

文化庁 文化審議会 文化経済部会

アート振興WG 第2回

武蔵野美術大学 造形学部 芸術文化学科

杉浦 幸子

2023.8.8



Arddangosfa am ddim | 無料展示会 | Free exhibition
KIZUNA
JAPAN CYMRU DYLUINO | 日本 デザイン | JAPAN WALES DESIGN
16.06.18 - 09.09.18



Arddangosfa am ddim | 無料展示会 | Free exhibition
KIZUNA
JAPAN CYMRU DYLUINO | 日本 デザイン | JAPAN WALES DESIGN
16.06.18 - 09.09.18







Tate Britain
2012年



Tate Britain
2012年



Tate Britain
2012年



Tate Britain
2012年

「鑑賞」が生み出すアート関係人口

- **関係人口（総務省）**

- 移住した「定住人口」でもなく、観光に来た「交流人口」でもない、地域と多様に関わる人々

- **アート関係人口（杉浦）**

- アート関係者でもなく、有名な作品を見たい人でもない、アートと多様に関わる人々

= 自分の人生/生活にアートを取り入れ、ともに生きる人たち

= アートの価値を「分かる」人たち

- → **アート無関係人口へのアプローチ**

- 描けない/作れない/知識がない → 「鑑賞」からアートにアクセスする
- トップダウンからボトムアップ cf. 学校や乳幼児との接続点をデザイン



2001年
玉川学園小学部
玉川大学教育博
物館



東京都立広尾高等学校
2019年



八王子市立長沼
小学校
2022年



東京都現代美術館
2014年



東京都現代美術館
2014年



国立国際美術館
2018年



2022年
太田市美術館・
図書館
撮影：吉江淳



保育園美術館
あおぞら保育園
(羽村市)
2017年～



保育園美術館
あおぞら保育園
(羽村市)
2017年～



保育園美術館
あおぞら保育園
(羽村市)
2017年～



保育園美術館
あおぞら保育園
(羽村市)
2017年～



さかえ幼稚園
(福島県いわき市)
2023年

大切な2つの「かんしょう」

- 鑑賞者の属性や状況、特徴に合わせて組み合わせる
- 観象
 - 観 = よく見る
 - 象 = かたち
 - 対象となる「なにか」をよく見ること
 - 五感を働かせる「心身力」が必要
 - 「知識・経験」はなくて良いイメージ
- 鑑賞
 - 鑑 = 鏡に写してみる、真の姿を見極める
 - 賞 = 功のあった者に金品を与える、優れた点を述べて褒める
 - 芸術作品の良さを見極め、深く味わうこと
 - 「知識・経験」が必要となるイメージ

アート作品の強みー 3つの情報

- 非言語情報 non-verbal information
 - 自分自身の五感（特に視覚）から得た情報
 - 造形的要素 色、形、大きさ、線、面、大きさ、構図など
 - 素材 絵具、支持体（キャンバス、紙など）、木、石、金属、映像など
 - その他 モチーフ（描かれているもの）、題材、額縁・台など
- 言語情報 verbal information
 - アート作品について外部メディアを通して得た情報
 - 制作者、制作年、制作背景、所有者、所有理由、、など、時間空間を超える多様な情報
- 想像情報 imaginable information
 - 調べてもわからない、聞いても分からない・・・ *作り手にも分からないことがある
 - 現代アートに多い リサーチが少ない

アート作品鑑賞の強みー対話と会話

・アート作品との対話

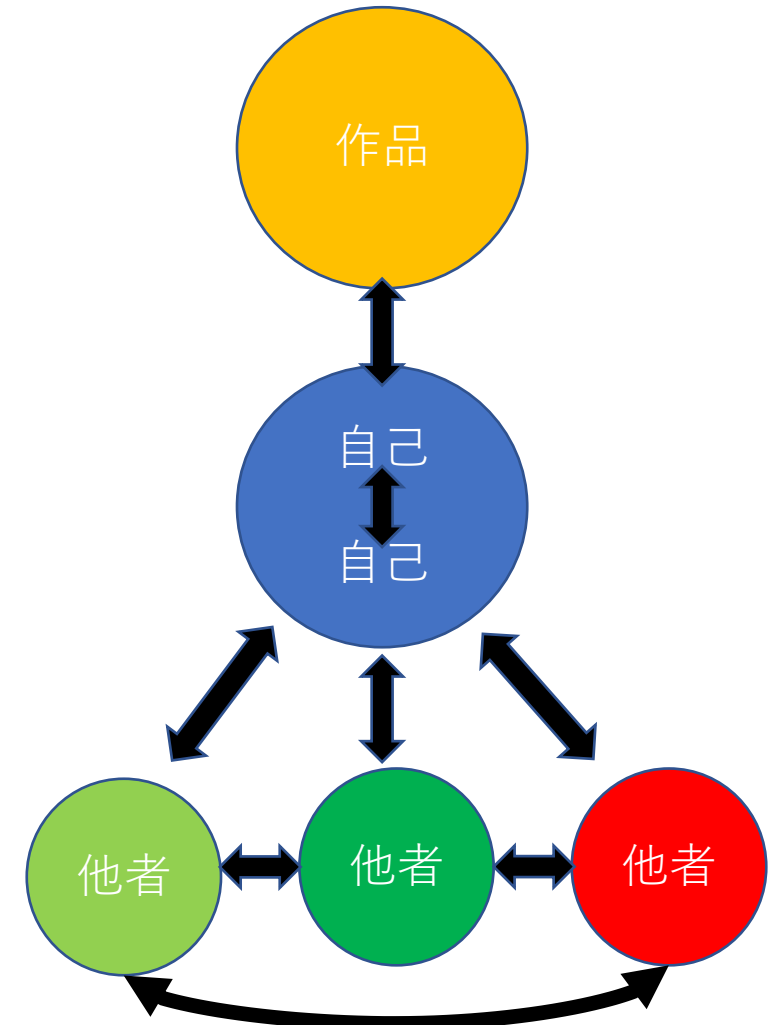
- ・ 非言語・言語・想像情報を取得

・自己との対話

- ・ 自分の感覚を受け止め、その理由を考える
- ・ そこから自分の価値観を見つめる

・他者との会話

- ・ 自分の感覚を言語化し、他者と共有する
- ・ 他者の感覚を聞く/訊く



アート作品鑑賞が培う 6つの力

1. 見えない・分からない・知らないことを想像し、楽しむ力
2. 自ら情報を知覚し、得た情報を他者に共有する力
3. 自分の感情を解放し、好奇心を自由に発動させる力
4. 自らと他者を認識し、受け入れる力
5. オープンエンドに思考し、可能性を広げていく力
6. 創造的に生きる力

✓アート作品鑑賞を通して、アートの価値が「分かる」アート関係人口を増やす



君の椅子プロジェクト
(北海道・東川町)
2023年

brates the b
bles with a
born", and "yo
year, with the
into the back of t
AGU (furniture).
project" was conce
g professor at Asahi
shikawa-cho, Hokkaido
nments participate.
in the world" is present
egions.
ven presented so far, and the

君の椅子

KIMI NO ISU

2006

01-001

ゆうだい

YUUDAI

1月11日 生まれ

北海道 苫小牧市

君の椅子プロジェクト
(北海道・東川町)
2023年

資金調達は可能か

- 東川町 人にやさしく健康を支えるまちづくり
（3）子育て環境 君の椅子プロジェクト
毎年約50名 一脚3万円 平成29年度 約331万円
- 全国の新生児数 2022年 770,747人 出生率1.26（過去最低）
- 5,000円の作品を新生児にプレゼントすると、38億5,400万円
 - R5年度 文化庁予算 1,077億円の3.5%
 - 文化芸術による子供育成推進事業 55億円
 - 5,000円の作品で良いのか？/があるのか？
 - 日本の小さなコレクターたちの高齢化問題 田口委員のお話にも関連？
- R5年度 厚生労働省 母子保健対策関係概算予算 189億円
 - R5年度 こども家庭科学研究（仮称）等の推進（新規事業）
 - こども家庭科学研究費 5.8億円