

○文部科学省告示第百六号

海外の美術品等の我が国における公開の促進に関する法律（平成二十三年法律第十五号）第三条第一項の規定に基づき、強制執行、仮差押え及び仮処分をすることができない海外の美術品等を次のとおり指定したので、同条第四項の規定に基づき公示する。

令和元年十二月十二日

文部科学大臣臨時代理

国務大臣 竹本 直一

天の川の起源	円柱の上に兜を置いた紳士の肖像	マグダラのマリア	ノリ・メ・タンゲレ	聖ゼノビウス伝より初期の四場面	聖母子	聖エミデイウスを伴う受胎告知	聖ゲオルギウスと竜	「指定をした海外の美術品等（以下「指定美術品等」という。）の名称
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	令和元年十一月十四日	指定をした日
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	令和二年二月十三日から同年十月十一日まで	指定の有効期間
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	株式会社読売新聞東京本社 取締役事業局長 福士 千恵子 東京都千代田区大手町一―七―一 独立行政法人国立西洋美術館 館長 馬淵 明子 東京都台東区上野公園七―七 独立行政法人国立国際美術館 館長 山梨 俊夫 大阪府大阪市北区中之島四―二―五十五	指定美術品等を公開しようとする者の氏名又は名称及び住所並びに法人にあっては、その代表者の氏名
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	独立行政法人国立西洋美術館 東京都台東区上野公園七―七 令和二年三月三日から同年六月十四日 独立行政法人国立国際美術館 大阪府大阪市北区中之島四―二―五十五 令和二年七月七日から同年十月十八日	指定美術品等を公開する予定の施設の名称及び所在地並びに指定美術品等を公開する予定の期間

ポヘミア王妃エリザベス・ステュアート	アレクサンドル・エリザベス・シンベールと	多くの小型船に囲まれて礼砲を放つオランダの帆船	鹿狩り	ロブスターのある静物	ヴァージナルの前に座る若い女性	手紙を書きとらせる士官	農民一家の食事（食前の祈り）	扇を持つ女性	34歳の自画像
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

ヴェネツィア…サン・マルコ広場	ヴェネツィア…大運河のレガッタ	ヴェネツィアの占い師	井戸端のリベカ	55歳頃のジョン・ジュリアス・アンガースタイン	シャーロット王妃	シドنز夫人	レディ・コーバーンと3人の息子	トマス・コルトマン夫妻	ミルバンク家とメルバーン家の人々
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

アンテイオキアの聖マルガリータ	ベラスケス礼賛	喪服姿のスペイン王妃マリアナ	マルタとマリアの家のキリスト	神殿から商人を追い払うキリスト	ウエルントン公爵	リチャード・ミルズの肖像	ローマのテヴエレ川での競技	人物のいるローマの廃墟	イトトン・カレッツジ
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

念碑 コルオートン・ホールのレノルズ記	水飲み場	デー川に架かるホルト橋	城の廃墟と教会のある風景	羊飼いに話しかける馬上の男のいる丘陵風景	道を尋ねる旅人のいる風景	海港	泉で足を洗う男のいる風景	窓枠に身を乗り出した農民の少年	幼い洗礼者聖ヨハネと子羊
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

ひまわり	睡蓮の池	バレエの踊り子	劇場にて（初めてののお出かけ）	シデナムの並木道	ばらの籠	ロバート・ホロンド夫人	西方より望むアヴィニョン	アンジェリカを救うルツジエロ	ポリュフェモスを嘲るオデユッセウ
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右
同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右	同右

ロザリオを持つ老女	プロヴァンスの丘	花瓶の花
同右	同右	同右