



文化財×クラウドファンディング
基礎知識と成功のコツ



【基礎知識 編】

1. クラウドファンディングとは？

【取組事例 編】

2. 過去事例のご紹介
3. うまくいっていること、課題、今後の展望



【基礎知識 編】

1. クラウドファンディングとは？

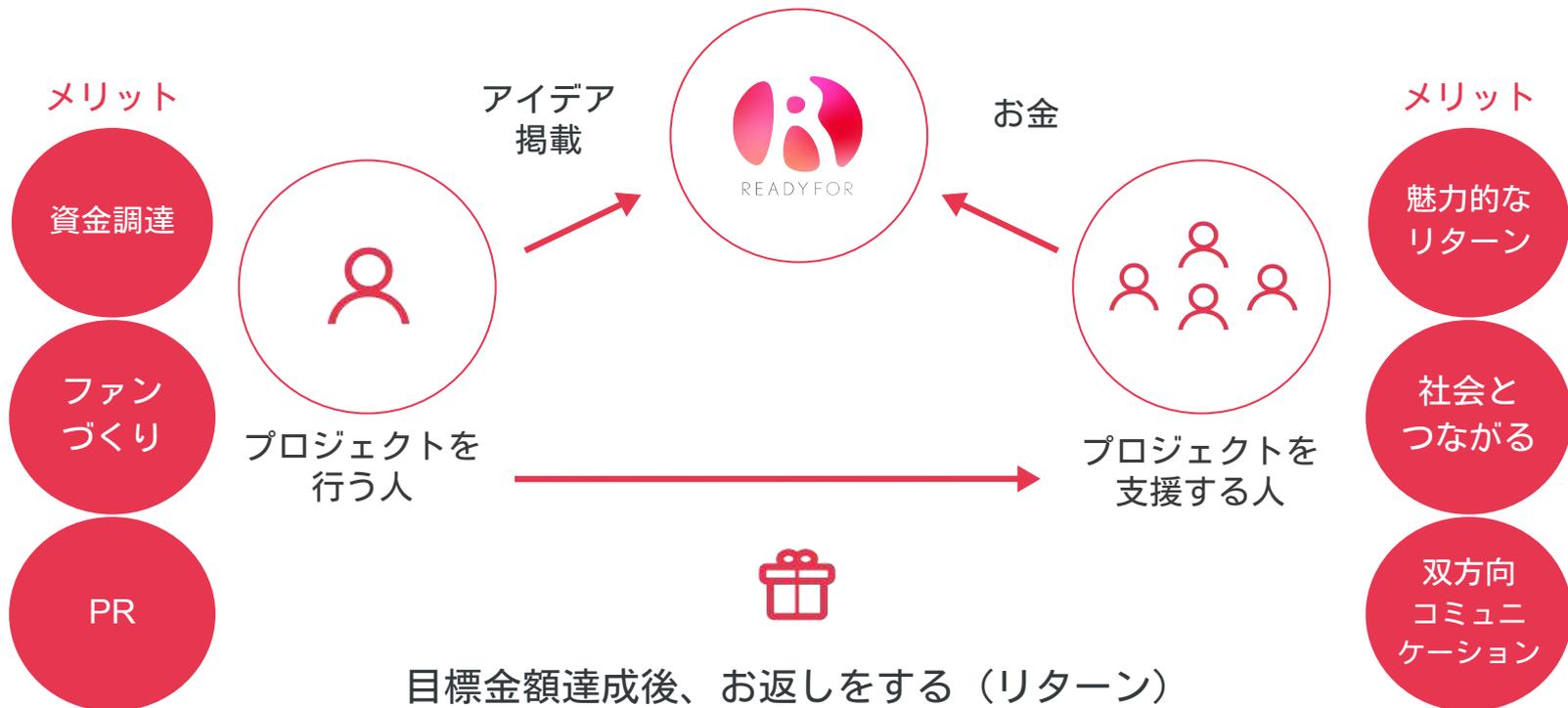
【成功のコツ 編】

2. 過去事例のご紹介

3. うまくいっていること、課題、今後の展望

Crowd + Funding

インターネット上で、不特定多数の人々から寄付と応援の声を集める仕組みです。



構成要素

1. 目標金額
(到達度%がメーターで表現される)
2. 募集期間
(最大90日、平均50日)
3. プロジェクト本文
4. リターン
5. 新着情報 (公開後に使えるブログ機能)
6. 応援コメント (支援者からのコメント)

#東京都 #アート #地域文化 #観光 #伝統文化 #舞台・パフォーマンス #歴史 #芸能人・タレント #新型コロナウイルス

寄席の危機に想いを寄せて | 江戸から続く落語・寄席文化存続にご支援を

寄席支援プロジェクト (一般社団法人落語協会・公益社団法人落語芸術協会)

支援総額 **73,155,000円**
NEXT GOAL 80,000,000円
(前目標金額 50,000,000円)
166%

支援者 残り
5,259人 23日

応援コメント

Nutaka Iijima 1時間前
寄席はいつでもやってくるからこそその寄席。わすかですが、その足しにしてください。

森崎利子 2時間前
笑いは心身の健康に(若さにも)役立ちます。1日も早く満席の寄席会場で大笑いできる日が戻りますように。

野口 誠 2時間前
ホール落語が気に入って、いつか寄席へも行きたいと思っっているうちにコロナで行けなくなりました。寄席の灯が絶やされることのないよう。

プロジェクトの支援にすむむ

プロジェクト概要 新着情報 応援コメント 8259

プロジェクト本文

新型コロナウイルス感染症の拡大防止に伴う休業・入場制限により、寄席は今、大きな危機に直面しています。

落語家にとって、寄席は運命共同体。若き者も修業の場であり、「心の故郷」でもあります。

リターン

10,000円

寄席支援 基本コース

- 以下はメールにてご案内します
- お礼メール
- お礼メッセージ動画
- ホームページにお名前掲載 (希望制・サイズ小)

※お一人様複数回のご支援も可能です

支援者 1,587人 目標なし 2021年10月

このリターンを購入する



資金調達



ファンの存在・期待値の可視化



プロジェクト・実行団体のPR



閲覧者・支援者データの可視化
(いつもの顧客とは違う層の掘り起こしにも)



【基礎知識 編】

1. クラウドファンディングとは？

【成功のコツ 編】

2. 過去事例のご紹介
3. うまくいっていること、課題、今後の展望

#奈良県 #アート #伝統文化 #歴史

奈良・聖林寺 | 国宝 十一面観音、観音堂改修のためのご支援を

聖林寺

支援総額 **17,182,000円** 目標金額 15,000,000円

支援者 **803人** 募集終了日 **2020年12月24日**

フォローする

プロジェクトは成立しました!

シェア ツイート LINEで送る 動画で観る

#奈良県 #アート #伝統文化 #歴史

【第二弾】奈良・聖林寺 | 国宝 十一面観音、観音堂改修のためご支援を

プロジェクト 聖林寺

支援総額 **21,252,000円** 目標金額 15,000,000円

支援者 **985人** 募集終了日 **2021年12月24日**

フォローする

プロジェクト

シェア ツイート

【最終章】奈良・聖林寺 | 国宝十一面観音、観音堂改修にご支援を

支援総額 **9,194,000円** 目標金額 10,000,000円

91%

支援者 **327人** 残り **55日**

フォローする

- 応援コメント
- 山本孝広 6時間前
まだお参りしておりませんが、Facebookでいつも拝見しています。立派な建物が出来る事を願っています。未来永劫、美しい観音...
 - むじな 8時間前
観音様には2017年に観音堂で対面させていただきました。静かな感動と力強さをいただきました。わずかばかりではありますが、観音様をお...
 - jurit 18時間前
応援しています!

confidential

#青森県 #アート #地域文化 #観光 #伝統文化 #歴史

弘前を見守りつづけて368年。最勝院「仁王像」修復にご支援を。

 金剛山最勝院 第38世住職 布施公彰



支援総額

8,441,000円 目標金額 6,000,000円

支援者 282人 募集終了日 2021年4月30日

 フォローする

プロジェクトは成立しました！

 シェア  ツイート  LINEで送る  noteで書く

プロジェクト概要

新着情報 **12**

応援コメント **282**

#四国 #香川県 #アート #地域文化 #観光 #伝統文化 #歴史 #新型コロナウイルス

讃岐国分寺 | 空海が思い描いた『大日如来像』五百年ぶりの完全再現へ

四国八十八札所 讃岐国分寺



支援総額

13,098,000円 目標金額 10,000,000円

支援者 募集終了日
839人 2021年4月21日

フォローする

プロジェクトは成立しました!

シェア ツイート LINEで送る noteで書く

#四国 #香川県 #アート #地域文化 #観光 #伝統文化 #歴史 #新型コロナウイルス

空海の思い描いた大日如来像、史上初の完全再現に挑む! | 讃岐国分寺

四国八十八札所 讃岐国分寺



支援総額

4,484,000円 目標金額 3,000,000円

支援者 募集終了日
245人 2022年2月17日

フォローする

プロジェクトは成立しました!

シェア ツイート LINEで送る noteで書く



#東京都 #地域 #地域文化 #観光 #まちづくり #歴史 #図書館 #研究

江戸東京の膨大な未公開史料を救う。神田明神オンライン博物館、開館！



神田明神



支援総額

4,080,000円 目標金額 3,000,000円

支援者 募集終了日
336人 2021年7月16日

フォローする

プロジェクトは成立しました！

シェア ツイート LINEで送る noteで書く



#奈良県 #ものづくり #地域文化 #観光 #まちづくり #ガジェット #テクノロジー #歴史

幻の大寺、南都大安寺天平伽藍が最新CG技術で今蘇る



南都大安寺



支援総額

16,310,000円 目標金額 10,000,000円

支援者 募集終了日

393人 2021年11月30日

フォローする

プロジェクトは成立しました！

シェア

ツイート

LINEで送る

noteで書く

confidential

#京都府 #地域 #地域文化 #観光 #伝統文化 #歴史

京都岩倉 実相院 | 絶景と寺宝を後世へ、檀家を持たない寺院の挑戦



実相院プロジェクト



目標金額を達成した場合のみ、実行者は集まった支援金を受け取ることができます(All-or-Nothing方式)。支援募集は3月31日(木)午後11:00までです。

支援総額

12,375,000円 目標金額 15,000,000円

82%

支援者 残り
402人 28日

フォローする

応援コメント

-  Paddington1976 8時間前
応援してます!!!
-  ok567 14時間前
応援しています。頑張ってください!
-  akibae 15時間前
もうだいぶ前に、京都一人旅をして寄らせていただきました。やはり、一人で来られたという見知らぬご婦人に、帰り際にお団子をご馳走...

プロジェクトの支援にすすむ



【基礎知識 編】

1. クラウドファンディングとは？

【成功のコツ 編】

2. 過去事例のご紹介
3. うまくいっていること、課題、今後の展望

うまくいっていること・課題・展望

■うまくいっていること

- コロナ禍以降、クラウドファンディングはジャンルを問わずプロジェクト数増（文化財プロジェクトも。博物館だけでなく寺社仏閣のプロジェクトも増）
→先行事例が増えることが、呼び水に
- 支援者数、支援単価、第三者支援率も増

■課題

- 公的資金とのすみわけに悩まれる事例も
（特に、公的施設は寄付集めに大きなハードルあり。自助努力をすればするほど予算が減らされることが懸念に）
- ファンドレイジングに取り組むだけの人的リソース / 広報力が不足
（小規模施設になればなるほど）

■展望

- 寄付と公的資金とが両輪でまわる仕組みができると、現場としては大変ありがたい
（まずは、寄付を集めたぶんだけ予算が減ることがないような土壌づくり。
さらには、ファンドレイジングに尽力している施設により助成金が多くまわる、寄付額にマッチングされる形の助成金、など）

参考)アート分野のCF動向

■アート分野のCF動向

年	達成金額	達成プロジェクト数	支援者数
2018	840891705	523	53773
2019	946779065	605	64561
2020	1478864060	657	99572
2021	1950006013	628	117917
合計	5216540843	2413	335823

年	プロジェクトの型	達成金額	達成プロジェクト数	支援者数
2018	通常型	¥747,951,705	494	49476
2018	寄付金控除型	¥78,500,000	18	3735
2018	ふるさと納税型	¥14,440,000	11	562
2019	通常型	¥855,036,115	565	59512
2019	寄付金控除型	¥64,138,150	\$	3662
2019	ふるさと納税型	¥27,604,800	14	1387
2020	通常型	¥1,226,357,060	618	87179
2020	寄付金控除型	¥211,287,000	27	10825
2020	ふるさと納税型	¥41,220,000	12	1568
2021	通常型	¥1,640,400,343	578	104284
2021	寄付金控除型	¥279,113,670	36	12260
2021	ふるさと納税型	¥30,492,000	14	1373

※READYFOR内、「アート」カテゴリに分類されているプロジェクト



All or Nothing 型とは

実行者は、**目標金額を達成した場合のみ**支援金を受け取ることができます。

All In 型とは

実行者は、**目標金額の達成の有無にかかわらず**支援金を受け取ることができます。

	All or Nothing (達成時実行型)	All in (実行確約型)
目標金額 設定	あり	あり
支援金 受取	目標金額に達成した場合のみ 支援金を受け取ることができる。	目標金額に達しなくても支援金を 受け取ることができる。 ※資金調達開始前から、プロジェ クト実行を確約する必要がある。
手数料	目標金額に達した 場合のみ	目標金額の達成可否に 依拠しない
募集期間	10～59日間 ※公開当日を含まず	10～90日間 ※公開当日を含まず



支援者への対価により、**通常型** と **寄付金控除型** に分類されます。

通常型

実行者ができること

モノやサービス、体験や権利などの「**リターン**」を販売することができます。個人、起業、任意団体など、実行主体は多岐に渡ります。

支援者ができること

支援をした見返りとして、様々な**リターン**が得られます。リターンに対価性がない場合でも、**実行者との繋がりが生まれたり、様々な支援体験が得られます。**

寄付金控除型

実行者ができること

寄付金を募ることができます。リターンは対価性のないものに限り設定可能です。

※READYFORでは、寄付による税制優遇が適応される団体や法人に利用が限られます。

支援者ができること

対価性のあるリターンは受け取れませんが、**寄付による税制優遇が受けられます。**

※必ず専門家の確認のもと会計・税務上の処理を行ってください。