

第3期文化経済部会ワーキンググループ

文化審議会第3期文化経済部会運営規則第4条に基づき、第3期文化経済部会においては、以下のワーキンググループを設置する。

【アート振興WG】

日本国内のアート作品、美術館の運営の在り方等について議論する。

片岡 真実 森美術館長／国立アトリサーチセンター長
黒澤 浩美 金沢21世紀美術館学芸部長／チーフ・キュレーター
大胡 玄 大胡アートアドバイザー合同会社代表
沢山 遼 美術批評家
杉浦 幸子 武蔵野美術大学芸術文化学科教授
住谷 晃一郎 香川県文化芸術局美術コーディネーター
田口 美和 タグチ・アートコレクション共同代表
保坂 健二郎 滋賀県立美術館長（ディレクター）

【基盤・制度WG】

文化芸術活動の基盤整備や制度設計（美術品の公的な鑑定評価制度、デジタル技術、税制等）について議論する。

小池 藍 THE CREATIVE FUND, LLP 代表パートナー／京都芸術大学専任講師
森信 茂樹 東京財団政策研究所研究主幹／
財務省財務総合政策研究所特別研究官
池上 健 明治大学専門職大学院会計専門職研究科専任教授
桶田 大介 シティライツ法律事務所弁護士
小津 稚加子 九州大学大学院経済学研究院教授
山内 真理 公認会計士山内真理事務所／株式会社 THINK アドバイザー代表

【文化芸術カウンスル機能検討WG】

令和4年度報告書にかかる進捗管理について議論する。

石田 麻子 昭和音楽大学教授・学長補佐 舞台芸術政策研究所所長
後藤 治 学校法人工学院大学 理事長
梅原 あすな 一般社団法人日本公共政策研究機構 客員研究員
北村 明子 有限会社シス・カンパニー代表取締役社長
草野 信明 株式会社クリアツォーネ 代表取締役
佐藤 主光 一橋大学経済学研究科教授
保坂 健二郎 滋賀県立美術館長（ディレクター）