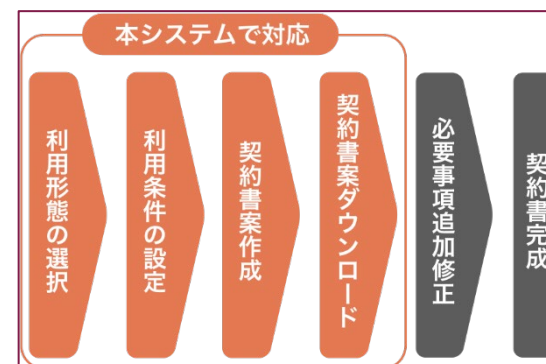




- 文化庁では、著作物の創作又は利用を職業としていない人でも著作物の利用許諾等に関する契約を簡単に行えるよう、著作権契約書のひな形を半自動作成する「著作権契約書作成支援システム」を文化庁ウェブサイトにて公開していましたが、当初想定されなかったSNSをはじめとしたインターネット上のプラットフォームにおける著作物の制作や二次利用が増えている時代の変化に合わせ見直しを行い、新たに「著作権契約書作成支援システム」を構築し、本年4月1日より上記文化庁ウェブサイトにて公開しております。



契約書作成フォーム

- システムには、利用場面に応じて11種類の契約書ひな形が用意されており、利用者（クリエイター、クリエイターと契約したい人）は、選択した契約書ひな形の入力フォームに必要な事項を入力していきます。



文化庁
著作権契約作成支援システム

HOME > 契約対象・注意事項 > 音楽の作成

契約書作成のための入力項目

音楽の作成

(1) 依頼内容 「依頼内容を入力してください」

分類（以下より選択してください。複数選択可）
☐ ① 作詞 ☐ ② 作曲 ☐ ③ 録音/演奏

音楽のテーマ
例：入学式

ジャンル
例：ポップス

分数
例：5分

曲調
例：春の桜を想起させるような壮麗な曲調

使用楽器
例：ピアノ

納入形式
例：CD-ROM

納入期限
年/月/日 まで

納入物返却の有無
☒ あり ☐ なし

改変や編集の可否
☐ 可 ☒ 不可

(2) 著作権の帰属

著作権は依頼者に帰属させますか？
☐ はい ☒ いいえ

(3) 利用目的

音楽は何に利用しますか？
該当する利用方法をすべてチェックしてください。
☐ 上演 ☐ ウェブサイト

その他（自由記述）

(4) 氏名表示

掲載に当たり著作権者（作成者）名の表示をしますか？
☒ はい ☐ いいえ
表示する著作権者名を入力してください。

(5) 対価

対価の額と支払い期限を入力してください。
[注] 報酬・対価に係る消費税や所得税（源泉徴収）については、支払いの相手方や報酬・対価の額などによって取り扱いが異なりますので、必要に応じて税の専門家に相談してください。

対価の額
円（消費税込み）

支払期限
年/月/日 まで

(6) 当事者

作成者と依頼者を入力してください。

作成者

依頼者

< 戻る

入力確認 >

契約書確認画面とダウンロード

- ・ 契約書確認画面では、前頁にて入力した項目をテキストで確認できます。ダウンロードボタンをクリックすると、日本語と英語のひな型（Word）をダウンロードできます。利用者は、内容を適宜編集の上、契約書を完成させます。



文化庁
著作権管理システム

契約書

音楽の作成

個人情報の入力が必要な場合にはこの欄面に貼付してください。

契 約 書

_____(以下「甲」という。)と_____(以下「乙」という。)とは、 音楽制作業務の委託に_____(以下のとおり契約を締結する。)

第1条（委託）

乙は、甲に対し、以下の音楽（以下「本著作物」という。 ）の制作を委託し、 甲はこれを受託した。

(1) 分類： _____

(2) 音楽のテーマ： _____

(3) ジャンル： _____

(4) 形態： _____

(5) 曲調： _____

(6) 録音期間： _____

第2条（納入）

1 甲は乙に対し、 本著作物を以下の形式により、 _____までに、乙に対して納入する。

2 乙は、前項の納入を受け次第速やかに納入物を検査し、 納入物に瑕疵がある場合は、 乙の会社関係者に通知し乙に瑕疵は、 その旨に通知し、 当該通知を受け甲は、 速やかに乙の瑕疵に就くことを要する。

3 乙は、 納入物を、 到着が認められ次第速やかに甲に返却する。

Microsoft Word 2016

契 約 書

※収入印紙の貼付が必要な場合にはこの場所に貼付してください。〃

_____(以下「甲」という。)と_____(以下「乙」という。)とは、「 _____」に就き、 以下のとおり契約を締結する。〃

第1条（参加依頼）

乙は、 甲に対し、 乙が主催する以下の「 _____」においてパネルディスカッションの司会をすることを依頼し、 甲はこれを承諾した。〃

(1) 日時： 2022年03月23日

(2) 場所： [_____]

(3) 講演会等の名称： [_____]

(4) テーマ： [_____]

第2条（利用の許諾）

甲は、 乙又は乙が指定する者が次に掲げる方法で前条の講演（以下単に「講演」という。 ）を利用することを許諾する。〃

(1) 講演中の甲の写真撮影

(2) 講演の録音

(3) 講演の録画

2 甲は、 乙又は乙が指定する者がリアルタイムで次に掲げる方法で講演を利用することを許諾する。〃

(1) 講演をインターネット（ _____）により無料で配信すること

Microsoft Word 2016

Agreement

_____ (hereinafter referred to as the "X") and _____ (hereinafter referred to as the "Y") hereby enter into this agreement in connection with the commissioning of production of musical works.

Article 1. Commissioning

Y commissioned X to produce the following musical work (hereinafter referred to as the "Commissioned Work"), and X accepted:

(1) Category: _____

(2) Theme: _____

(3) Genre: _____

(4) Fraction: _____

(5) Music tone: _____

(6) Instruments: _____

Article 2. Delivery