



“東邦レオ株式会社

文化審議会第4期文化経済部会 第4回

「アート」でビジネスが加速する



PROFILE

吉川稔

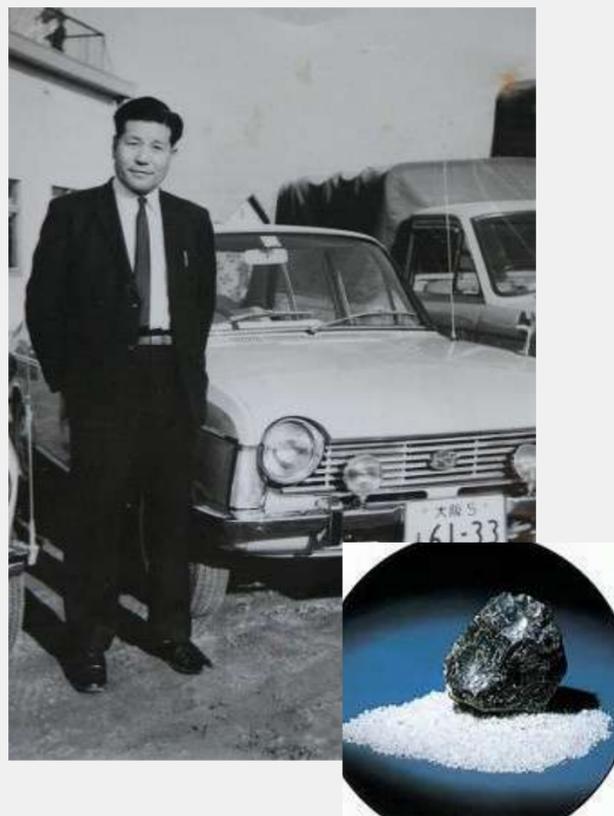
代表取締役社長

- 1989年 神戸大学農学部卒
- 1989年 住友信託銀行（現・三井住友信託銀行）入社
- 2001年 ルシェルブルー（現・リステア）取締役就任
リステアインベストメント（Goldman Sachsとの合併会社）の代表取締役
グッチグループとともにバレンシアガ・ジャパンを設立し取締役
- 2010年 クール・ジャパン官民有識者会議委員
- 2012年 東邦レオのアドバイザーを経て、2016年11月から現職





HISTORY



1965-1980
創業期



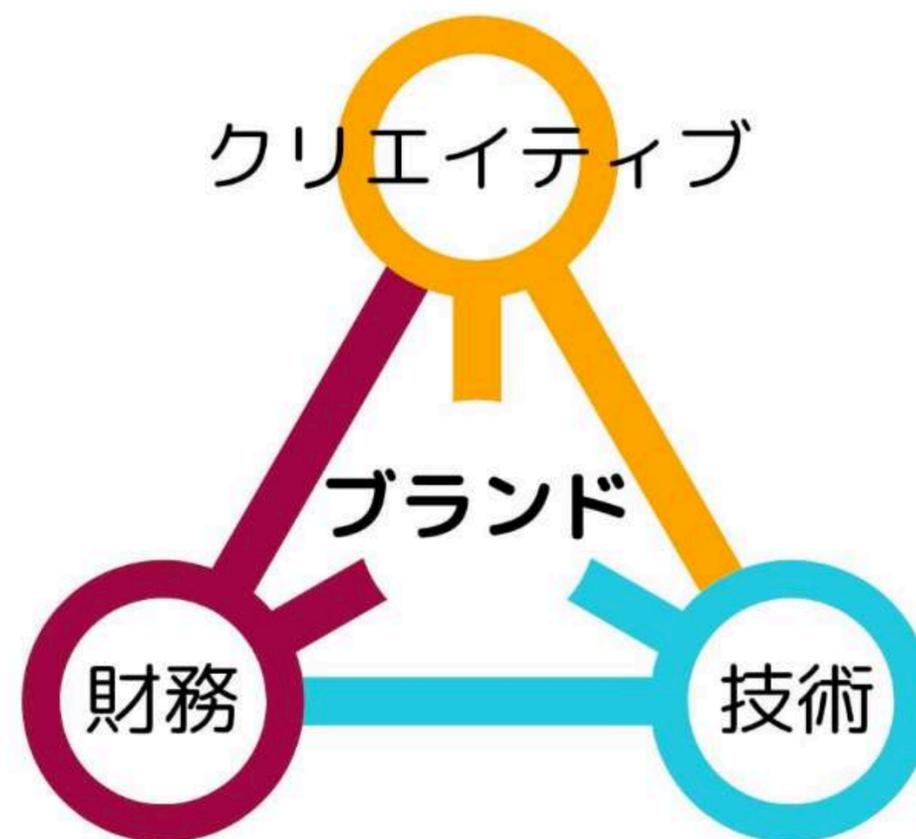
1980-2016
第二創業期



2016-Now
第三創業期



OUR PHILOSOPHY





PROJECTS



KUDAN HOUSE



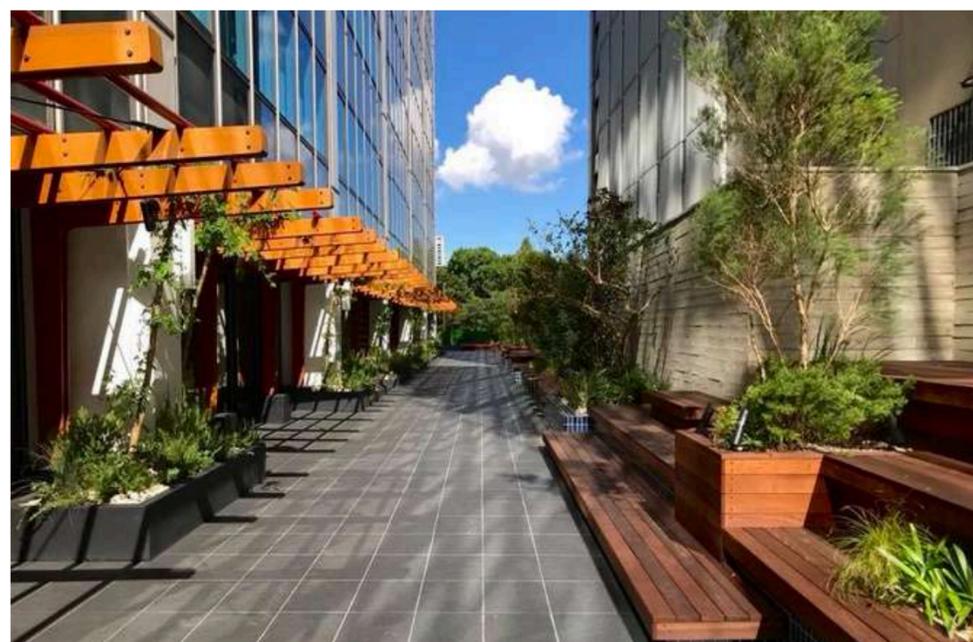
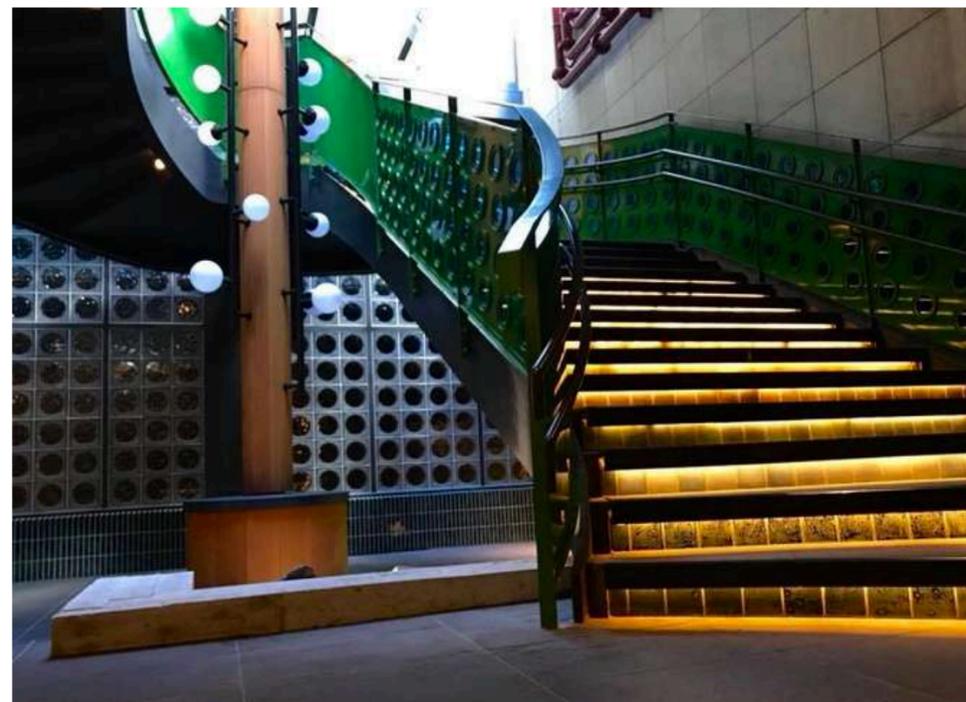
東京都千代田区・九段下に所在する歴史的建築として名高い「旧山口萬吉邸」をリノベーション。東京の都心において日本の歴史、文化、景観が失われていく中で「kudan house」は文化遺産（レガシー）を活かすモデルプロジェクトとして、国内外に新たな文化を発信していく事を目指している。



青山ビルディング

投資会社・グリーンオークが三菱地所投資顧問のファンドより取得、リノベーションを施し、その後より高額に売却した物件。

好立地かつ歴史ある青山ビルの魅力を高めるため、米国インテリアデザイナー/建築設計会社「ROMAN AND WILLIAMS BUILDINGS AND INTERIORS」がアジアで初めてデザインを担当し、スタイリッシュで先進的なファサード・内装に改修。東邦レオは、テラス等のランドスケープデザイン・施工を担当。





Slit Park YURAKUCHO



これまで活用されていなかったビルとビルの中の狭小空間をコンバージョンし、アート×ビジネス×グリーンをテーマに、様々なヒト・コト・ストーリーの出逢いを創出、感性を刺激する新たなワークスタイルを実現。

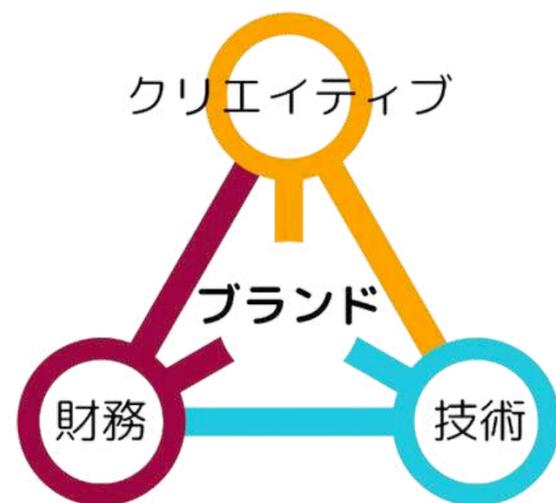


「アート」で ビジネスが加速する (経営者視点と社員視点)

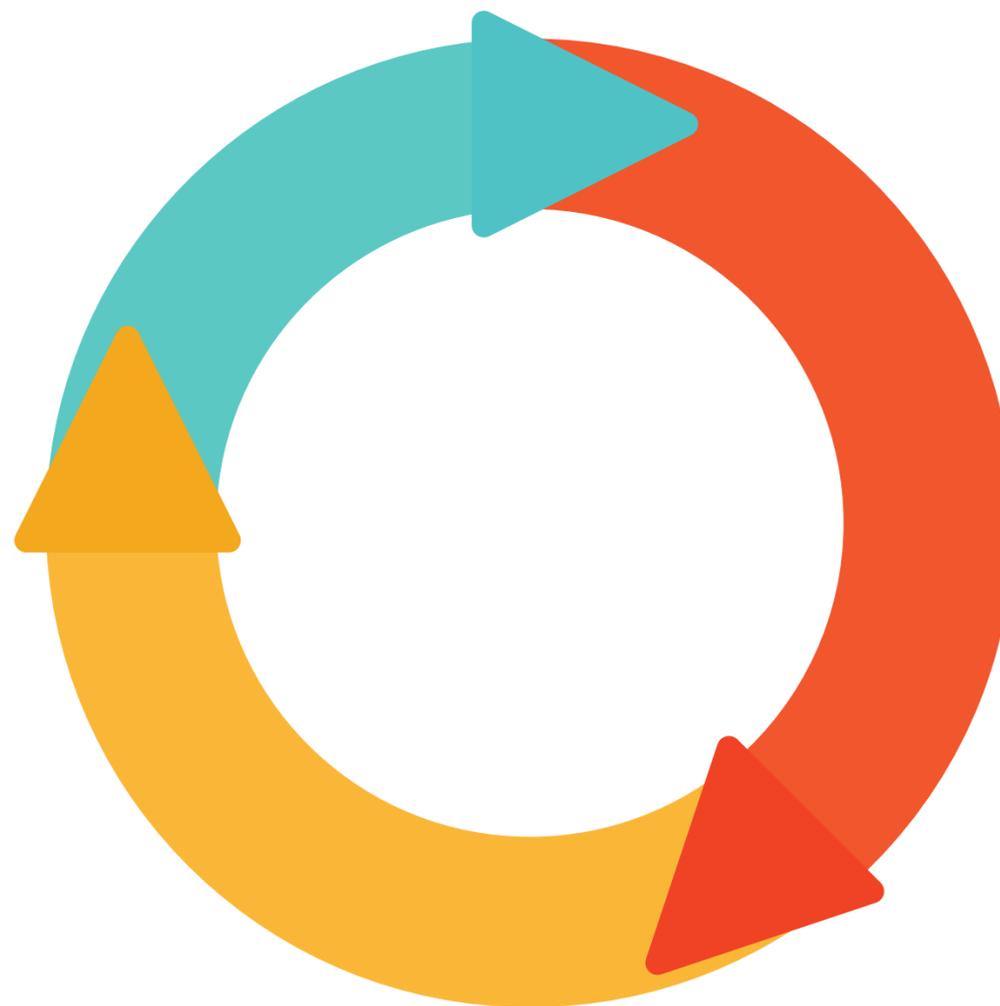


経営者視点

企業がアートに出資する



長期的な目線で
企業の利益につながる



企業として
ブランディングアップ

- ・ 新規営業
- ・ 採用
- ・ 価値創造



社員視点

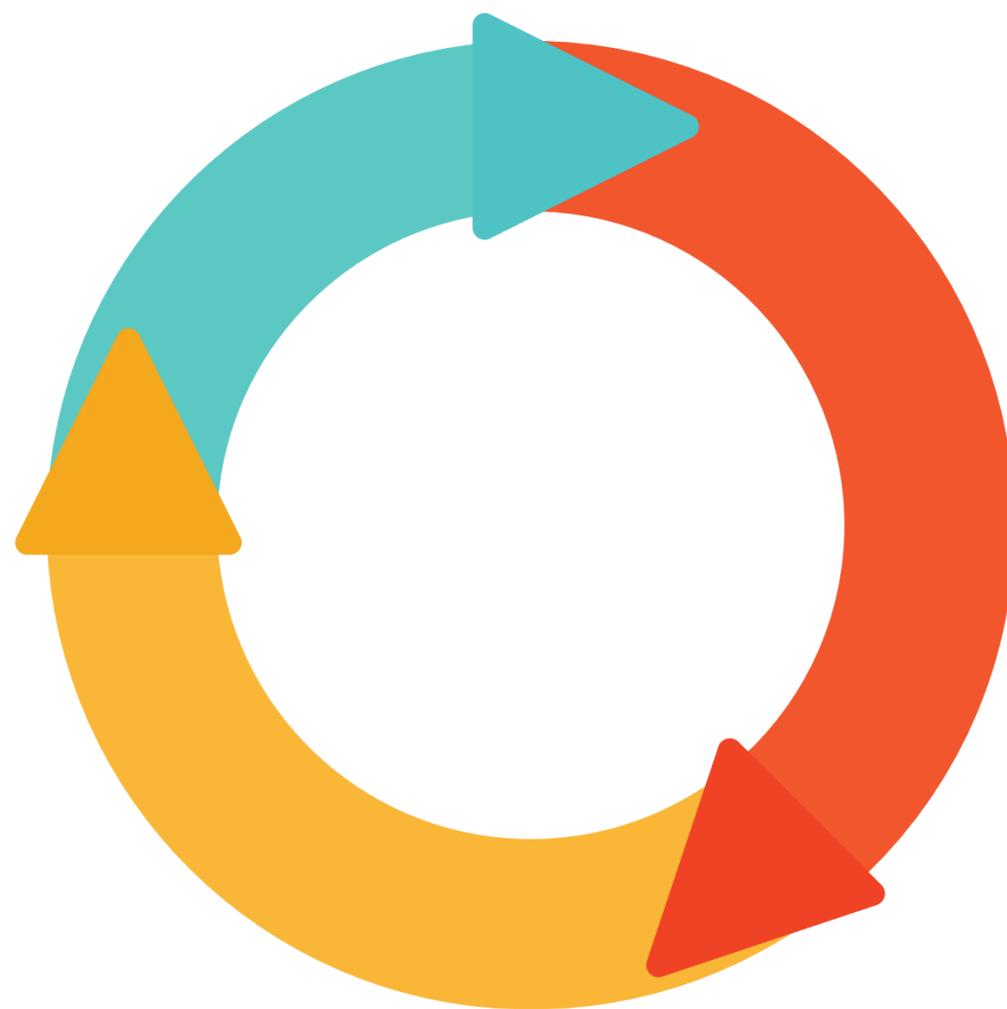
接待、交際費から
文化活動費へ

いい「寄り道」をする

=仕事をしながら「アート」に触れる体験をする

管理職の
あり方が変わる

ビジネスに活かされて、
業績アップ！
より自由な働き方へ
より働きやすくなる



引き出しを多く持つことで、
新しい提案の材料になる