

SARVH 共通目的事業（平成 25 年度）

私的録音録画に関する実態調査

報 告 書

2014 年 3 月

公益社団法人 著作権情報センター附属著作権研究所

目 次

はしがき

私的録音録画実態調査委員会 委員名簿

委員会開催記録

. 調査の概要	
1 . 調査の実施概要	1
2 . 私的録音調査の実施概要	2
1) W E B 調査	2
2) 郵送調査	3
3 . 私的録画調査の実施概要	5
1) W E B 調査	5
2) 郵送調査	6
4 . 調査対象者の属性	7
1) 私的録音調査における回答者属性	7
(1) W E B 調査	7
(2) 郵送調査	11
2) 私的録画調査における回答者属性	16
(1) W E B 調査	16
(2) 郵送調査	20
. 私的録音に関する調査結果	25
1 . 結果の概要	27
2 . 一次調査の結果	30
1) 家庭におけるデジタル録音機器の保有状況	30
2) デジタル録音・コピー・ダウンロードの経験とデジタル録音機器の使用状況	38
3) 音楽関連のインターネットサービスの認知状況等	44
3 . 二次調査の結果	48
4) アナログ録音の利用状況	48
5) デジタル録音の利用状況	50
6) デジタル録音した音楽データの共有状況	92
7) デジタル録音した音楽データの保有理由・音楽データのメリット	96
8) 音楽データの保存状況・保存機器・保存形式等	100
9) 音楽に関連する活動の状況	116

．私的録画に関する調査結果	133
1 ． 結果の概要	135
2 ． 一次調査の結果	137
1) デジタル放送の利用状況	137
2) デジタル放送の利用状況	137
3) 家庭・個人の機器保有状況	138
4) デジタル録画機器の使用状況	146
3 ． 二次調査の結果	153
5) テレビ番組の視聴状況	153
6) ブルーレイ・DVD ディスクへの録画状況	199
7) ブランクメディアの購入状況	208
8) 動画配信・クラウドサービスの利用状況	218
9) 動画配信やデジタル放送化等による影響	226
10) ブルーレイソフト・DVD ソフトの利用状況等	229
．調査票	235

はしがき

著作物の私的録音録画に関する実態調査について、（公社）著作権情報センター（CRICと略称。）が、（一社）私的録画補償金管理協会（SARVHと略称。）からその実施について委託を受けたのは、平成25年7月であった。CRICはそれを直ちに附属する著作権研究所に委ね、研究所がその運営委員を招集し検討した結果、それを受諾したのも同年7月である。

研究所は私的録音録画実態調査委員会を組織し、その第1回委員会を同年9月17日に開催し歩みをすすめたのが、本実態調査の第1歩であった。そのとき、留意すべき事項として、現状において、著作物の私的使用のためにする録音録画に際し使用される機器、記録媒体は何か、私的録音録画により著作物の権利者が被ることがある損害は如何ほどか、私的使用のために録音録画した著作物といわゆるタイム・シフト（Time-Shifting）、スペース・シフト（Space-Shifting）との関係はどうかという3点が特に留意すべき事項として指摘されたのである。

SARVHは著作権法第104条の2第1項の規定により、同項第2号の私的録音録画補償金を受けける団体として文化庁長官に平成11年3月30日に指定された法人であり、また、著作権の権利者のために自己の名をもって私的録音録画補償金を受けける権利に関する裁判上又は裁判外の行為を行う権限を有する団体である（著第104条の2第2項）。

私的使用を目的として、デジタル方式の録音又は録画の機能を有する機器であって政令で定めるものにより、当該機器によるデジタル方式の録音又は録画の用に供される記録媒体であって政令で定めるものに録音又は録画を行う者は、相当な額の補償金を著作権者に支払わなければならない（著第30条第2項）。しかし、個々の著作物の使用者に著作物の著作権者がその支払を請求することは事実上不可能であり、そのためにその権利の行使がSARVHに委ねられるのであり（録画についてSARVH、録音については（一社）私的録音補償金管理協会 sarahと略称。）、一方、個々の著作物使用者がその著作物の著作権者を確認することも事実上不可能であるため、特定機器又は特定記録媒体の製造又は輸入を業とする者は、当該私的録音録画補償金の支払の請求及びその受領に関し協力しなければならないとされている（著第104条の5）。

その協力は、例えば録画補償金については、あらかじめデジタル方式による録画機器・記録媒体の販売価格に上乘せされている補償金を各製造業者が（一社）電子情報技術産業協会に寄託し、それがSARVHに交付されるという形でなされていた。この協力を各製造業者は、録音につき平成5年より、録画につき平成11年より続けてきたが、（株）東芝がその協力を平成21年2月の製品出荷から中止したため、SARVHは東芝を被告として協力義務の不履行に係る損害賠償を求めて提訴するという事態が発生した（平成21年）。

争点は大別して2点あり、その第1は、製造業者の協力義務を定める著作権法第104条の5は法的効力を生む効力規定なのか、あるいは効力規定ではなく単なる訓示規定にとどまるのか、第2は、著作権法施行令第1条第2項第3号が指定する特定機器に東芝の製品であるアナログチューナー非搭載のDVD録画機器は含まれるかという点にあった。

第1審の東京地裁の判決（平成22年12月）は、第1点につき協力義務を規定する著作権法第104条の5は訓示規定にとどまり効力規定ではないと述べ、第2点は特定機器に含まれると述べており、これを不服とするSARVHは控訴した。第2審の知財高裁は、第1審とは反対に、第1点につき効力規定とは明言しないものの、効力規定であるとうかがわせる説示を述べ、第2点

は前審とは反対に政令の指定する特定機器に含まれないと述べている。これを不服とする SARVH の上告受理申立てに対し最高裁はそれを棄却し訴訟は終結した。東芝の製品が政令の指定する特定機器に該当するか否かは事実認定の問題であり、法律審である上告審の上告受理申立ての棄却は已むを得ないが、このため東芝以外の製造業者も補償金の支払を中止したため、SARVH は収入がなく清算法人に移行せざるを得ず、また、補償金収入に大きく依存していた権利者団体は（例外はあるにせよ）その文化的諸活動に大きな制約が生じる結果を生じたのである。

このような事情から SARVH は、清算法人に移行する前に、現在、わが国における著作物の私的使用の実態を調査しそれを公にして、次の世代における著作物の使用を伴う文化的諸活動に少しでも資することができればと念じ計画したのがこの調査を委託する発端である。

実態調査委員会には、いわゆる権利者、製造業者、第3者の3者構成が望ましく、従前行われてきた著作物の私的録音録画に関する調査研究に関する事業には、常に3者が協同して企画し運営されてきた。のみならず、補償金制度の成立に伴う製品の円滑な市場への流通を願う企業は、多額の資金を提供して積極的に調査研究に参加してきたのである。今回も3者構成が望ましいと考え、（一社）電子情報技術産業協会に参加を呼びかけたが、諸般の事情から当初は参加していた委員が途中から辞任するという残念な結果となっている。SARVH が清算法人に近い将来移行することが予想される現在、時間的余裕がなく、製造者側委員の欠員のまま調査研究を進めざるを得なかった。いわゆるメーカー側の委員を欠いたまま調査研究が進められたが、調査研究が一方に偏したのではないことは、本報告が示していると確信している。

著作権研究所は、別記の委員をもって構成する委員会を数回開催して報告書をまとめている。実態調査のためには各種の資料の収集が欠かせないが、その種の作業に練達する（株）野村総合研究所にそれを委託した。野村総研は、調査にあたり、郵送調査も Web 調査の補完として採用している。

調査は、録音と録画の2分野にわかれる。調査結果の概要に端的に示されるように、著作物の私的使用のためにする録音録画に用いる機器や記録媒体の変化が、従前の平成18年の調査（デジタル録音機器の利用実態に関する調査 - 平成18年11月 - （社）私的録音補償金管理協会、デジタル録画機器の利用実態に関する調査 - 平成18年11月 - （社）私的録画補償金管理協会）と比較して激しいことが、先ず注目される。光学メディアドライブ付きのパソコンが眼につくが、iPod やスマートフォンがそれに続いている。家庭用ゲーム機の利用には改めて注目される。これらを使用する頻度も少なくない。聴取するのは自宅や車中が多く、いわゆるタイム・シフティングは意外に少ない。デジタル録音・コピー等の実施については、自分が借りたレンタル店のCD と自分が新規に購入した市販のCD が多くみられ、録音曲数は女性より男性が多く、しかも10代に多くみられるが、録音曲数の増減の傾向には著しい変化がみられない。音楽データを手元に持たずにストリーミングを利用して聴くという傾向もみられている。音楽データの聴取は自宅で行なわれることが多く、いわゆるプレイスシフティングとして車での聴取がそれに続いている。

録画に関しては、一般消費者のデジタル録画の実態を定量的に把握することを目的として調査をしている。テレビ番組の録画は、地上デジタル放送のみの録画が多く、その平均録画時間は平日平均1時間44分で休日は2時間20分弱となっている。録画行為は、いわゆるタイムシフト録画が多く、プレイスシフトは少ない。録画のジャンルは日本のテレビドラマ、映画が多いのは注目される。

テレビ番組の視聴については、リアルタイム視聴が減少し、録画番組の視聴が増加している傾向がみられる。それは視聴の効率性、機器やメディアの大容量化、高機能化が寄与しているという分析が示されている。録画を実施する機器とメディアは、HDDレコーダや録画機能付きテレビのHDDが主にみられ、ブルーレイディスクやDVDディスクへの録画は少ない。

録画機器の大容量化や機能充実により、消費者の録画行為にも変化が生じていることを調査は教えてくれる。また、自動録画機能の登場はリアルタイムの録画意識を稀薄化しているともみられるのである。

現在よくいわれるGoogleドライブなどのクラウドサービスの録画行為への影響は限定的にみられることも興味深い報告である。(社)私的録音補償金管理協会と(社)私的録画補償金管理協会が平成18年11月に公にした当時の日本に於ける著作物の私的使用のためにする録音録画に関する報告と対比すると、時の流れと共に私的使用のためにする録音録画に用いる機器や記録媒体に著しい変貌があることを知るであろう。

しかし、他人の著作物を複製して自己使用に用いるとき、他人の許諾が必要であることは著作権法の出発点であり、そこから種々の要件によって著作権者の許諾権が制約されることがあるという原点は常に留意されるべきものと考えられる。

2014年3月
公益社団法人著作権情報センター
附属著作権研究所 所長
阿部浩二

私的録音録画実態調査委員会 委員名簿

<u>座長</u>	阿部 浩二	岡山大学名誉教授 公益社団法人著作権情報センター 附属著作権研究所所長
<u>委員</u>	池田 正好	一般社団法人日本音楽著作権協会 企画部部長
	石井 亮平	株式会社 mmbi 編成統括部エグゼクティブライツマネジャー
	加戸 守行	前愛媛県知事
	川瀬 真	横浜国立大学大学院教授
	設楽 哲	一般社団法人電子情報技術産業協会 理事 [平成25年9月17日まで]
	高杉 健二	一般社団法人日本レコード協会 常務理事・事務局長
	棚野 正士	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 常務理事 著作隣接権総合研究所所長
	野田 康正	元一般社団法人電子情報技術産業協会 調査役

事務局 横山 眞司 著作権研究所 専任研究員

株式会社野村総合研究所

小林 孝嗣	ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント
八浪 暁	消費サービス・ヘルスケアコンサルティング部 コンサルタント
渡辺 翔太	ICT・メディア産業コンサルティング部 コンサルタント

所属・職名等は平成26年3月現在

委員会開催記録

- 第1回 日時：平成25年9月17日(火) 14:00～16:00
議題：今後の調査研究の進め方について
- 第2回 日時：平成25年11月28日(木) 14:00～16:00
議題：アンケート設問項目の確認
- 第3回 日時：平成26年2月5日(水) 14:00～16:00
議題：Web アンケートの集計結果の報告および検討
- 第4回 日時：平成26年3月13日(木) 13:30～15:30
議題：報告書(案)の説明およびそれを基にした討議

. 調査の概要

1 . 調査の実施概要

本調査は、（一社）私的録画補償金管理協会からの委託を受け、（公社）著作権情報センター附属著作権研究所が私的録音録画実態調査委員会を設置して実施したものであり、また、アンケート調査やその集計等、実際の業務作業は、（株）野村総合研究所が行っていることは「はしがき」に記載した通りである。

調査については、国内の一般ユーザを対象として、アンケートを実施した。また、費用対効果、サンプリング対象の的確性などの観点から、以下の二方法を併用した。

WEB調査（モニター利用）：インターネットユーザ対象

郵送調査（モニター利用）：一般ユーザ対象

（郵送調査については、近年のインターネット普及率の高まりを勘案し、あくまでWEB調査の結果を補完する位置づけとする。）

2. 私的録音調査の実施概要

私的録音調査では、WEB調査、郵送調査のいずれも、一次調査、二次調査の二段階のアンケートを実施した。それぞれの内容は以下の通りである。

- ・一次調査：デジタル録音機器の保有状況・私的録音の実施有無に関する調査

デジタル録音機器の保有状況を広く把握するとともに、私的録音の実施有無を把握し、二次調査の対象者抽出を兼ねた調査

- ・二次調査：私的録音の実施状況に関する調査

デジタル録音を実施しているユーザを対象に、デジタル録音機器の利用状況、各音源からの録音量等、私的録音の具体的状況を把握する調査

なお、調査手法上の制約により、WEB調査では一次調査となっている項目の一部が、郵送調査では二次調査の項目となっている。

以下に、各調査方法の概要（サンプリング方法、回収数等）を示す。

1) WEB調査

- 一次調査：デジタル録音機器の保有状況・私的録音の実施有無に関する調査

株式会社マクロミルが保有している調査モニターから、男女年齢層別に層化、日本の人口構成に合わせるように無作為抽出したサンプルに対し、デジタル録音機器の保有状況・私的録音の実施有無に関するアンケート（インターネット利用）を実施した。この一次調査によって、デジタル録音機器の保有率を把握するとともに、私的録音の実施者を抽出した。

実施時期：平成 25 年 11 月・12 月

調査対象：全国の 15 歳以上の個人

有効サンプル数（合計：30,000 件）

	男性	女性	合計
15～19 歳	1,049	992	2,041
20～29 歳	2,300	2,230	4,530
30～39 歳	3,071	2,983	6,054
40～49 歳	2,841	2,803	5,644
50～69 歳	5,754	5,977	11,731
合計	15,015	14,985	30,000

- 二次調査：私的録音の実施状況に関する調査

デジタル録音を実施しているサンプルを対象に、デジタル録音機器の利用状況、各音源からの録音量等、私的録音の具体的状況に関するアンケートを実施した（インターネット利用）。サンプリングは、一次調査の結果を利用し、日本のデジタル録音人口の年代別構成に合わせて配分した。

実施時期：平成 25 年 12 月

調査対象：デジタル録音を実施している全国の 15 歳以上の個人

有効サンプル数：（合計：3,003 件）

	男性	女性	合計
15～19 歳	157	162	319
20～29 歳	288	314	602
30～39 歳	314	284	598
40～49 歳	343	282	625
50～69 歳	505	354	859
合計	1,607	1,396	3,003

（注：回収したサンプルのうち、回答内容が不適切であったサンプルについては、上記の有効サンプルには含めていない。）

2) 郵送調査

一次調査：デジタル録音機器の保有状況・私的録音の実施有無に関する調査

一般社団法人中央調査社が保有している調査モニターから、男女年齢層別に層化、日本の人口構成に合わせるように無作為抽出したサンプルに対し、デジタル録音機器の世帯保有率を把握するとともに、デジタル録音を実施している者を抽出した（モニター世帯を対象とした郵送調査）。

なお、調査の送付・回収ともに郵送の方法を取っている。

実施時期：平成 25 年 12 月

調査対象：全国の 20 歳以上の個人

回収数：1,672 件

（注）郵送調査については、調査モニターが 20 代以上に限られているため、20 代以上の個人を対象としている。

二次調査：私的録音の実施状況に関する調査

一次調査においてデジタル録音を実施している者を対象に、デジタル録音機器の利用状況、各音源からの録音量等、私的録音の具体的状況に関するアンケートを実施した。

また、

なお、調査の送付・回収ともに郵送の方法を取っている。

実施時期：平成 26 年 1 月・2 月

調査対象：デジタル録音を実施している全国の 20 歳以上の個人

有効サンプル数：（合計：584 件）

	男性	女性	合計
20～29 歳	56	70	126
30～39 歳	64	70	134
40～49 歳	90	67	157
50～69 歳	106	61	167
合計	316	268	584

(注：回収したサンプルのうち、回答内容が不適切であったサンプルについては、上記の有効サンプルには含めていない。)

3 . 私的録画調査の実施概要

私的録画調査では、WEB調査、郵送調査のいずれも、一次調査、二次調査の二段階でアンケートを実施した。それぞれの内容は以下の通りである。

- ・一次調査：デジタル録画機器の保有状況・私的録画の実施有無に関する調査

デジタル録画機器の保有状況を広く把握するとともに、私的録画の実施有無を把握し、二次調査の対象者抽出を兼ねた調査

- ・二次調査：私的録画の実施状況に関する調査

デジタル録画を実施しているユーザを対象に、デジタル録画機器の利用状況、各機器への録画量等、具体的な私的録画の状況を把握する調査

なお、調査手法上の制約により、WEB調査では一次調査となっている項目の一部が、郵送調査では二次調査の項目となっている。

以下に、各調査方法の概要（サンプリング方法、回収数等）を示す。

1) WEB調査

一次調査：デジタル録画：デジタル録画機器の保有状況・私的録画の実施有無に関する調査

株式会社マクロミルが保有している調査モニターから、男女年齢層別に層化、日本の人口構成に合わせるように無作為抽出し、デジタル録画機器の保有状況・私的録画の実施有無に関するアンケートを実施した（インターネット利用）。この一次調査によって、デジタル録画機器の世帯保有率を把握するとともに、デジタル録画の実施者を抽出した。

実施時期：平成 25 年 11 月・12 月

調査対象：全国の 15 歳以上の個人

有効サンプル数（合計：27,742 件）

	男性	女性	合計
15～19 歳	895	846	1,741
20～29 歳	2,045	1,946	3,991
30～39 歳	2,878	2,671	5,549
40～49 歳	2,728	2,575	5,303
50～69 歳	5,590	5,568	11,158
合計	14,136	13,606	27,742

二次調査：私的録画の実施状況に関する調査

デジタル録画を実施している者を対象に、デジタル録画機器の利用状況、各機器への録画量等、具体的な私的録画の状況に関するアンケートを実施した（インターネット利用）。サンプリングは、一次調査の結果を利用して、日本のデジタル録画人口の年代別構成に合わせて配分した。

実施時期：平成 25 年 12 月

調査対象：デジタル私的録画を実施している全国の 15 歳以上の個人

有効サンプル数：（合計：3,067 件）

	男性	女性	合計
15～19歳	112	120	232
20～29歳	195	227	422
30～39歳	261	321	582
40～49歳	298	363	661
50～69歳	525	645	1,170
合計	1,391	1,676	3,067

(注：回収したサンプルのうち、回答内容が不適切であったサンプルについては、上記の有効サンプルには含めていない。)

2) 郵送調査

一次調査：デジタル録画機器の保有状況・私的録画の実施有無に関する調査

一般社団法人中央調査社が保有している調査モニターから、男女年齢層別に層化、日本の人口構成に合わせるように無作為抽出したサンプルに対し、デジタル録画機器の世帯保有率を把握するとともに、デジタル録画を実施している者を抽出した(モニター世帯を対象とした郵送調査)。

なお、調査の送付・回収ともに郵送の方法を取っている。

実施時期：平成25年12月

調査対象：全国の20歳以上の個人

回収数：1,907件

(注) 郵送調査については、調査モニターが20代以上に限られているため、20代以上の個人を対象としている。

二次調査：私的録画の実施状況に関する調査

一次調査における、デジタル録画の実施者を対象に、デジタル録画機器の利用状況、各機器への録画量等、具体的な私的録画の状況に関するアンケートを実施した。

なお、調査の送付・回収ともに郵送の方法を取っている。

実施時期：平成26年1月・2月

調査対象：デジタル録画を実施している全国の20歳以上の個人

有効サンプル数：(合計：600件)

	男性	女性	合計
20～29歳	34	50	84
30～39歳	62	67	129
40～49歳	75	79	154
50～69歳	110	123	233
合計	281	319	600

(注：回収したサンプルのうち、回答内容が不適切であったサンプルについては、上記の有効サンプルには含めていない。)

4 . 調査対象者の属性

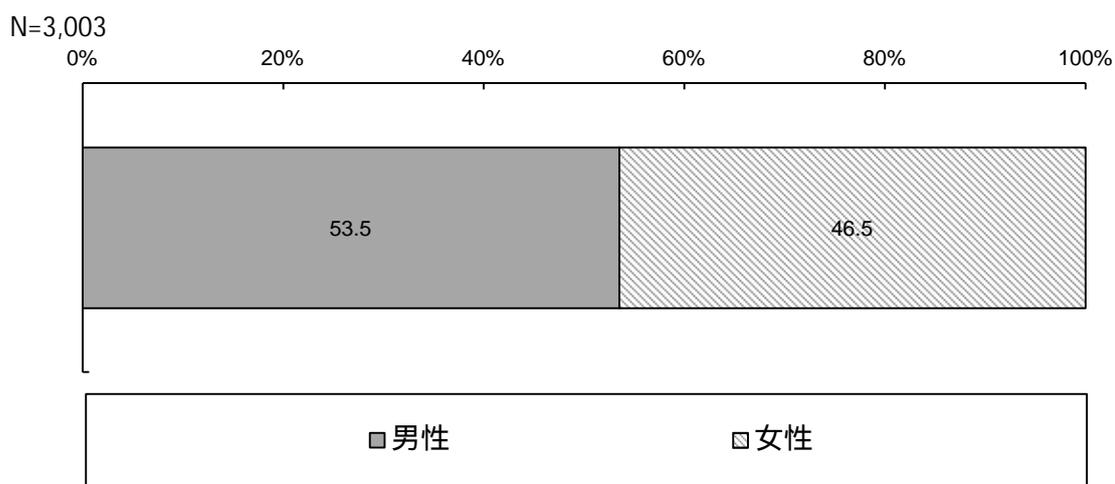
私的録音調査、私的録画調査、それぞれにおける二次調査について、WEB調査と郵送調査の対象者属性を以下に示す。

なお、各グラフ中の「N= 」という表記については、回答対象者の数を示す。

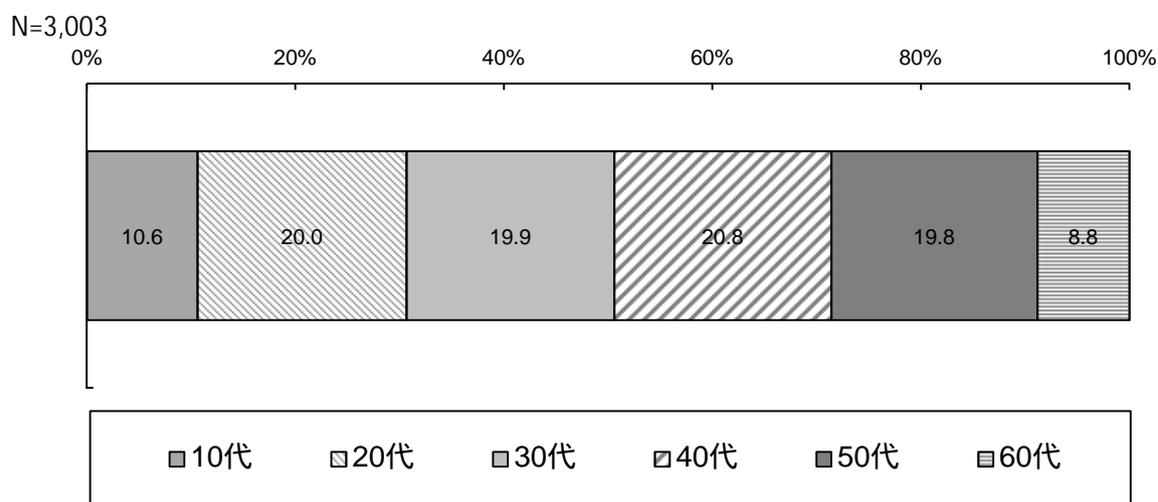
1) 私的録音調査における回答者属性

(1)WEB調査

性別



年齢



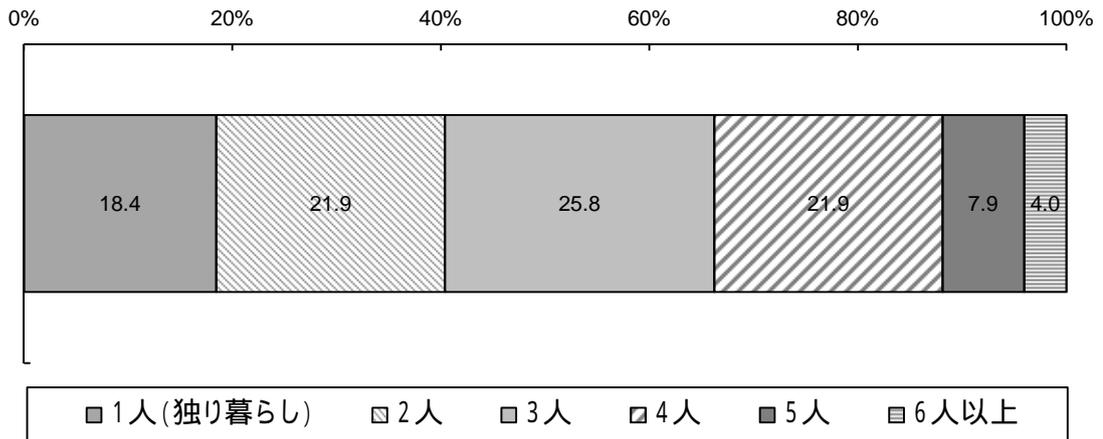
職業

N=3,003 数字は構成比率(%)

エネルギー・素材・産業機械	1.8	流通・小売業	4.6
食品	1.4	金融・保険	3.0
飲料・嗜好品	0.3	交通・レジャー	1.5
薬品・医療用品	0.7	外食・各種サービス	4.8
化粧品・トイレタリー・サニタリー	0.4	官公庁・団体	3.4
ファッション・アクセサリ	0.8	教育・医療サービス・宗教	7.0
精密機械・事務用品	1.9	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係	0.0
家電・AV機器	1.9	市場調査	0.0
自動車・輸送機器	2.0	パート・アルバイト	9.3
家庭用品	0.1	専業主婦	13.0
趣味・スポーツ用品	0.3	学生・生徒	13.8
不動産・住宅設備	2.1	無職	9.2
情報・通信	4.7	その他	12.1

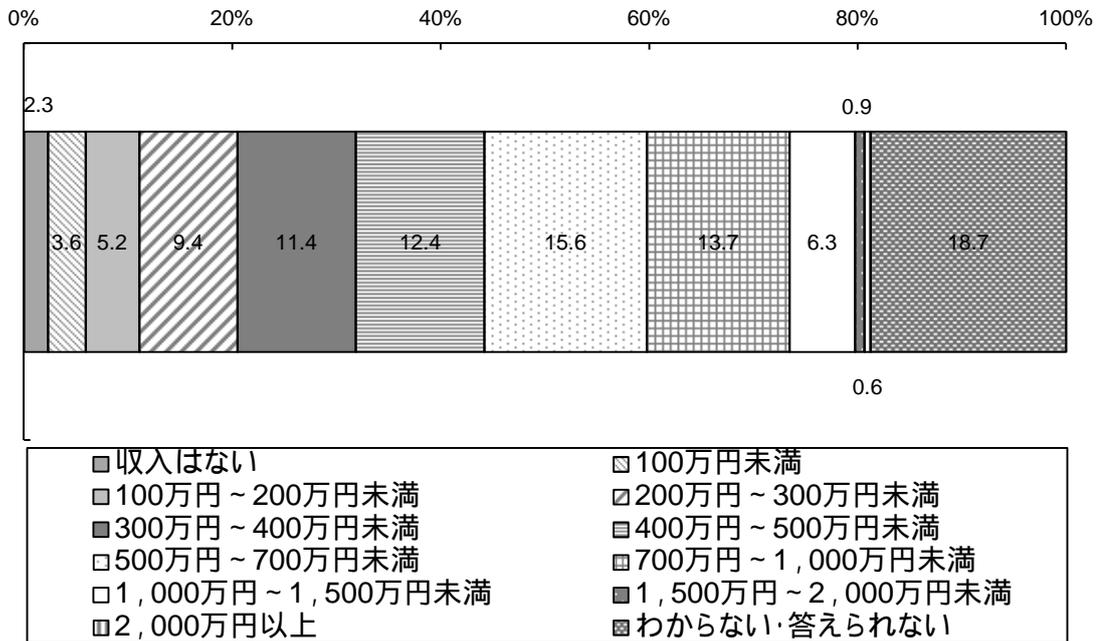
同居人数

N=3,003



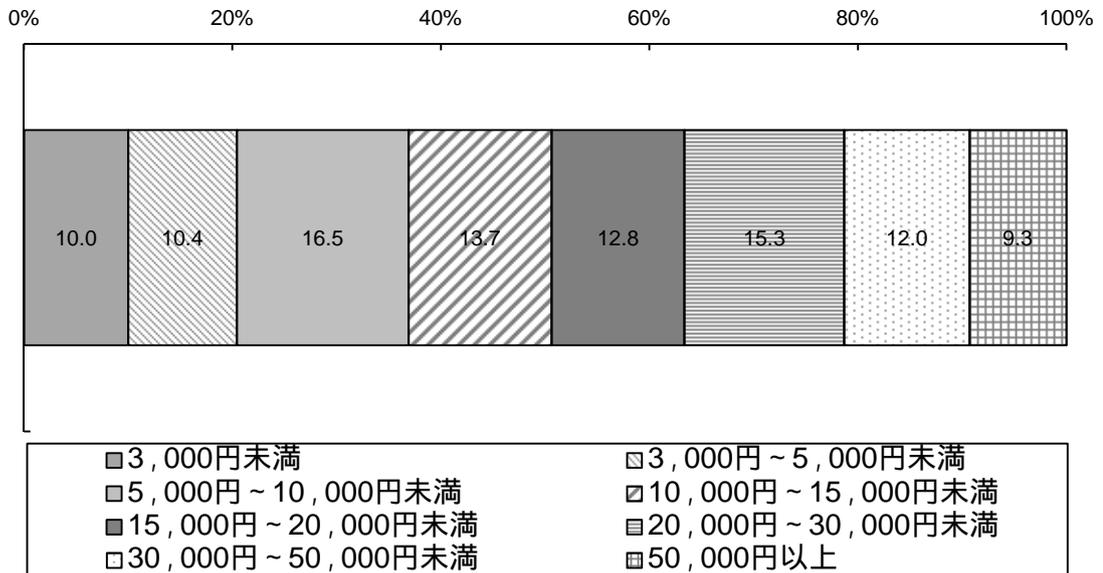
世帯年収

N=3,003

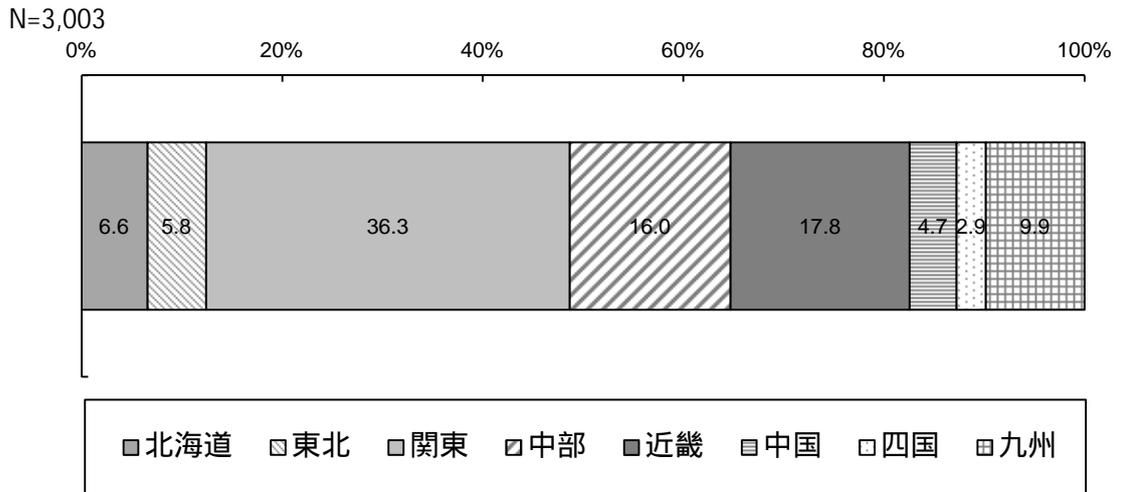


1 か月のお小遣い

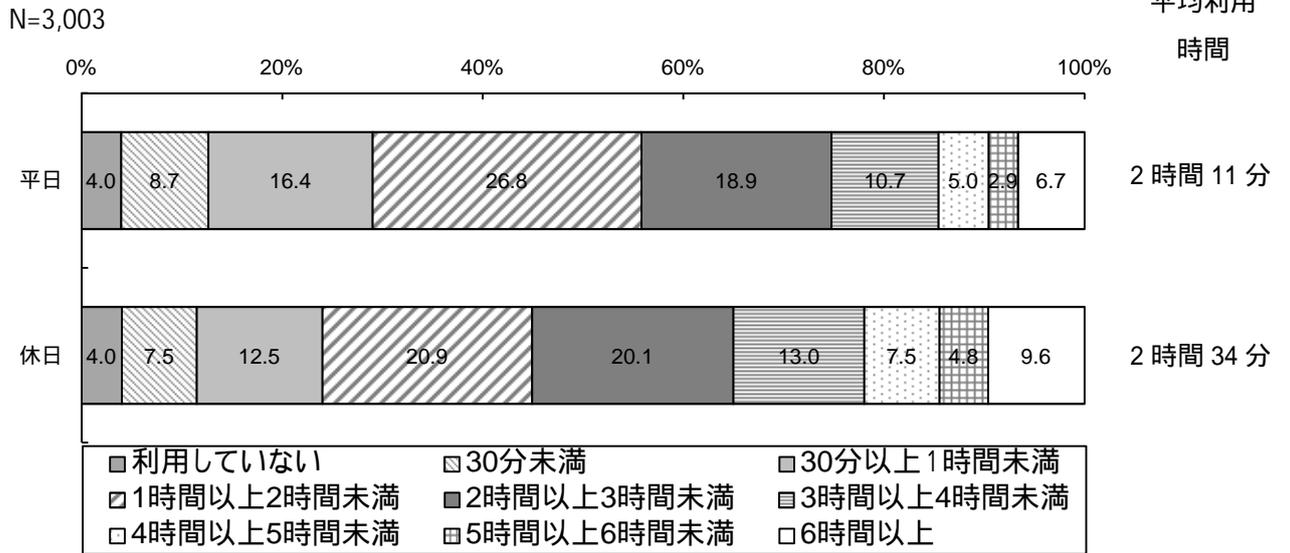
N=3,003



居住地域



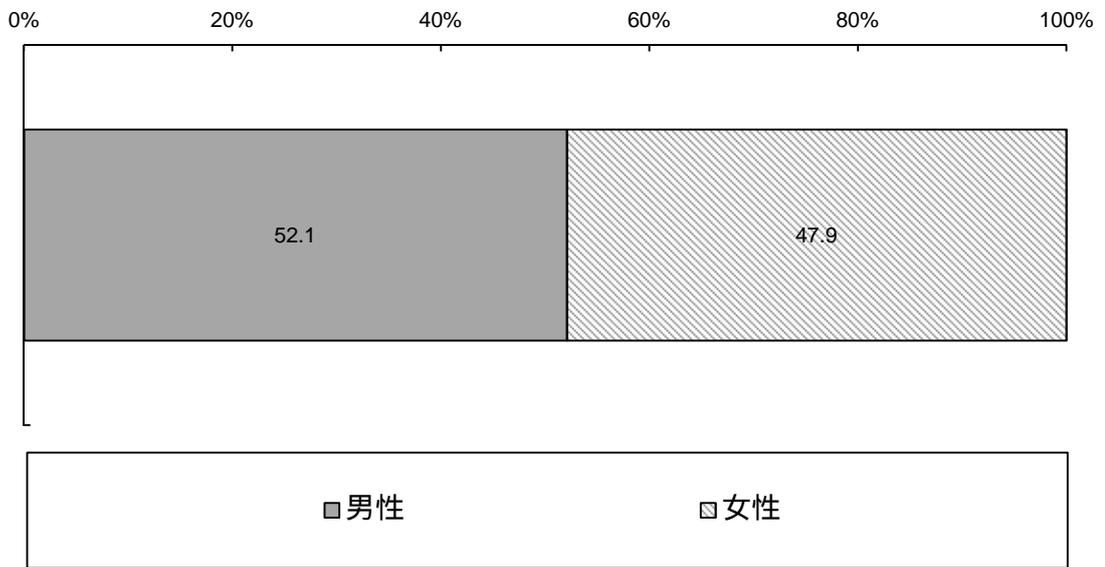
インターネット利用時間 (1日あたり)



(2) 郵送調査

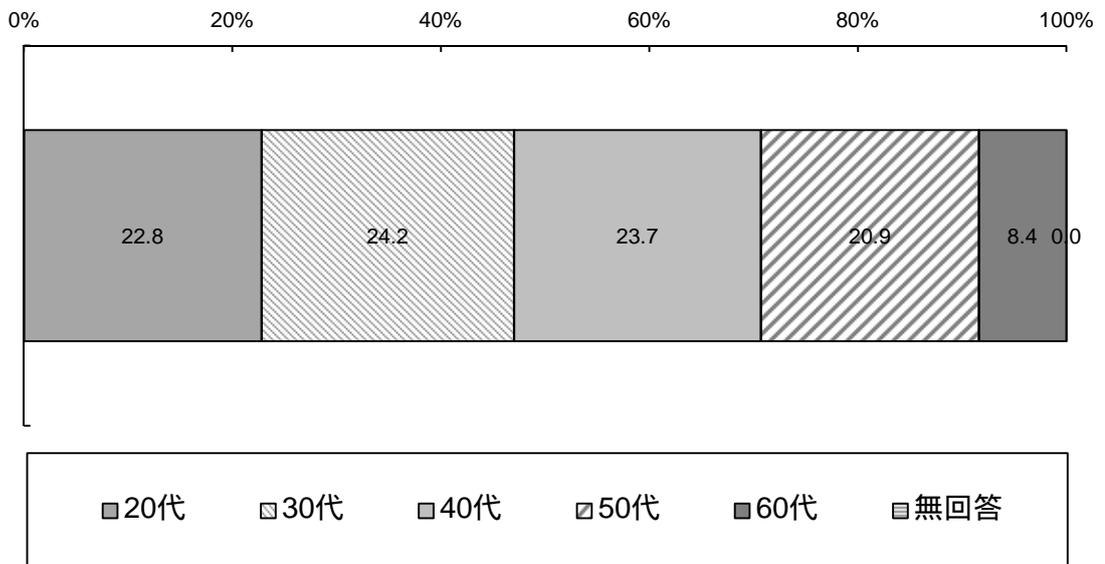
性別

N=584



年齢

N=584



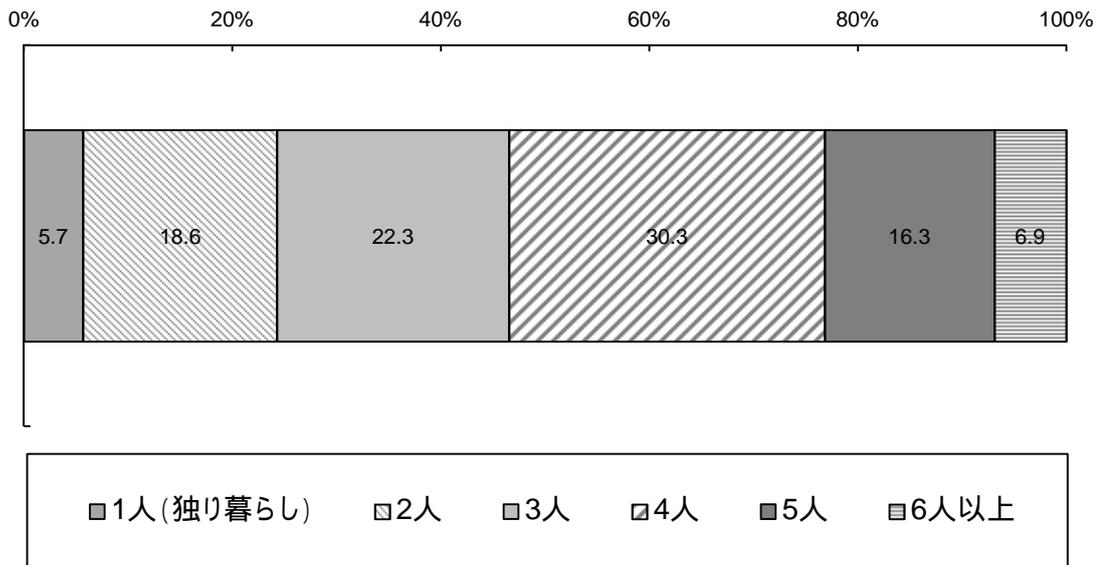
職業

N=584 数字は構成比率(%)

エネルギー・素材・産業機械	5.2	流通・小売業	5.6
食品	1.5	金融・保険	5.2
飲料・嗜好品	0.1	交通・レジャー	1.6
薬品・医療用品	1.8	外食・各種サービス	4.6
化粧品・トイレタリー・サニタリー	0.9	官公庁・団体	7.5
ファッション・アクセサリ	1.1	教育・医療サービス・宗教	10.4
精密機械・事務用品	3.3	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係	1.6
家電・AV機器	1.0	市場調査	0.0
自動車・輸送機器	3.1	パート・アルバイト	13.5
家庭用品	0.1	専業主婦	11.7
趣味・スポーツ用品	0.8	学生・生徒	2.5
不動産・住宅設備	4.8	無職	4.3
情報・通信	4.1	その他	2.5

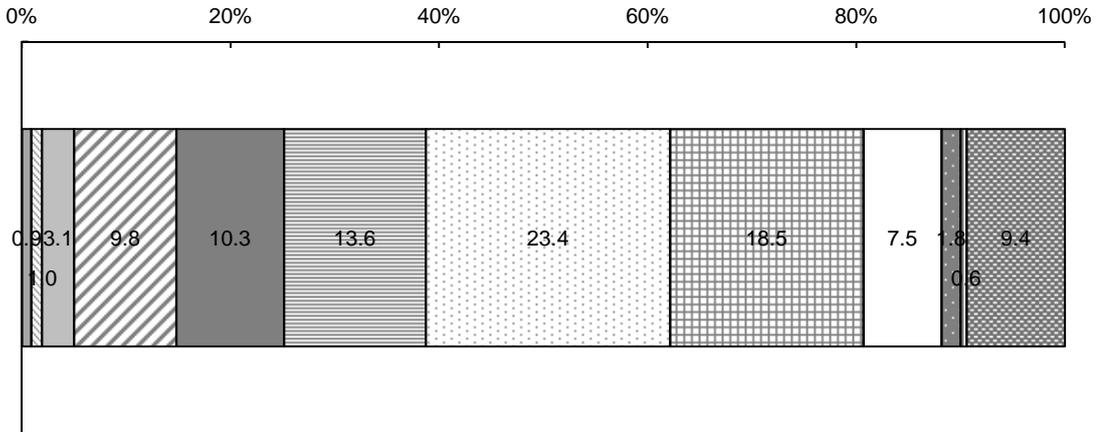
同居人数

N=584



世帯年収

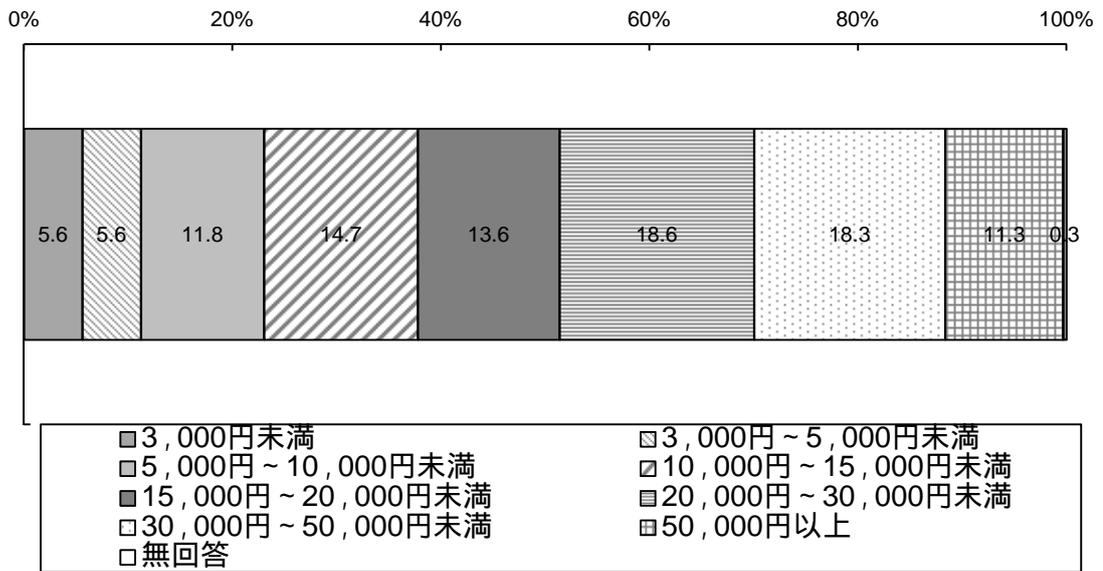
N=584



- | | |
|---------------------|---------------------|
| ■ 収入はない | ■ 100万円未満 |
| ■ 100万円～200万円未満 | ■ 200万円～300万円未満 |
| ■ 300万円～400万円未満 | ■ 400万円～500万円未満 |
| ■ 500万円～700万円未満 | ■ 700万円～1,000万円未満 |
| ■ 1,000万円～1,500万円未満 | ■ 1,500万円～2,000万円未満 |
| ■ 2,000万円以上 | ■ わからない・答えられない |

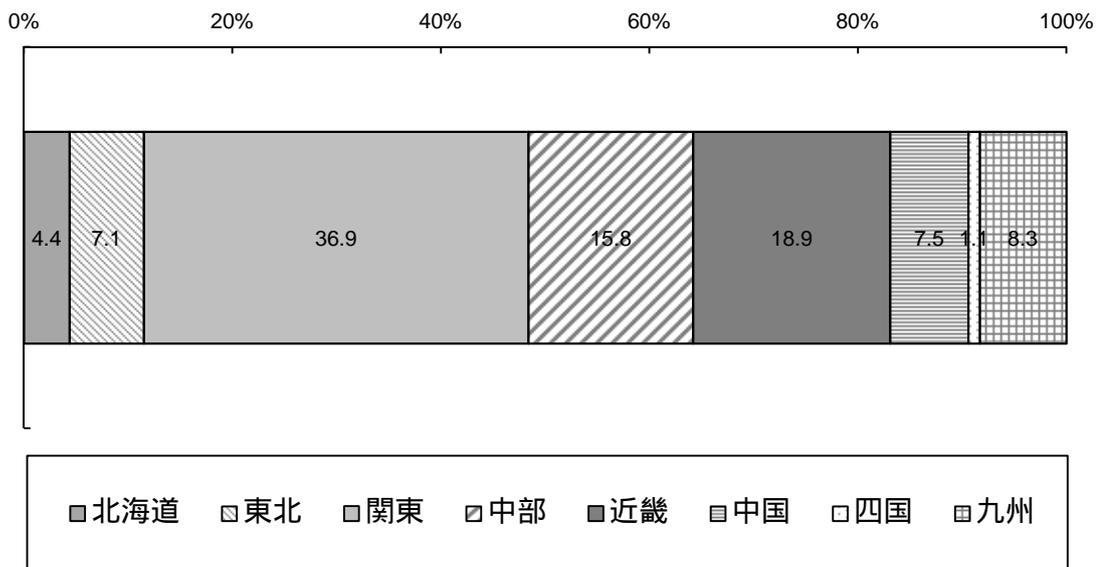
1 か月のお小遣い

N=584



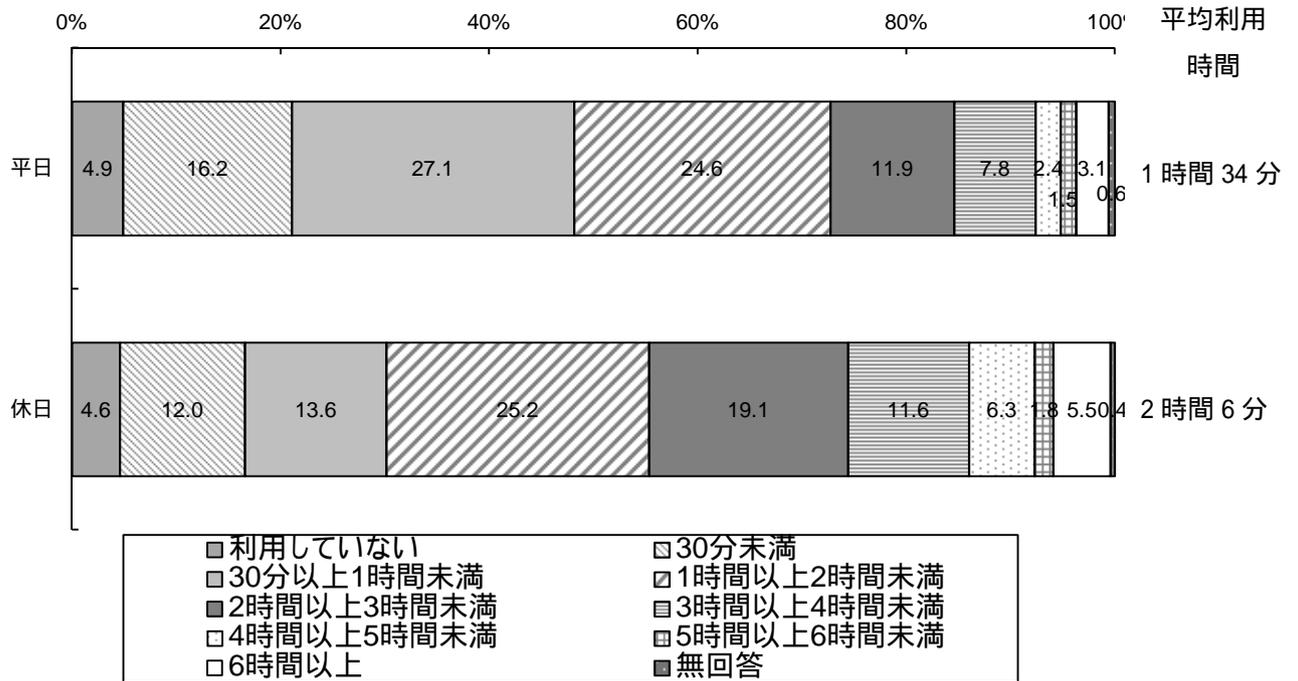
居住地域

N=584



インターネット利用時間（1日あたり）

N=584

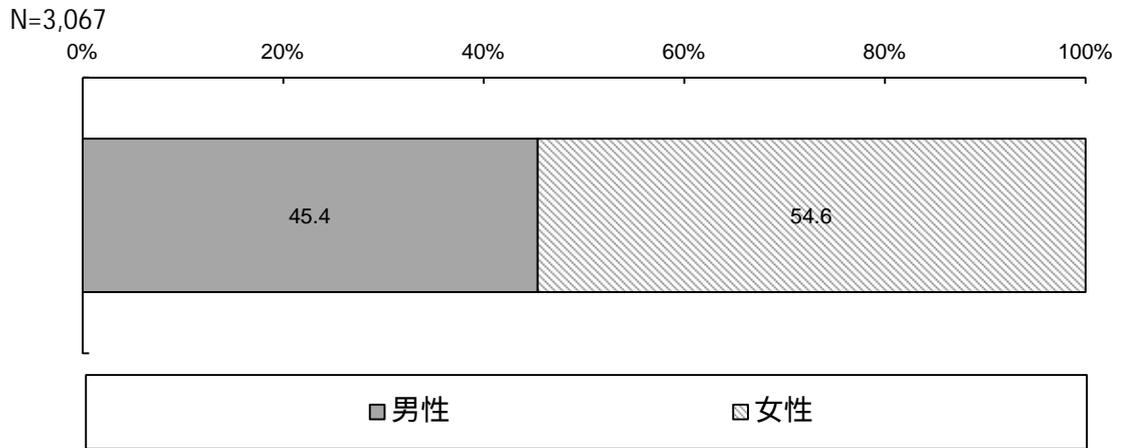


(注) 無回答を除外して、平均値を算出している。

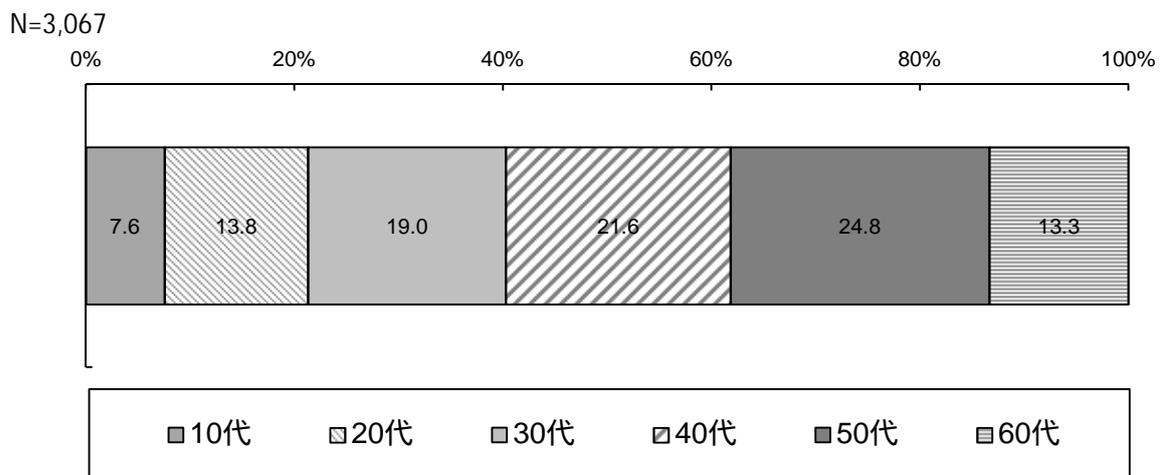
2) 私的録画調査における回答者属性

(1) WEB調査

性別



年齢



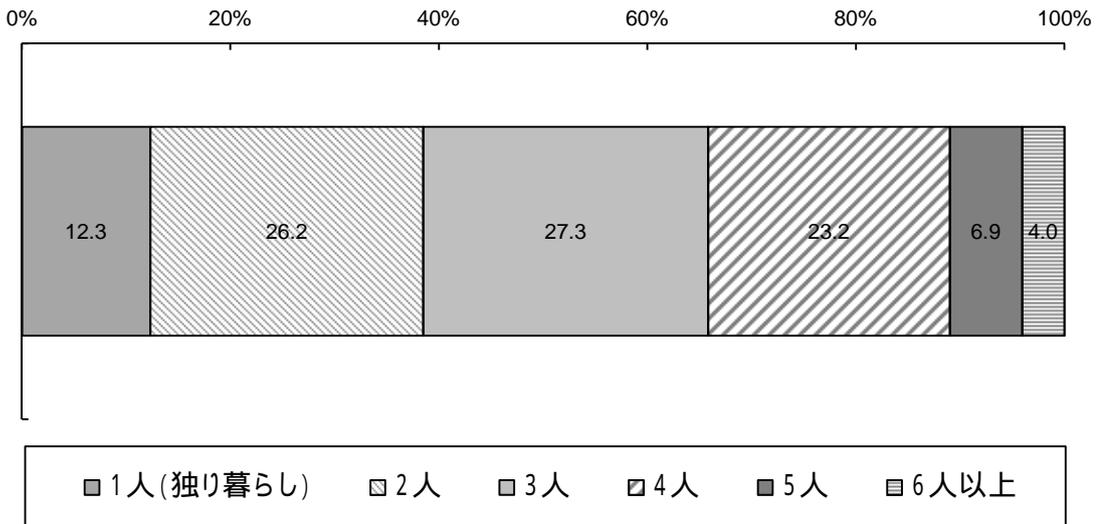
職業

N=3,067 数字は構成比率(%)

エネルギー・素材・産業機械	1.7	流通・小売業	4.5
食品	1.4	金融・保険	2.6
飲料・嗜好品	0.3	交通・レジャー	1.3
薬品・医療用品	0.6	外食・各種サービス	4.1
化粧品・トイレタリー・サニタリー	0.3	官公庁・団体	3.2
ファッション・アクセサリ	0.4	教育・医療サービス・宗教	5.5
精密機械・事務用品	1.4	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係	0.0
家電・AV機器	1.3	市場調査	0.0
自動車・輸送機器	1.8	パート・アルバイト	11.1
家庭用品	0.2	専業主婦	23.3
趣味・スポーツ用品	0.4	学生・生徒	11.0
不動産・住宅設備	2.5	無職	9.3
情報・通信	3.3	その他	10.9

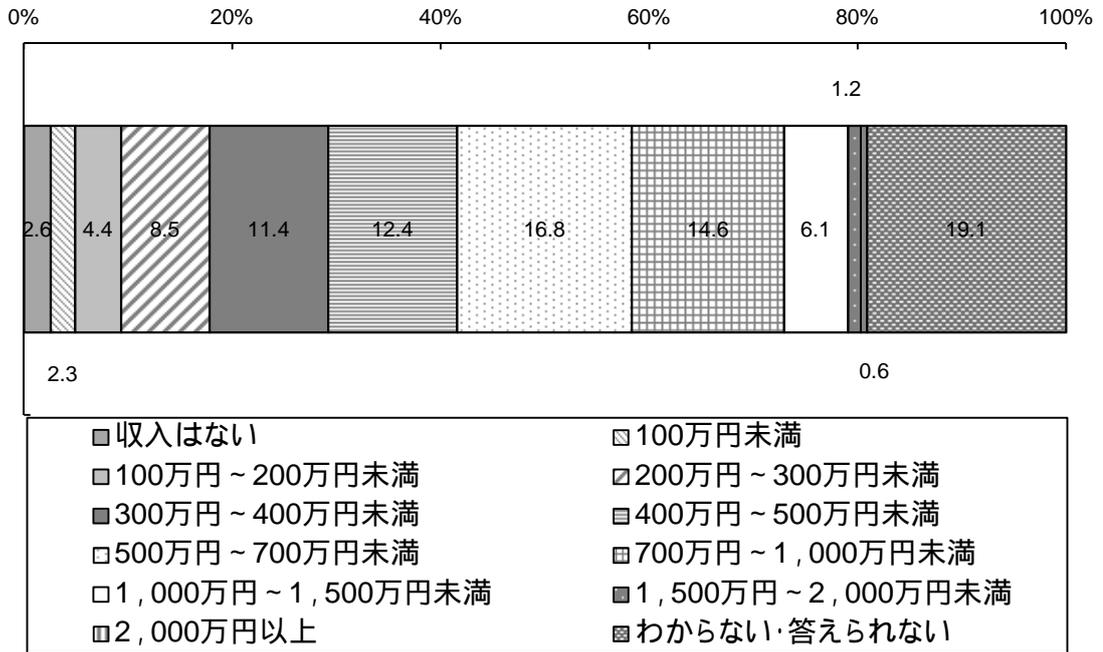
同居人数

N=3,067



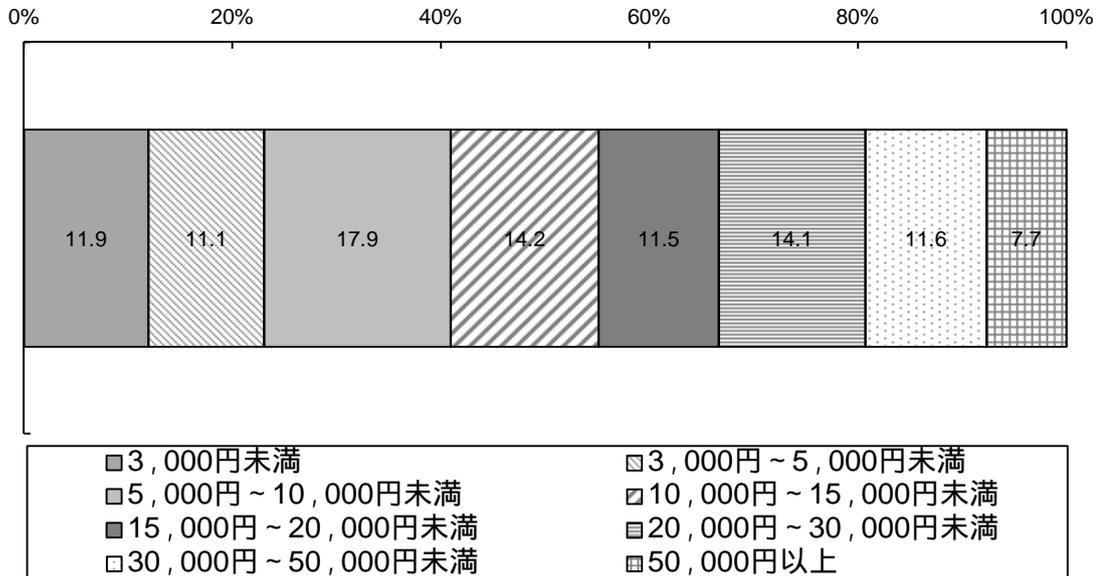
世帯年収

N=3,067

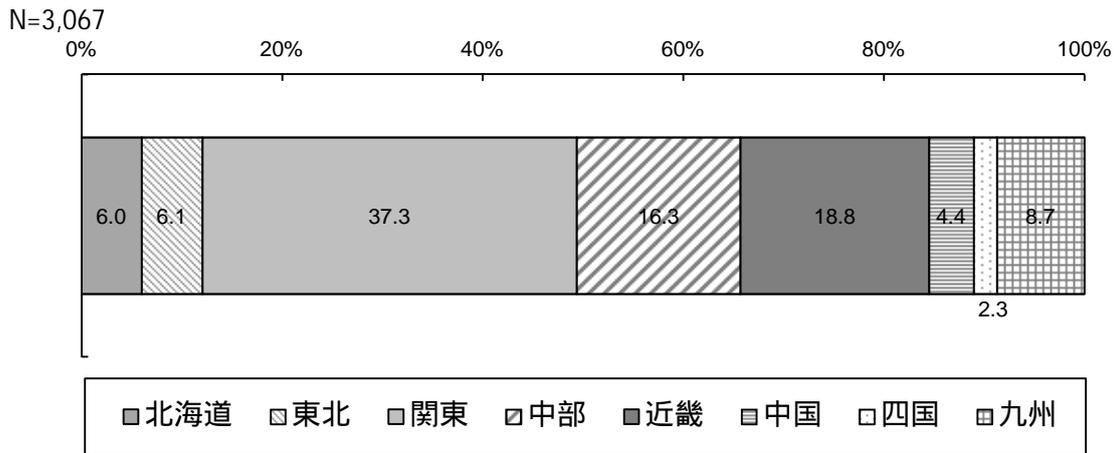


1 か月のお小遣い

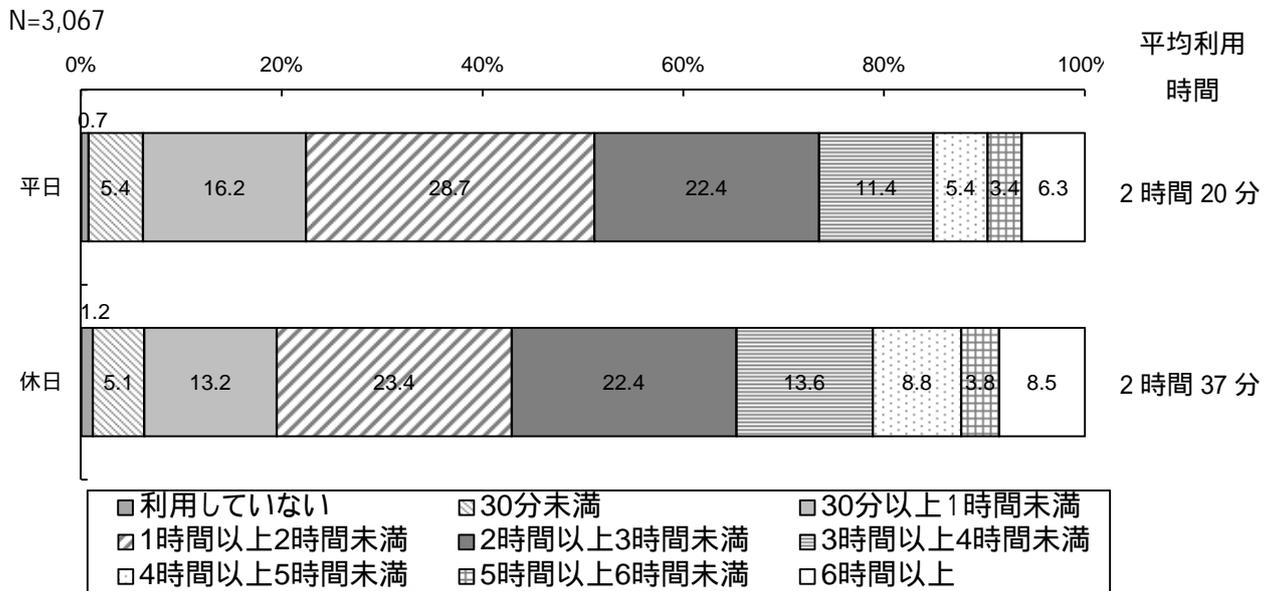
N=3,067



居住地域



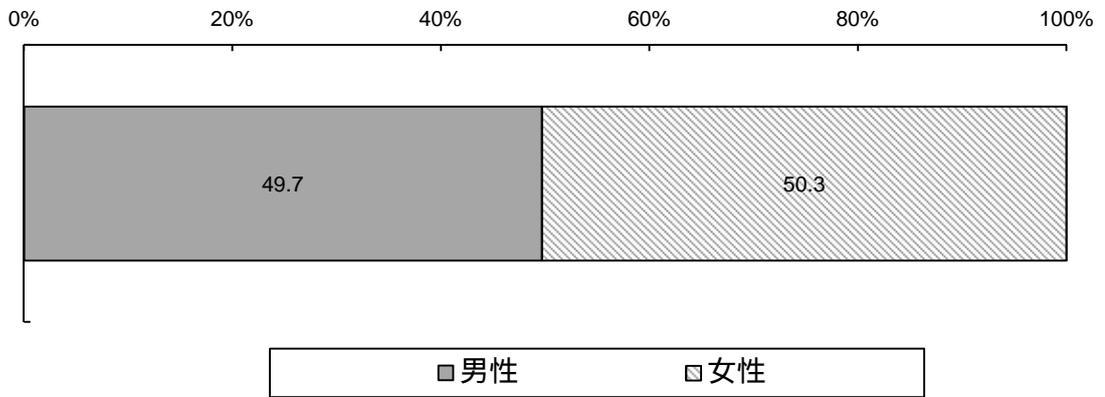
インターネット利用時間 (1日あたり)



(2) 郵送調査

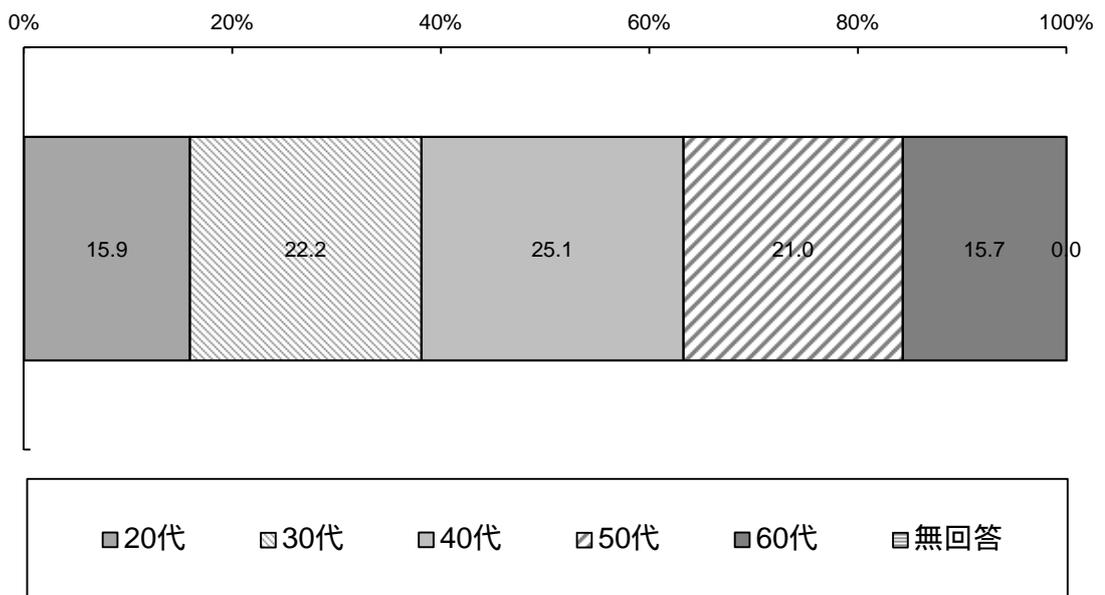
性別

N=600



年齢

N=600



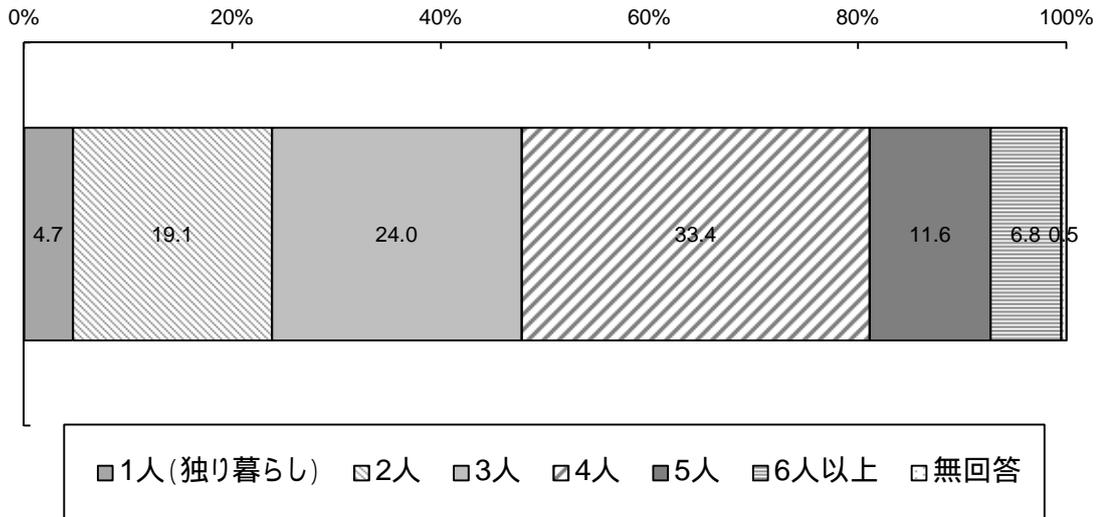
職業

N=600 数字は構成比率(%)

エネルギー・素材・産業機械	3.2	流通・小売業	6.2
食品	1.9	金融・保険	3.1
飲料・嗜好品	0.2	交通・レジャー	1.2
薬品・医療用品	2.0	外食・各種サービス	3.6
化粧品・トイレタリー・サニタリー	0.5	官公庁・団体	6.0
ファッション・アクセサリ	0.5	教育・医療サービス・宗教	9.2
精密機械・事務用品	1.7	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係	1.0
家電・AV機器	1.4	市場調査	0.0
自動車・輸送機器	3.0	パート・アルバイト	15.6
家庭用品	0.8	専業主婦	17.8
趣味・スポーツ用品	0.4	学生・生徒	2.0
不動産・住宅設備	3.5	無職	6.5
情報・通信	4.4	その他	2.9

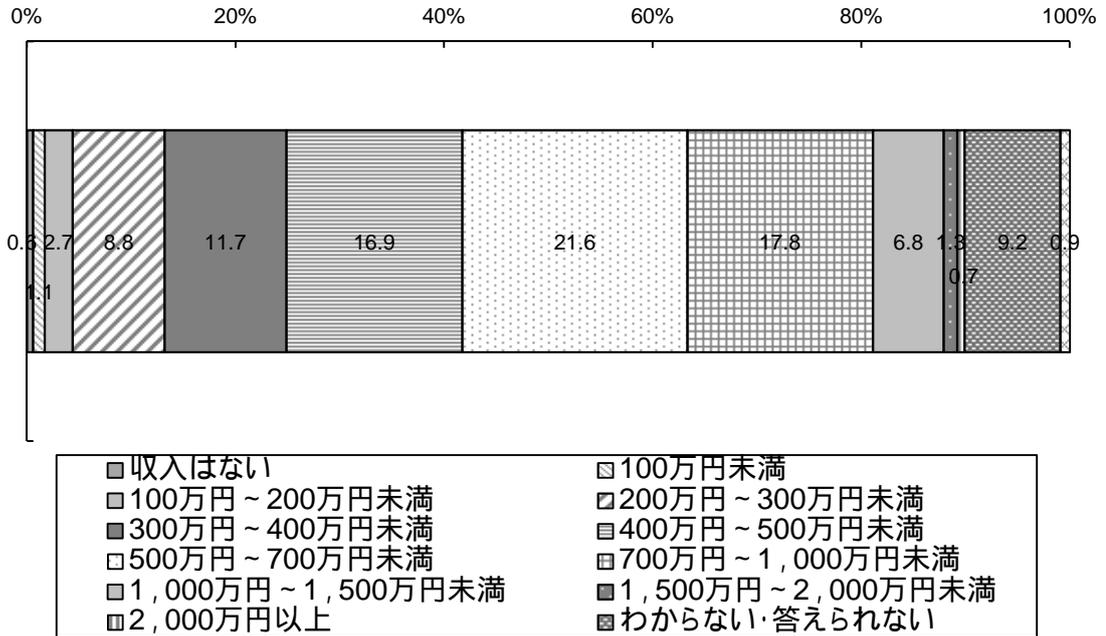
同居人数

N=600



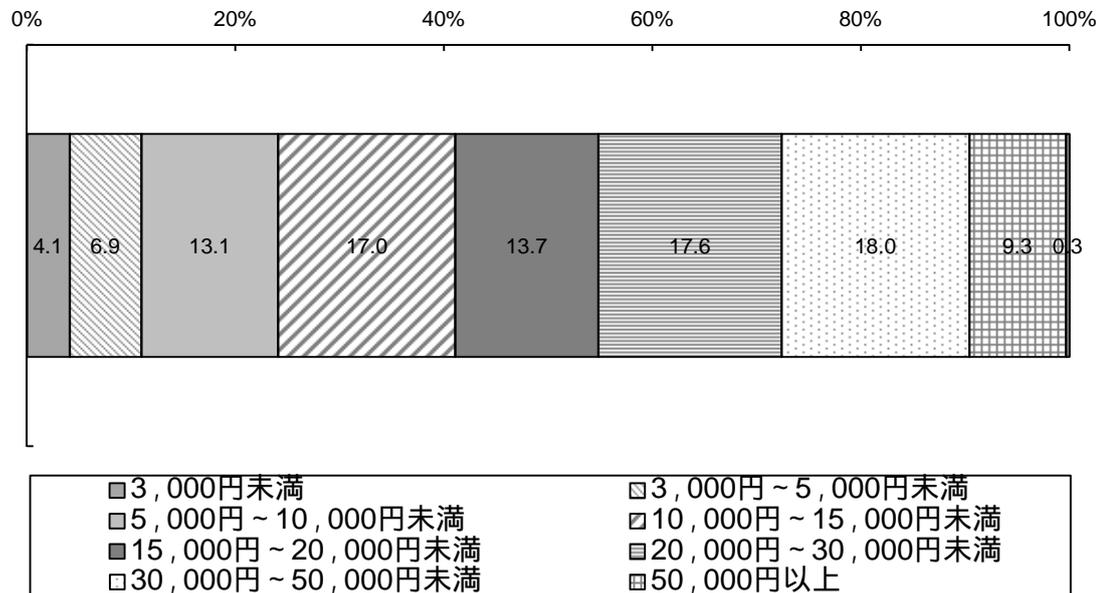
世帯年収

N=600



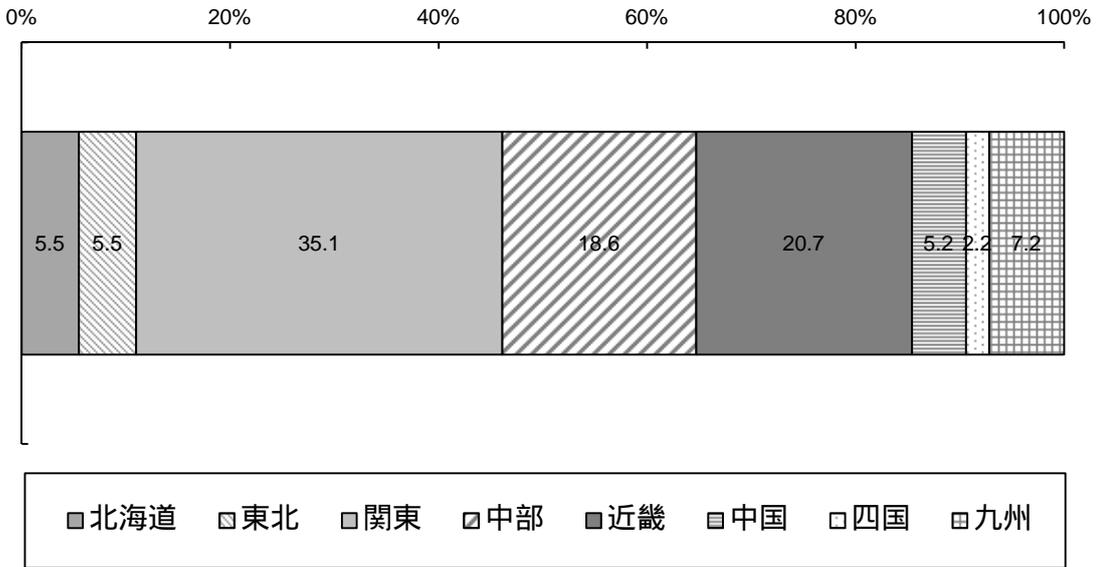
1 か月のお小遣い

N=600



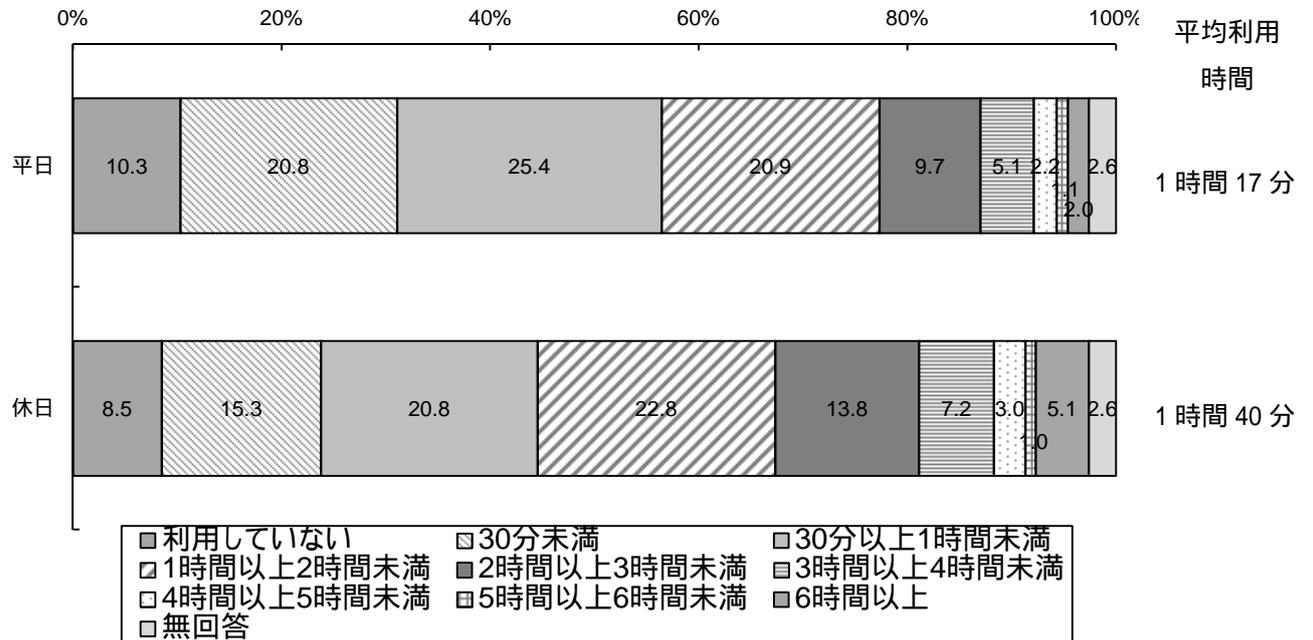
居住地域

N=600



インターネット利用時間（1日あたり）

N=600



(注) 無回答を除外して、平均値を算出している。

. 私的録音に関する調査結果

< 本調査結果を読むにあたって >

- 1 . グラフは、各設問について、WEB 調査、郵送調査の順で掲載した。
- 2 . グラフタイトルにおける表記は、次の通りである。
[WEB] : WEB 調査
[郵送] : 郵送調査
(参考数表) : グラフ表現では、各項目数値が表示できないものについては、別途、数表を追加している
- 3 . 文中およびグラフ等におけるアンケートの設問番号表記は、次の通りである。
SCQ × × : 一次調査の設問番号
Q × × : 二次調査の設問番号
- 4 . 各設問についての単一回答、複数回答の表記は、次の通りである。
SA : 単一回答の設問
MA : 複数回答の設問
- 5 . 図表中の「N」、もしくは、「n」については、各設問の回答対象者の数を示す。
- 6 . 図表中の構成比率について、四捨五入等の関係で個別の項目の和が、合計と一致しない場合がある。
- 7 . 図表化にあたり、アンケートの項目を一部省略している場合がある。
(注) 参照のこと。
- 8 . 郵送調査は、回答者が調査票に自ら回答を記入して、調査票を返送する方法であるため、調査票の一部の回答が無回答のまま、返送される場合がある。そのため、郵送調査の結果のみ、「無回答」という項目が存在する。
- 9 . 選択肢形式の設問 (自由回答形式以外の設問) における平均値算出については、各階級の間中値と最上位階級の下限を用いて算出している。
なお、算出時の対象サンプルについては、原則、機器やメディア、サービスの利用者を対象としているが、一部、回答者の母数全体を用いて算出している場合がある。また、郵送調査における無回答は対象サンプルから除外している。

1. 結果の概要

国内における私的録音に関する実態を把握するために、国内一般ユーザを対象として、アンケート調査を実施した。費用対効果、サンプリング対象の的確性などの観点から、WEB調査（インターネットユーザ対象）、郵送調査（一般ユーザ対象）の二つの調査を併用した。

また、この二つの調査のいずれも、一次調査、二次調査の二段階のアンケートを実施した。

	内容	有効サンプル数	
		WEB調査	郵送調査
一次調査	デジタル録音機器の保有状況を広く把握するとともに、デジタル録音の実施有無を把握し、二次調査の対象者抽出を兼ねた調査。	30,000	1,672
二次調査	デジタル録音を実施しているユーザを対象に、デジタル録音機器の利用状況、各音源からの録音量等、デジタル録音の具体的状況を把握する調査。	3,003	584

なお、郵送調査については、近年のインターネット普及率の高まりを勘案し、あくまでWEB調査の結果を補完する位置づけとする。また、調査手法上の制約により、WEB調査では一次調査となっている項目の一部が、郵送調査では二次調査の項目となっていることに注意されたい。

以下、調査結果の概要を示すが、郵送調査についてはWEB調査の補完の位置づけであるため、記述については、全てWEB調査の結果を元としている。

まず、デジタル録音機器の保有について、世帯保有率でみると、「光学メディアドライブ付きのパソコン」が最も多く（78.1%）、「PlayStation3などの据置き型家庭用ゲーム機」（39.6%）、「iOS機器のポータブルオーディオプレイヤー」（31.6%）、「携帯型ゲーム機」（29.1%）、「iOS機器以外のポータブルオーディオプレイヤー」（28.4%）と続く（P.30,図表2-1）。

次に、デジタル録音・コピー・ダウンロード（以降、録音等と略す）を過去1年間に実施した経験を見ると、録音等を実施した人は、全体の約4割である。録音の行為別にみると、「音楽CDの複製や音楽CDからのデジタル録音」が全体の3割弱で最も多く、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等からのデータのダウンロード」（11.4%）、「有料の音楽配信サービスからのデータのダウンロード」（11.2%）、「スマートフォン用のアプリを使用するの無料の音楽データのダウンロード」（6.5%）と続く（P.38,図表2-9）。

過去1年間のデジタル録音等で最もよく使用された機器は、「光学メディアドライブ付きのパソコン」が約半数を占め（48.2%）、「ポータブルオーディオプレイヤー」（iPodシリーズ8.5%、それ以外6.1%）、「スマートフォン」（iPhoneシリーズ9.1%、それ以外が8.1%）が相対的に多い（P.41,図表2-12）。

録音の実施内容についてみると、録音等の録音元となった曲数は、新規音源で 21.2 曲、既存音源で 6.1 曲の計 27.3 曲¹、録音された曲数（録音先の曲数）としては、新規音源 26.2 曲、既存音源 8.0 曲の計 34.2 曲ということがわかった（P.78, 図表 3-31）。

この内訳をみると、録音元では、「自分が借りたレンタル店の CD」（6.8 曲）と「自分が当該期間に新規に購入した市販の CD」（5.9 曲）が多い。録音先では、「パソコン内蔵の HDD 等」（新規・既存計の 13.5 曲）、「ポータブルオーディオプレイヤー」（同 4.9 曲）、「CD-R/CD-RW」（同 4.1 曲）、「スマートフォン」（同 3.4 曲）が多い（P.78, 図表 3-31）。録音元と録音先の曲数を比べると、録音先の方が約 1.3 倍となっている。

録音曲数について性・年代別にみると、男性や 10 代で録音曲数が多く、逆に 20～30 代では録音曲数が少ない傾向となる。また、男性 40 代、男性 60 代では既存の楽曲の録音等が多い傾向も見られた（P.80, 図表 3-33）。

この過去 1 年間の録音等の曲数について、3 年前との比較感を尋ねたところ、増えたと思う回答者が 27.6%に対して、減ったと思う回答者が 34.6%となり、減ったと思う回答者の方がやや多い（P.82, 図表 3-35）。

増えた、もしくは、減ったと思う理由について尋ねたところ、増えた理由については、「好きなアーティストやジャンルが増えたから」（42.7%）が最も多く、「移動中や外出中でも聴くようになったから」（40.9%）、「音楽を聴く時間が長くなったから」（37.5%）、「音楽 CD で聴くより、音楽データで聴く方が増えたから」（32.7%）と続く（P.83, 図表 3-37）。一方、減った理由については、「音楽を聴く時間が減ったから」（59.7%）が最も多く、「Youtube などで無料の動画投稿・配信サイトでストリーミングで聞くようになったから」（35.4%）、「好きなアーティストやジャンルが減ったから」（32.5%）となっている（P.84, 図表 3-39）。

減ったと思う理由の結果から、そもそも音楽自体への関与度が減ったという理由とともに、音楽聴取に際しては、ストリーミングで音楽を聴取するようになったという聴取行動の変化を理由にあげた回答者が一定程度存在していることが見受けられた。

期間などを限定せず、普段の行動として、自分が聴くために音楽データを何個コピーするかと尋ねたところ、複製回数としては、平均 1.7 個である（P.91, 図表 3-48）。

自分が聴くために録音等した音楽データを、過去 1 年間に他者にあげたか、共有したかを尋ねたところ、家族や友人、知人と共有等をしたと答えた人は約 23%であり（P.92, 図表 3-50）、共有等をしたと答えた人の中での共有等の相手については、「家族」が約 75%、「ごく親しい友人」が約半分、「それ以外の知人・友人」が 20%弱となっている（P.93, 図表 3-52）。共有等をした人数は、共有等をした 1 回あたり 1.5～2.0 人である（P.93, 図表 3-52）。

音楽音源を音楽データとして持つ理由についてみると、最も多かったのは「CD をそのまま聴くより便利だから」で約半数だったが、「パソコンで聴くため」という答えも約 4 割にのぼり、「ポータブルオーディオで聴くため」（34.3%）、「カーステレオで聴くため」（28.8%）、「携帯電話、PHS、スマートフォンで聴くため」（28.4%）という項目よりも多い（P.96, 図表 3-56）。これは、音楽をパソコンで聴くことが、ある程度広く行われていることを示している。

1 調査の全対象者をベースにした過去 1 年間における 1 か月当たりの平均値

この音楽データの聴取行動についてみると、最も聴いている場所は「自宅」（44.4%）が一番多く、「自分で運転している車の中」（30.0%）、「上記以外の移動中、外出先」（23.1%）（P.126, 図表 3-96）、音楽データを聴くのに使用している機器の台数は平均 1.6 台（P.127, 図表 3-98）、自宅内での聴取は、「自宅内にある機器 1 台で聴いている」回答者が約 4 割、「自宅外で聴く機器で聴いている」回答者が約 3 割、「複数の機器を使用して聴いている」回答者は約 2 割弱となる（P.128, 図表 3-100）。

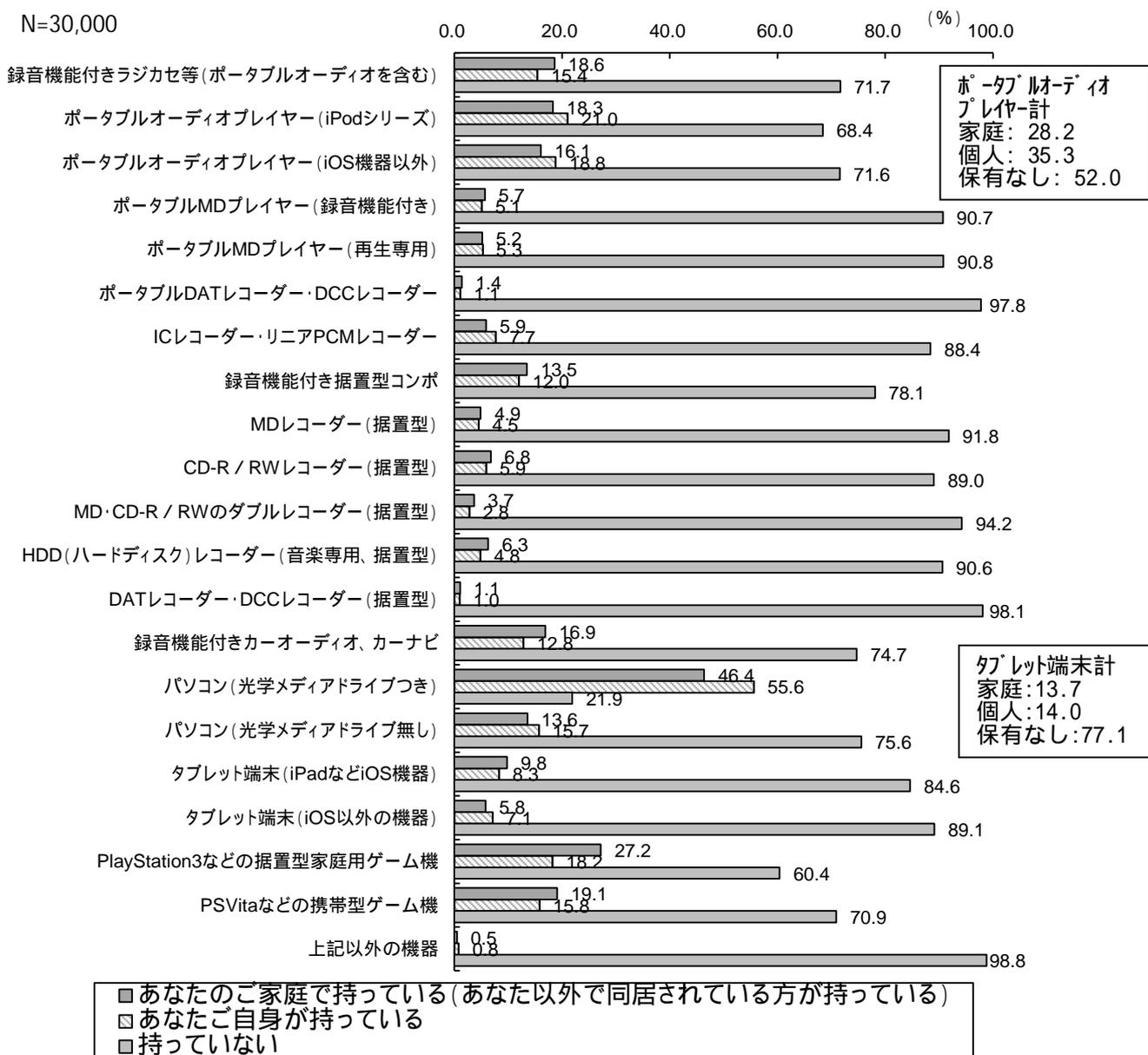
音楽データを保存している機器・メディアについてみると、「パソコンの内蔵の HDD・SSD」（58.6%）が最も多く、次いで「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（38.0%）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（31.4%）と、音楽を聴く機器が上位に来ているが、「CD-R/RW（音楽用）」といった保存メディアも、約 3 割程度存在した（P.100, 図表 3-60）。

2. 一次調査の結果

1) 家庭におけるデジタル録音機器の保有状況

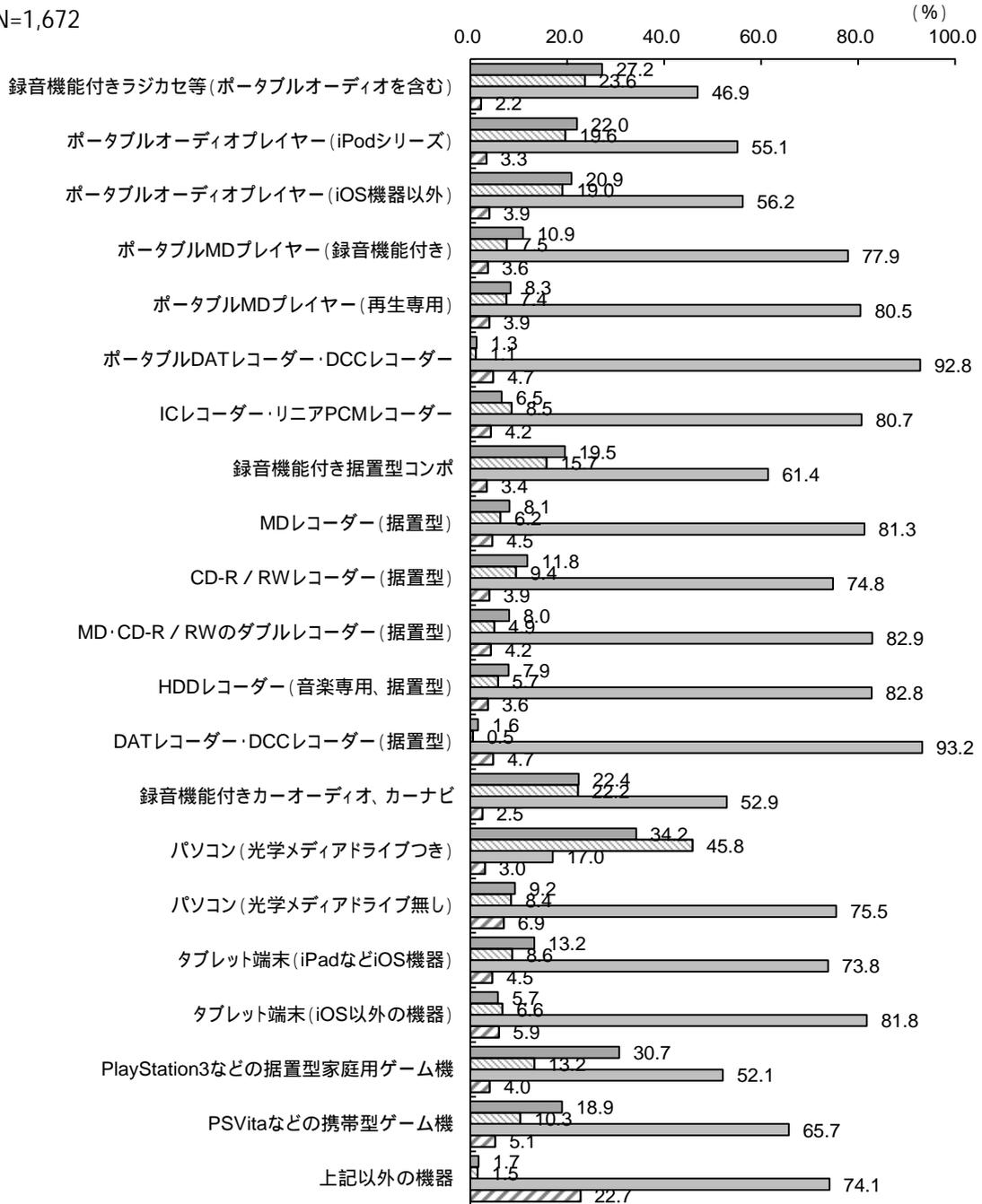
デジタル録音機器の保有状況についてみると、世帯保有率では、「パソコン（光学メディアドライブ付き）」が最も多く（78.1%：「持っていない」以外の回答者）、以下、「据置き型家庭用ゲーム機」（39.6%）、「ポータブルオーディオプレイヤー（iOS 機器）」（31.6%）、「携帯型ゲーム機器」（29.1%）、「ポータブルオーディオプレイヤー（iOS 機器以外）」（28.4%）と続く。

図表 2-1 [WEB] あなたのご家庭およびあなたは、次にあげるような CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードする機器および音楽データを再生する機器をお持ちですか。(SCQ5・MA)



図表 2-2 [郵送] あなたのご家庭およびあなたは、次にあげるような CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードする機器および音楽データを再生する機器をお持ちですか。(SCQ1・MA)

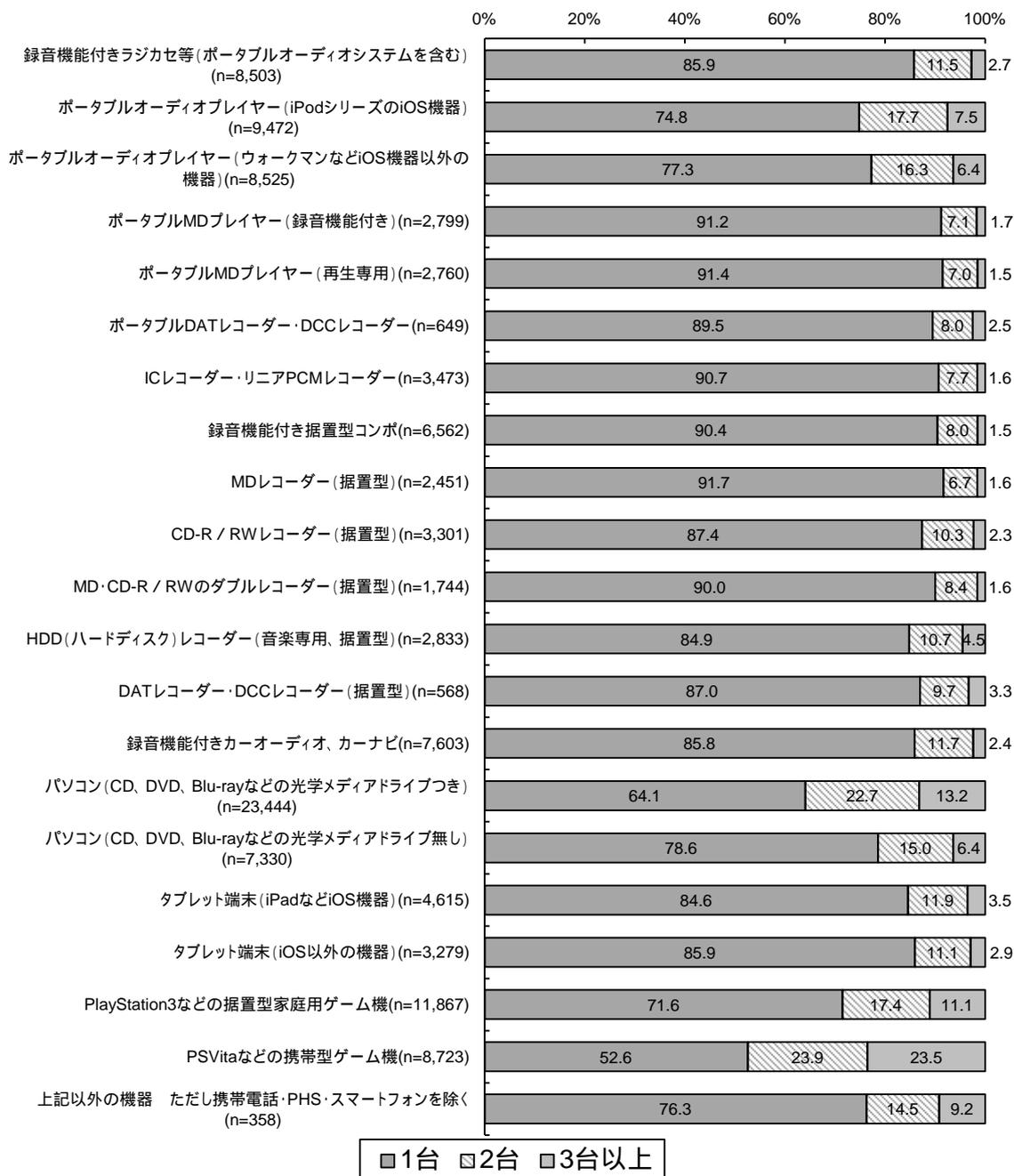
N=1,672



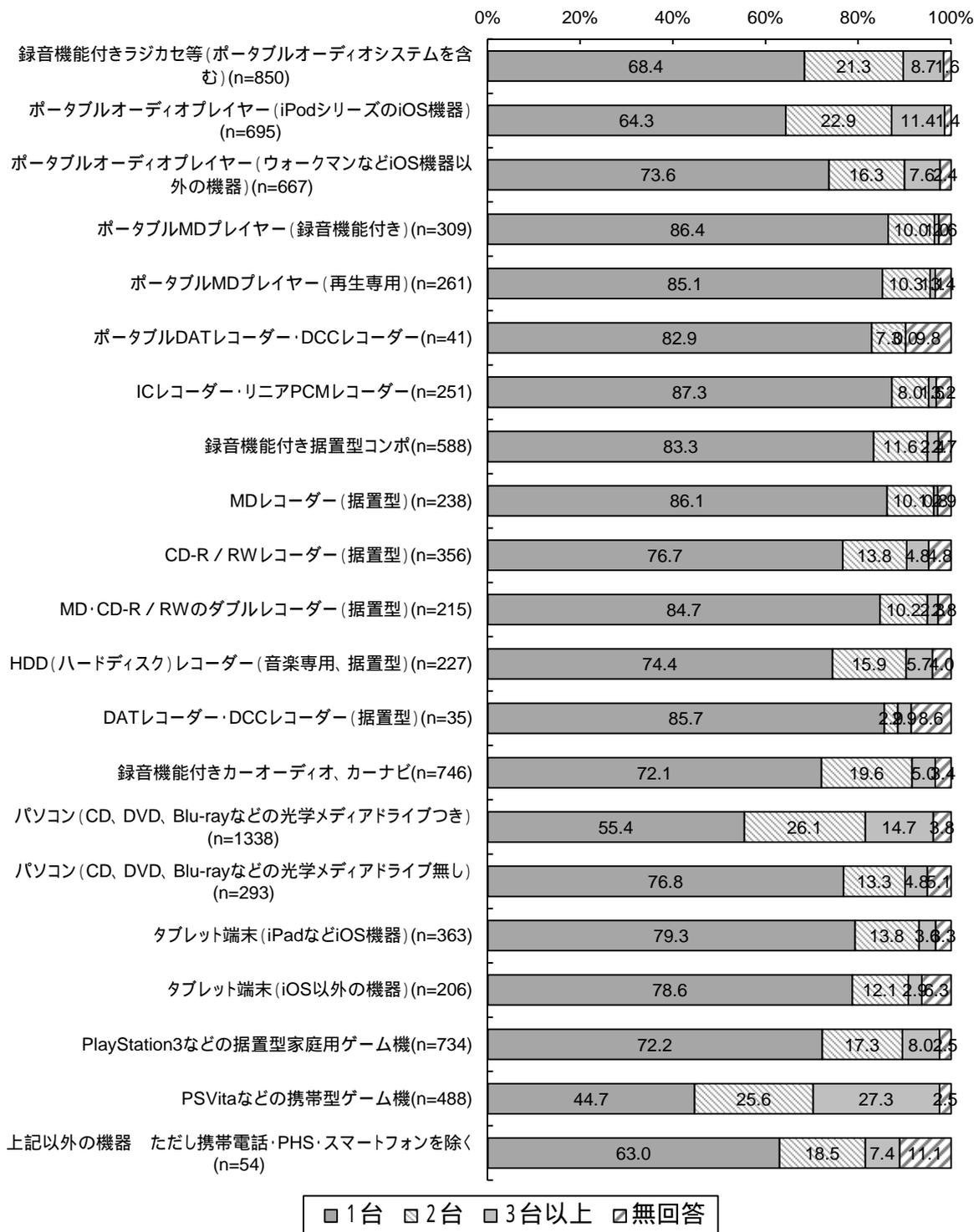
あなたのご家庭で持っている(あなた以外で同居されている方が持っている)
 あなたご自身が持っている
 持っていない
 無回答

家庭でデジタル録音機器を保有していると回答した人に対して、保有台数を尋ねた。保有率が高い「パソコン（光学メディアドライブ付き）」は、2台以上持っている複数台保有率が35.9%と、「携帯型ゲーム機器」（47.4%）に次いで、2番目に多い。ポータブルオーディオプレイヤーは、OSの差による保有台数の違いはあまりなく、複数台保有率は25%前後で、1台所有の割合が高い。

図表 2-3 [WEB] 所有していると回答された機器について、あなたのご家庭、もしくは、あなたご自身でお持ちの台数(合計値)をお答え下さい。(SCQ6・SA)



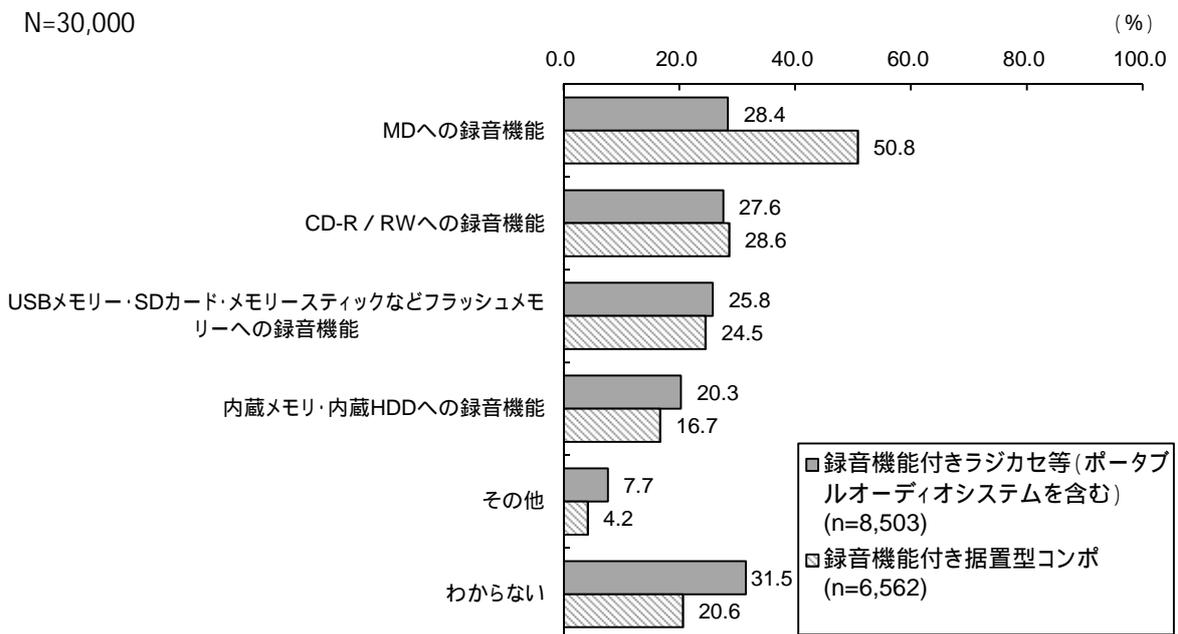
図表 2-4 [郵送]所有していると回答された機器について、あなたのご家庭、もしくは、あなたご自身
 でお持ちの台数(合計値)をお答え下さい。(SCQ1・SA)



ラジカセ等に付いているデジタル録音の機能を尋ねると、「MD への録音機能」が最も多く（28.4%）、以下、「CD-R/RW への録音機能」（27.6%）、「フラッシュメモリーへの録音機能」（25.8%）と続く。

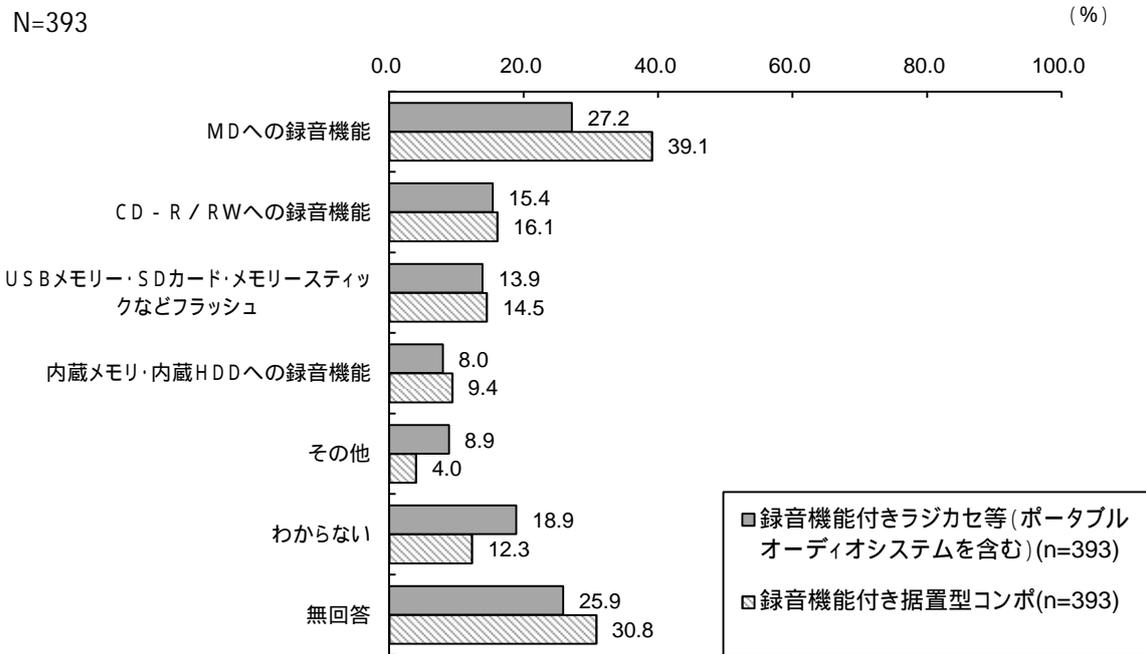
次に、据置型コンポに付いているデジタル録音の機能を尋ねると、「MD への録音機能」（50.8%）が最も多く、他の録音機能の2倍近くとなっている。以下、「CD-R/RW への録音機能」（28.6%）、「フラッシュメモリーへの録音機能」（24.5%）と続く。

図表 2-5 [WEB] あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)、録音機能付き据置型コンポには、具体的にはどの録音機能が付いていますか。(SCQ7・SCQ8・MA)



(注) 1台の機器に複数の機能が付いている場合には、付いている機能全てを回答している。

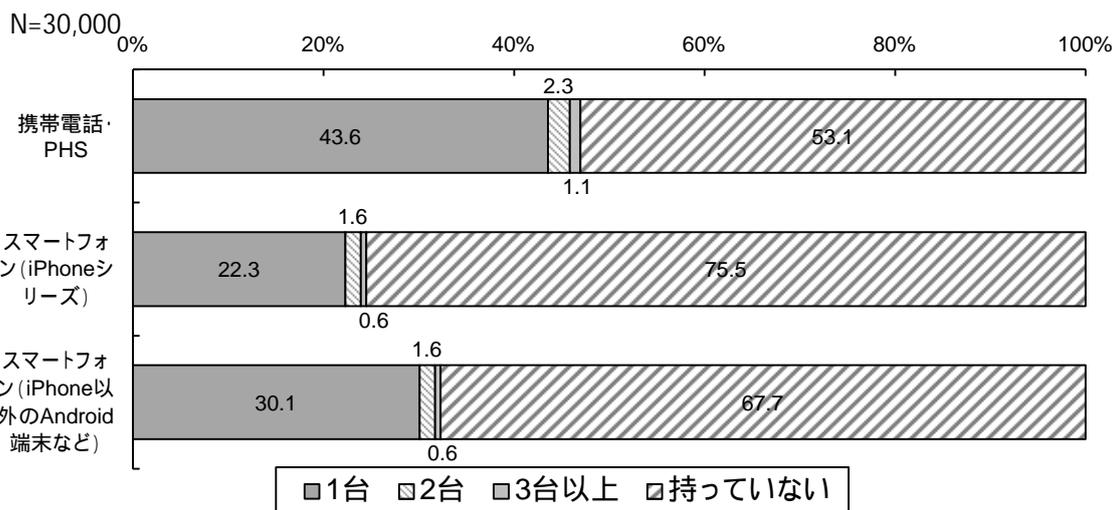
図表 2-6 [郵送] あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)、録音機能付き据置型コンポには、具体的にはどの録音機能が付いていますか。(SCQ7・SCQ8・MA)



(注) 1台の機器に複数の機能が付いている場合には、付いている機能全てを回答している。

デジタル録音・コピー・ダウンロードができる携帯電話・PHS、スマートフォンの保有状況を見ると、「携帯電話・PHS」が最も多い(46.9%、複数台保有も含む)。スマートフォンについては、「iPhoneシリーズ」(24.5%)、「Android 端末等」(32.3%)となる。

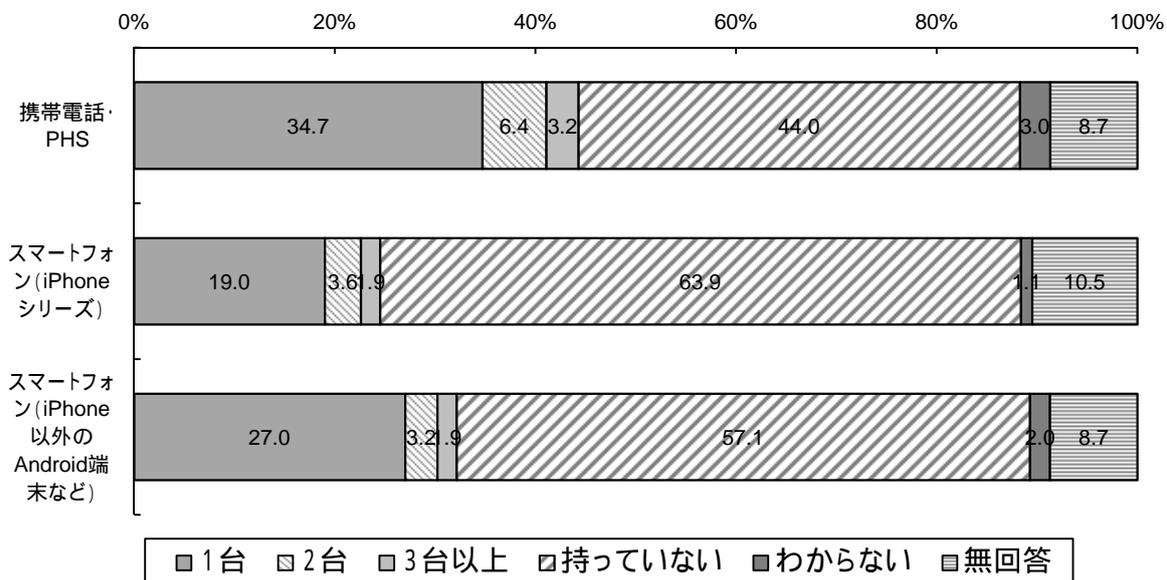
図表 2-7 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードできるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数をお答え下さい。(SCQ9・SA)



(注) 仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外している。

図表 2-8 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードできるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数をお答え下さい。(SCQ2・SA)

N=1,672



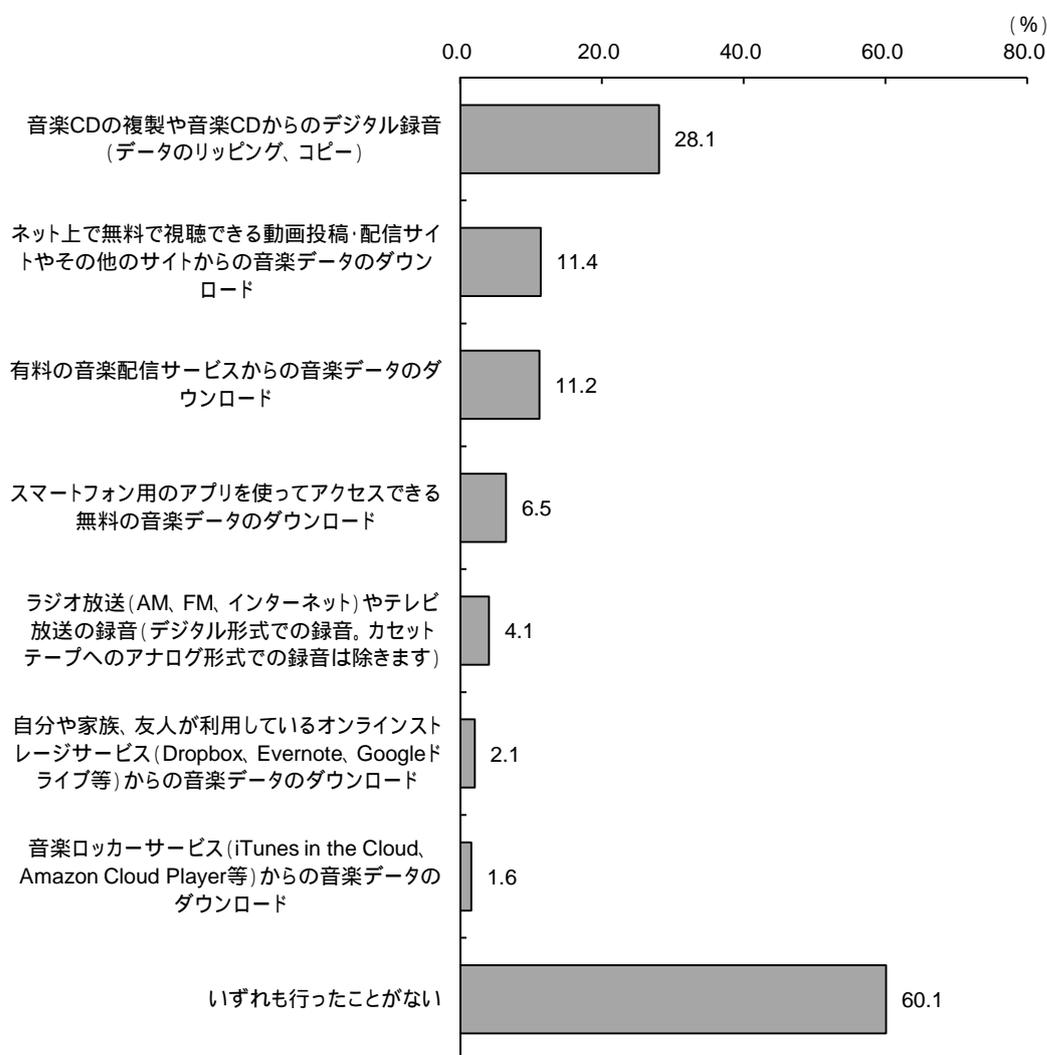
(注) 仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外している。

2) デジタル録音・コピー・ダウンロードの経験とデジタル録音機器の使用状況

音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードについて、過去1年間の経験をみると、録音等を実施した人は全体の約4割である。録音の行為別にみると、「音楽CDの複製や音楽CDからのデジタル録音」が最も多い(28.1%)。以下、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等からのデータのダウンロード」(11.4%)、「有料の音楽配信サービスからのデータのダウンロード」(11.2%)、「スマートフォン用のアプリを使用しての無料の音楽データのダウンロード」(6.5%)と続く。

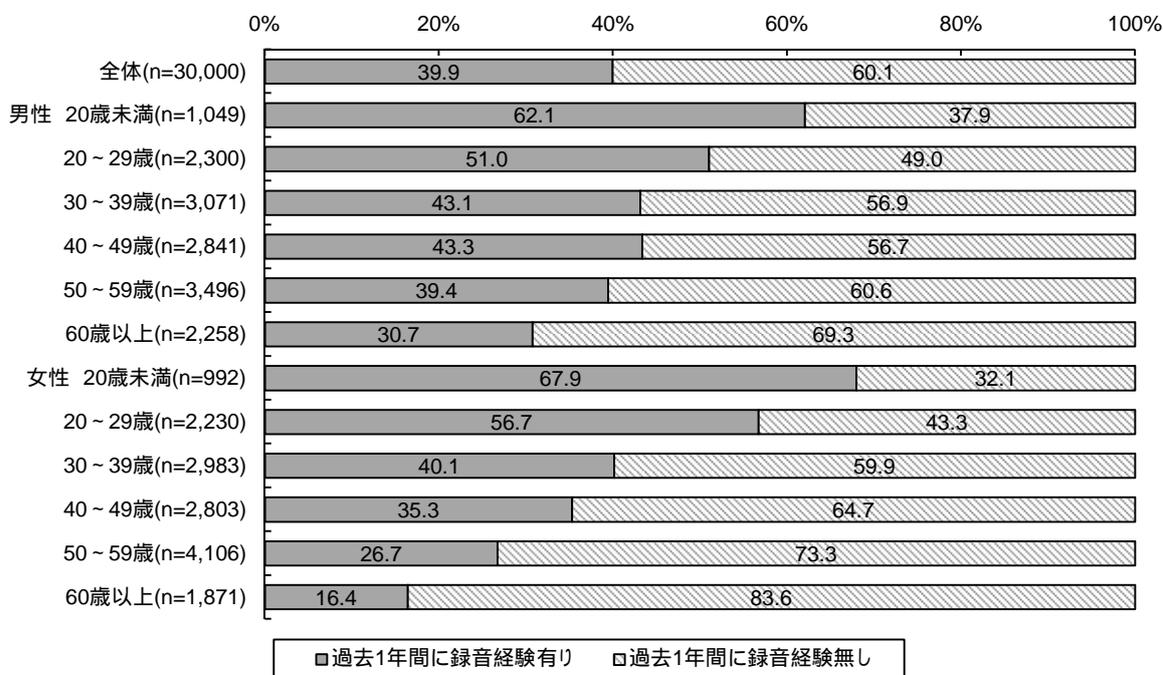
図表 2-9 [WEB] あなたは、過去1年間で、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしましたか。過去1年間でしたことがあるものをすべてお答えください。
(SCQ13・MA)

N=30,000



性年代別に録音経験の有無をみると、男女問わず、若年層の方が録音経験率が高い。また、男女別にみると、10代、20代は女性の方が録音経験率が高い傾向にあるが、30代以上では逆に、男性の方が録音経験率が高くなっている。

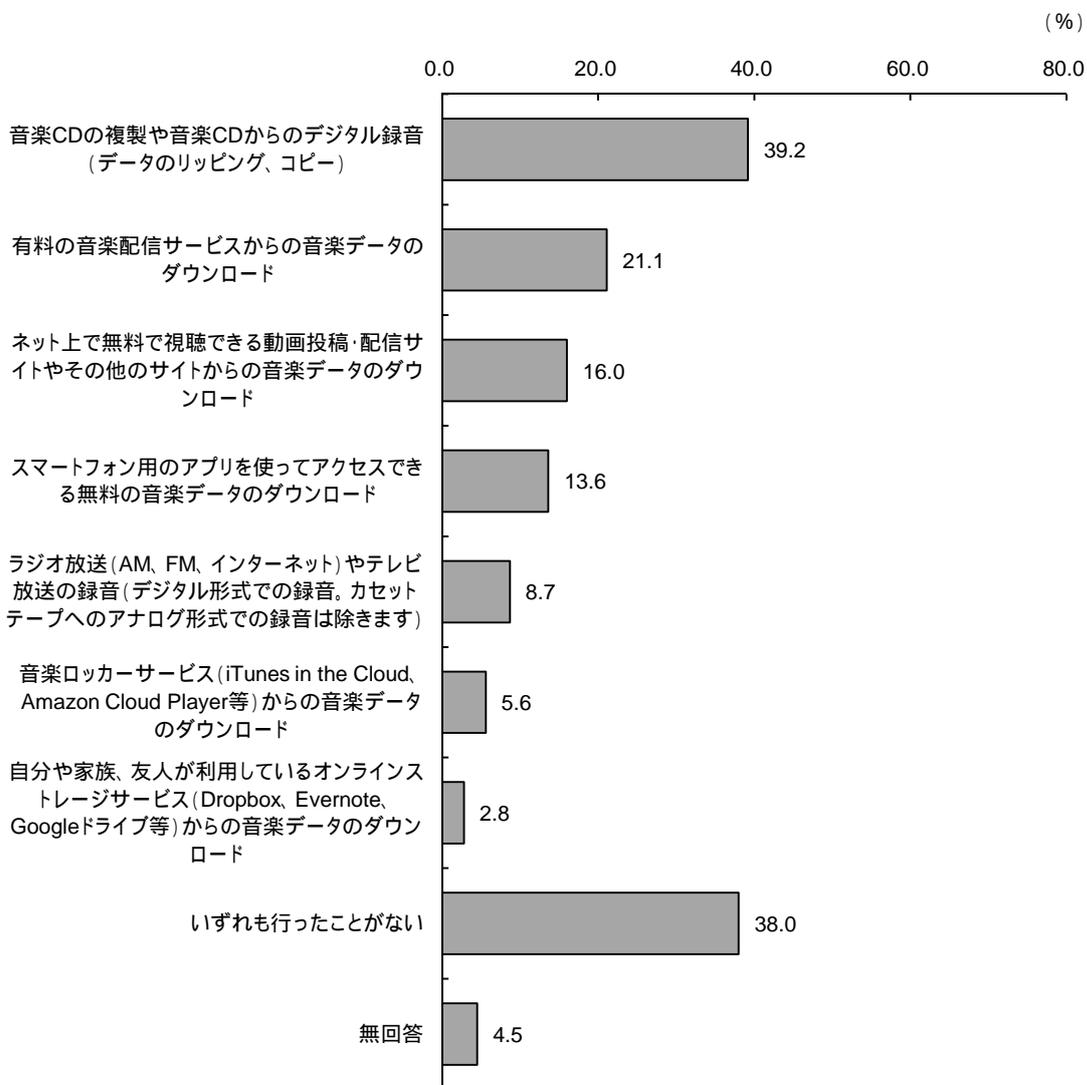
図表 2-10 [WEB] (性年代別)過去1年間の録音・コピー・ダウンロード経験の有無(SCQ13・MA)



(注) いずれかの音源から過去1年間に録音した回答者を録音経験有り、いずれの音源からも過去1年間に録音していない回答者を録音経験無しに集計している。

図表 2-11 [郵送] あなたは、過去1年間で、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしましたか。過去1年間でしたことがあるものをすべてお答えください。(SCQ3・MA)

N=1,672

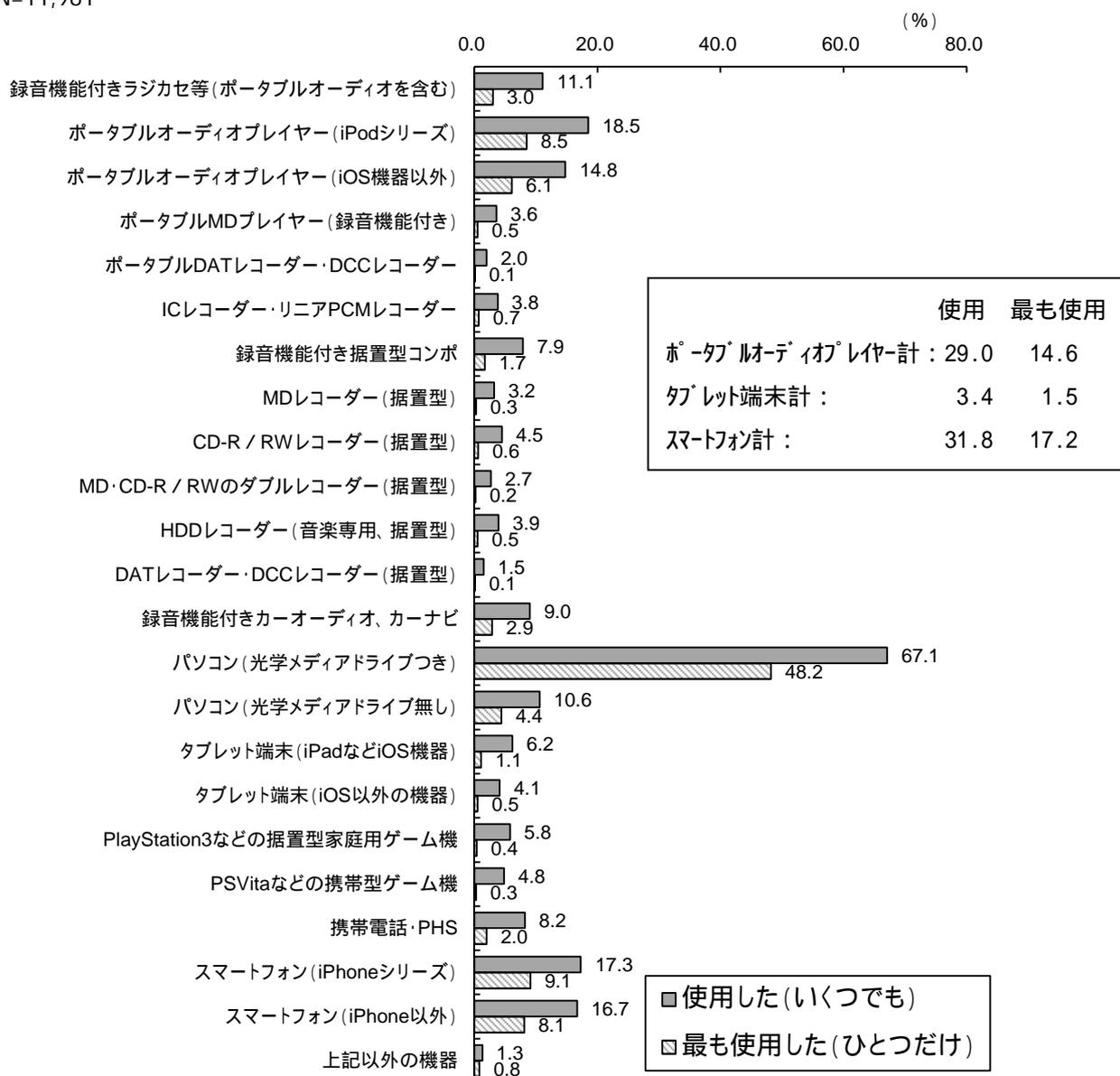


過去1年間におけるデジタル録音・コピー・ダウンロードで使用した機器についてみると、「パソコン（光学メディアドライブ付き）」が、他の機器に比べると格段に多い（67.1%）。これ以外の機器では、「ポータブルオーディオプレイヤー」（iPodシリーズ 18.5%、それ以外 14.8%）、「スマートフォン」（iPhoneシリーズ 17.3%、それ以外が 16.7%）と続く。

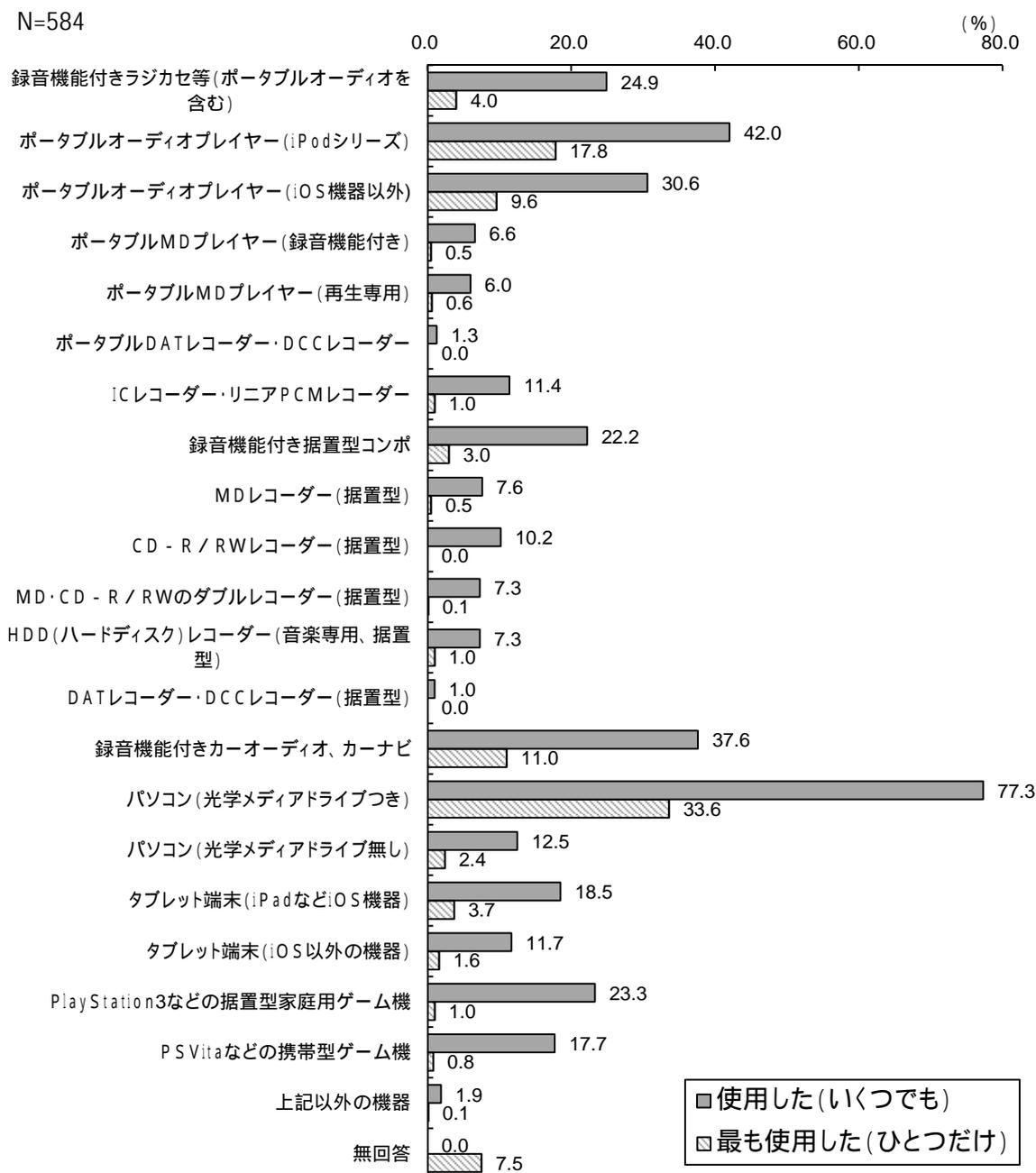
最も使用された機器を見ても、この傾向は変わらず、「パソコン（光学メディアドライブ付き）」が約半数を占め（48.2%）。これ以外の機器では、「ポータブルオーディオプレイヤー」（iPodシリーズ 8.5%、それ以外 6.1%）、「スマートフォン」（iPhoneシリーズ 9.1%、それ以外が 8.1%）が相対的に多い。

図表 2-12 [WEB]過去1年間で、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、あなたが使用した機器は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。(SCQ14・MA・SA)

N=11,981

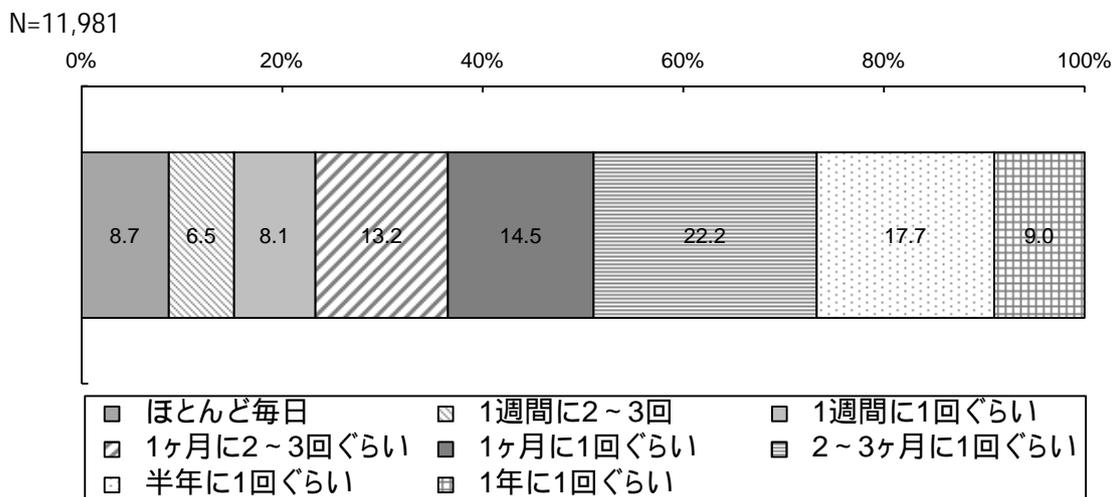


図表 2-13 [郵送]過去1年間で、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、あなたが使用した機器は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。(Q5・MA・SA)

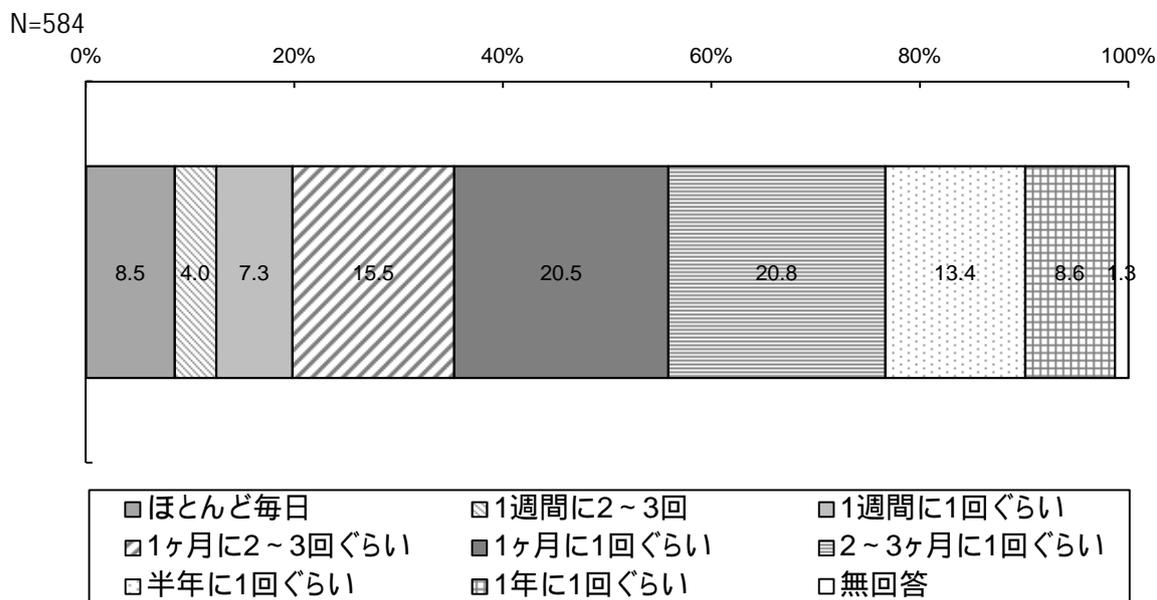


デジタル録音・コピー・ダウンロードで最も使用した機器の利用頻度をみると、「2～3か月に1回ぐらい」が最も多く（22.2%）、以下、「半年に1回ぐらい」（17.7%）、「1か月に1回ぐらい」（14.5%）と続く。

図表 2-14 [WEB] 過去1年間で最もよく使用した機器を、どの程度、デジタル録音・コピー・ダウンロードで使いましたか。(SCQ15・SA)



図表 2-15 [郵送]過去1年間で最もよく使用した機器を、どの程度、デジタル録音・コピー・ダウンロードで使いましたか。(Q5-1・SA)

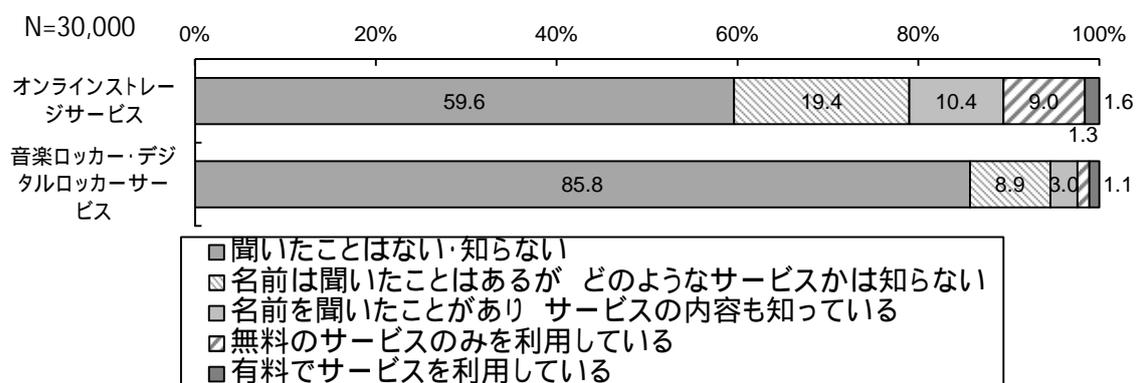


3) 音楽関連のインターネットサービスの認知状況等

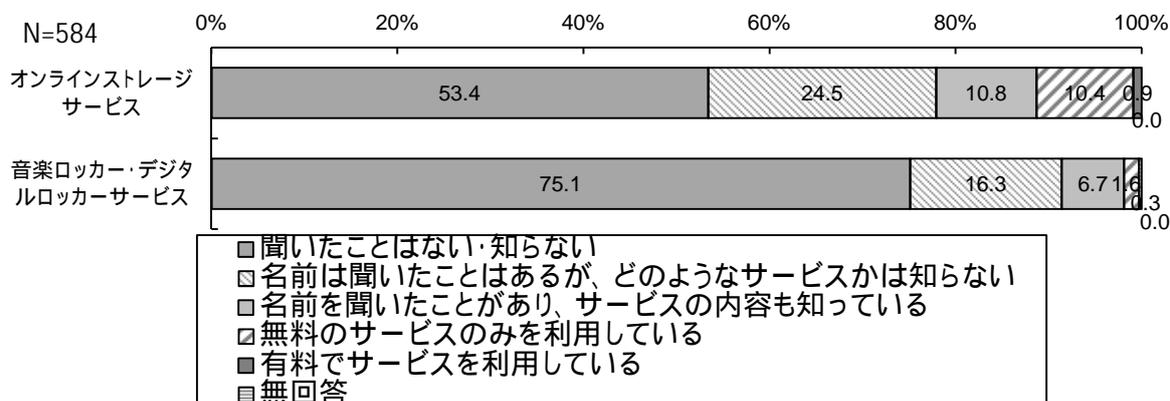
オンラインストレージサービス等の認知状況を尋ねた。オンラインストレージサービスについては、名前は聞いたことがある回答者（「聞いたことはない・知らない」以外の回答者）が40.4%であり、具体的なサービス内容も知っている回答者（「名前を聞いたことがあり、サービスの内容も知っている」「無料のサービスのみを利用している」「有料でサービスを利用している」の合計）はその約半分（21.0%）、「実際に利用している回答者」（「無料のサービスのみを利用している」「有料でサービスを利用している」の合計）はさらにその約半分（10.6%）である。

音楽ロッカー・デジタルロッカーサービスについては、名前は聞いたことがある回答者（「聞いたことはない・知らない」以外の回答者）は6人に1人ぐらいの割合（14.2%）で、内容も知っている回答者（「名前を聞いたことがあり、サービスの内容も知っている」「無料のサービスのみを利用している」「有料でサービスを利用している」の合計）はその半数以下（5.3%）となり、実際に利用している回答者（「無料のサービスのみを利用している」「有料でサービスを利用している」の合計）はさらにその半数以下（2.3%）である。

図表 2-16 [WEB] あなたは、以下にあげる名称で呼ばれるインターネット上のサービスをご存じですか。また、利用していますか。(SCQ10・SA)



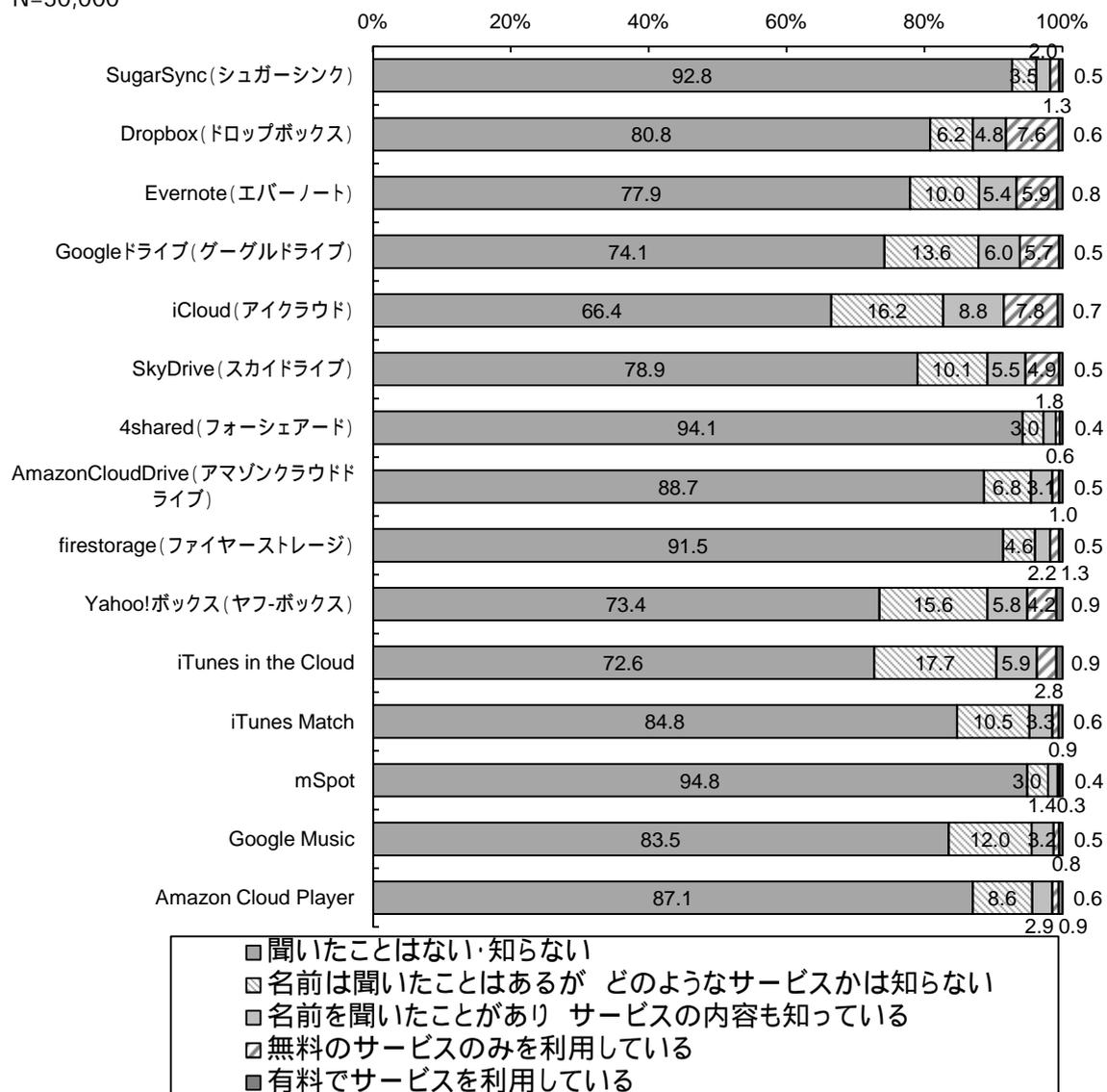
図表 2-17 [郵送] あなたは、以下にあげる名称で呼ばれるインターネット上のサービスをご存じですか。また、利用していますか。(Q2・SA)



オンラインストレージサービスなどの具体的なサービスについての認知状況等を尋ねた。名称自体の認知率が高いサービスほど、内容までの認知やサービスの利用率も高い傾向にある。具体的には、「iCloud」、「iTunes in the Cloud」、「Yahoo!ボックス」、「Googleドライブ」の認知率などが高い。

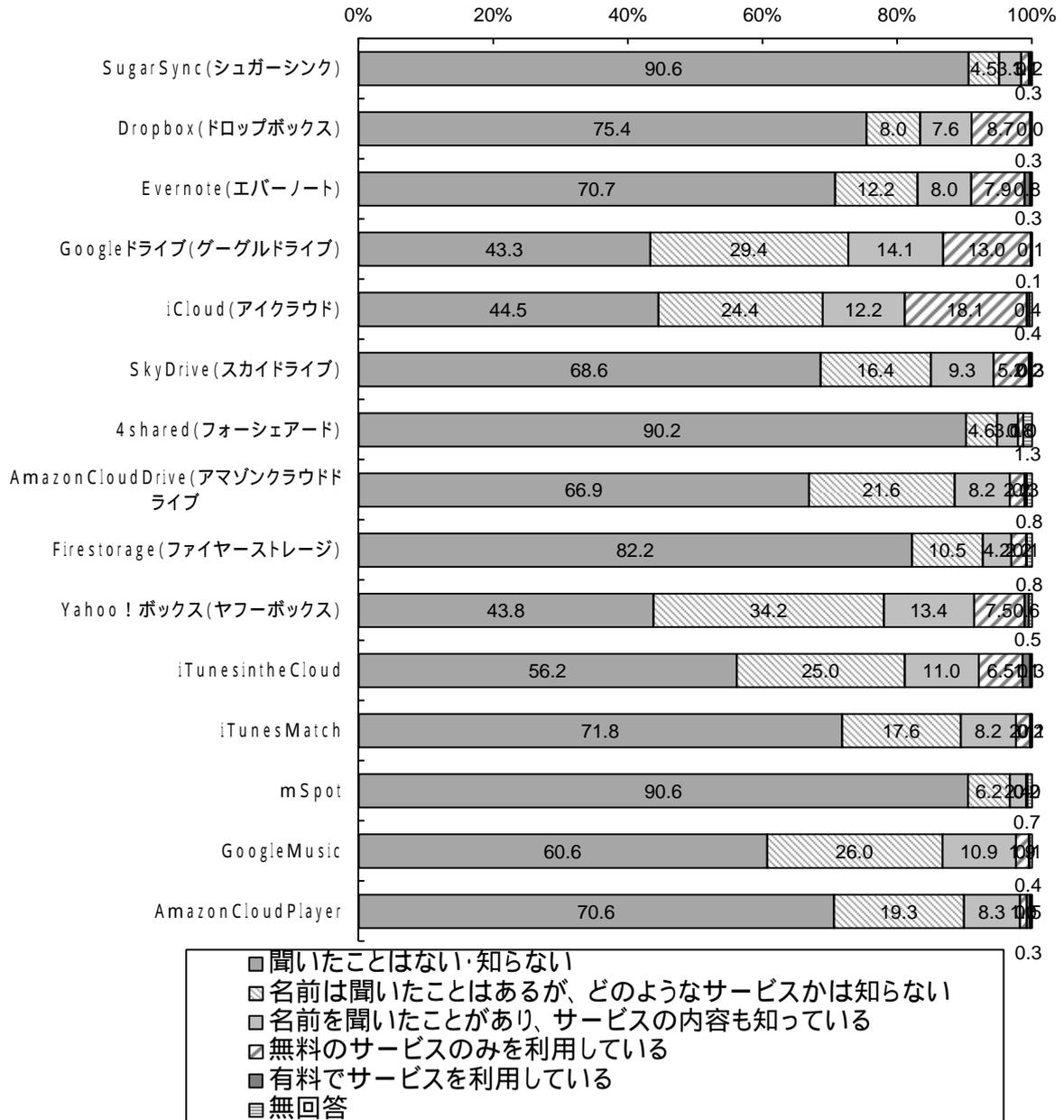
図表 2-18 [WEB] あなたは、以下にあげるインターネット上のオンラインサービスをご存じですか。また、利用していますか。(SCQ11・SA)

N=30,000



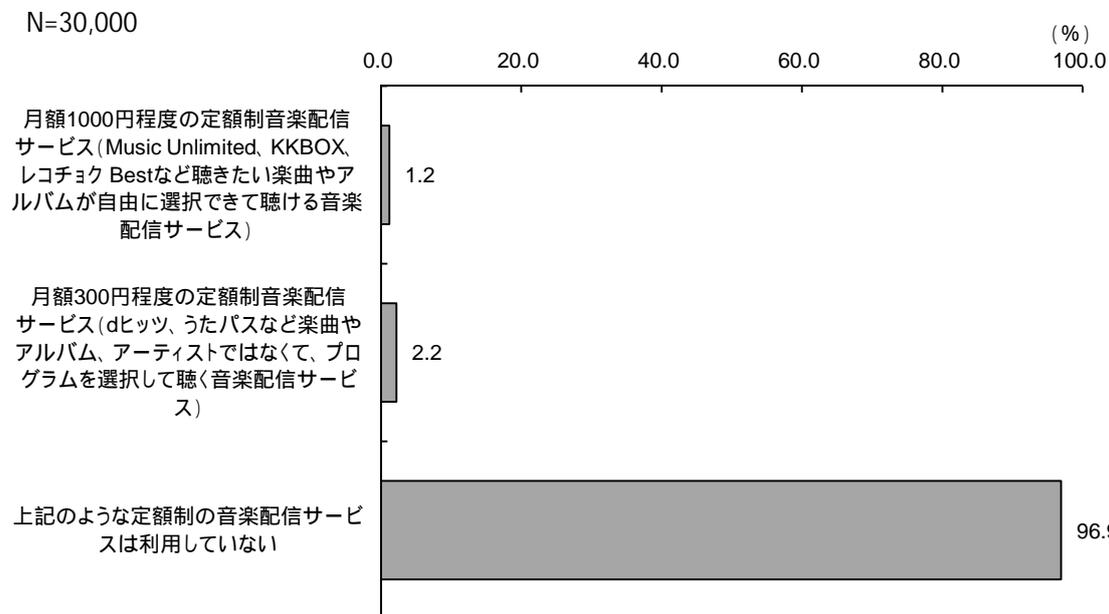
図表 2-19 [郵送] あなたは、以下にあげるインターネット上のオンラインサービスをご存じですか。また、利用していますか。(Q3・SA)

N=584

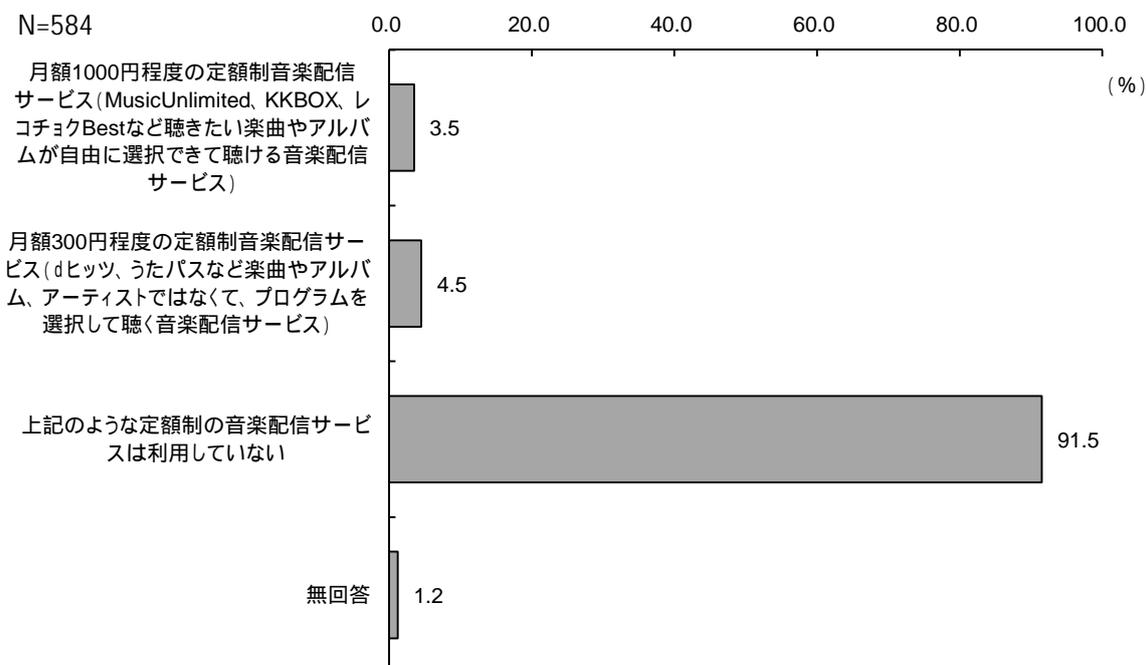


定額制音楽配信サービスについての利用状況についてみると、「月額1,000円程度のサービス」が1.2%、「月額300円程度のサービス」が2.2%となっており、いずれの利用率も低い。

図表 2-20 [WEB] あなたは、一定の料金を支払えば聴き放題になる定額制音楽配信サービスを現在利用していますか。(SCQ12・MA)



図表 2-21 [郵送] あなたは、一定の料金を支払えば聴き放題になる定額制音楽配信サービスを現在利用していますか。(Q4・MA)

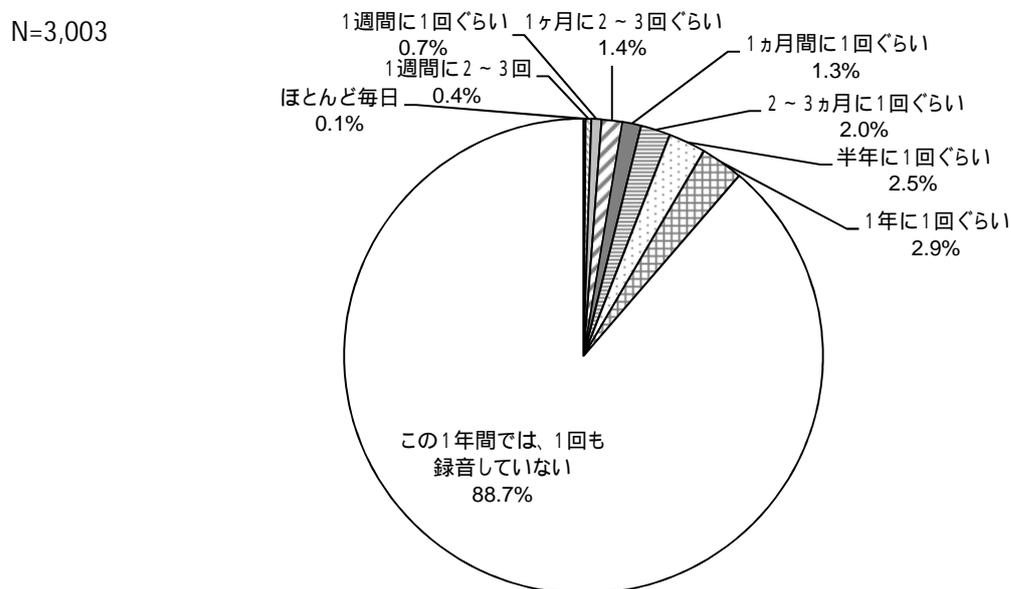


3 . 二次調査の結果

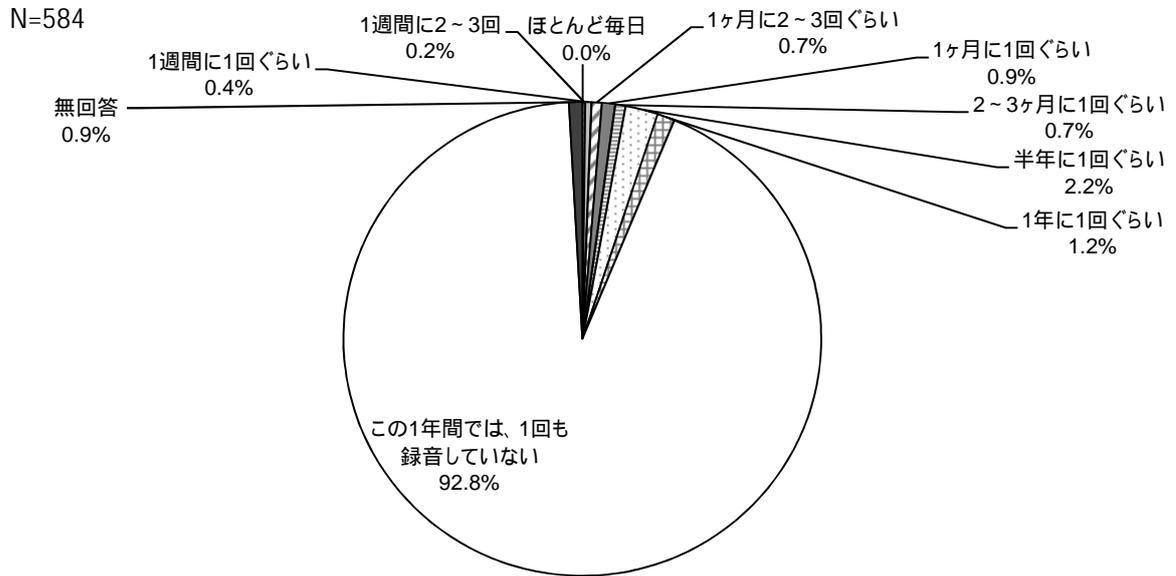
4) アナログ録音の利用状況

カセットテープでの録音（アナログ録音）について過去1年間での経験をみると、デジタル録音・コピー・ダウンロードの過去1年間の経験者の9割弱は、1回も録音していないことがわかる。また、カセットテープでの録音をしたことがある人についてみても、「1年に1回ぐらい」が最も多く（2.9%）、録音頻度は低い。

図表 3-1 [WEB] あなたは過去1年間にカセットテープで録音したことがありますか。過去1年間の録音したおおよその頻度をお答えください。(Q1・SA)



図表 3-2 [郵送] あなたは過去1年間にカセットテープで録音したことがありますか。過去1年間の録音したおおよその頻度をお答えください。(Q8・SA)



5) デジタル録音の利用状況

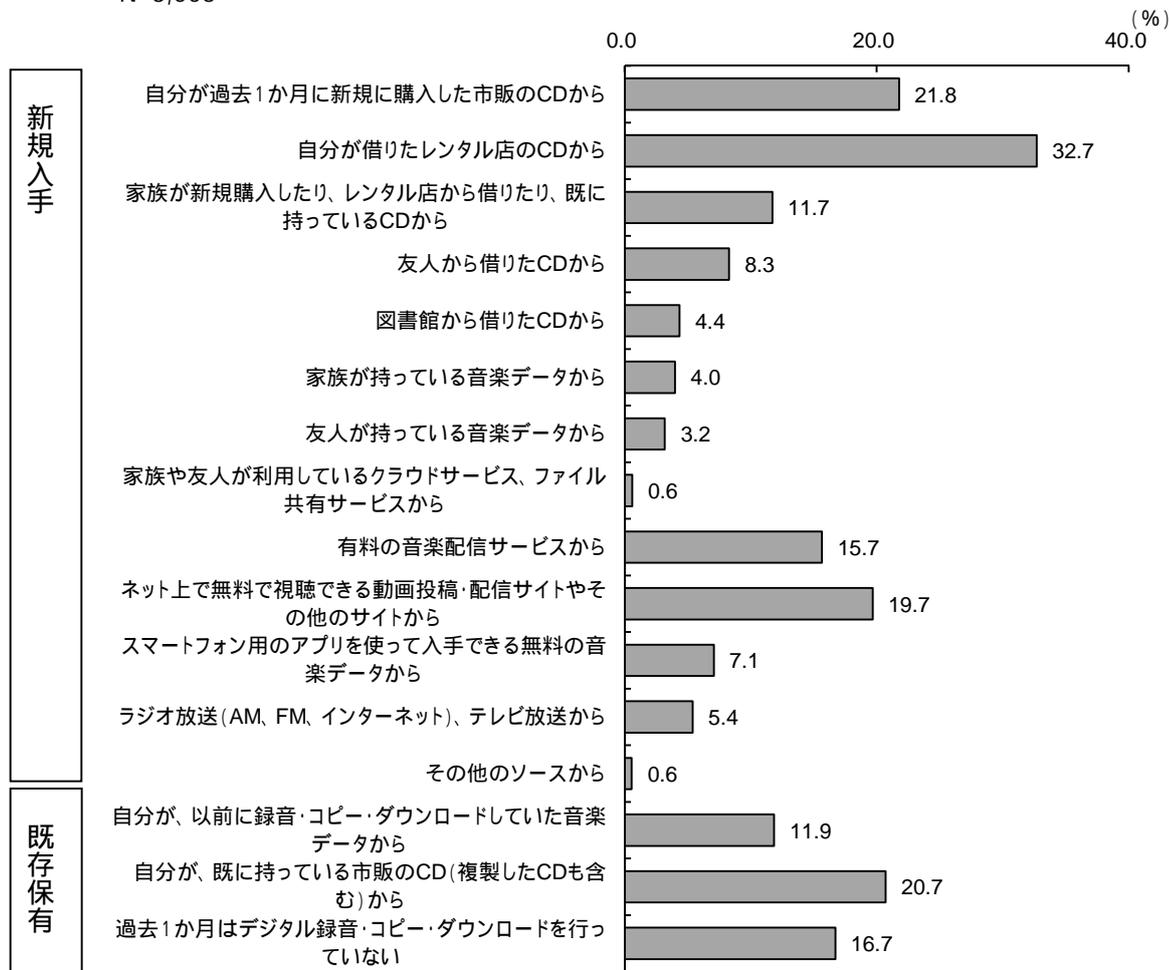
音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードについて、録音等の録音元（データのソース）、録音等の録音・コピー先について、過去1か月と過去1年間の2つの期間の場合で尋ねた。

まず、過去1か月における録音等の録音元についてみると、当該期間に新規に入手した音源では、「自分が借りたレンタル店のCD」が最も多く（32.7%）、以下、「自分が新規に購入した市販のCD」（21.8%）、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等」（19.7%）、「有料の音楽配信サービス」（15.7%）と続く。

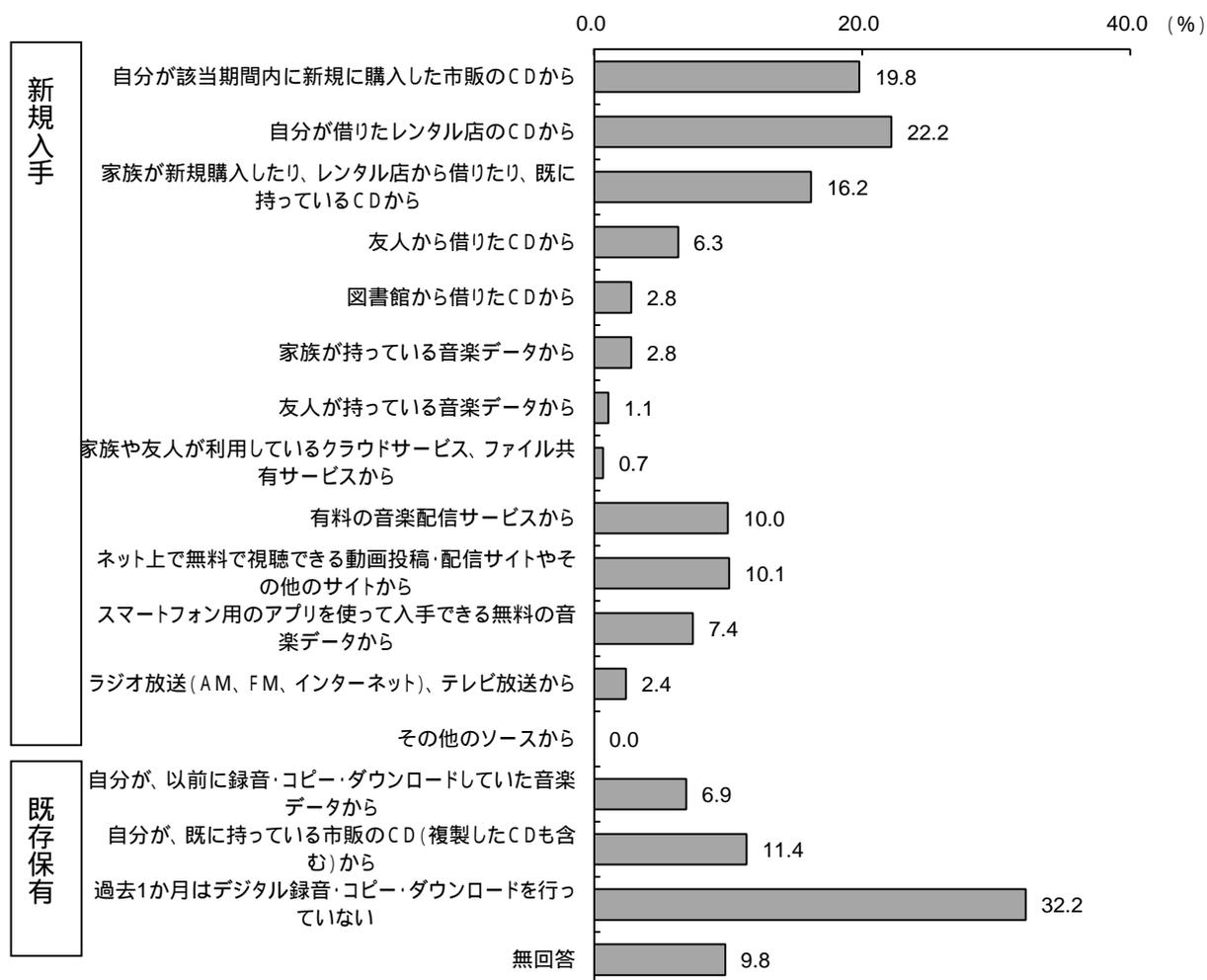
また、既に入手していた音源では、「自分が既に持っているCD」（20.7%）、「既に持っている音楽データ」（11.9%）となる。

図表 3-3 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。(Q2・MA)

N=3,003



図表 3-4 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。(Q9・MA)



過去1か月における録音等の録音元別のデジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数についてみると、当該期間に新規に入手した音源では、「自分が借りたレンタル店のCD」が最も多く（20.7曲）、以下、「自分が新規に購入した市販のCD」（17.2曲）、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等」（10.1曲）、「有料の音楽配信サービス」（7.4曲）と続く。

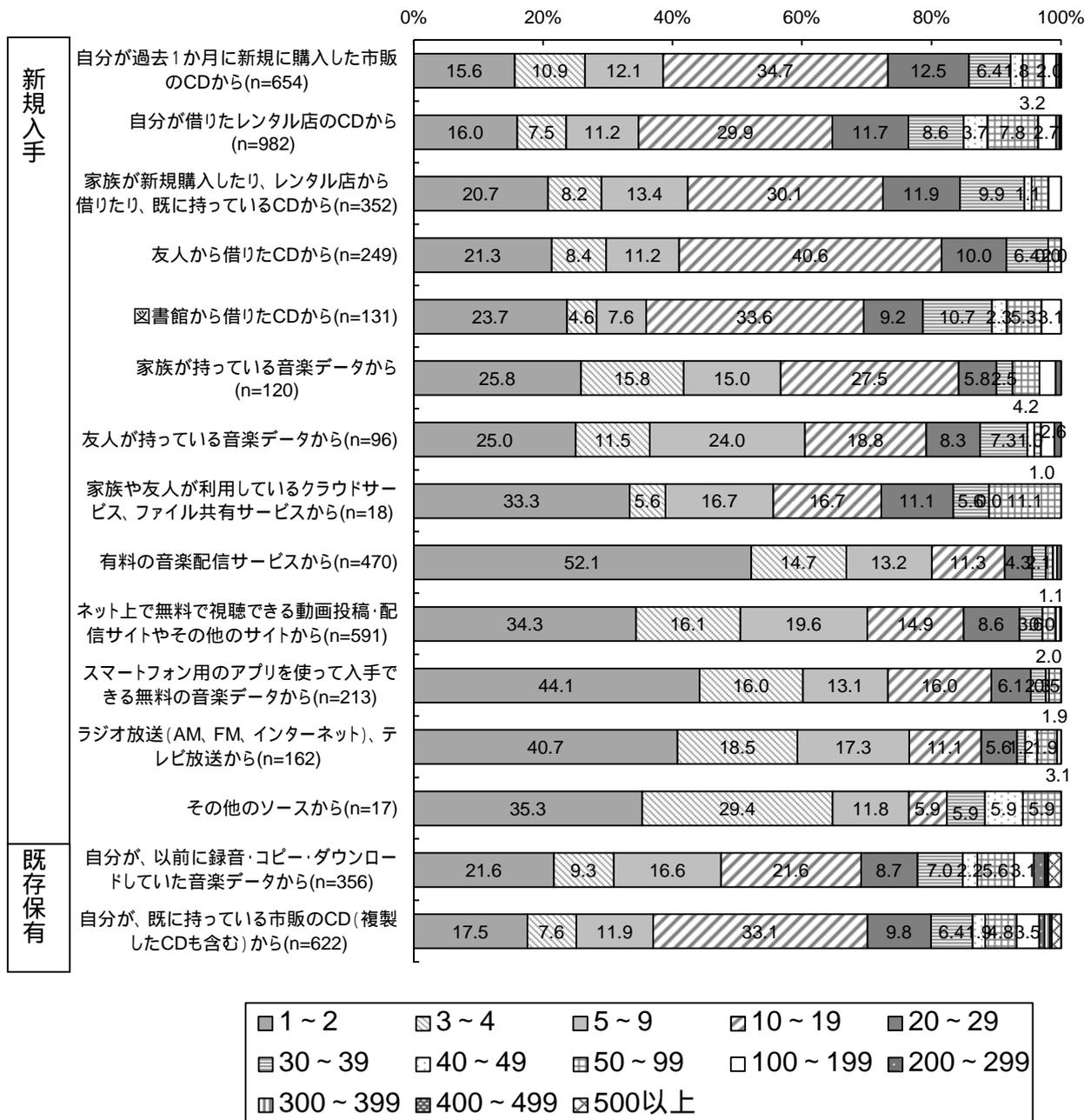
また、既に入手していた音源では、「自分が既に持っているCD」（38.2曲）、「既に持っている音楽データ」（39.7曲）となる。

図表 3-5 [WEB](数表) 直近の過去1か月にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、おおよその曲数をお答えください。(Q3・MA)

	項目	N	曲数
新規入手	自分が過去1か月に新規に購入した市販のCDから	654	17.2
	自分が借りたレンタル店のCDから	982	20.7
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	352	14.7
	友人から借りたCDから	249	11.1
	図書館から借りたCDから	131	17.0
	家族が持っている音楽データから	120	13.5
	友人が持っている音楽データから	96	13.5
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	18	14.4
	有料の音楽配信サービスから	470	7.4
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	591	10.1
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	213	6.7
	ラジオ放送（AM、FM、インターネット）、テレビ放送から	162	7.9
	その他のソースから	17	10.2
既存保有	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	356	39.7
	自分が、既に持っている市販のCD（複製したCDも含む）から	622	38.2

（注）この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。

図表 3-6 [WEB] 直近の過去1か月にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、おおよその曲数をお答えください。(Q3・MA)

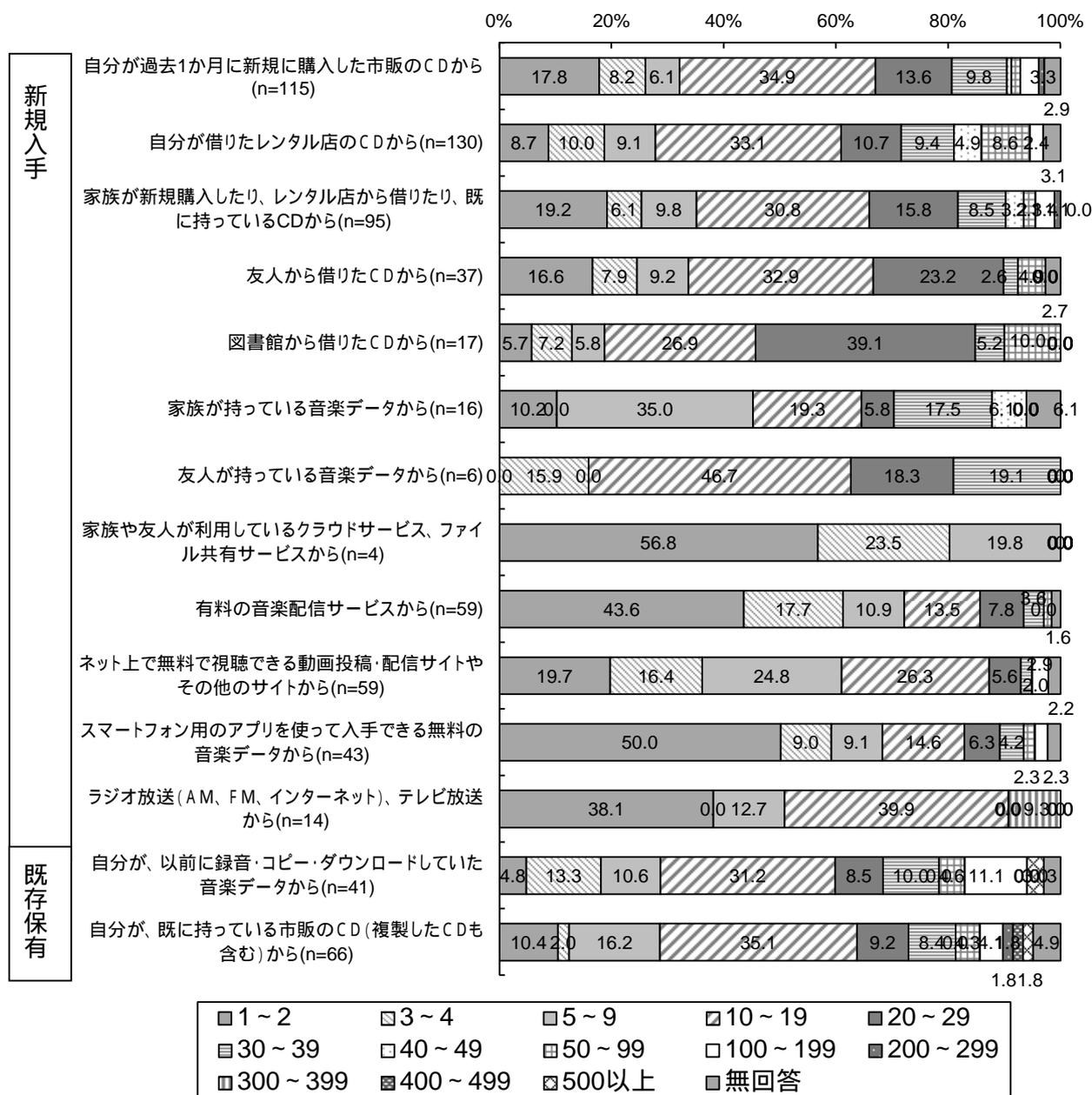


図表 3-7 [郵送] (数表)直近の過去1か月にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、おおよその曲数をお答えください。(Q9-1・MA)

	項目	N	曲数
新規入手	自分が過去1か月に新規に購入した市販のCDから	112	18.0
	自分が借りたレンタル店のCDから	126	19.7
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	95	18.6
	友人から借りたCDから	36	12.9
	図書館から借りたCDから	17	18.6
	家族が持っている音楽データから	15	13.9
	友人が持っている音楽データから	6	14.5
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	4	2.3
	有料の音楽配信サービスから	58	6.8
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	57	10.3
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	42	9.6
	ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から	14	34.2
	その他のソースから	0	0.0
既存保有	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	39	268.0
	自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から	63	41.5

(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。
平均値の算出では無回答を除いているため、N数は無回答を除いた数値となっている。

図表 3-8 [郵送] 直近の過去1か月にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、おおよその曲数をお答えください。(Q9-1・MA)

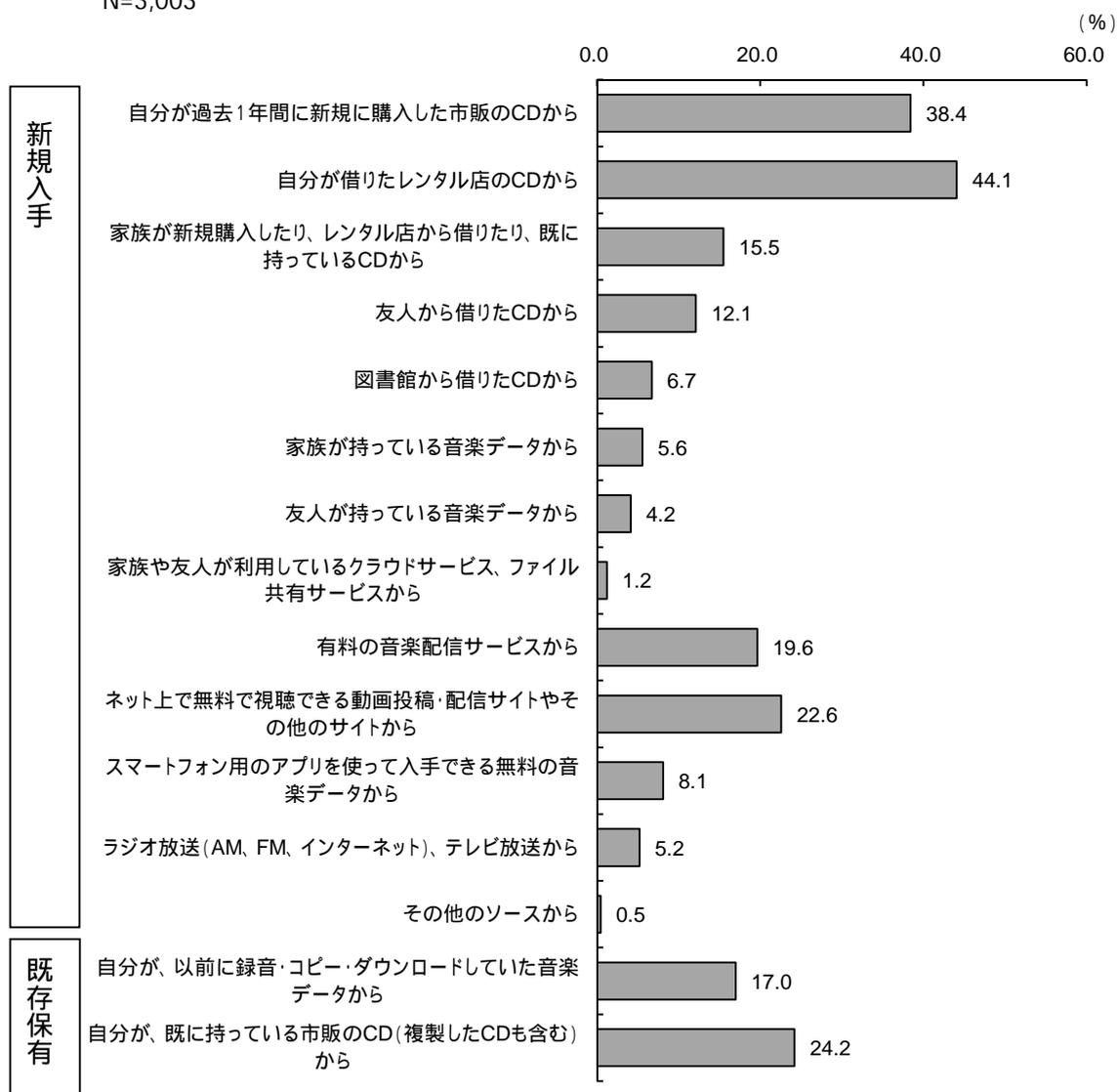


過去1年間における録音等の録音元についてみると、当該期間に新規に入手した音源では、「自分が借りたレンタル店のCD」が最も多く（44.1%）、以下、「自分が新規に購入した市販のCD」（38.4%）、「無料で視聴できる動画投稿・配信サイト等」（22.6%）、「有料の音楽配信サービス」（19.6%）と続く。

また、既に入手していた音源では、「自分が既に持っているCD」（24.2%）、「既に持っている音楽データ」（17.0%）となる。

図表 3-9 [WEB] あなたは、過去1年間にCD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？ (Q4・MA)

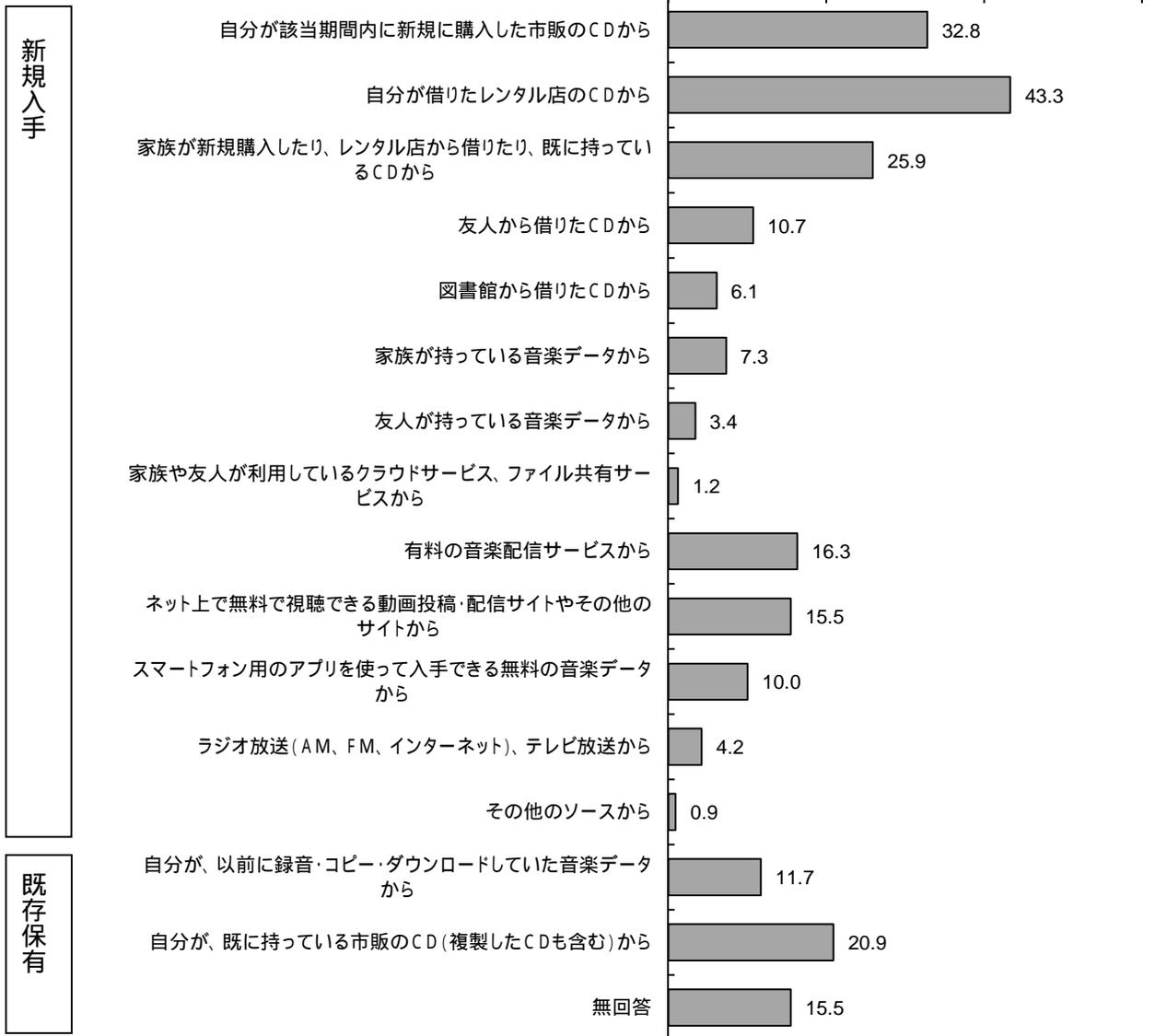
N=3,003



図表 3-10 [郵送] あなたは、過去1年間にCD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？ (Q9-2・MA)

N=584

(%)



過去1年間における録音等の録音元別のデジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数についてみると、過去1年間に新規に入手した音源では、「図書館から借りたCD」が最も多く（15.1曲）、以下、「自分が新規に購入した市販のCD」（15.0曲）、「自分が借りたレンタル店のCD」（14.5曲）と続く。

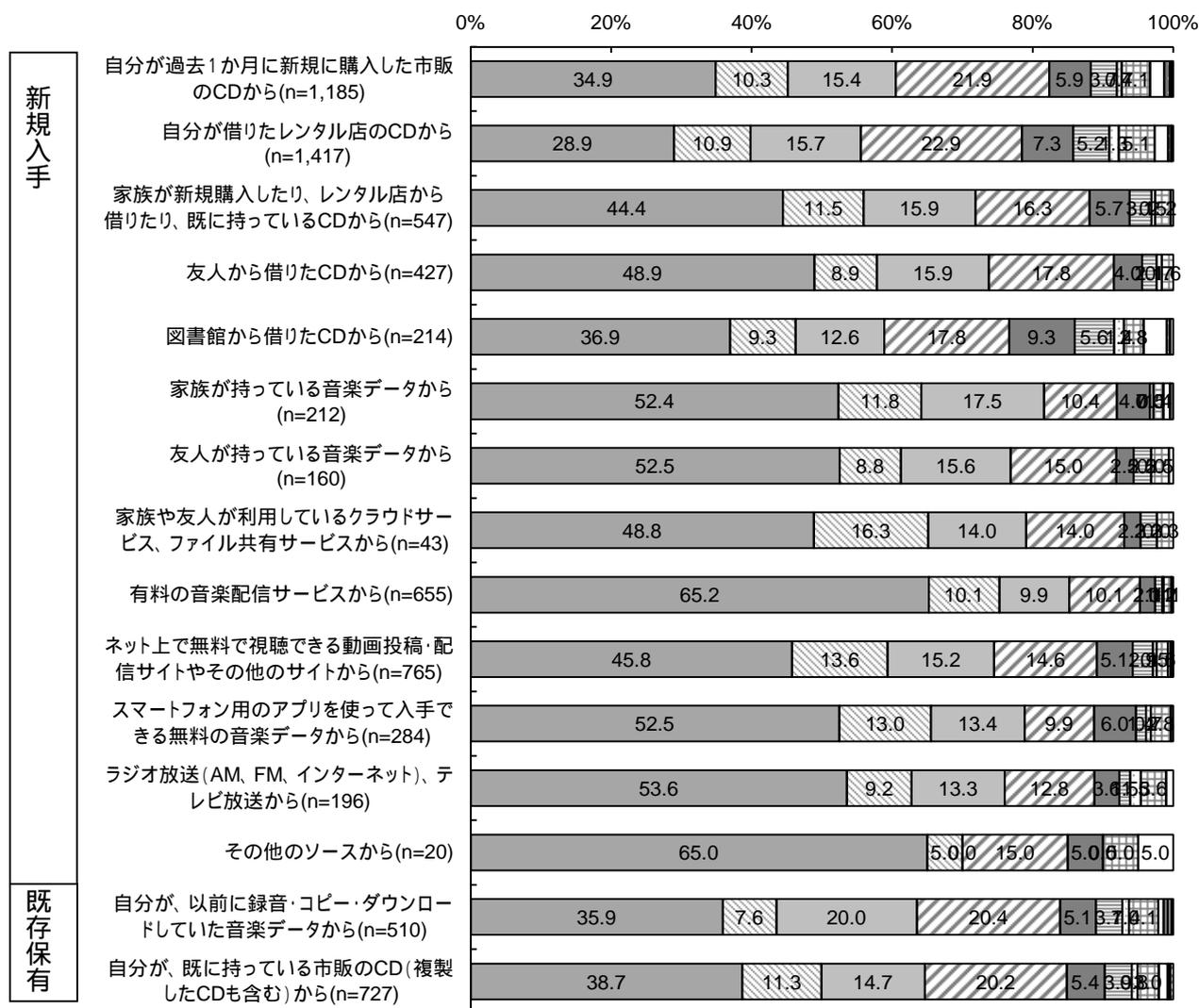
また、既に入手していた音源では、「自分が既に持っているCD」（15.3曲）、「既に持っている音楽データ」（14.1曲）である。

図表 3-11 [WEB](数表) 過去1年間にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均してデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数をお答えください。(Q5・MA)

新規入手	項目	N	曲数
		自分が過去1年間に新規に購入した市販のCDから	1,185
	自分が借りたレンタル店のCDから	1,417	14.5
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	547	7.5
	友人から借りたCDから	427	6.3
	図書館から借りたCDから	214	15.1
	家族が持っている音楽データから	212	6.7
	友人が持っている音楽データから	160	7.0
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	43	5.5
	有料の音楽配信サービスから	655	4.3
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	765	7.8
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	284	6.6
	ラジオ放送（AM、FM、インターネット）、テレビ放送から	196	7.5
	その他のソースから	20	10.9
既存保有	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	510	14.1
	自分が、既に持っている市販のCD（複製したCDも含む）から	727	15.3

（注）この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。

図表 3-12 [WEB] 過去1年間にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均してデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数をお答えください。(Q5・MA)



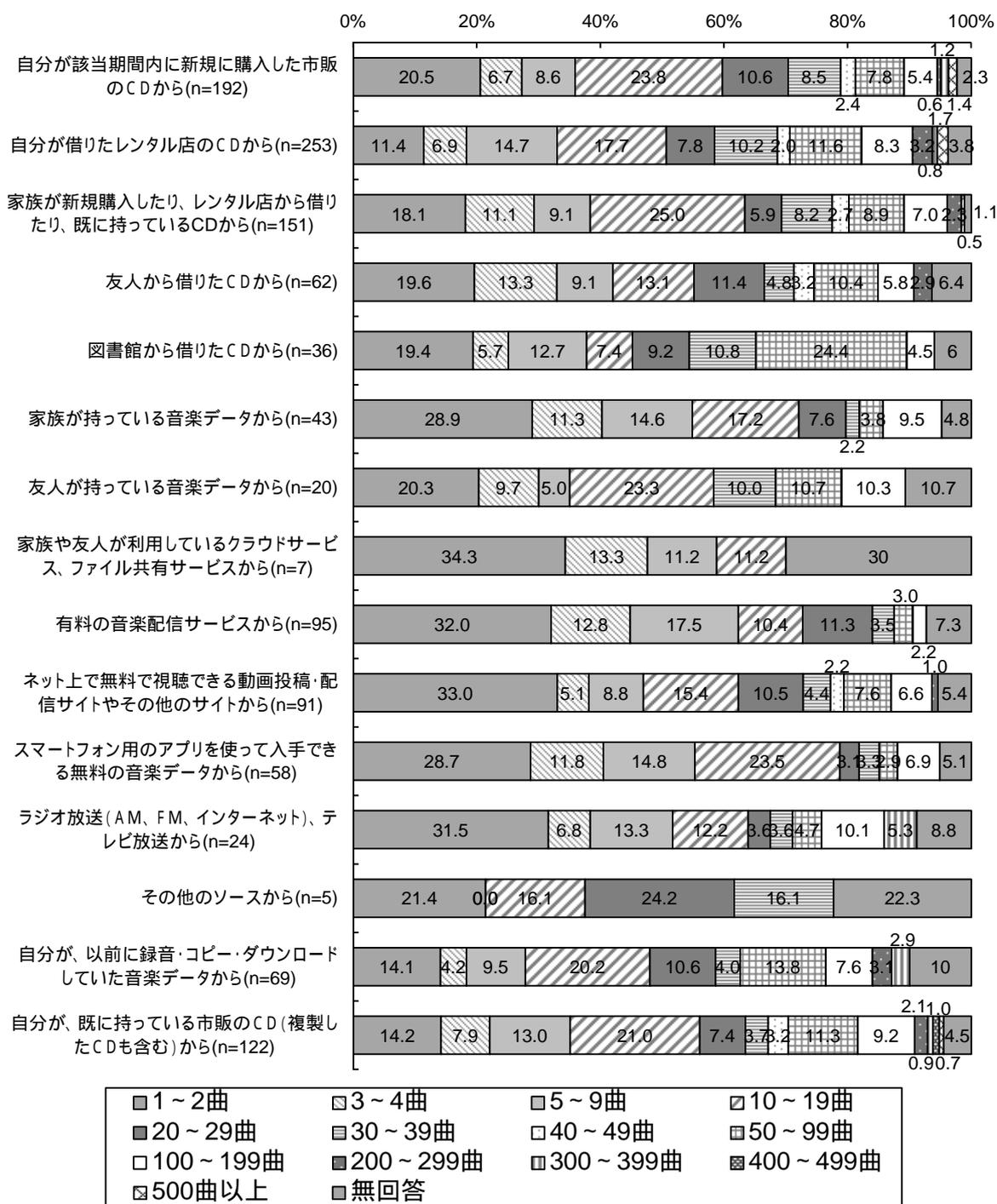
■ 1 ~ 2 ■ 3 ~ 4 ■ 5 ~ 9 ■ 10 ~ 19 ■ 20 ~ 29
 ■ 30 ~ 39 ■ 40 ~ 49 ■ 50 ~ 99 □ 100 ~ 199 ■ 200 ~ 299
 ■ 300 ~ 399 ■ 400 ~ 499 ■ 500以上

図表 3-13 [郵送] (数表) 過去1年間にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均してデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数をお答えください。(Q9-3・MA)

項目		N	曲数
新規入手	自分が過去1年間に新規に購入した市販のCDから	190	51.8
	自分が借りたレンタル店のCDから	245	51.4
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	149	29.0
	友人から借りたCDから	59	26.7
	図書館から借りたCDから	33	27.7
	家族が持っている音楽データから	40	19.5
	友人が持っている音楽データから	18	26.0
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	5	3.5
	有料の音楽配信サービスから	88	11.2
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	87	33.3
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	55	15.0
	ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から	22	36.7
	その他のソースから	4	16.0
既存保有	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	64	259.6
	自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から	119	58.8

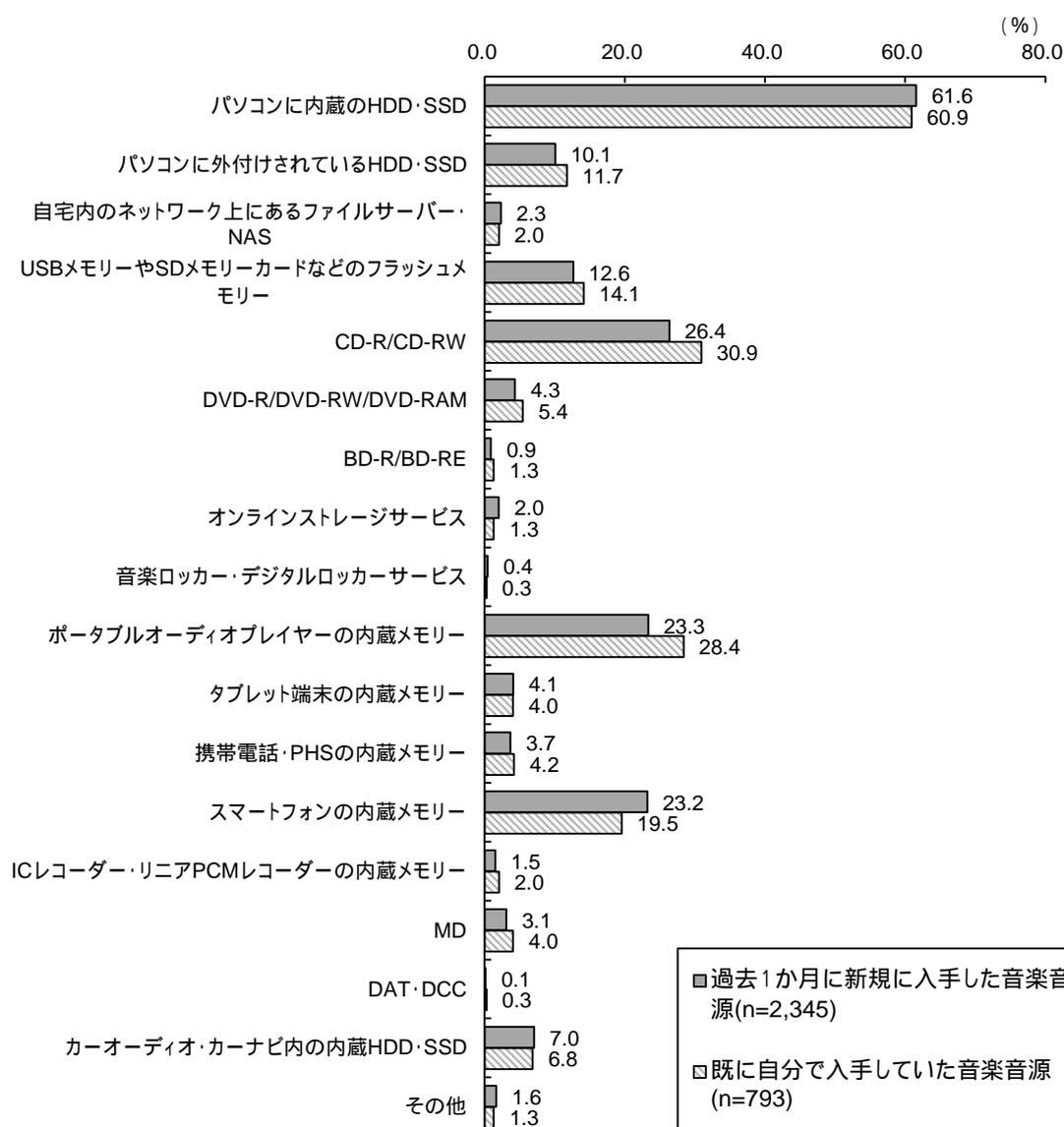
(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。
 平均値の算出では無回答を除いているため、N数は無回答を除いた数値となっている。

図表 3-14 [郵送] 過去1年間にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均してデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数をお答えください。(Q9-3・MA)



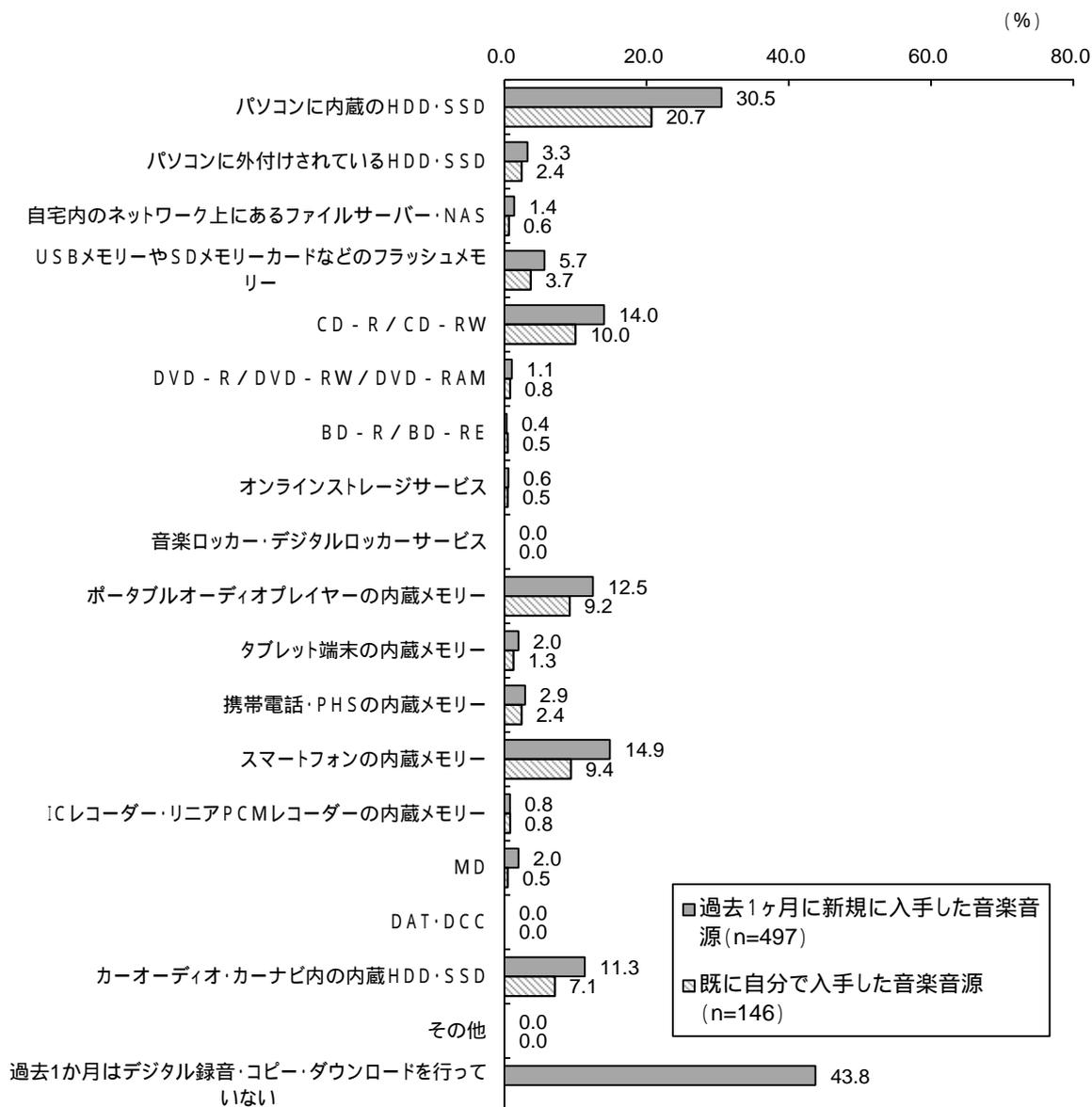
過去1か月における録音等の録音先についてみると、「パソコンに内蔵しているHDD・SSD」が最も多く（新規音源 61.6%、既存音源 60.9%）、「CD-R/CD-RW」（新規音源 26.4%、既存音源 30.9%）、「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（新規音源 23.3%、既存音源 28.4%）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（新規音源 23.2%、既存音源 19.5%）などが多い。また、過去1か月に新規に入手した音源か、既に入手していた音源かによる録音先の違いはあまりないが、スマートフォンは、新規入手の場合の方が、録音先としての利用率が相対的に高い。

図表 3-15 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。(Q6・MA)



図表 3-16 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。

(Q10・Q10-2・MA)



(注) 郵送調査については、回答方法の相違から、WEB調査と異なり「過去1か月はデジタル録音・コピー・ダウンロードは行っていない」という選択肢が含まれている。

過去1か月における録音等の録音先別のデジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数についてみると、録音先で利用率が多い項目では、「パソコンに内蔵しているHDD・SSD」（新規22.6曲、既存54.0曲）、「CD-R/CD-RW」（新規16.1曲、既存18.9曲）、「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（新規20.2曲、既存73.0曲）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（新規12.7曲、既存21.1曲）である。

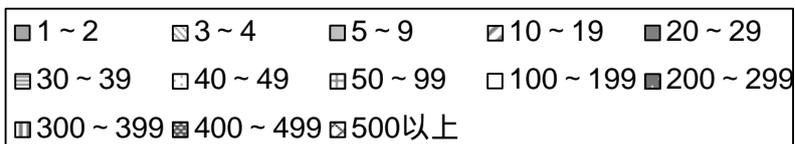
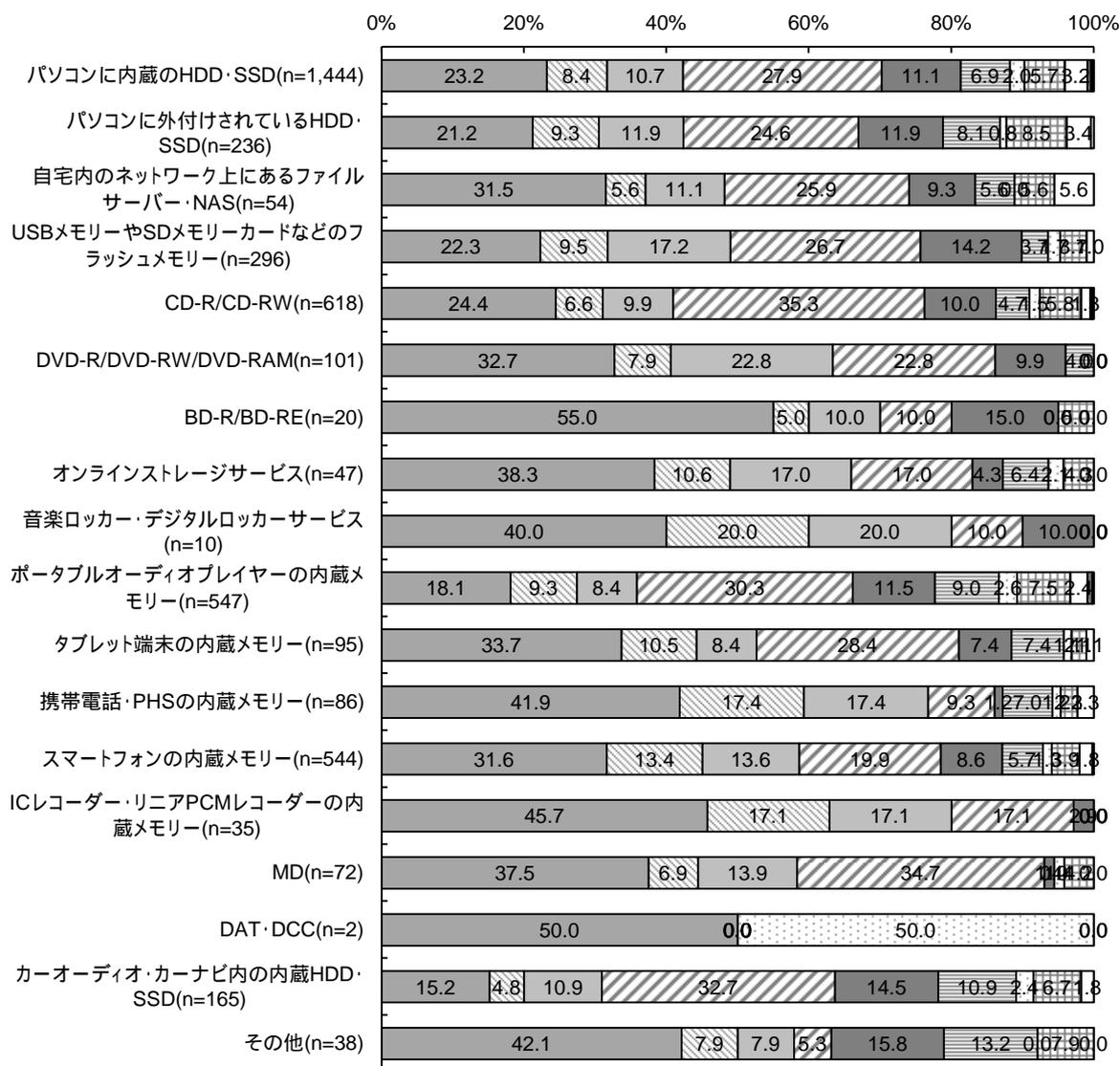
図表 3-17 [WEB] あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きします。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。

(Q7・MA)

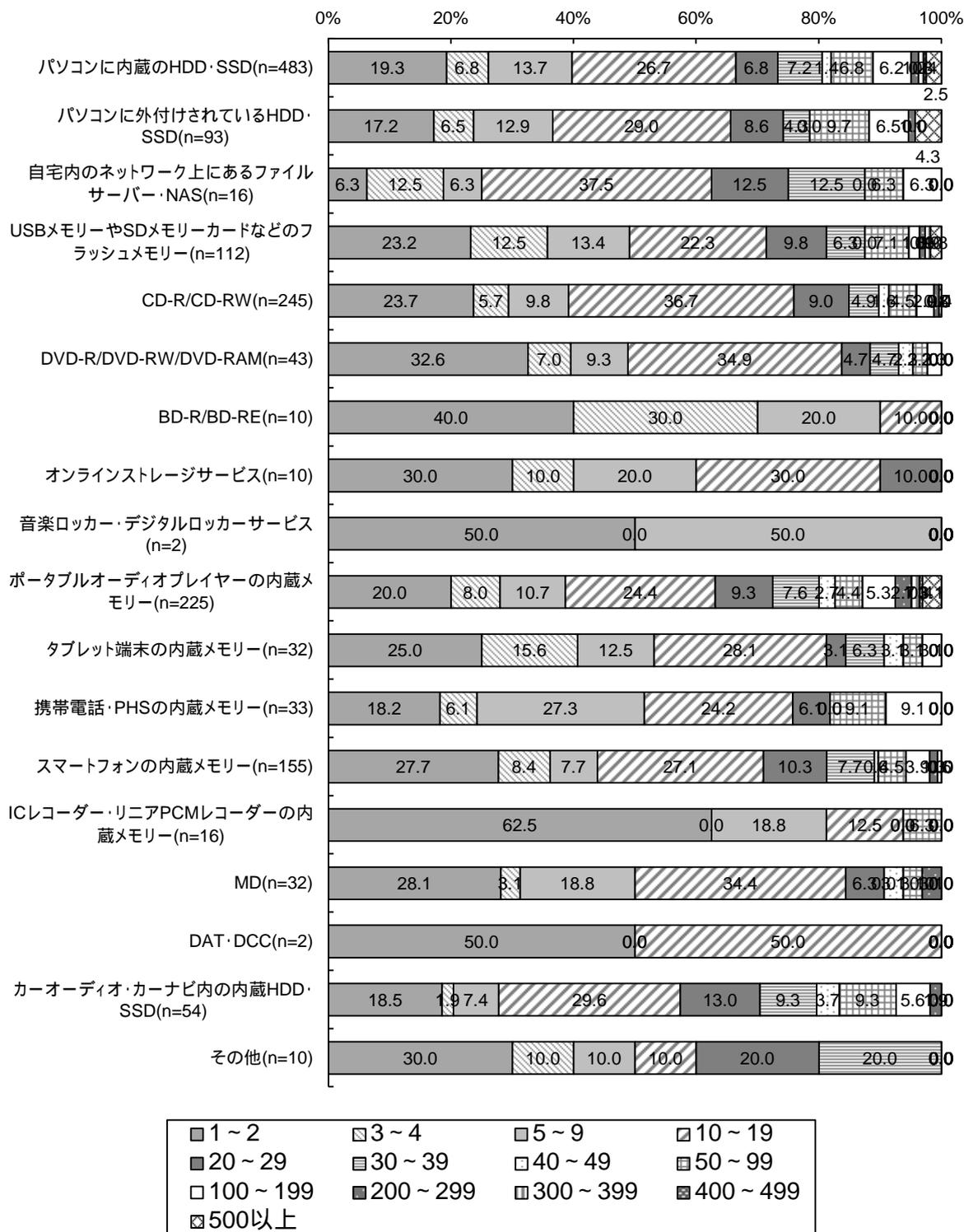
	過去1か月の録音先			
	新規音源		既存音源	
	N	曲数	N	曲数
パソコンに内蔵のHDD・SSD	1,444	22.6	483	54.0
パソコンに外付けされているHDD・SSD	236	20.2	93	64.9
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	54	16.3	16	20.9
USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	296	12.7	112	28.9
CD-R/CD-RW	618	16.1	245	18.9
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	101	7.6	43	11.9
BD-R/BD-RE	20	9.1	10	3.9
オンラインストレージサービス	47	9.8	10	6.7
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	10	6.3	2	5.5
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	547	20.2	225	73.0
タブレット端末の内蔵メモリー	95	11.0	32	13.8
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	86	10.7	33	22.4
スマートフォンの内蔵メモリー	544	12.7	155	21.1
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	35	4.4	16	6.1
MD	72	8.7	32	16.9
DAT・DCC	2	21.0	2	6.0
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	165	17.8	54	26.9
その他	38	13.2	10	12.8

(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。

図表 3-18 [WEB] (新規分) あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q7・MA)



図表 3-19 [WEB] (既存入手分)あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q7・MA)

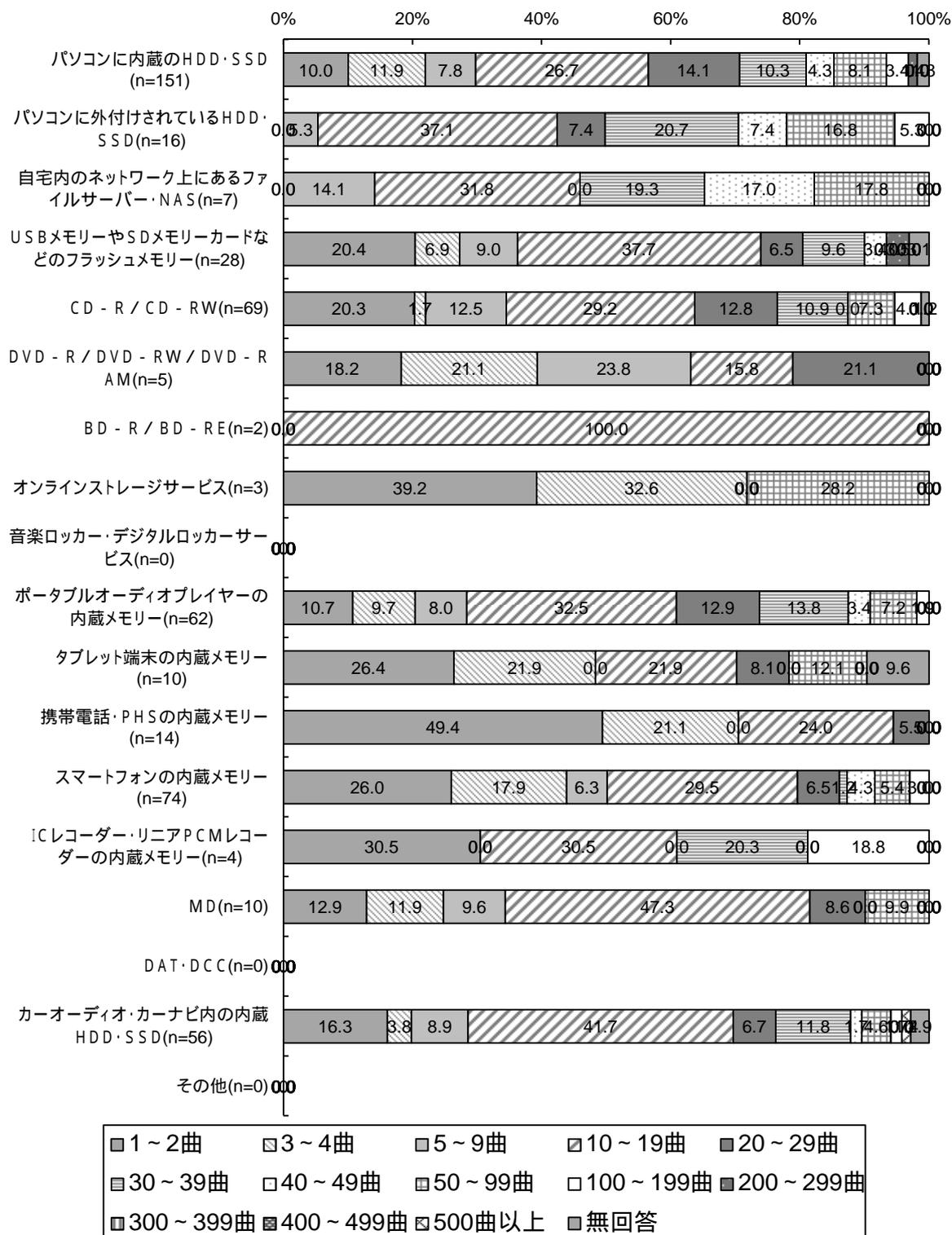


図表 3-20 [郵送] (数表)あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q10-1・Q10-3・MA)

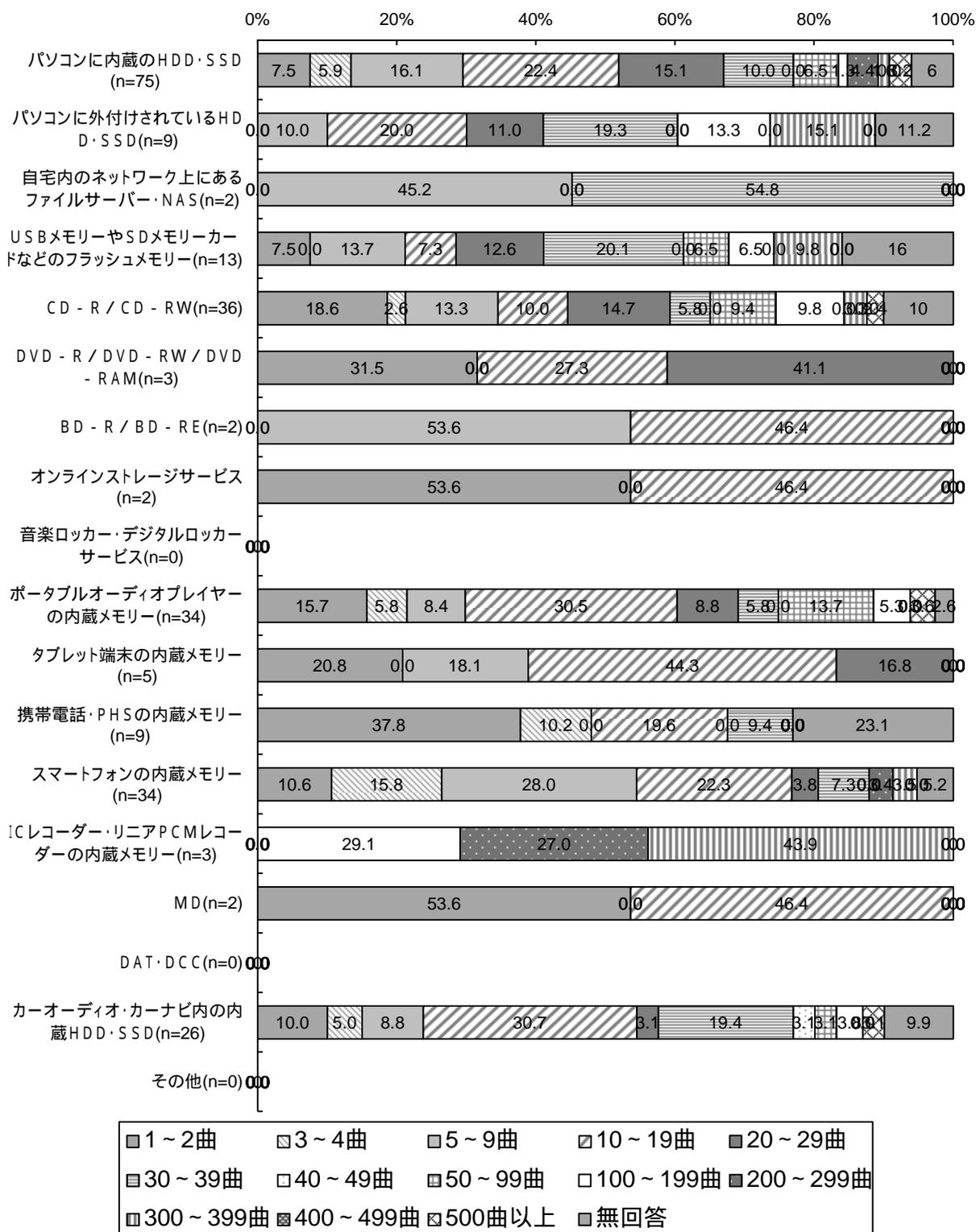
	過去1か月の録音先			
	新規音源		既存音源	
	N	曲数	N	曲数
パソコンに内蔵のHDD・SSD	149	23.6	70	51.6
パソコンに外付けされているHDD・SSD	16	32.7	8	86.4
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	7	28.9	2	18.7
USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	27	18.1	11	63.4
CD-R/CD-RW	69	18.9	32	51.3
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	5	7.8	3	11.3
BD-R/BD-RE	2	10.0	2	7.3
オンラインストレージサービス	3	18.4	2	6.6
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	0	0.0	0	0.0
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	62	19.5	33	42.9
タブレット端末の内蔵メモリー	9	14.9	5	9.1
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	14	4.9	7	7.2
スマートフォンの内蔵メモリー	74	14.7	32	26.5
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	4	28.8	3	220.5
MD	10	14.7	2	5.2
DAT・DCC	0	0.0	0	0.0
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	55	31.1	23	39.3
その他	0	0.0	0	0.0

(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。
 平均値の算出では無回答を除いているため、N数は無回答を除いた数値となっている。

図表 3-21 [郵送] (新規入手分) あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q10-1・Q10-3・MA)

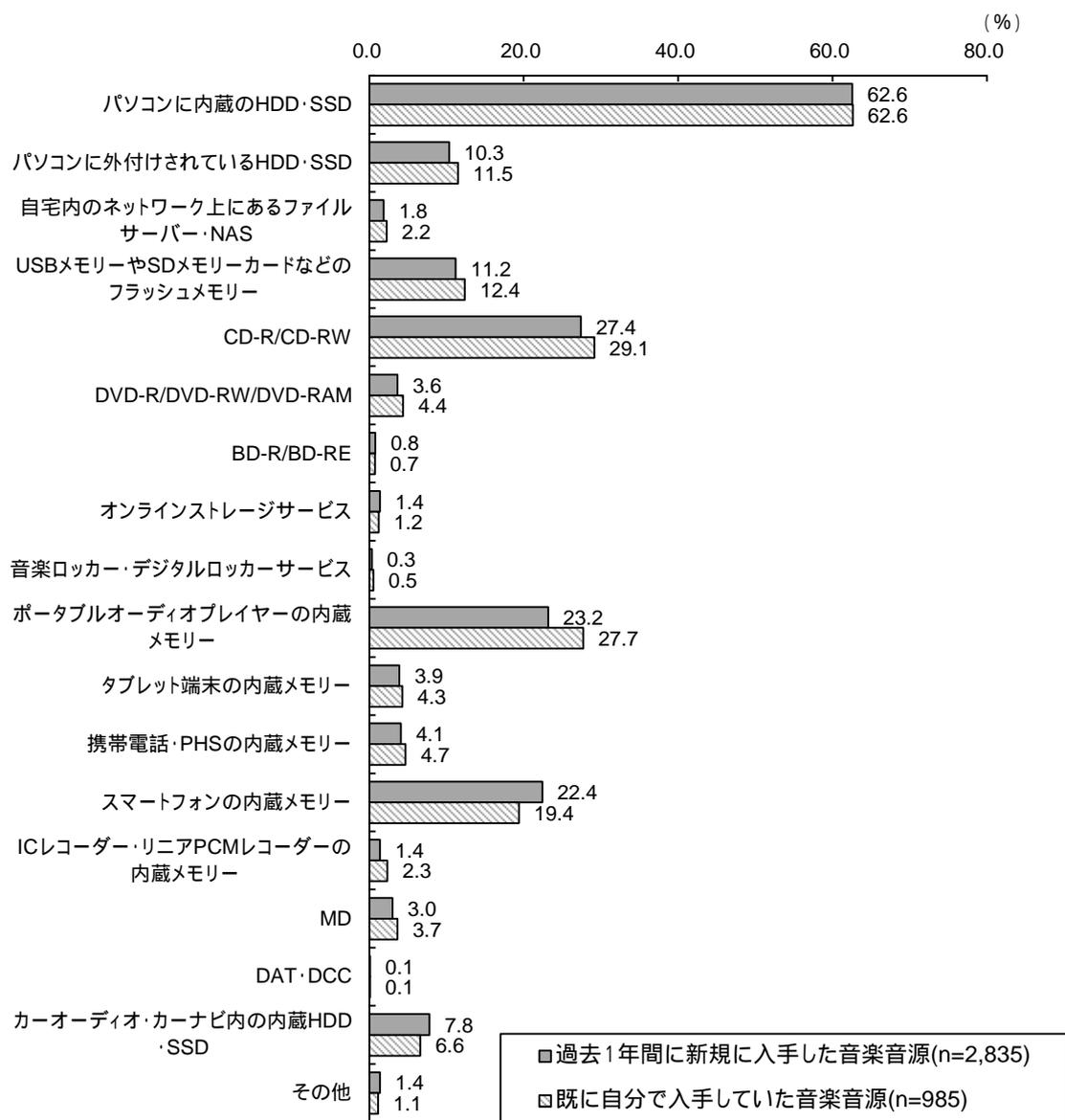


図表 3-22 [郵送] (既入手分) あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q10-1・Q10-3・MA)

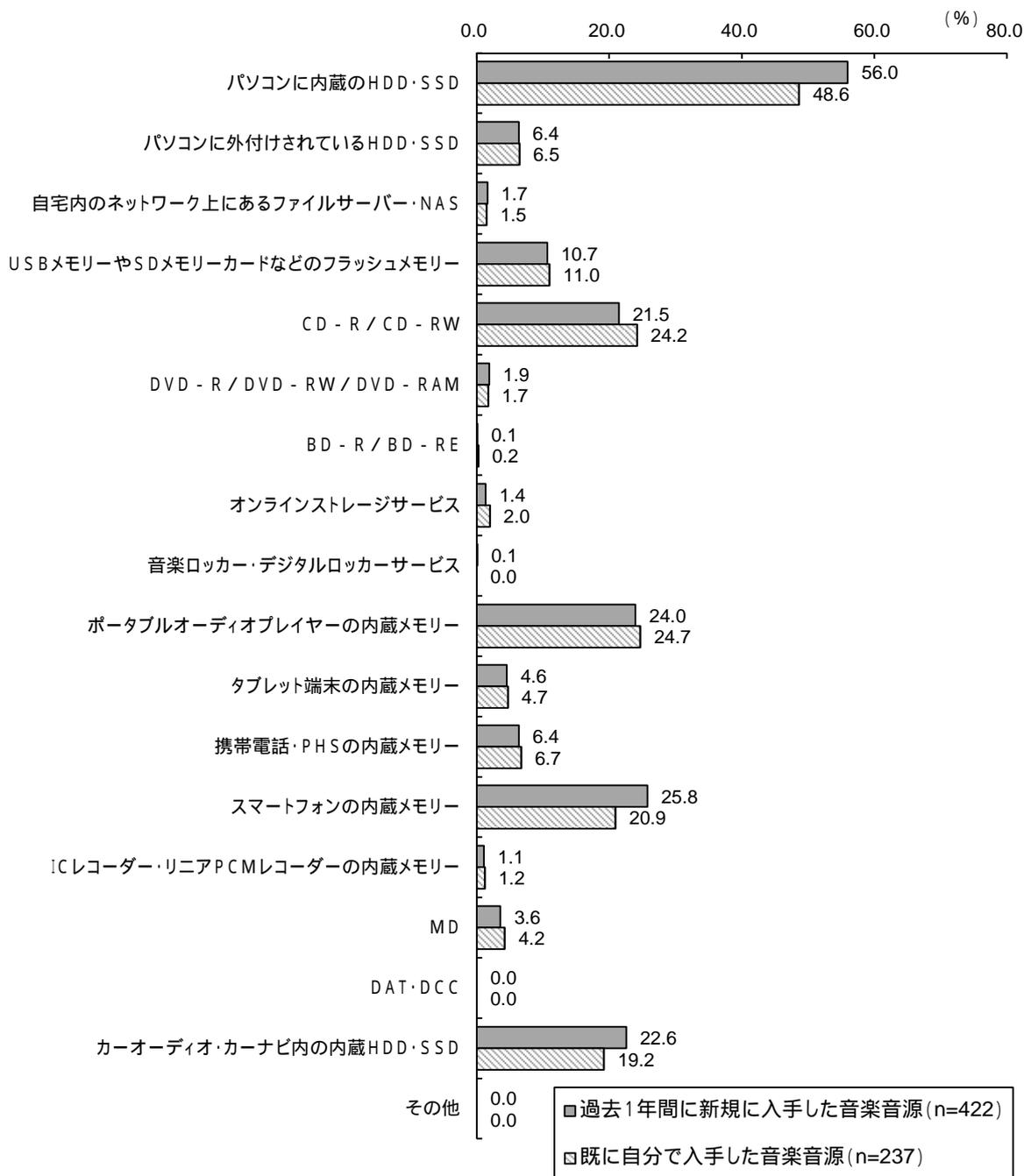


過去1年間における録音等の録音先についてみると、「パソコンに内蔵しているHDD・SSD」が最も多く（新規62.6%、既存62.6%）、「CD-R/CD-RW」（新規27.4%、既存29.1%）、「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（新規23.2%、既存27.7%）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（新規22.4%、既存19.4%）などが多い。

図表 3-23 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？過去1年間の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。(Q8・MA)



図表 3-24 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？過去1年間の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。(Q10-4・Q10-6・MA)



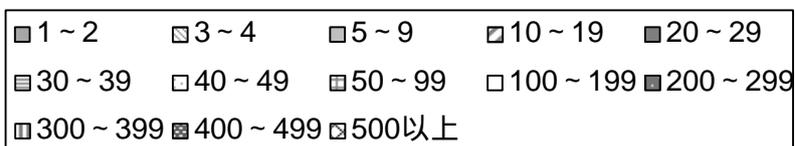
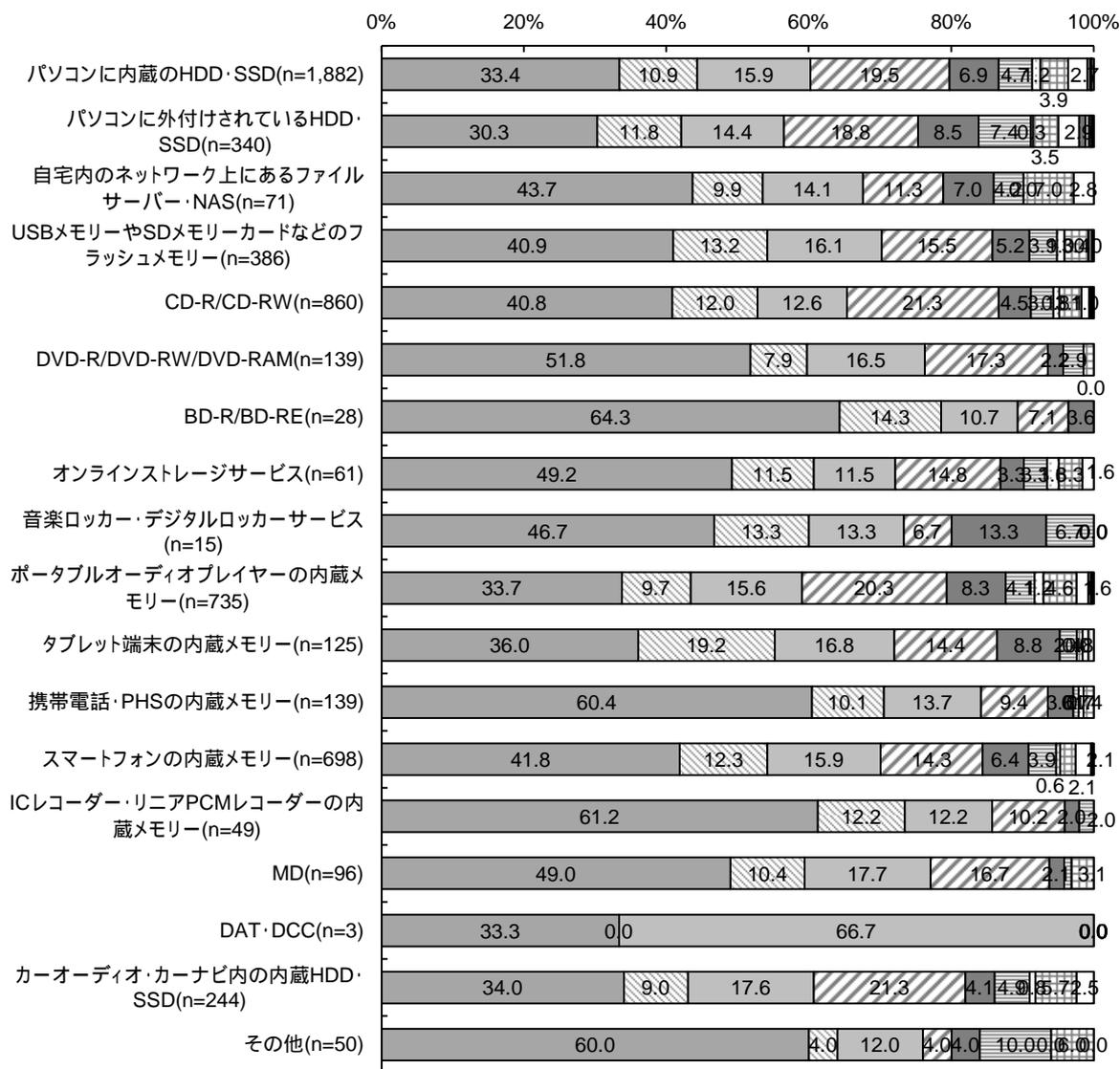
過去1年間における録音等の録音先別のデジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数についてみると、録音先で利用率が多い項目では、「パソコンに内蔵しているHDD・SSD」（新規16.4曲、既存15.6曲）、「CD-R/CD-RW」（新規11.5曲、既存8.3曲）、「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（新規15.0曲、既存13.7曲）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（新規11.4曲、既存12.0曲）である。

図表 3-25 [WEB] (数表)あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きします。過去1年間に振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q9・MA)

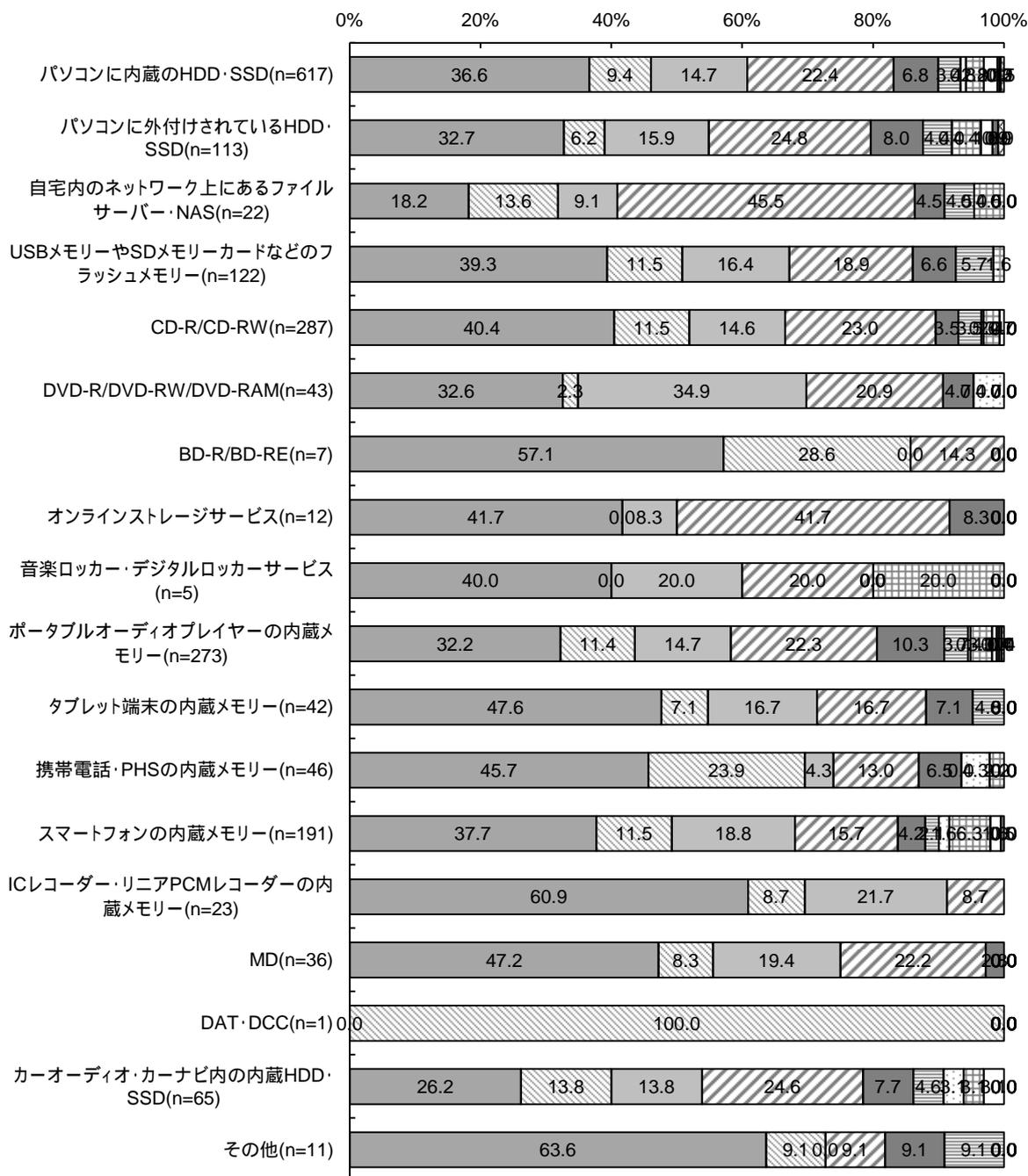
	過去1年間			
	新規音源		既存音源	
	N	曲数	N	曲数
パソコンに内蔵のHDD・SSD	1,882	16.4	617	15.6
パソコンに外付けされているHDD・SSD	340	19.4	113	21.8
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	71	11.9	22	11.0
USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	386	10.0	122	7.6
CD-R/CD-RW	860	11.5	287	8.3
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	139	5.6	43	7.3
BD-R/BD-RE	28	3.3	7	2.9
オンラインストレージサービス	61	8.6	12	7.5
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	15	6.9	5	18.0
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	735	15.0	273	13.7
タブレット端末の内蔵メモリー	125	10.2	42	6.5
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	139	5.0	46	7.5
スマートフォンの内蔵メモリー	698	11.4	191	12.0
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	49	3.7	23	3.2
MD	96	6.3	36	4.9
DAT・DCC	3	4.0	1	3.0
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	244	12.6	65	13.4
その他	50	8.5	11	6.4

(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。

図表 3-26 [WEB] (新規入手分)あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおよその曲数をお答えください。(Q9・MA)



図表 3-27 [WEB] (既存入手分)あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。過去1年間に振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおよその曲数をお答えください。(Q9・MA)



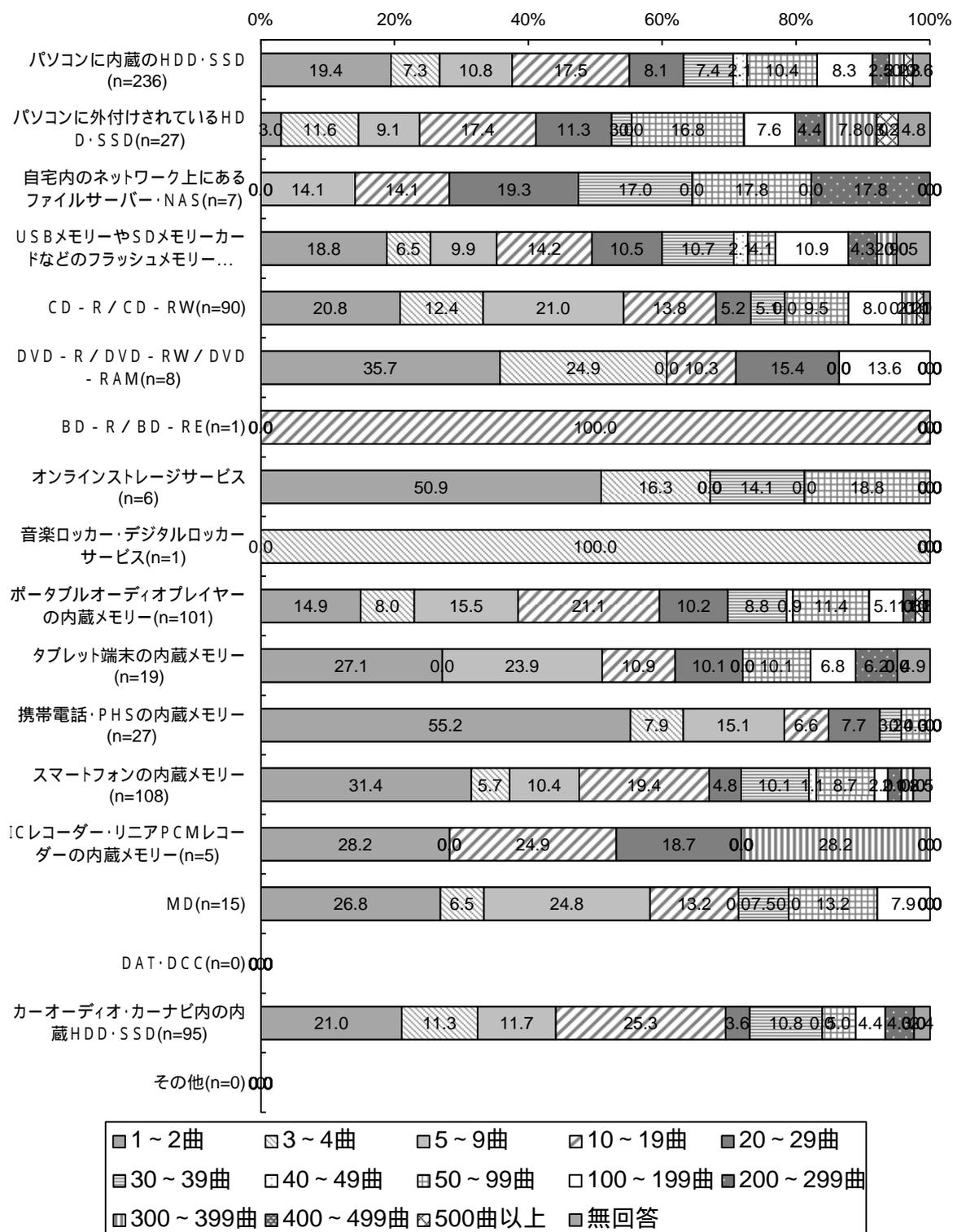
■ 1~2 ■ 3~4 ■ 5~9 ■ 10~19 ■ 20~29
 ■ 30~39 ■ 40~49 ■ 50~99 ■ 100~199 ■ 200~299
 ■ 300~399 ■ 400~499 ■ 500以上

図表 3-28 [郵送] あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q10-5・Q10-7・MA)

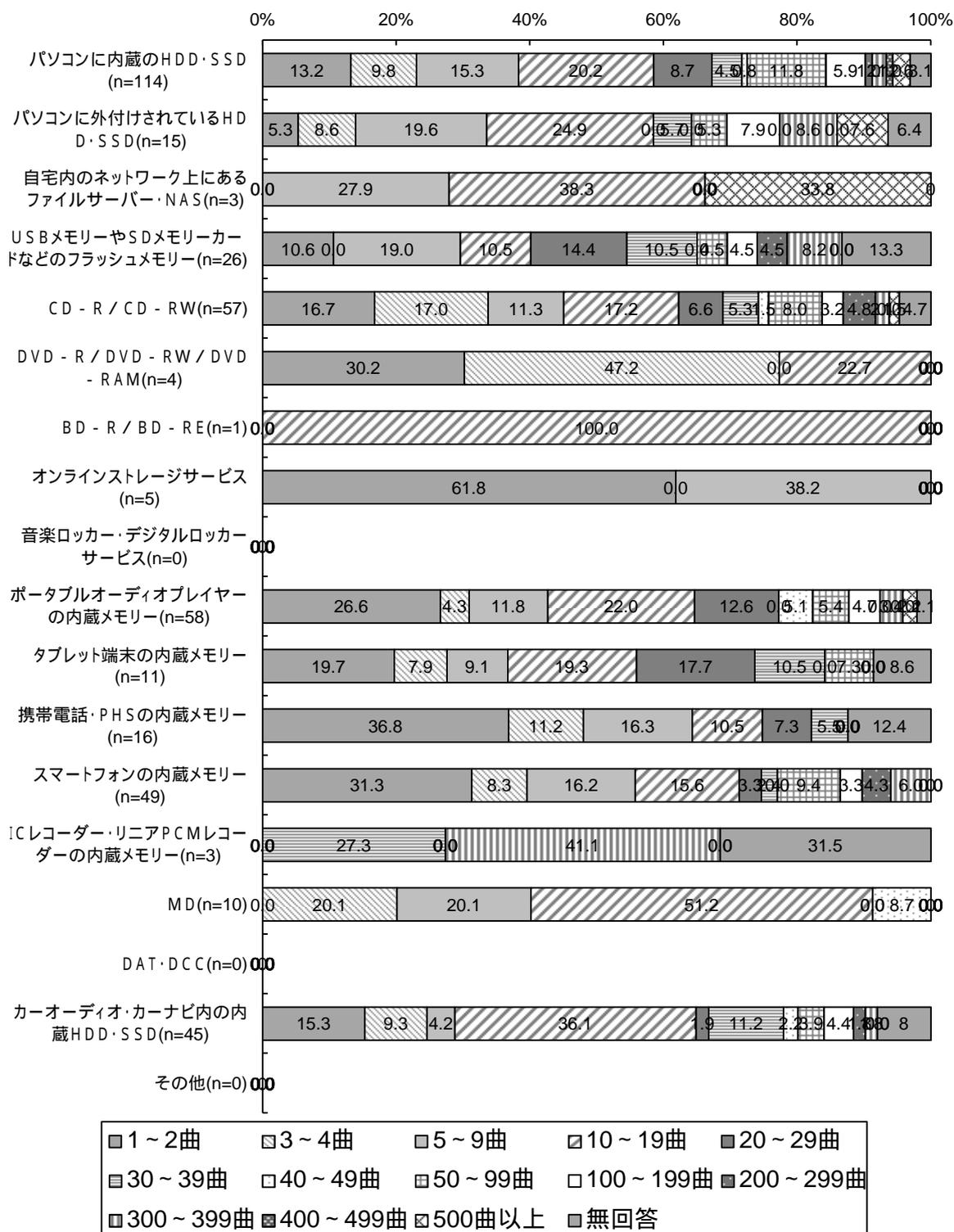
	過去1年間			
	新規音源		既存音源	
	N	曲数	N	曲数
パソコンに内蔵のHDD・SSD	230	51.6	111	83.2
パソコンに外付けされているHDD・SSD	26	99.7	14	85.6
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	7	66.2	3	1,695.9
USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	43	42.5	22	58.9
CD-R/CD-RW	90	32.9	54	40.8
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	8	19.0	4	4.0
BD-R/BD-RE	1	0.0	1	0.0
オンラインストレージサービス	6	15.6	5	3.1
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	1	0.0	0	0.0
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	100	41.3	57	39.2
タブレット端末の内蔵メモリー	18	34.7	10	14.9
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	27	7.6	14	7.0
スマートフォンの内蔵メモリー	106	26.3	49	40.2
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	5	91.4	2	192.2
MD	15	23.8	10	11.2
DAT・DCC	0	0.0	0	0.0
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	93	24.8	41	28.7
その他	0	0.0	0	0.0

(注) この設問での平均曲数は、回答者に自由記述させた数値を元に算出している。
 平均値の算出では無回答を除いているため、N数は無回答を除いた数値となっている。

図表 3-29 [郵送] (新規入手分) あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。(Q10-5・Q10-7・MA)



図表 3-30 [郵送] (既存入手分)あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きます。過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおよその曲数をお答えください。(Q10-5・Q10-7・MA)



録音曲数を録音元・先別でみると、新規音源では、録音元の曲数合計 21.2 曲が録音先の曲数合計 26.2 曲(約 1.2 倍)に、既存音源では録音元の曲数合計 6.1 曲が録音先の曲数合計 8.0 曲(約 1.3 倍)に録音・コピー・ダウンロードされている。

図表 3-31 [WEB] 過去1年間(1か月平均)における録音元・先別の録音曲数の比較
(Q5、Q9・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

項目		録音元	構成比	
		曲数(Q5)	分類内	全体
新規	自分が当該期間に新規に購入した市販の CD から	5.9	28.0%	21.7%
	自分が借りたレンタル店の CD から	6.8	32.4%	25.1%
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っている CD から	1.4	6.5%	5.0%
	友人から借りた CD から	0.9	4.2%	3.3%
	図書館から借りた CD から	1.1	5.1%	4.0%
	家族が持っている音楽データから	0.5	2.2%	1.7%
	友人が持っている音楽データから	0.4	1.8%	1.4%
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	0.1	0.4%	0.3%
	有料の音楽配信サービスから	0.9	4.5%	3.5%
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	2.0	9.4%	7.3%
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	0.6	3.0%	2.3%
	ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から	0.5	2.3%	1.8%
	その他のソースから	0.1	0.3%	0.3%
	小計	21.2	100.0%	77.6%
既存	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	2.4	39.4%	8.8%
	自分が、既に持っている市販の CD(複製した CD も含む) から	3.7	60.6%	13.6%
	小計	6.1	100.0%	22.4%
合計		27.3	-	100.0%

↓

項目	曲数(Q9)			構成比		
	新規	既存	計	新規	既存	計
パソコンに内蔵の HDD・SSD	10.3	3.2	13.5	39.2%	40.2%	39.4%
パソコンに外付けされている HDD・SSD	2.2	0.8	3.0	8.4%	10.3%	8.8%
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	0.3	0.1	0.4	1.1%	1.0%	1.1%
USB メモリーや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリー	1.3	0.3	1.6	4.9%	3.9%	4.7%
CD-R/CD-RW	3.3	0.8	4.1	12.6%	9.9%	11.9%
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	0.3	0.1	0.4	1.0%	1.3%	1.1%
BD-R/BD-RE	0.0	0.0	0.0	0.1%	0.1%	0.1%
オンラインストレージサービス	0.2	0.0	0.2	0.7%	0.4%	0.6%
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	0.0	0.0	0.1	0.1%	0.4%	0.2%
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	3.7	1.2	4.9	14.0%	15.5%	14.4%
タブレット端末の内蔵メモリー	0.4	0.1	0.5	1.6%	1.1%	1.5%
携帯電話・PHS の内蔵メモリー	0.2	0.1	0.3	0.9%	1.4%	1.0%
スマートフォンの内蔵メモリー	2.6	0.8	3.4	10.1%	9.6%	10.0%
IC レコーダー・リニア PCM レコーダーの内蔵メモリー	0.1	0.0	0.1	0.2%	0.3%	0.2%
MD	0.2	0.1	0.3	0.8%	0.7%	0.8%
DAT・DCC	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵 HDD・SSD	1.0	0.3	1.3	3.9%	3.6%	3.8%
その他	0.1	0.0	0.2	0.5%	0.3%	0.5%
合計	26.2	8.0	34.2	100.0%	100.0%	100.0%

図表 3-32 [郵送] 過去1年間(1か月平均)における録音元・先別の録音曲数の比較(Q9、Q10・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

項目		録音元	構成比	
		曲数(Q9)	分類内	全体
新規	自分が当該期間に新規に購入した市販のCDから	16.8	27.2%	16.3%
	自分が借りたレンタル店のCDから	21.6	34.9%	21.0%
	家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	7.4	12.0%	7.2%
	友人から借りたCDから	2.7	4.3%	2.6%
	図書館から借りたCDから	1.6	2.6%	1.5%
	家族が持っている音楽データから	1.3	2.2%	1.3%
	友人が持っている音楽データから	0.8	1.3%	0.8%
	家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	0.0	0.0%	0.0%
	有料の音楽配信サービスから	1.7	2.7%	1.6%
	ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	5.0	8.0%	4.8%
	スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	1.4	2.3%	1.4%
	ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から	1.4	2.3%	1.4%
	その他のソースから	0.1	0.2%	0.1%
	小計	61.8	100.0%	60.0%
既存	自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	29.2	70.9%	28.4%
	自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から	12.0	29.1%	11.6%
	小計	41.2	100.0%	40.0%
合計	103.0	-	100.0%	

↓

項目	曲数(Q10)			構成比		
	新規	既存	計	新規	既存	計
パソコンに内蔵のHDD・SSD	20.3	15.8	36.1	38.6%	35.6%	37.2%
パソコンに外付けされているHDD・SSD	4.4	2.1	6.5	8.3%	4.7%	6.7%
自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	0.8	9.9	10.6	1.4%	22.3%	11.0%
USBメモリやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	3.1	2.2	5.4	5.9%	5.1%	5.5%
CD-R/CD-RW	5.0	3.8	8.8	9.6%	8.5%	9.1%
DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM	0.3	0.0	0.3	0.5%	0.1%	0.3%
BD-R/BD-RE	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
オンラインストレージサービス	0.2	0.0	0.2	0.3%	0.1%	0.2%
音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	7.1	3.8	10.9	13.5%	8.6%	11.2%
タブレット端末の内蔵メモリー	1.1	0.3	1.3	2.1%	0.6%	1.4%
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	0.3	0.2	0.5	0.7%	0.4%	0.5%
スマートフォンの内蔵メモリー	4.8	3.4	8.1	9.0%	7.6%	8.4%
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	0.7	0.7	1.4	1.4%	1.6%	1.5%
MD	0.6	0.2	0.8	1.2%	0.4%	0.8%
DAT・DCC	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	3.9	2.0	6.0	7.5%	4.6%	6.2%
その他	0.0	0.0	0.0	0.0%	0.0%	0.0%
合計	52.7	44.3	96.9	100.0%	100.0%	100.0%

性年代別に、録音曲数を録音元・先別で集計した。

録音元の合計曲数については、男性でおよそ 25 曲から 35 曲の範囲であり、年代による大きな差が見られない一方、女性では 10 代の 34.0 曲から 60 代の 17.5 曲まで、年代が上がる程、合計曲数が減少する傾向にある。

録音先の合計曲数については、男性でおよそ 35 曲から 45 曲の範囲であり、録音元同様、年代による大きな差は見られない。また、女性でも録音元と同様の傾向となっており、10 代の 33.4 曲から 60 代の 14.5 曲まで、年代が上がる程、合計曲数が減少する傾向にある。

また、録音元・録音先に共通して、男性では 40 代を境に既存音源が増加する特徴が見られる。

図表 3-33 [WEB] (性年代別) 過去1年間(1か月平均)における性・年代別の録音元・先別の録音曲数の比較(Q5・MA, Q9・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

	N	録音元曲数 (Q5) (過去1年の月間平均)			録音先曲数 (Q9) (過去1年の月間平均)		
		新規入手	既存	合計	新規入手	既存	合計
全体	3,003	21.2	6.1	27.3	26.2	8.0	34.2
男性	1,607	22.7	7.8	30.5	29.7	10.2	39.9
女性	1,396	19.4	4.2	23.6	22.2	5.5	27.7
10代	319	29.7	4.9	34.7	32.5	7.7	40.2
20代	602	22.3	3.9	26.2	29.4	6.0	35.4
30代	598	17.2	3.9	21.1	24.2	5.8	30.0
40代	625	20.1	9.9	30.0	22.7	9.8	32.6
50代	594	20.7	6.0	26.7	27.9	7.6	35.5
60代	265	20.8	8.7	29.5	20.4	14.4	34.8
男・10代	157	30.9	4.4	35.4	39.5	7.8	47.3
男・20代	288	22.5	2.9	25.4	26.4	6.7	33.0
男・30代	314	20.0	4.7	24.6	29.4	6.0	35.4
男・40代	343	18.7	14.6	33.3	25.0	13.0	38.1
男・50代	324	25.0	7.7	32.7	36.3	10.2	46.4
男・60代	181	24.0	11.1	35.1	24.4	19.8	44.2
女・10代	162	28.6	5.4	34.0	25.7	7.7	33.4
女・20代	314	22.0	4.8	26.9	32.3	5.3	37.6
女・30代	284	14.1	3.0	17.1	18.5	5.6	24.1
女・40代	282	21.8	4.2	26.0	19.9	6.0	25.9
女・50代	270	15.5	4.0	19.5	17.9	4.6	22.4
女・60代	84	14.0	3.5	17.5	12.0	2.6	14.5

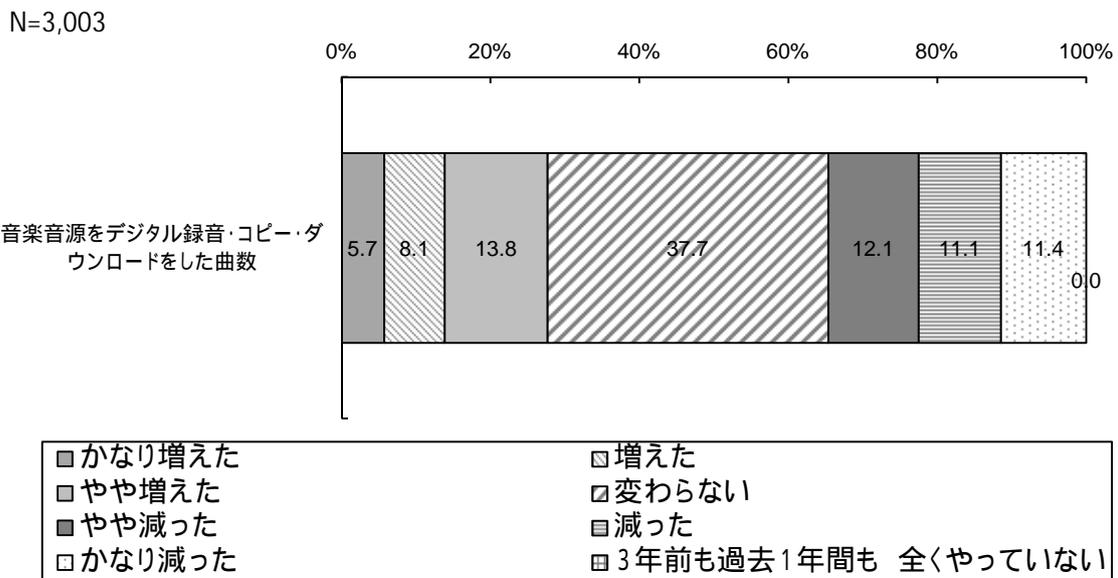
図表 3-34 [郵送](性年代別) 過去1年間(1か月平均)における性・年代別の録音元・先別の録音曲数の比較(Q9・MA、Q10・MA)

(注) 曲数は全対象者の平均値

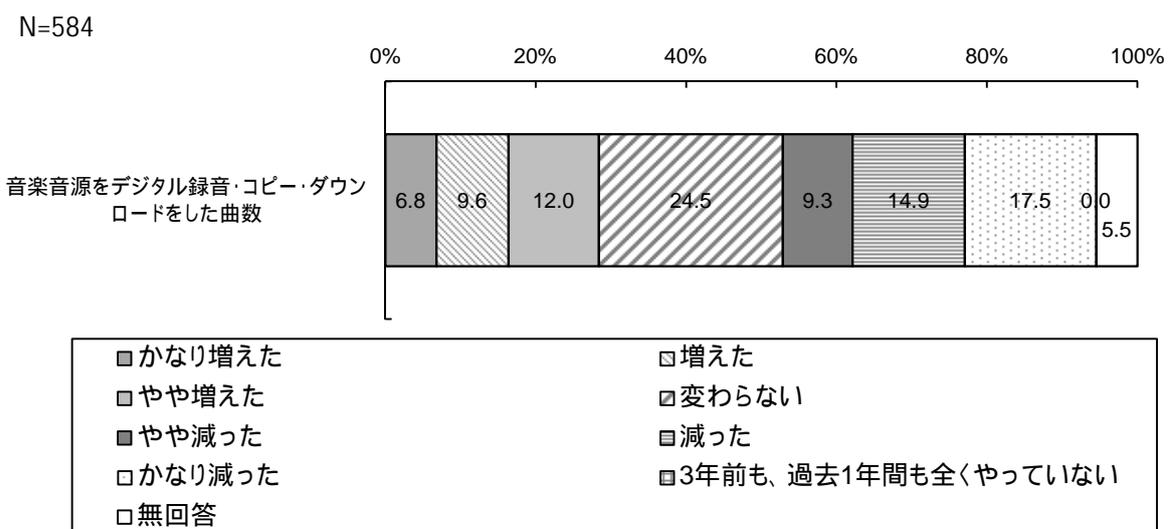
	N	録音元曲数(Q9)(過去1年の月間平均)			録音先曲数(Q10)(過去1年の月間平均)		
		新規入手	既存	合計	新規入手	既存	合計
全体	584	61.8	41.2	103.0	52.7	44.3	96.9
男性	316	76.2	73.5	149.7	69.0	67.8	136.8
女性	268	46.2	6.1	52.2	35.0	18.8	53.8
20代	126	95.2	120.0	215.2	91.0	64.4	155.5
30代	134	58.8	20.9	79.8	34.7	69.7	104.4
40代	157	49.7	24.6	74.4	35.8	29.1	64.8
50代	117	51.5	10.6	62.1	52.2	9.6	61.8
60代	50	39.0	7.6	46.6	49.1	45.6	94.7
男・20代	56	115.4	230.3	345.7	124.1	98.8	223.0
男・30代	64	68.4	35.4	103.8	44.6	120.0	164.6
男・40代	90	73.9	43.8	117.7	49.9	50.9	100.8
男・50代	69	63.4	14.4	77.8	78.9	9.7	88.6
男・60代	37	40.4	9.4	49.8	33.8	28.8	62.6
女・20代	70	74.8	8.7	83.4	57.6	29.7	87.3
女・30代	70	48.4	5.2	53.6	24.0	15.1	39.0
女・40代	67	23.6	3.9	27.5	20.4	5.6	26.0
女・50代	48	40.2	6.9	47.1	26.8	9.5	36.3
女・60代	13	36.2	4.3	40.5	77.9	77.5	155.4

録音・コピー・ダウンロードについて、過去1年間の行動量の3年前との比較を尋ねた。増えた層（「かなり増えた」「増えた」「やや増えた」の合計）が27.6%に対して、減った層（「やや減った」「減った」「かなり減った」の合計）が34.6%となり、減った層の方が約7%多い。

図表 3-35 [WEB] あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。(Q10・SA)

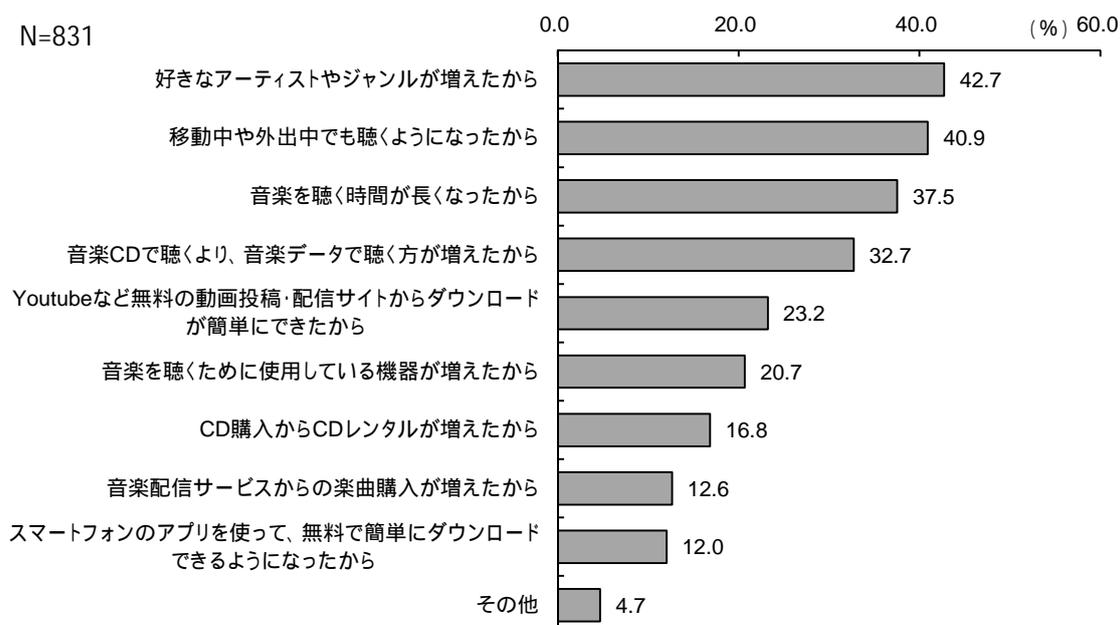


図表 3-36 [郵送] あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。(Q11・SA)

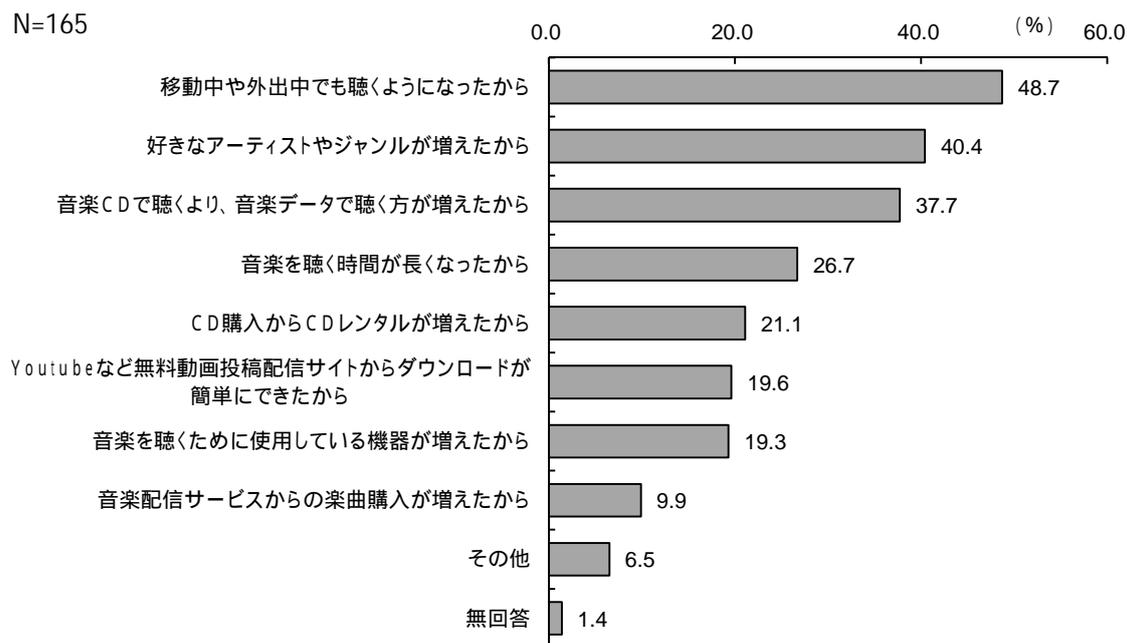


デジタル録音・コピー・ダウンロードが増えた理由についてみると、「好きなアーティストやジャンルが増えたから」が最も多く（42.7%）、以下、「移動中や外出中でも聴くようになったから」（40.9%）、「音楽を聴く時間が長くなったから」（37.5%）、「音楽CDで聴くより、音楽データで聴く方が増えたから」（32.7%）と続く。

図表 3-37 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が増えた方におうかがいします。3年前から増えた理由をお答えください。(Q11・MA)

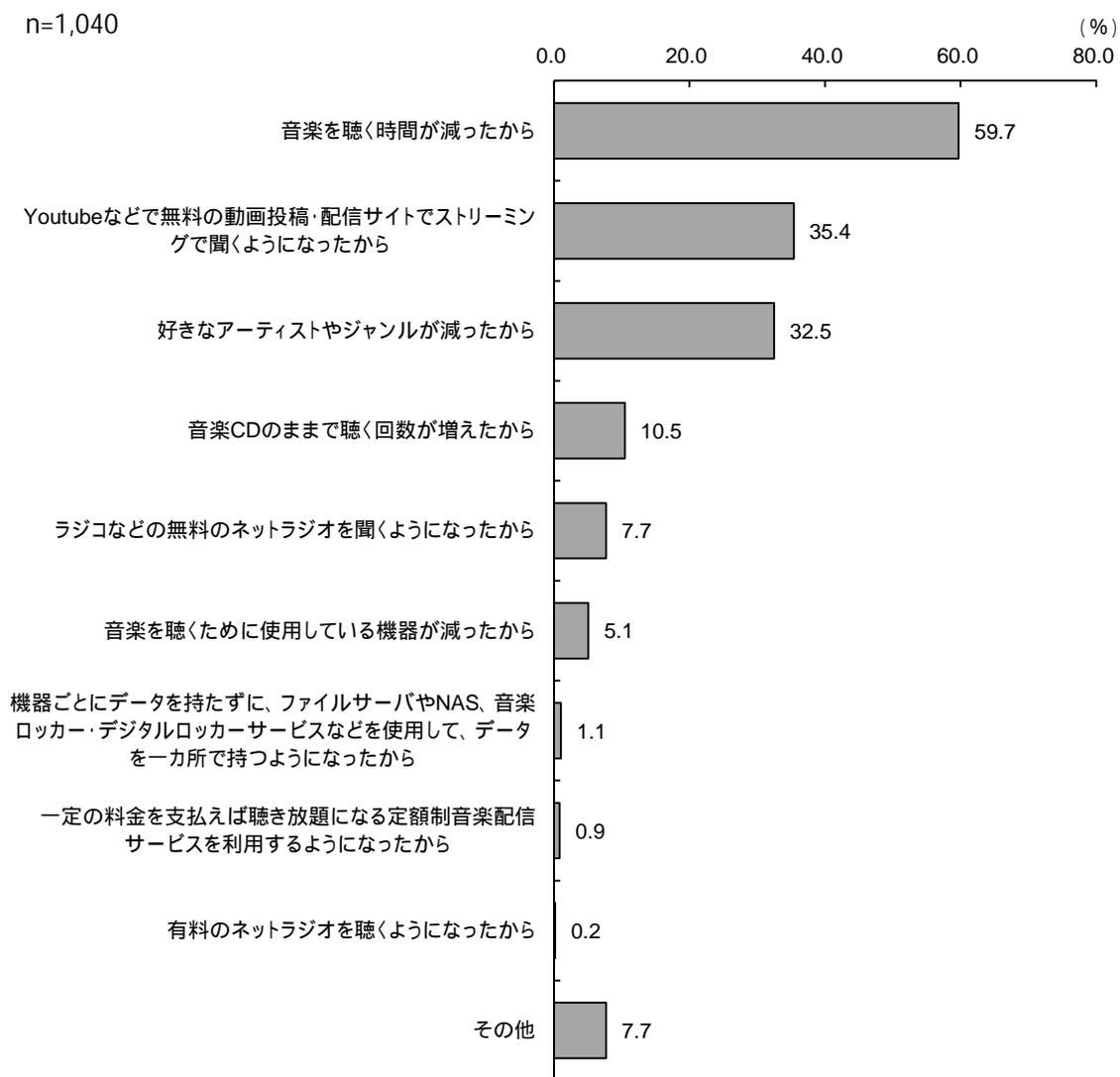


図表 3-38 [郵送] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が増えた方におうかがいします。3年前から増えた理由をお答えください。(Q12・MA)



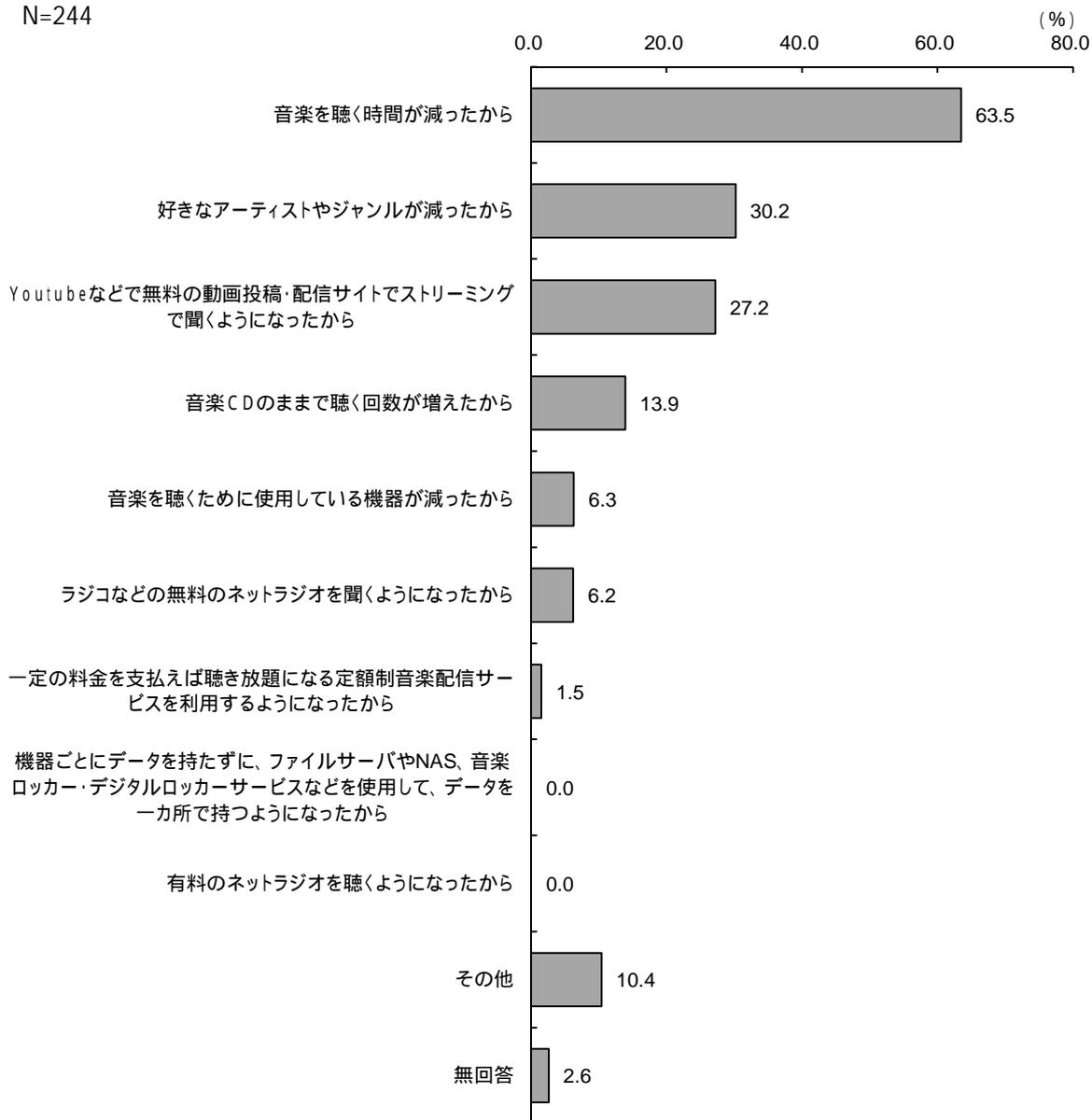
デジタル録音・コピー・ダウンロードが減った理由についてみると、主な理由は3つとなっている。具体的には、「音楽を聴く時間が減ったから」が最も多く（59.7%）、次いで、「Youtubeなどで無料の動画投稿・配信サイトでストリーミングで聞くようになったから」（35.4%）、「好きなアーティストやジャンルが減ったから」（32.5%）となる。

図表 3-39 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が減った方におうかがいします。3年前から減った理由をお答えください。(Q12・MA)



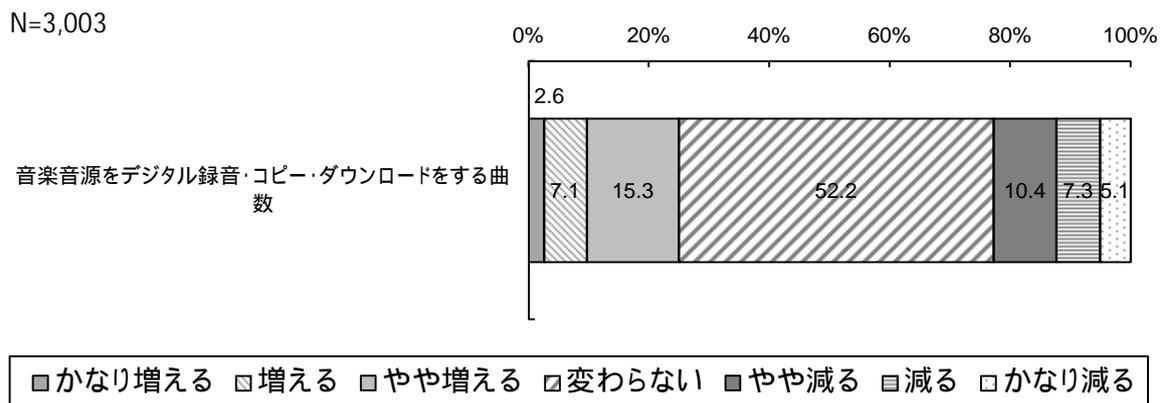
図表 3-40 [郵送] デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が減った方におうかがいします。3年前から減った理由をお答えください。(Q13・MA)

N=244

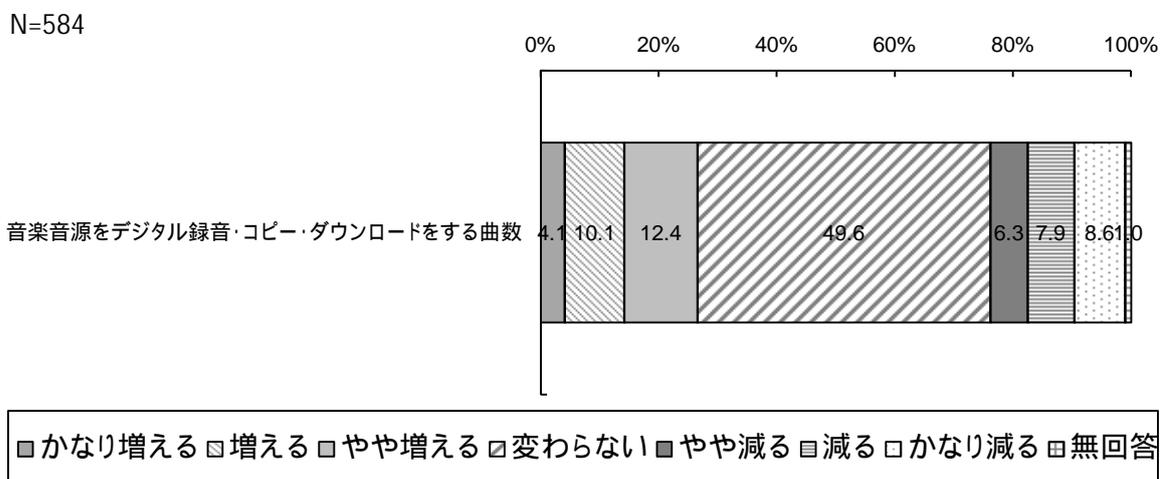


デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数について、将来どう変化と思うかを尋ねると、52.2%が「変わらない」と答え、増えると思う回答者（「かなり増える」「増える」「やや増える」の合計）、減ると思う回答者（「やや減る」「減る」「かなり減る」の合計）は、それぞれ20%台前半とほぼ同等である。

図表 3-41 [WEB] では、今から2～3年後の将来において、あなたに、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。(Q13・SA)

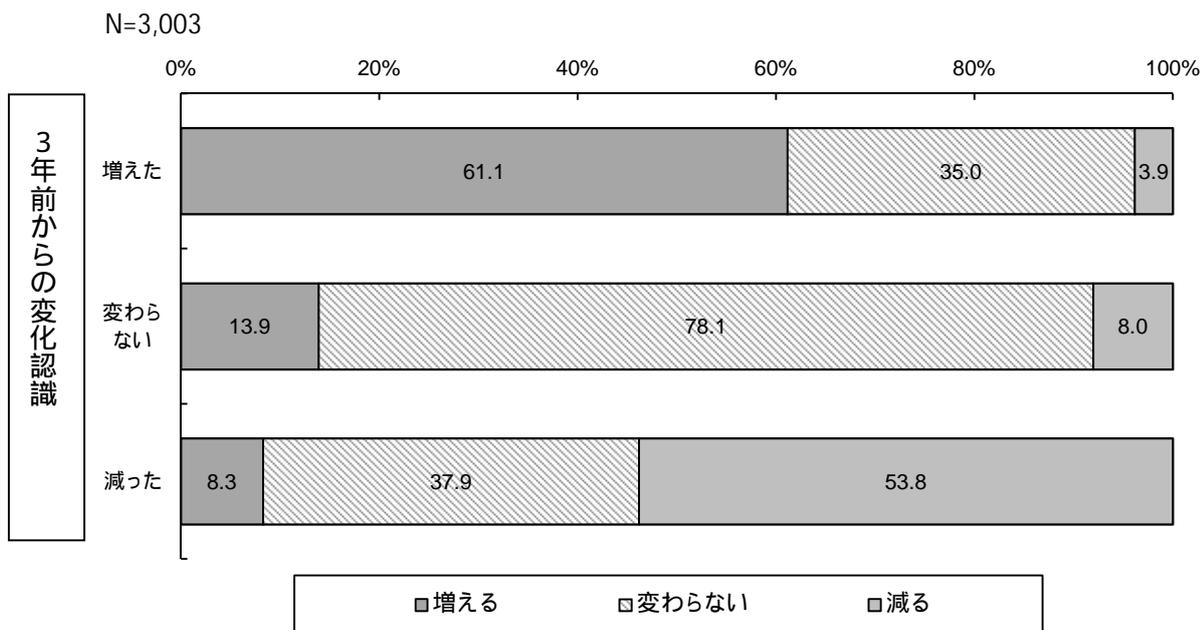


図表 3-42 [郵送] では、今から2～3年後の将来において、あなたに、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。(Q13・SA)



音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをした曲数について、過去1年間のデジタル録音等の量と3年前との比較感別に、将来の量の変化の考え方を見てみると、過去増えたと答えた層では、将来も増えると考えている層が多く（61.1%）、減ったと答えた層は、将来も減ると考えている層が多い（53.8%）。

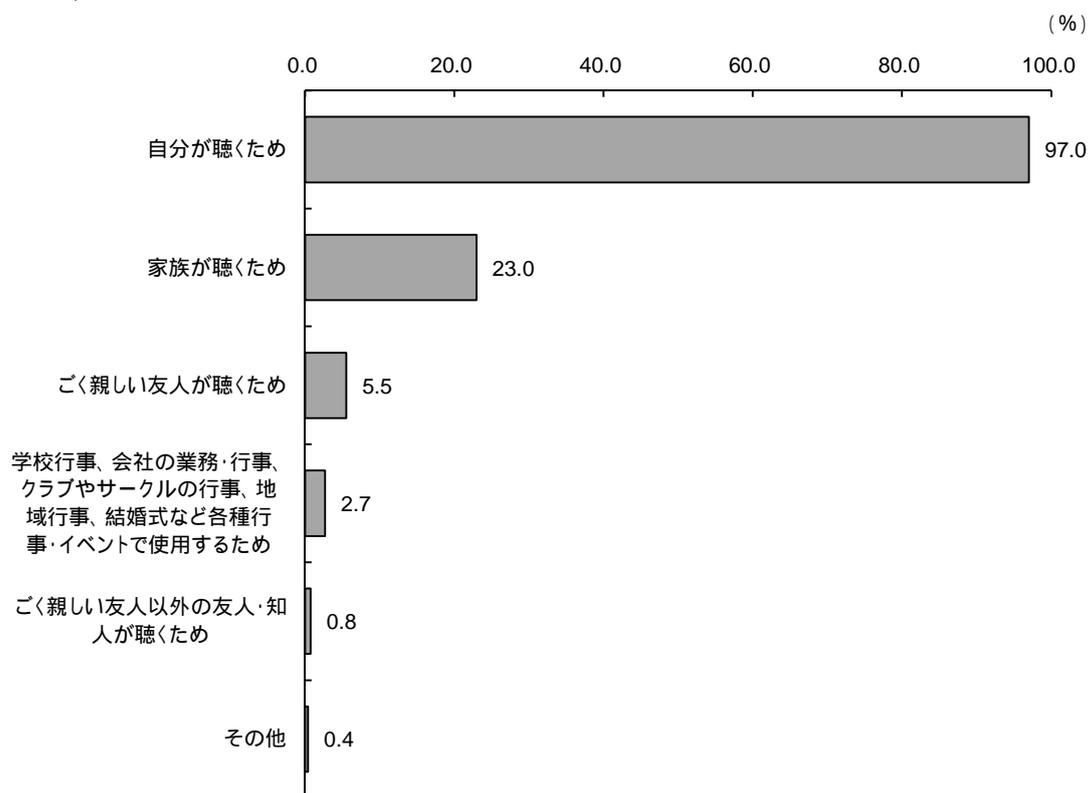
図表 3-43 [WEB] 3年前からの変化認識(Q10・SA)と2～3年後の将来における変化の考え方(Q13・SA)



デジタル録音・コピー・ダウンロードの目的についてみると、自分が聴くためと答えた人はほぼ全員（97.0%）で、以下、家族が聴くため（23.0%）、ごく親しい友人が聴くため（5.5%）と続く。

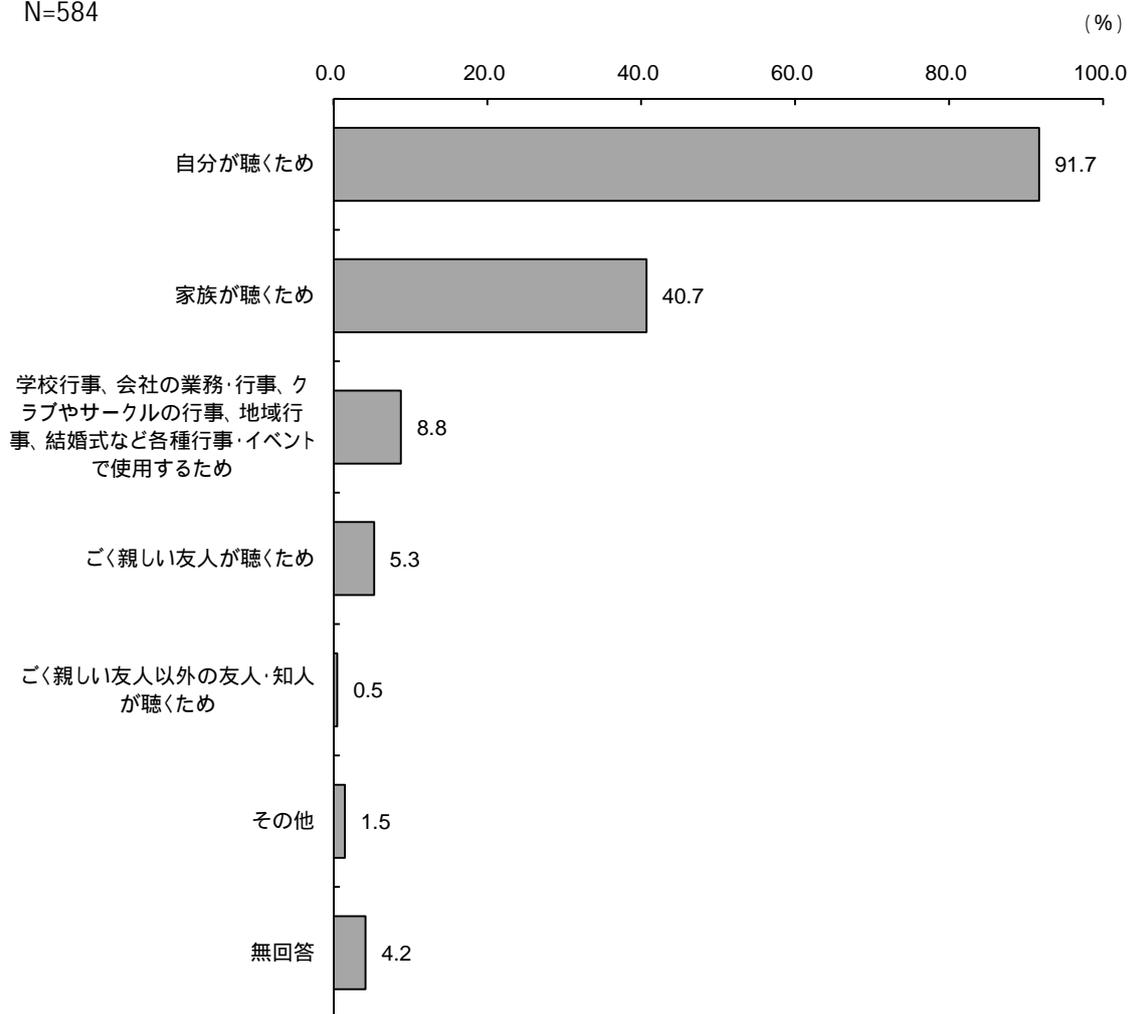
図表 3-44 [WEB]過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、誰のため、何のためのものでしたか。あてはまるものをお選びください。(Q14・MA)

N=3,003



図表 3-45 [郵送]過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、誰のため、何のためのもでしたか。あてはまるものをお選びください。(Q15・MA)

N=584



デジタル録音・コピー・ダウンロードの目的別の割合を合計 100%として尋ねた。各目的の割合の平均値については、「自分が聴くため」(87.8%)が最も多く、次いで、「家族が聴くため」(9.2%)、「ごく親しい友人が聴くため」(1.7%)の順となる。

図表 3-46 [WEB]過去 1 年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした理由別に、過去 1 年間での
おおよその割合をお答えください。(Q15・MA)

	N	平均値
自分が聴くため	3,003	87.8%
家族が聴くため	3,003	9.2%
ごく親しい友人が聴くため	3,003	1.7%
ごく親しい友人以外の友人・知人が聴くため	3,003	0.1%
学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントで使用するため	3,003	1.0%
その他	3,003	0.3%

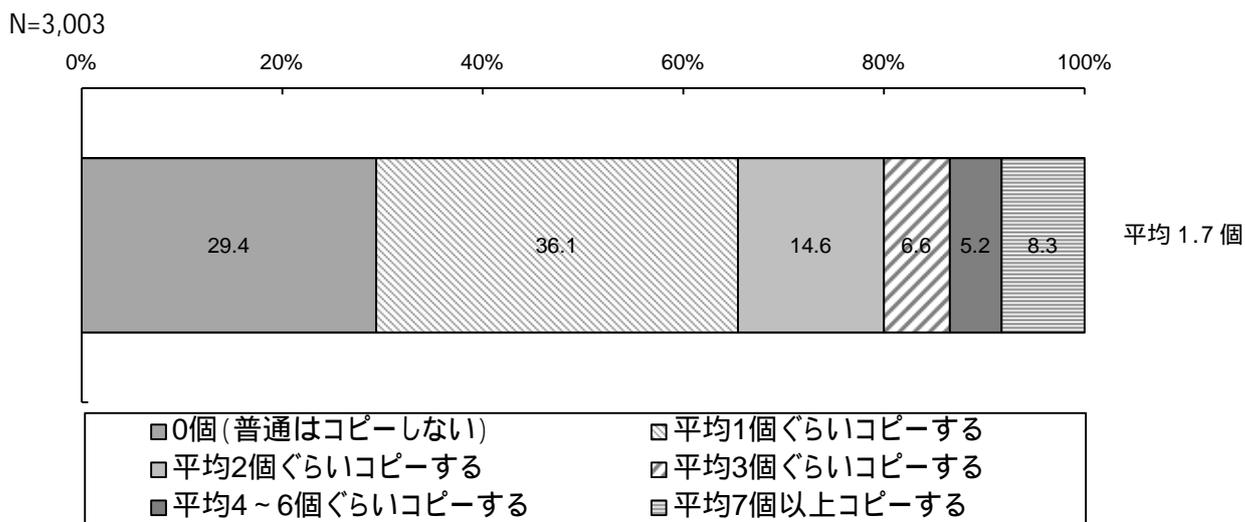
図表 3-47 [郵送]過去 1 年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした理由別に、過去 1 年間での
おおよその割合をお答えください。(Q15・MA)

	N	平均値
自分が聴くため	555	78.5%
家族が聴くため	555	17.4%
ごく親しい友人が聴くため	555	0.9%
ごく親しい友人以外の友人・知人が聴くため	555	0.0%
学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントで使用するため	555	2.2%
その他	555	1.1%

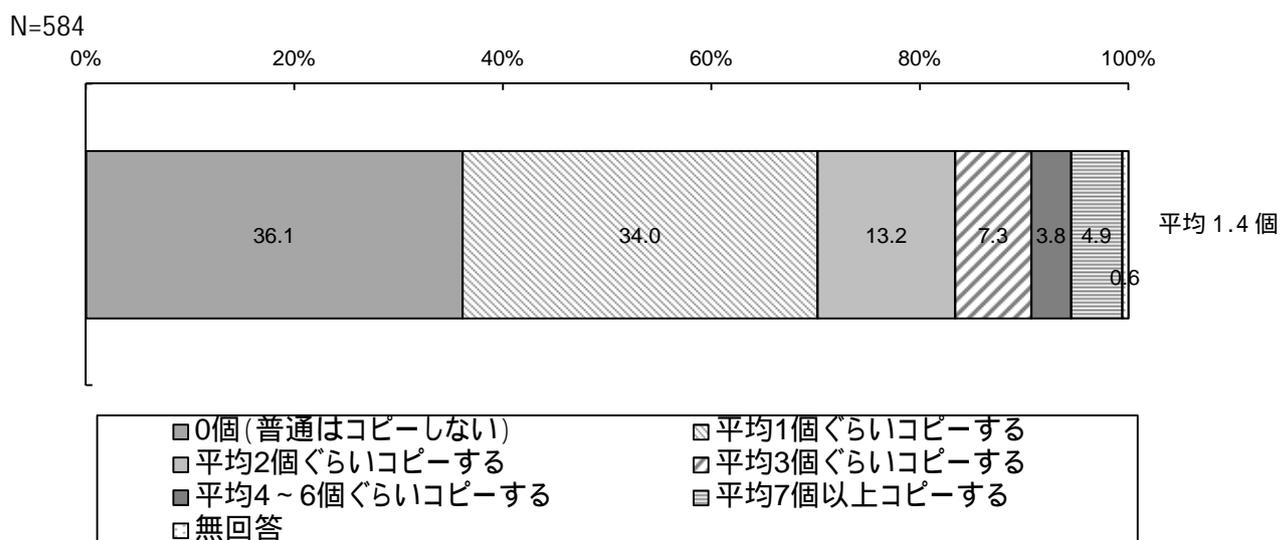
自分が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを普段何個コピーするかを尋ねたところ、「平均1個ぐらいコピーする」(36.1%)が最も多い。次いで、「0個(普通はコピーしない)」(29.4%)、「2個ぐらいコピーする」(14.6%)、「3個ぐらいコピーする」(6.6%)と続く。

また、コピーをしない回答者も含めた、平均個数は1.7個である。

図表 3-48 [WEB] あなたは、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普通、何個ぐらいコピーしていますか。(Q16・SA)



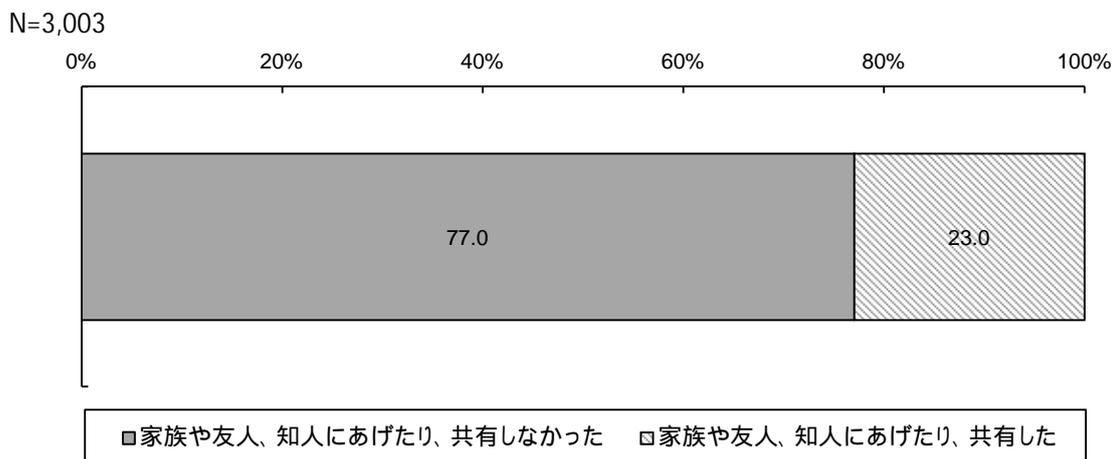
図表 3-49 [郵送] あなたは、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普通、何個ぐらいコピーしていますか。(Q16・SA)



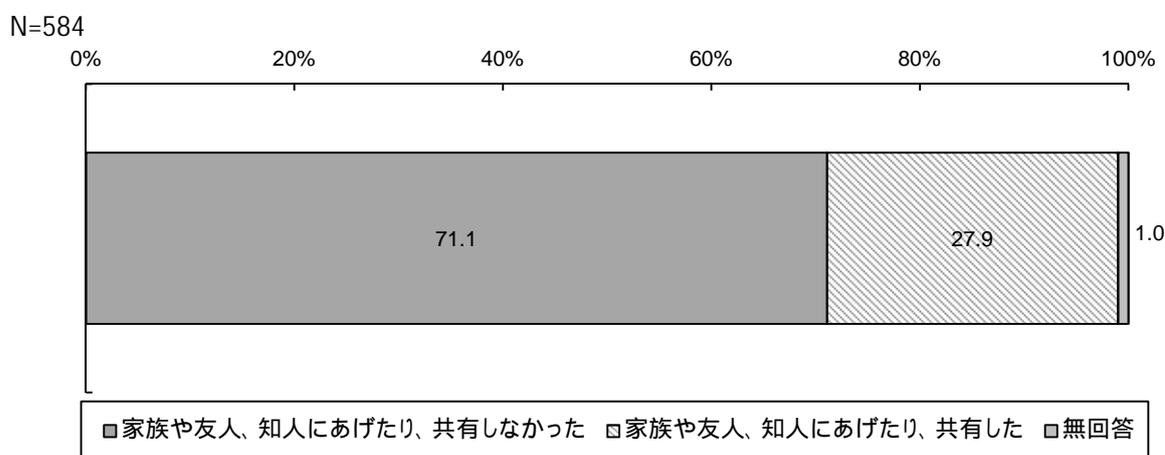
6) デジタル録音した音楽データの共有状況

自分が聴くためにデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データに関して、他者との共有状況をみると、家族や友人、知人に共有していない層がおよそ8割弱である。

図表 3-50 [WEB] あなたは、過去1年間に、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、家族や友人にあげたり、共有しましたか。(Q17・SA)

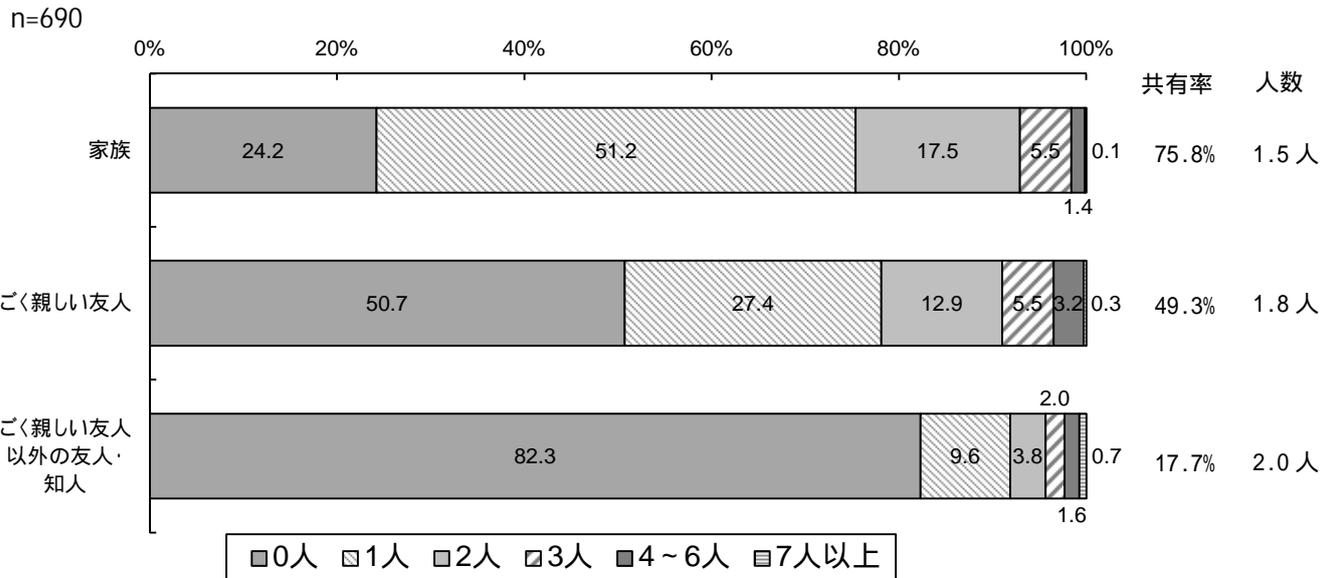


図表 3-51 [郵送] あなたは、過去1年間に、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、家族や友人にあげたり、共有しましたか。(Q17・SA)

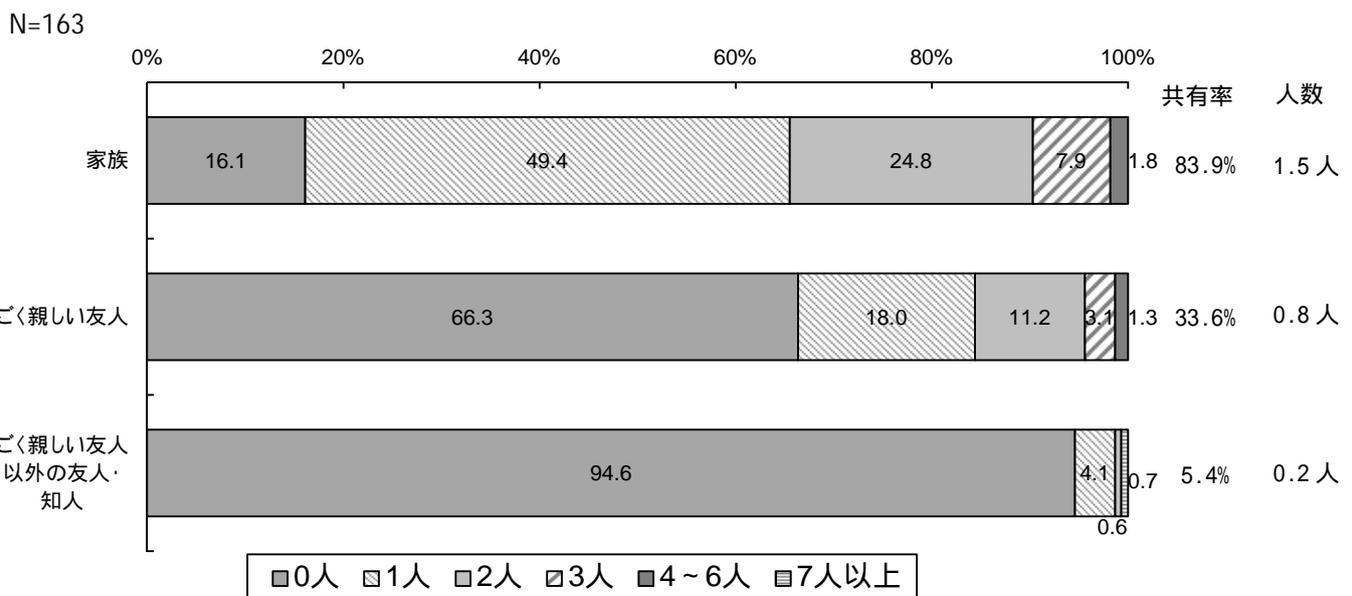


音楽データを共有している層に、共有している相手やその人数を尋ねた。相手別の共有率は、「家族」（75.8%）、「ごく親しい友人」（49.3%）、「ごく親しい友人以外の友人・知人」（17.7%）である。また、それぞれの1回あたりの共有人数（平均）は、「家族」（1.5人）、「ごく親しい友人」（1.8人）、「ごく親しい友人以外の友人・知人」（2.0人）となる。

図表 3-52 [WEB] 過去1年間で、何人くらいの人にあげたり、共有しましたか。音楽データをあげたり、共有した相手別に、1回あたりに「データをあげた・共有した」平均的な人数をお答えください。(Q18・SA)

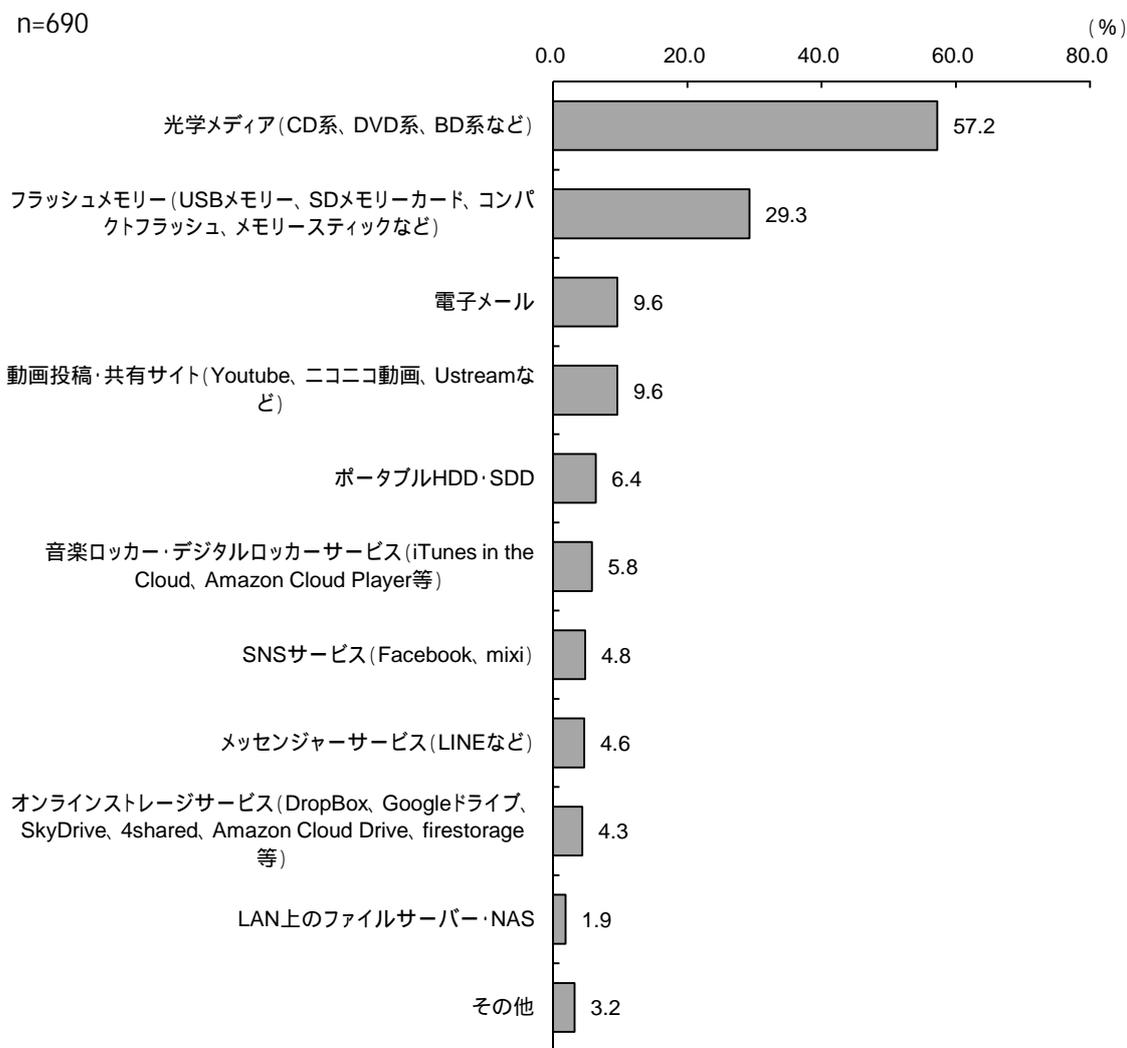


図表 3-53 [郵送] 過去1年間で、何人くらいの人にあげたり、共有しましたか。音楽データをあげたり、共有した相手別に、1回あたりに「データをあげた・共有した」平均的な人数をお答えください。(Q18・SA)



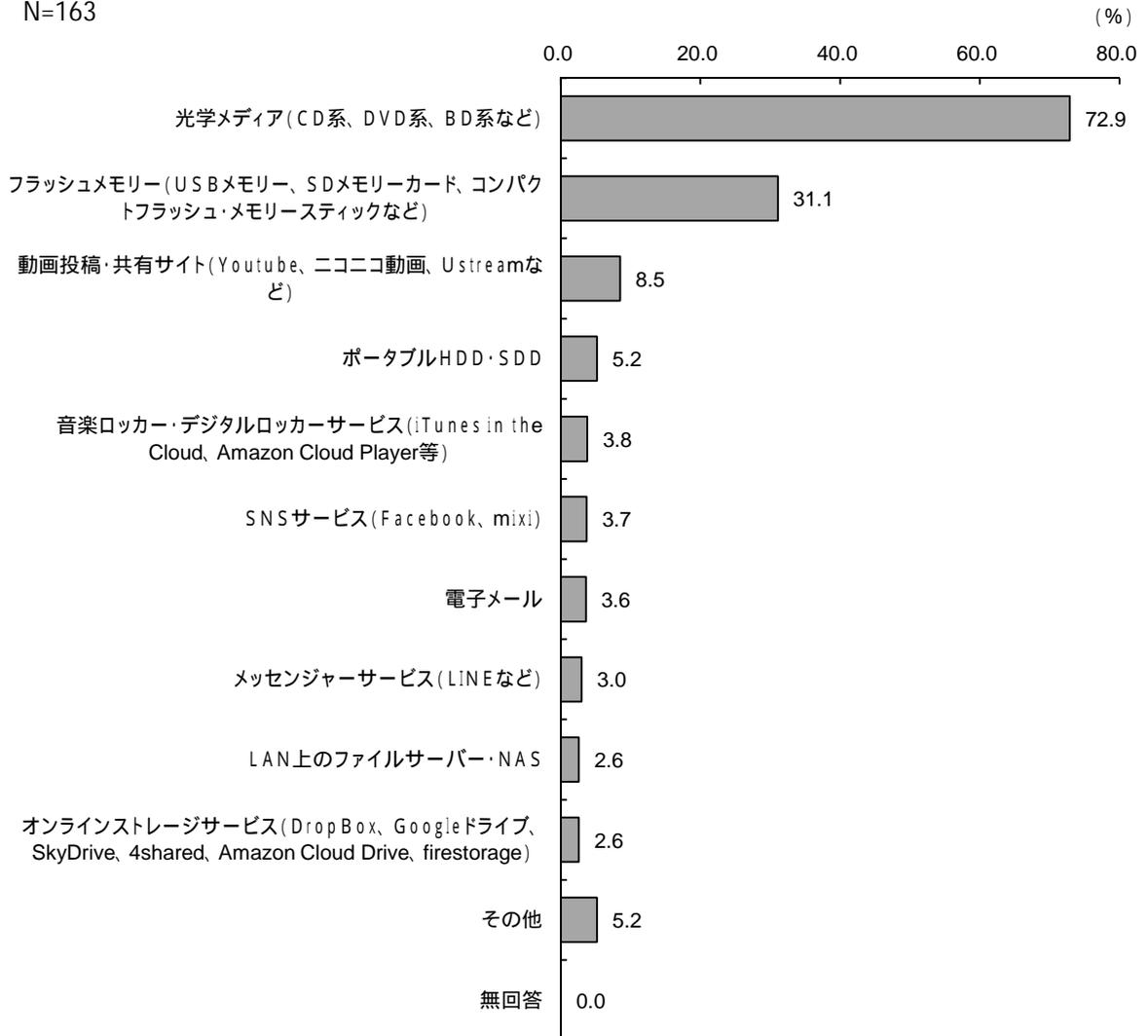
音楽データの共有に使用している機器・メディアについては、「光学メディア」（57.2%）と「フラッシュメモリー」（29.3%）が主に使用されている。これ以外の機器・メディアの使用率はいずれも10%未満である。

図表 3-54 [WEB] あなたは、家族や友人と音楽データを共有するために、どのような機器・メディアやサービスを利用していますか。(Q19・MA)



図表 3-55 [郵送] あなたは、家族や友人と音楽データを共有するために、どのような機器・メディアやサービスを利用していますか。(Q19・MA)

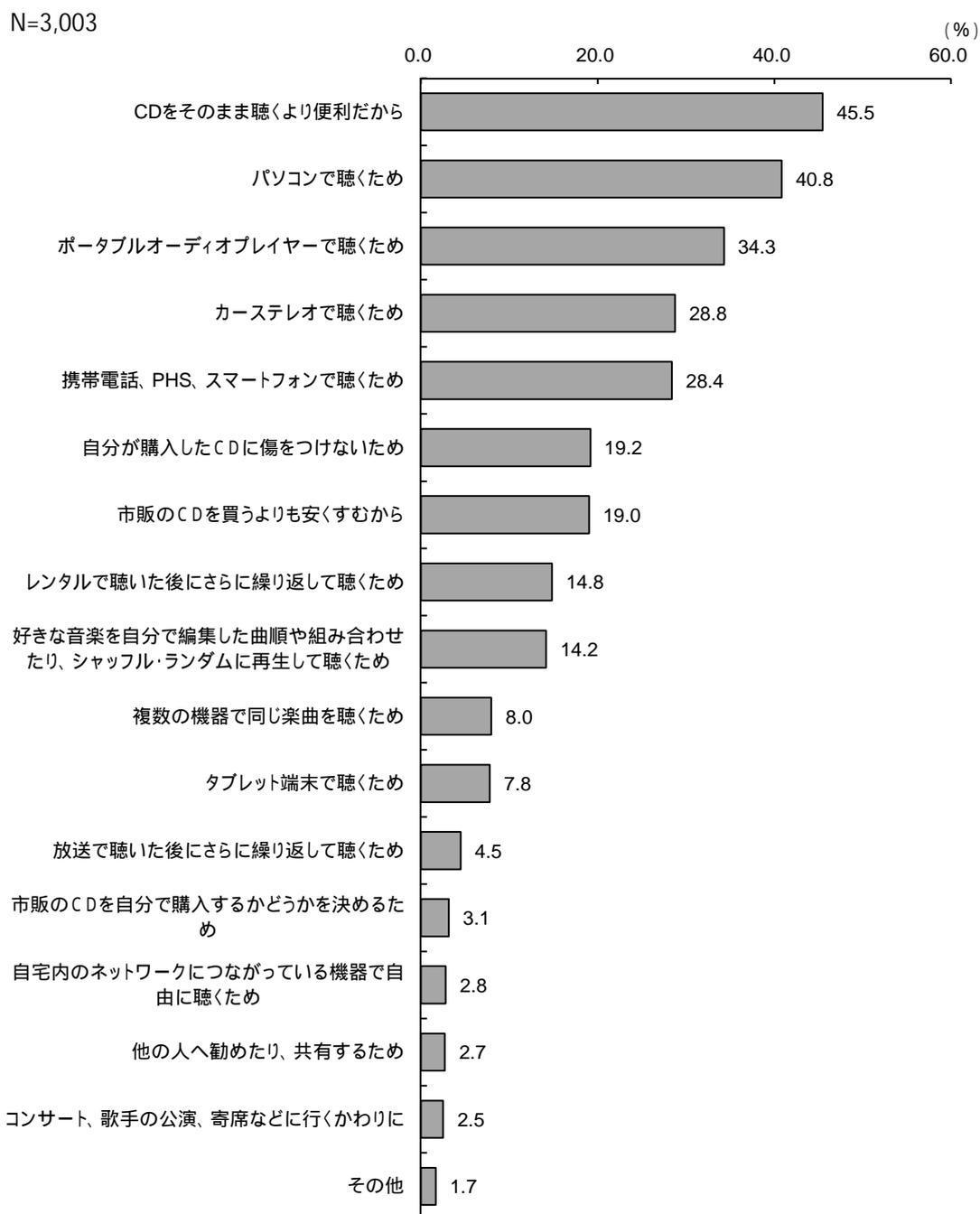
N=163



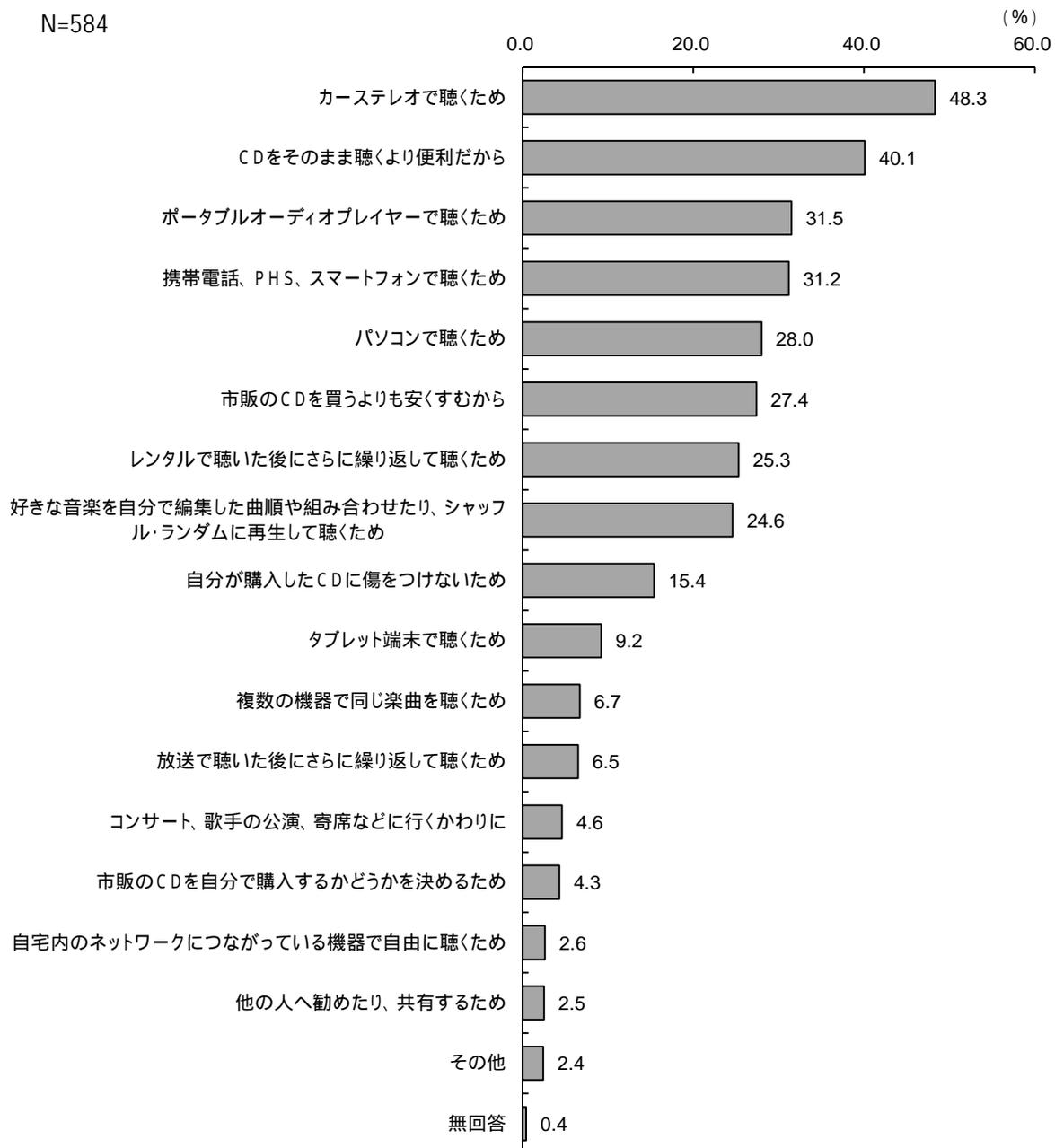
7) デジタル録音した音楽データの保有理由・音楽データのメリット

音楽音源を音楽データとして持つ理由についてみると、「CDをそのまま聴くより便利だから」が最も多く(45.5%)、以下、「パソコンで聴くため」(40.8%)、「ポータブル・オーディオプレイヤーで聴くため」(34.3%)「カーステレオで聴くため」(28.8%)、「携帯電話、PHS、スマートフォンで聴くため」(28.4%)、など再生機器・場所に関する項目が続く。

図表 3-56 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を音楽データとして持つ理由をお知らせください。(Q20・MA)

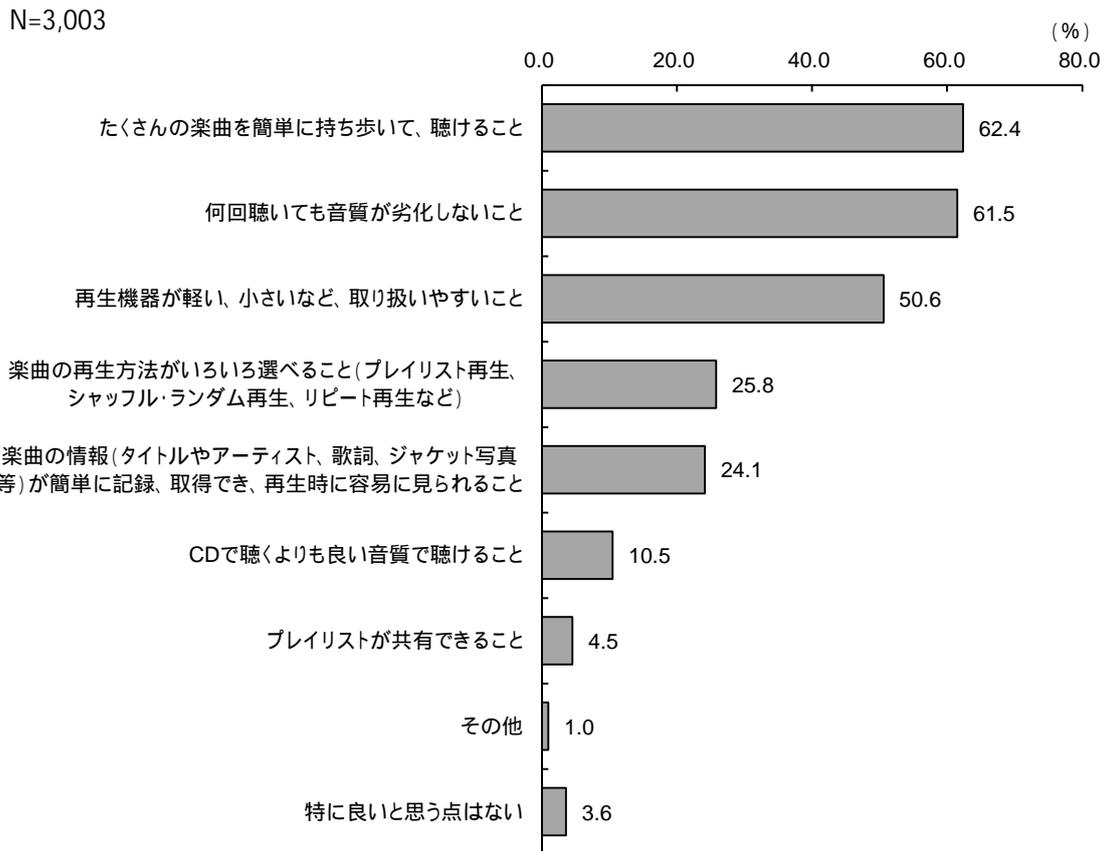


図表 3-57 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を音楽データとして持つ理由をお知らせください。(Q20・MA)



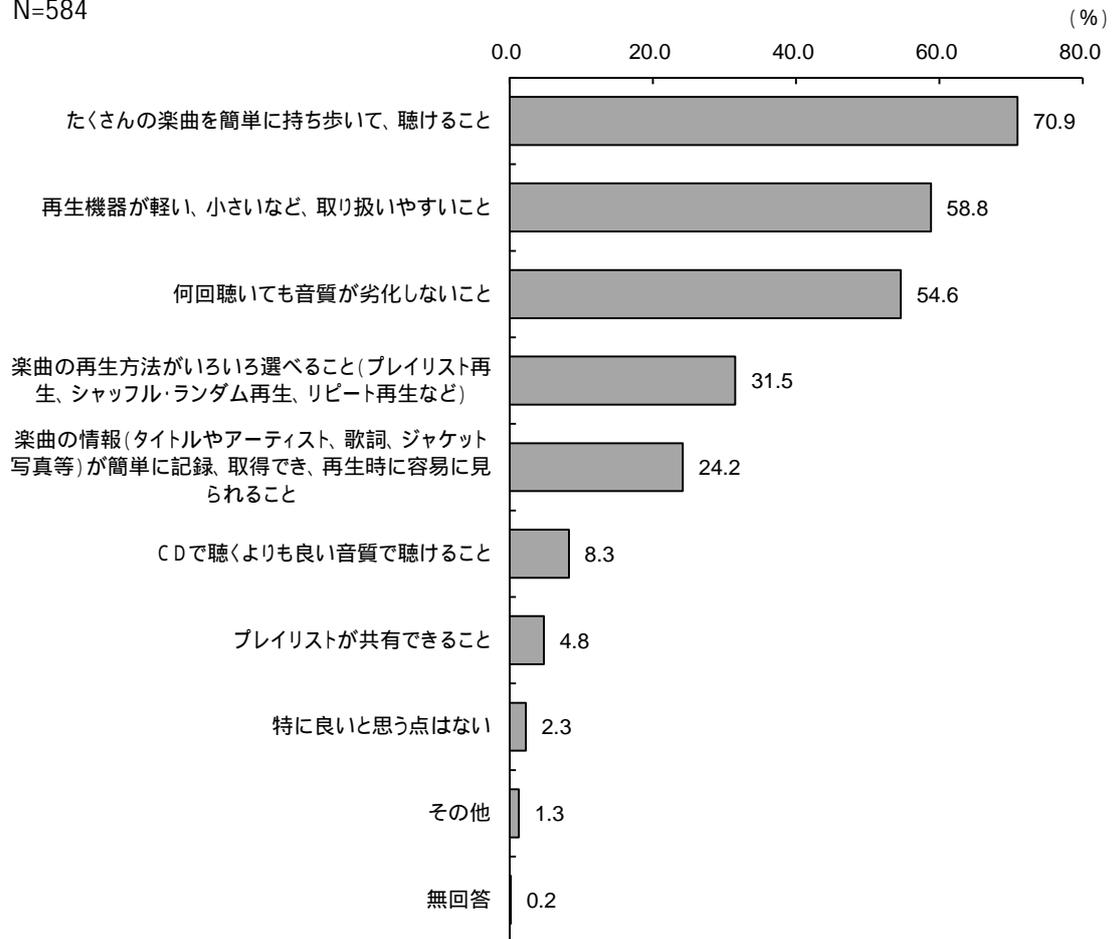
音楽を音楽データとして聴く方法についての良い点を尋ねた。「たくさんの楽曲を簡単に持ち歩いて聴けること」(62.4%)、「再生機器が軽い、小さいなど取り扱いやすいこと」(50.6%)など、外出、移動時に聴く際のメリットに関する項目が多い。これら以外の項目では、「何回聴いても音質が劣化しないこと」(61.5%)が多く、残りの項目については、いずれも30%未満である。

図表 3-58 [WEB] あなたは、音楽を、音楽データとして聴く方法について、どのような点が良いと思いますか。(Q21・MA)



図表 3-59 [郵送] あなたは、音楽を、音楽データとして聴く方法について、どのような点が良いと思いますか。(Q21・MA)

N=584

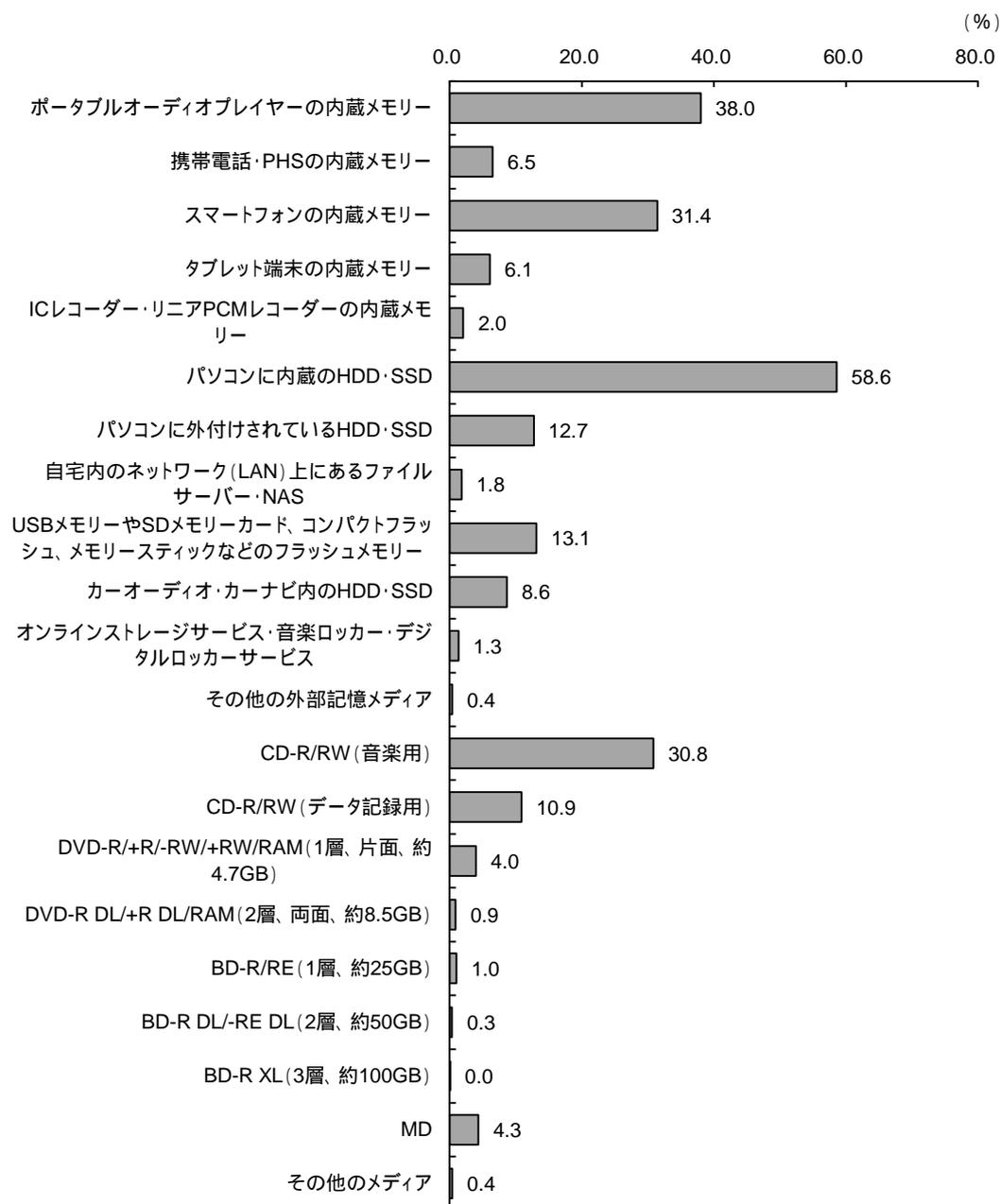


8) 音楽データの保存状況・保存機器・保存形式等

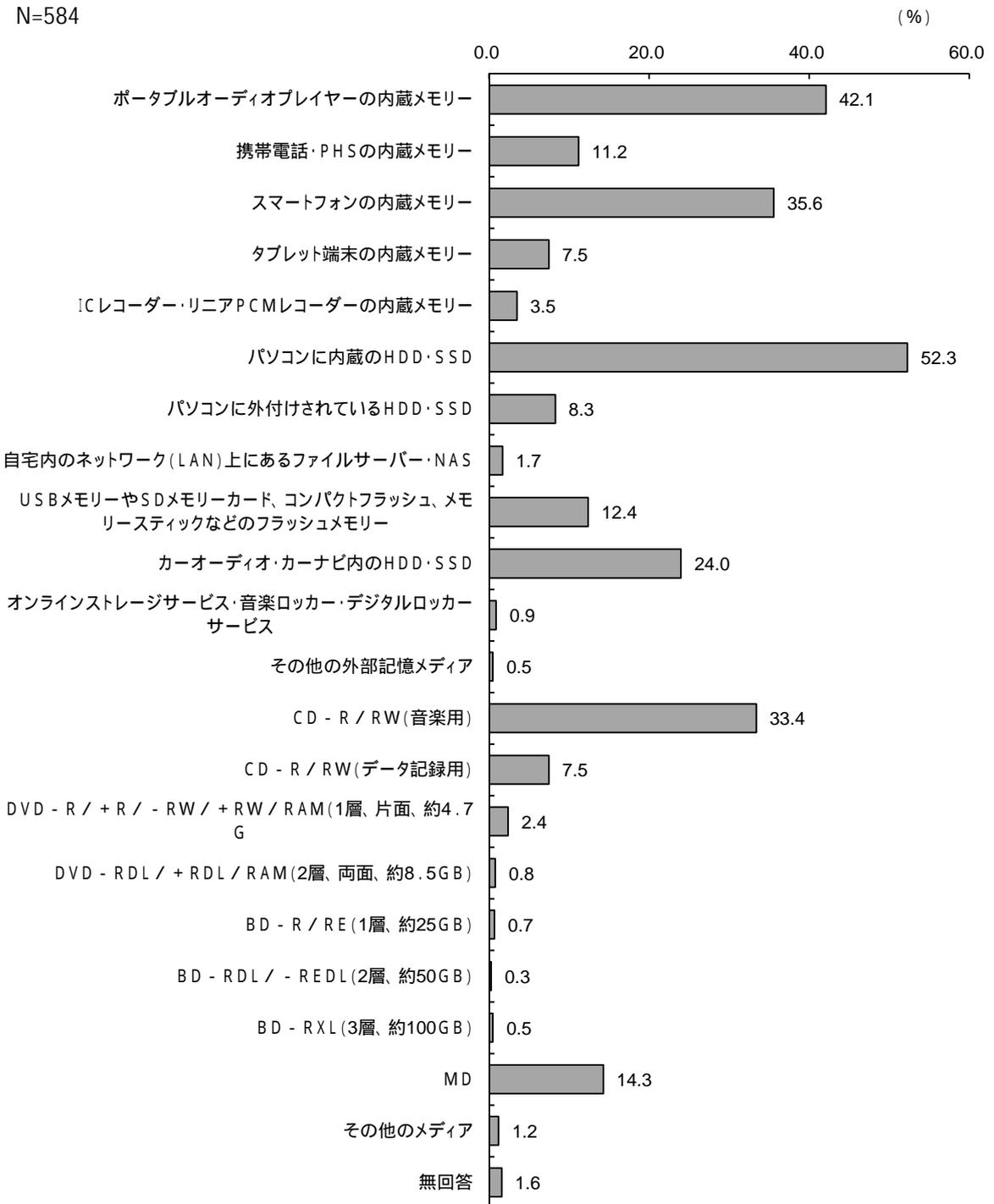
音楽データを保存している機器・メディアについてみると、「パソコン内蔵の HDD・SSD」が最も多く（58.6%）、以下、「ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー」（38.0%）、「スマートフォンの内蔵メモリー」（31.4%）、「CD-R/CD-RW(音楽用）」（30.8%）と続く。

図表 3-60 [WEB] あなたは、音楽データを、どのような機器・メディアに、入れていますか(保存していますか)。保存している機器・メディアをお答えください。(Q21・MA)

N=3,003



図表 3-61 [郵送] あなたは、音楽データを、どのような機器・メディアに、入れていますか(保存していますか)。保存している機器・メディアをお答えください。(Q22・MA)



音楽データの保存状況を、利用率が高い機器別にみると、パソコン内蔵の HDD・SSD では平均 1,017.5 曲、ポータブルオーディオプレイヤーでは平均 778.2 曲、スマートフォンでは平均 309.2 曲である。

また、利用率が高いメディア別にみると、CD-R/RW（音楽用）では 392.4 曲、CD-R/RW（データ記録用）では 540.4 曲である。

図表 3-62 [WEB] それぞれの機器・メディアには、音楽データをどのくらい保存していますか。同じ種類のメディア・機器が複数あって、それぞれに保存している場合は、メディア・機器の種類ごとに合算してお答えください。(Q23・MA)

項目	N	曲数
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	1,142	778.2
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	195	96.6
スマートフォンの内蔵メモリー	943	309.2
タブレット端末の内蔵メモリー	182	334.5
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	61	93.6
パソコンに内蔵のHDD・SSD	1,759	1,017.5
パソコンに外付けされているHDD・SSD	382	2,258.2
自宅内のネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS	54	2,398.7
フラッシュメモリー	394	296.9
カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD	259	396.4
オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	40	1,168.3
その他の外部記憶メディア	11	1,218.0
CD-R/RW(音楽用)	926	392.4
CD-R/RW(データ記録用)	326	540.4
DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)	119	839.7
DVD-RDL/+RDL/RAM(2層、両面、約8.5GB)	26	619.0
BD-R/RE(1層、約25GB)	30	397.2
BD-RDL/-REDL(2層、約50GB)	10	532.3
BD-RXL(3層、約100GB)	1	1.0
MD	129	446.0
その他のメディア	11	822.5

(注) 同様の内容を、保存容量でも聴取しているが、機器やメディアの保存可能容量と錯誤している可能性が高い回答が見られたため、曲数データのみを表示している。

図表 3-63 [郵送] それぞれの機器・メディアには、音楽データをどのくらい保存していますか。同じ種類のメディア・機器が複数あって、それぞれに保存している場合は、メディア・機器の種類ごとに合算してお答えください。(Q22-1・Q22-2・MA)

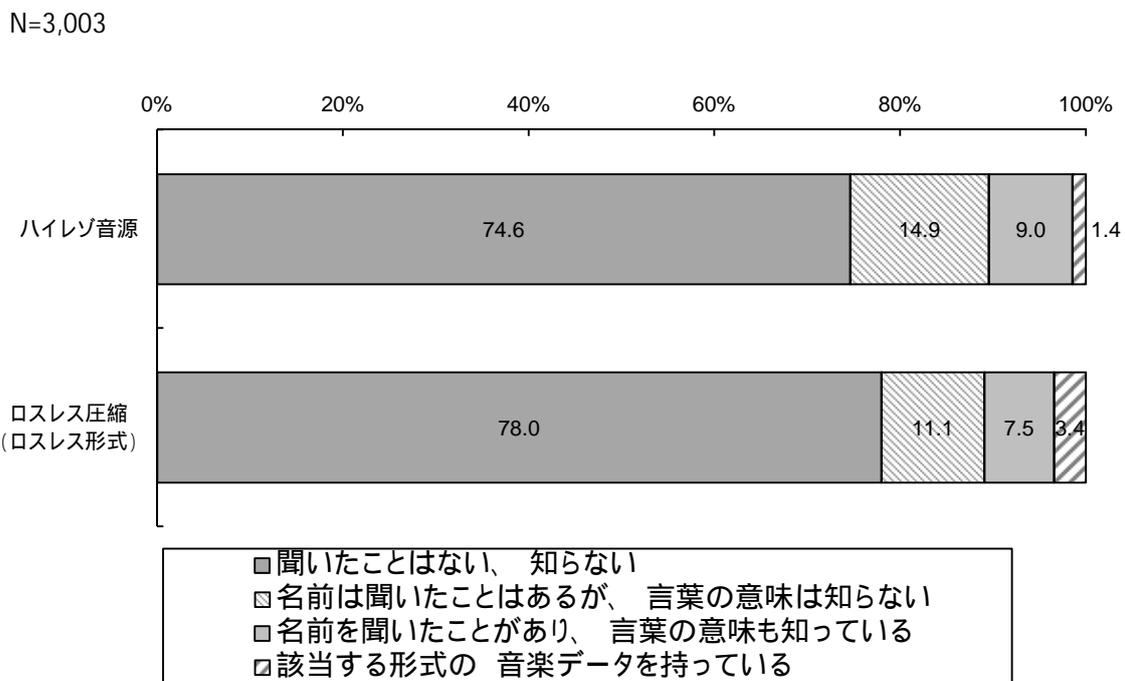
項目	N	曲数
ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	213	1,004.8
携帯電話・PHSの内蔵メモリー	51	60.6
スマートフォンの内蔵メモリー	184	318.9
タブレット端末の内蔵メモリー	34	411.0
ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	15	1,825.8
パソコンに内蔵のHDD・SSD	258	1,827.0
パソコンに外付けされているHDD・SSD	41	3,643.5
自宅内のネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS	9	4,548.9
フラッシュメモリー	58	565.4
カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD	121	413.8
オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	4	827.7
その他の外部記憶メディア	1	25.0
CD-R/RW(音楽用)	159	479.3
CD-R/RW(データ記録用)	31	244.0
DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)	6	338.3
DVD-RDL/+RDL/RAM(2層、両面、約8.5GB)	-	-
BD-R/RE(1層、約25GB)	1	100.0
BD-RDL/-REDL(2層、約50GB)	-	-
BD-RXL(3層、約100GB)	1	36.0
MD	75	542.5
その他のメディア	-	-

最近では、ハードディスク等の記録メディアの大容量化・低価格化を受けて、音楽データを、高音質だが大量の保存容量を必要とする、ハイレゾ音源やロスレス圧縮（形式）という形式で保有し、高音質の音楽を聴くという形態も出てきている。そこで、これらハイレゾ音源やロスレス圧縮（形式）という用語に関する認知・利用の状況を尋ねた。

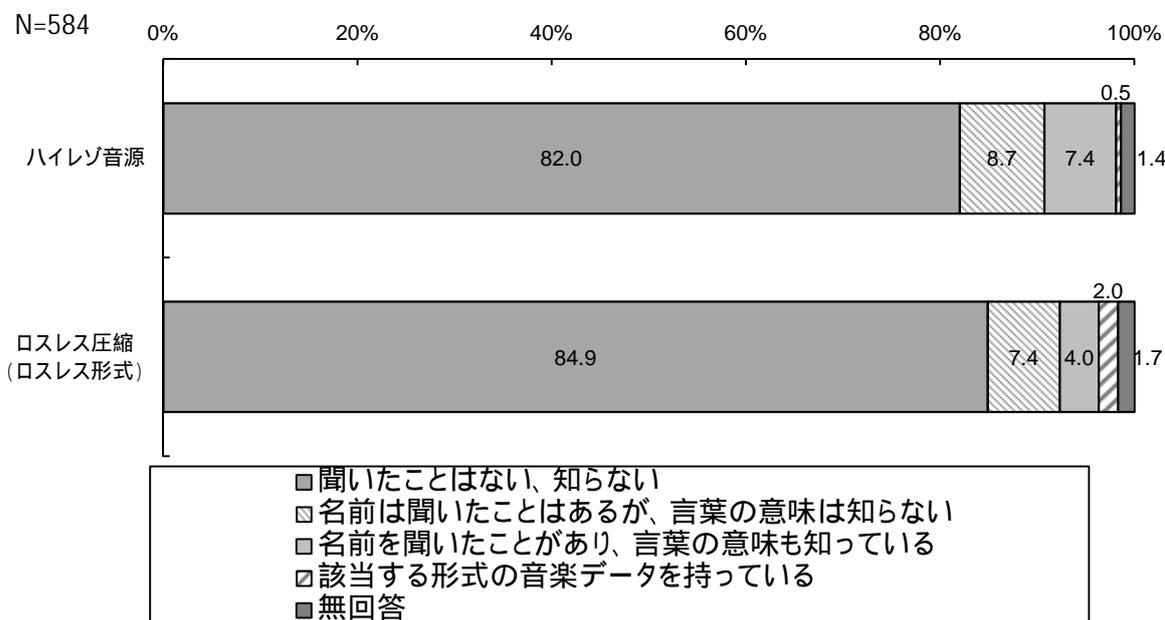
ハイレゾ音源については、名前を聞いたことがある回答者（「聞いたことはない、知らない」以外の回答者）は合計 25.3%、そのうち、内容も知っている回答者（「名前を聞いたことがあり、言葉の意味も知っている」「該当する形式の音楽データを持っている」の合計）は 10.4%、実際に当該形式の音楽データを持っている回答者は 1.4%である。

また、ロスレス圧縮についてもハイレゾ音源と同じ傾向であり、名前を聞いたことがある回答者は合計 22.0%、そのうち、内容も知っている回答者は 10.9%、実際に当該形式の音楽データを持っている回答者は 3.4%である。

図表 3-64 [WEB] あなたは、ハイレゾ音源とかロスレス圧縮(形式)という言葉をご存じですか。
(Q24・SA)

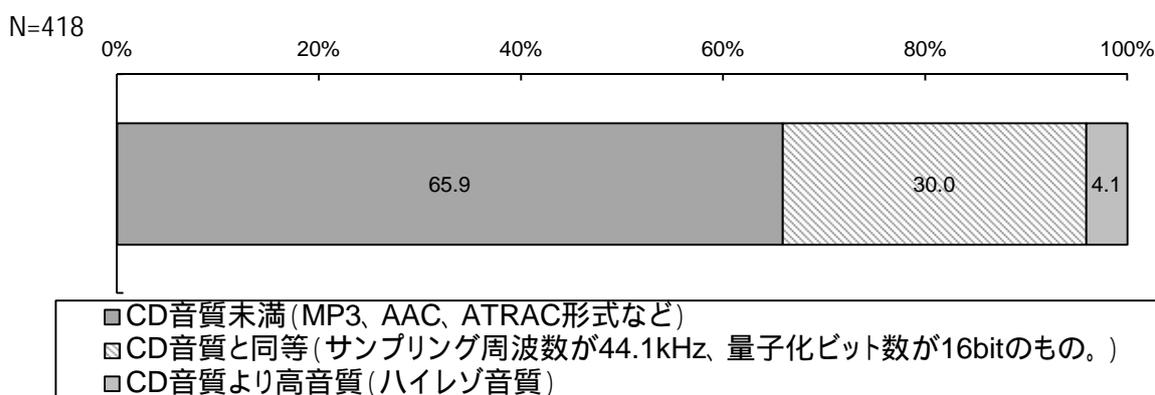


図表 3-65 [郵送] あなたは、ハイレゾ音源とかロスレス圧縮(形式)という言葉をご存じですか。
(Q23・SA)

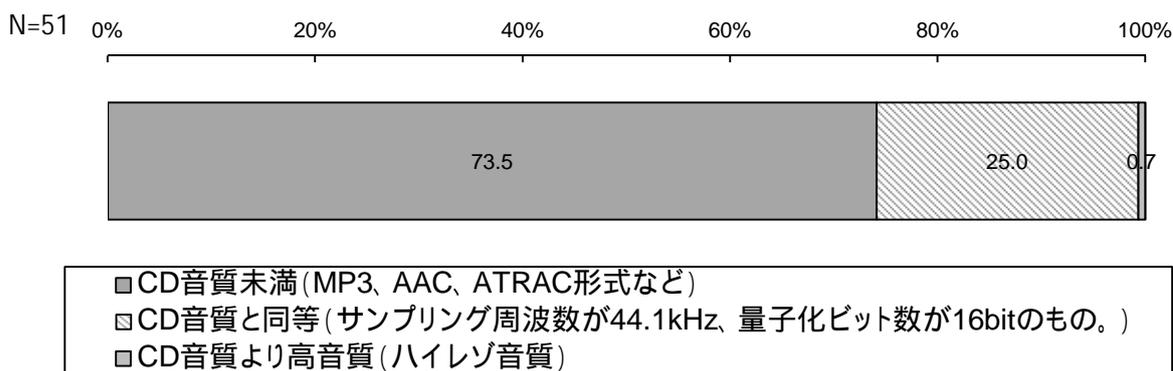


ハイレゾ音源やロスレス圧縮（形式）という言葉の意味を知っている回答者（実際データを持っている回答者も含む）に、過去1年間におけるデジタル録音・コピー・ダウンロードをした音楽データについての音質別の曲数の割合を尋ねた。「CD音質未満」（65.9%）が最も多く、「CD音質と同等」（30.0%）、「CD音質より高音質（ハイレゾ音質）」（4.1%）となり、ハイレゾ音質の音源の保有率はまだ数%台である。

図表 3-66 [WEB] あなたが、過去1年間に、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、どのような音質でしたか。過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした総曲数に対して、おおよその割合でお答えください。(Q25・SA)



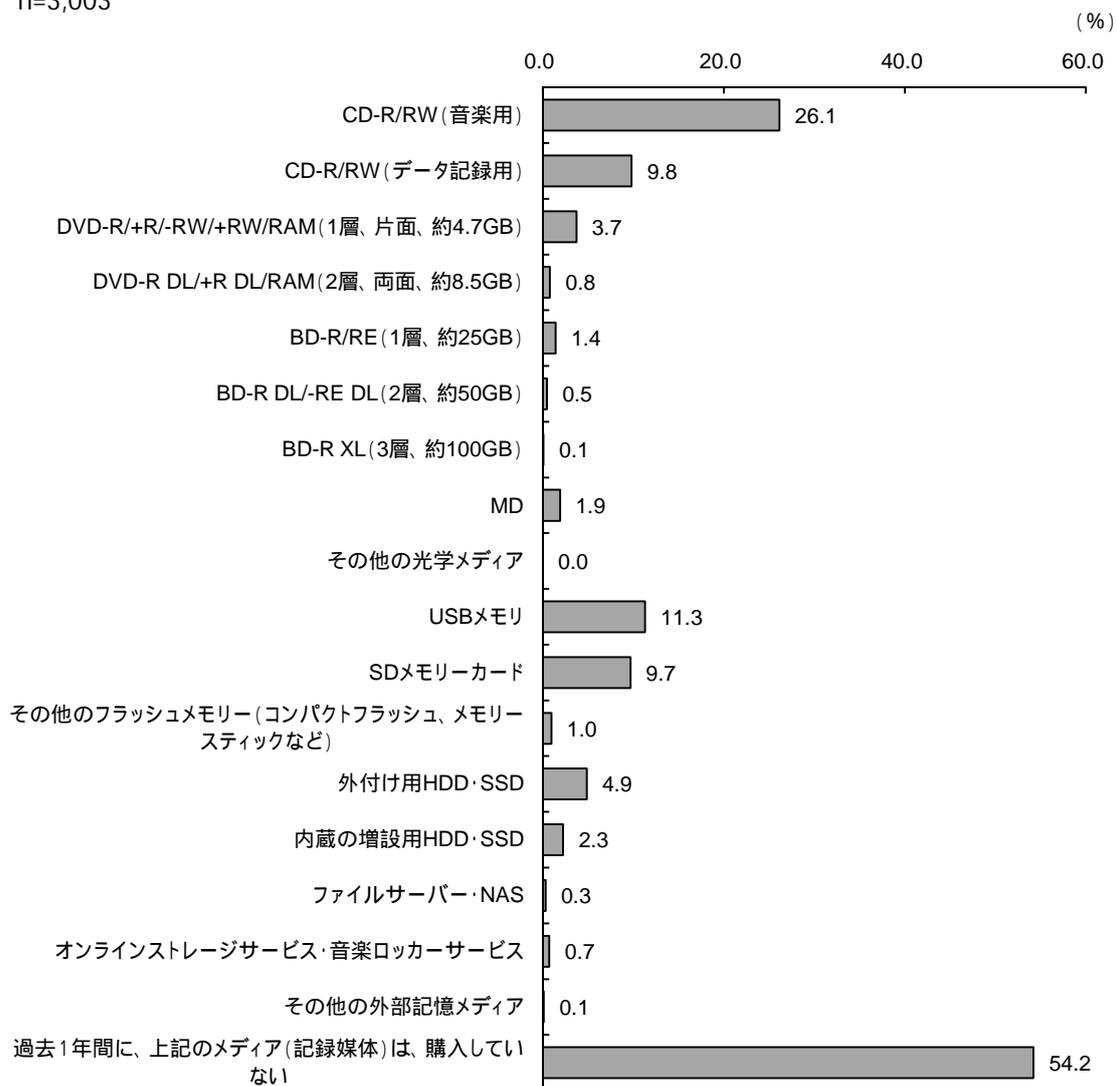
図表 3-67 [郵送] あなたが、過去1年間に、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、どのような音質でしたか。あてはまるものについて、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした総曲数に対して、おおよその割合でお答えください。(Q24・SA)



過去1年間における音楽データを記録するためのメディアの購入状況についてみると、対象者の半数以上は購入していない。購入されているメディアでは、「CD-R/RW（音楽用）」（26.1%）が最も多く、以下、「USBメモリ」（11.3%）、「CD-R/RW（データ記録用）」（9.8%）、「SDメモリーカード」（9.7%）と続く。

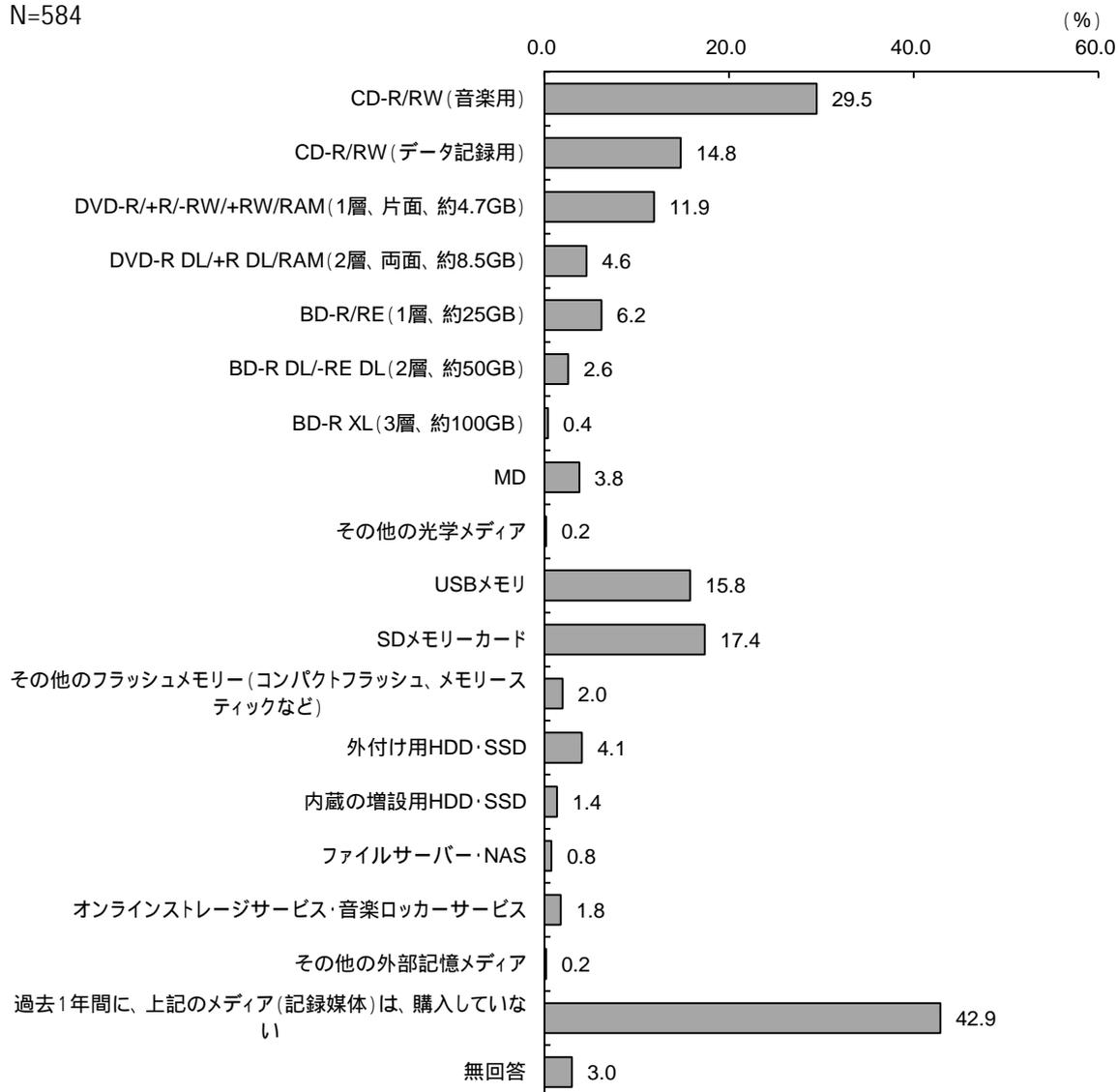
図表 3-68 [WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のようなメディア(記録媒体)を、メディアを購入しましたか。過去1年間に、購入したメディアをお答えください。(Q26・MA)

n=3,003



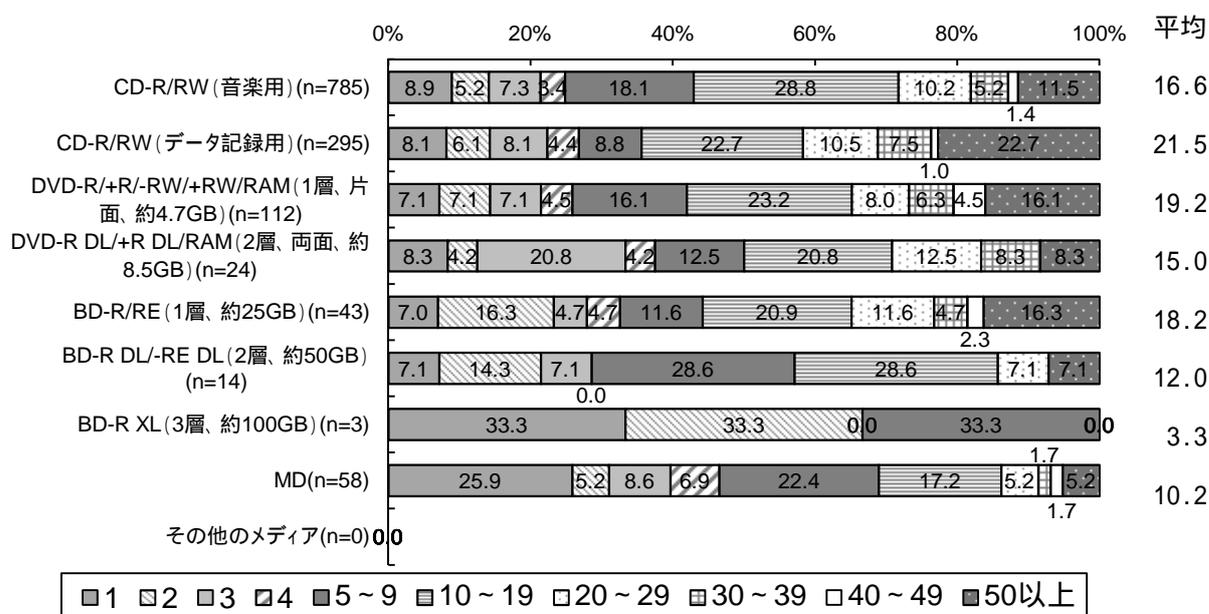
図表 3-69 [郵送]あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のようなメディア(記録媒体)を、メディアを購入しましたか。過去1年間に、購入したメディアをお答えください。(Q25・MA)

N=584

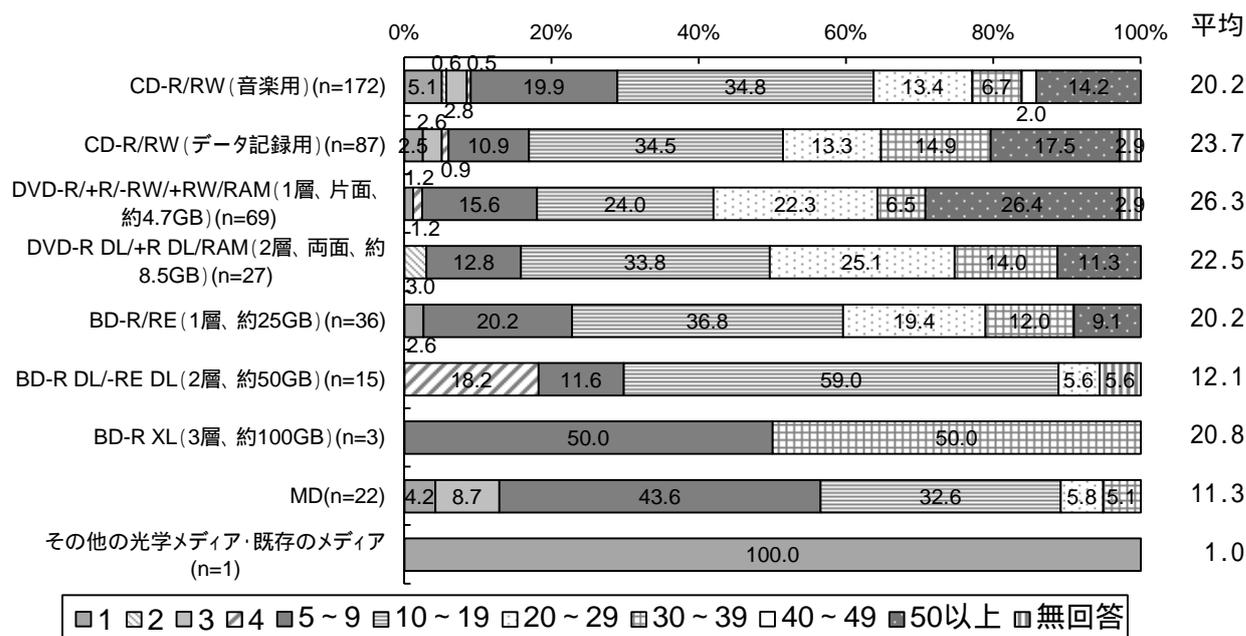


過去1年間における光学メディア等の購入状況については、「CD-R/RW（音楽用）」は平均16.6枚、「CD-R/RW（データ記録用）」は平均21.5枚であり、平均の購入枚数は、データ記録用の方が音楽用に比べるとやや多い。

図表 3-70 [WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のメディア（記録媒体）を、どれくらい購入していますか。メディア別・容量別にお答えください。（Q27・SA）

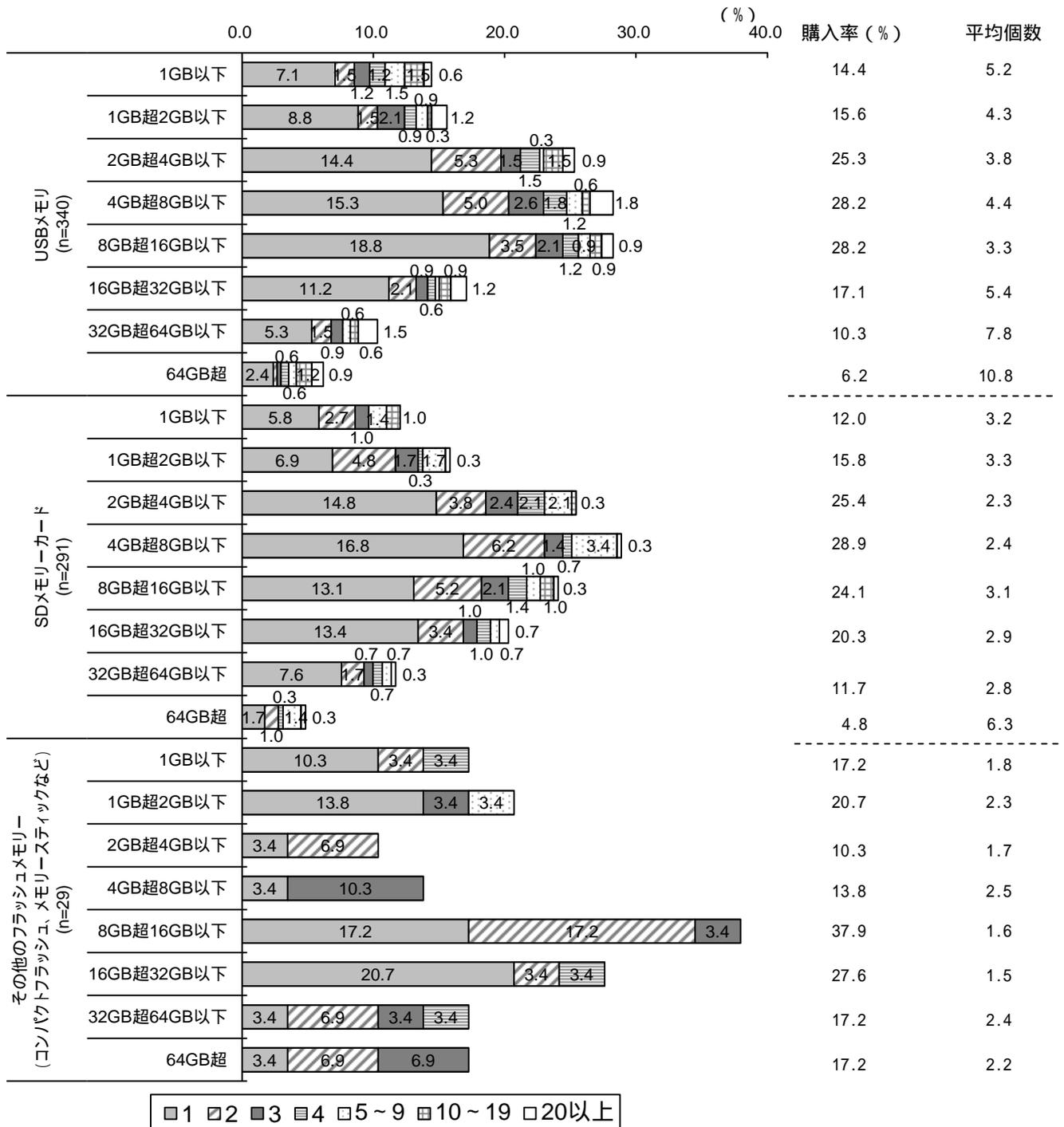


図表 3-71 [郵送] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のメディア（記録媒体）を、どれくらい購入していますか。メディア別・容量別にお答えください。（Q25-1・SA）



過去1年間におけるフラッシュメモリの購入状況についてみると、USBメモリは「4GB超8GB以下」(28.2%)「8GB超16GB以下」(28.2%)の商品が購入率が最も多く、購入個数はそれぞれ年間4.4個、3.3個である。SDメモリーカードは「4GB超8GB以下」(28.9%)の購入率が最も多く、購入個数は年間2.4個である。

図表 3-72 [WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q28・MA)



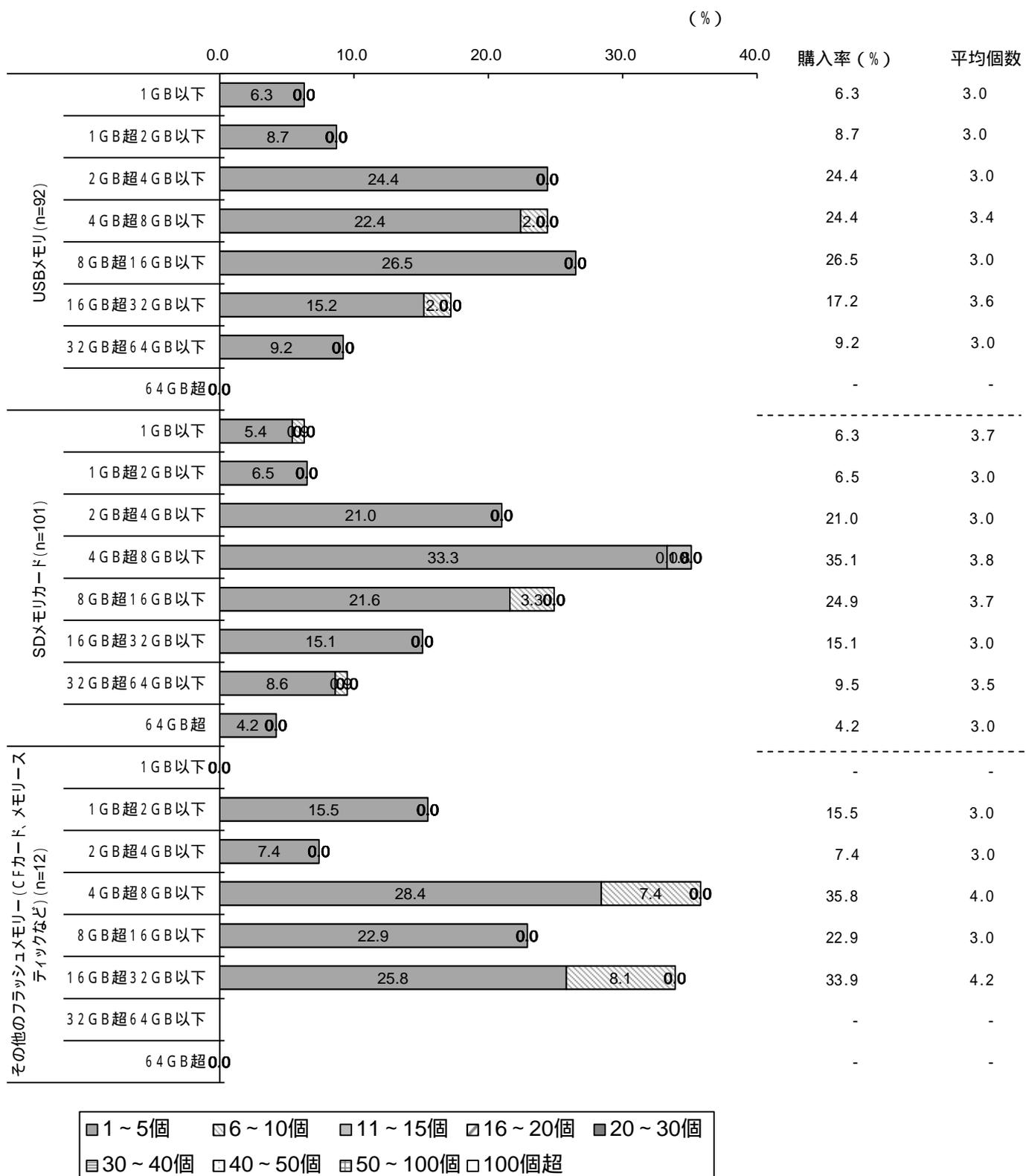
(注) グラフ表現上、「0個」の選択肢を省略している。

図表 3-73 (参考数表)[WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q28・MA)

(%)

		全体 (N)	0(過去 1年間は 音楽デー タの保存 用には買 っていない)	1	2	3	4	5 ~ 9	10 ~ 19	20 ~ 29	30 ~ 39	40 ~ 49	50 以上
USBメモリ	1GB以下	340	85.6	7.1	1.5	1.2	1.2	1.5	1.5	0.0	0.3	0.0	0.3
	1GB超2GB以下	340	84.4	8.8	1.5	2.1	0.9	0.9	0.3	0.6	0.6	0.0	0.0
	2GB超4GB以下	340	74.7	14.4	5.3	1.5	1.5	0.3	1.5	0.0	0.3	0.3	0.3
	4GB超8GB以下	340	71.8	15.3	5.0	2.6	1.8	1.2	0.6	0.6	0.3	0.3	0.6
	8GB超16GB以下	340	71.8	18.8	3.5	2.1	1.2	0.9	0.9	0.3	0.0	0.0	0.6
	16GB超32GB以下	340	82.9	11.2	2.1	0.9	0.6	0.3	0.9	0.0	0.0	0.3	0.9
	32GB超64GB以下	340	89.7	5.3	1.5	0.9	0.0	0.6	0.6	0.3	0.6	0.0	0.6
64GB超	340	93.8	2.4	0.3	0.3	0.6	0.6	1.2	0.0	0.3	0.0	0.6	
SDメモリーカード	1GB以下	291	88.0	5.8	2.7	1.0	0.0	1.4	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	1GB超2GB以下	291	84.2	6.9	4.8	1.7	0.3	1.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3
	2GB超4GB以下	291	74.6	14.8	3.8	2.4	2.1	2.1	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB超8GB以下	291	71.1	16.8	6.2	1.4	0.7	3.4	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0
	8GB超16GB以下	291	75.9	13.1	5.2	2.1	1.4	1.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.3
	16GB超32GB以下	291	79.7	13.4	3.4	1.0	1.0	0.7	0.0	0.3	0.0	0.0	0.3
	32GB超64GB以下	291	88.3	7.6	1.7	0.7	0.7	0.7	0.0	0.0	0.3	0.0	0.0
64GB超	291	95.2	1.7	1.0	0.0	0.3	1.4	0.0	0.0	0.0	0.3	0.0	
メモリー その他のフラッシュ	1GB以下	29	82.8	10.3	3.4	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	1GB超2GB以下	29	79.3	13.8	0.0	3.4	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2GB超4GB以下	29	89.7	3.4	6.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB超8GB以下	29	86.2	3.4	0.0	10.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	8GB超16GB以下	29	62.1	17.2	17.2	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB超32GB以下	29	72.4	20.7	3.4	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	32GB超64GB以下	29	82.8	3.4	6.9	3.4	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
64GB超	29	82.8	3.4	6.9	6.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	

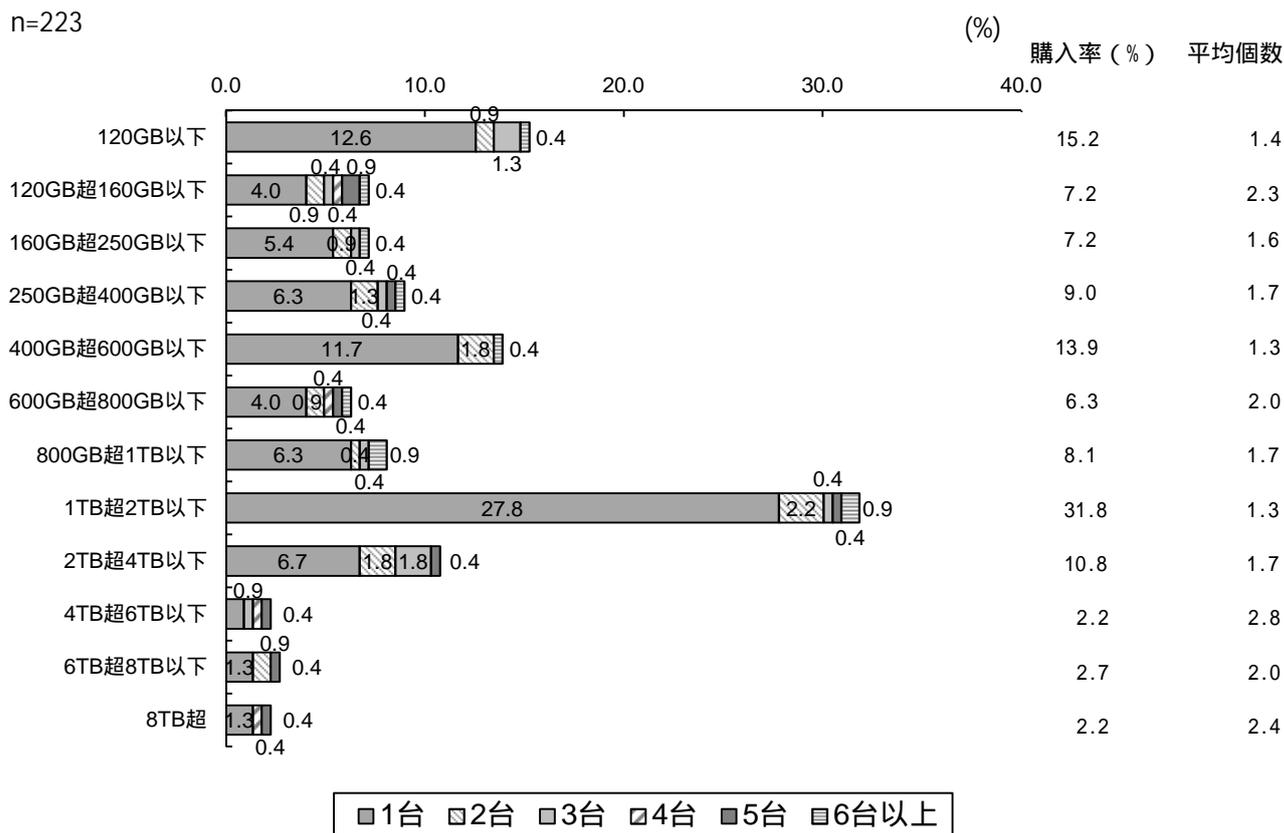
図表 3-74 [郵送] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q26・MA)



(注) グラフ表現上、「0個」の選択肢を省略している。

過去1年間における HDD・SSD 等の購入状況についてみると、「1TB 超 2TB 以下」の購入率が最も高く、購入個数は平均 1.7 個である。以下、購入率で見ると「120GB 以下」(15.2%)、「400GB 超 600GB 以下」(13.9%)、「2TB 超 4TB 以下」(10.8%)と続く。購入個数は、容量別であまり差異はなく、多くの回答者が平均 1~2 台の範囲に収まっている。

図表 3-75 [WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q29・MA)



(注) グラフ表現上、「0台(買っていない)」の選択肢を省略している。

図表 3-76(参考数表) [WEB] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q29・MA)

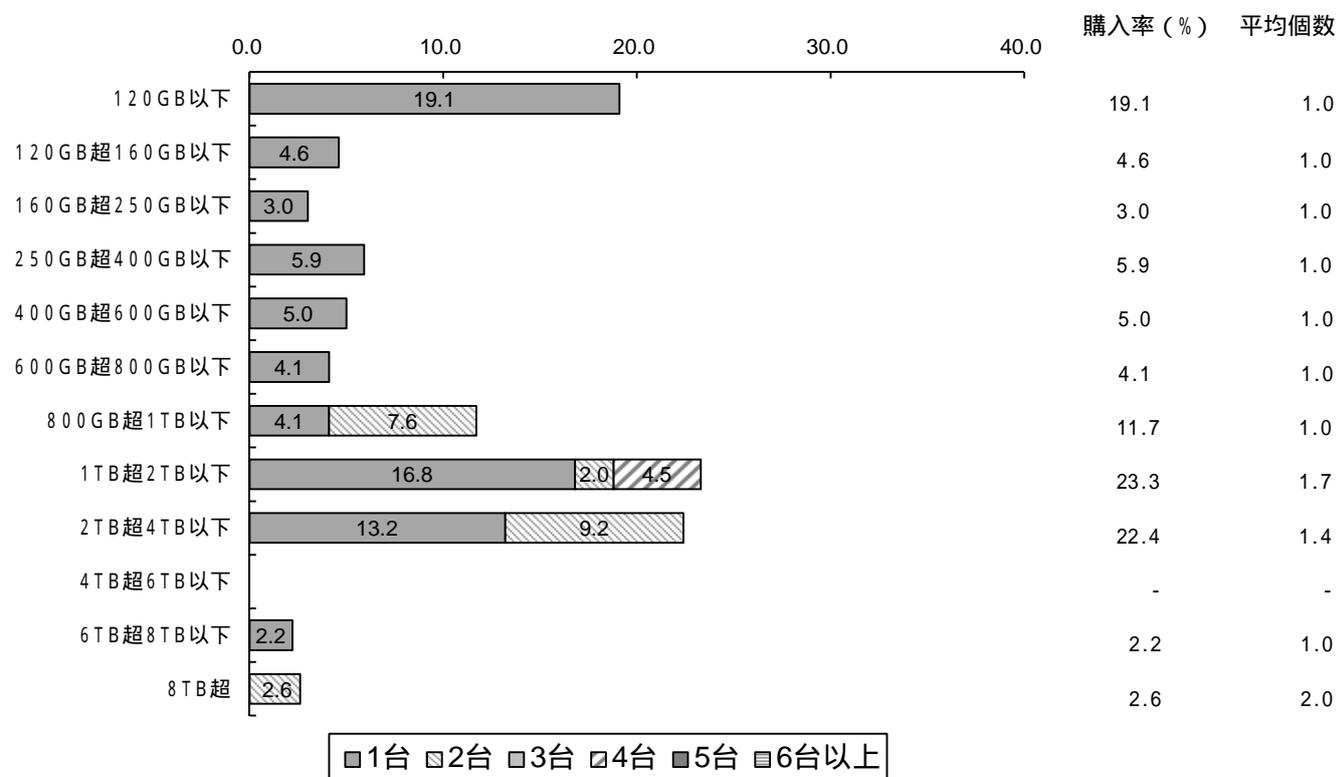
(%)

	全体(N)	0台 (買って いない)	1台	2台	3台	4台	5台
120GB以下	223	84.8	12.6	0.9	1.3	0.0	0.0
120GB超160GB以下	223	92.8	4.0	0.9	0.4	0.4	0.9
160GB超250GB以下	223	92.8	5.4	0.9	0.4	0.0	0.0
250GB超400GB以下	223	91.0	6.3	1.3	0.4	0.0	0.4
400GB超600GB以下	223	86.1	11.7	1.8	0.0	0.0	0.0
600GB超800GB以下	223	93.7	4.0	0.9	0.0	0.4	0.4
800GB超1TB以下	223	91.9	6.3	0.4	0.4	0.0	0.0
1TB超2TB以下	223	68.2	27.8	2.2	0.4	0.0	0.4
2TB超4TB以下	223	89.2	6.7	1.8	1.8	0.0	0.4
4TB超6TB以下	223	97.8	0.9	0.0	0.4	0.4	0.4
6TB超8TB以下	223	97.3	1.3	0.9	0.0	0.0	0.4
8TB超	223	97.8	1.3	0.0	0.0	0.4	0.4

図表 3-77 [郵送] あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(Q27・MA)

N=44

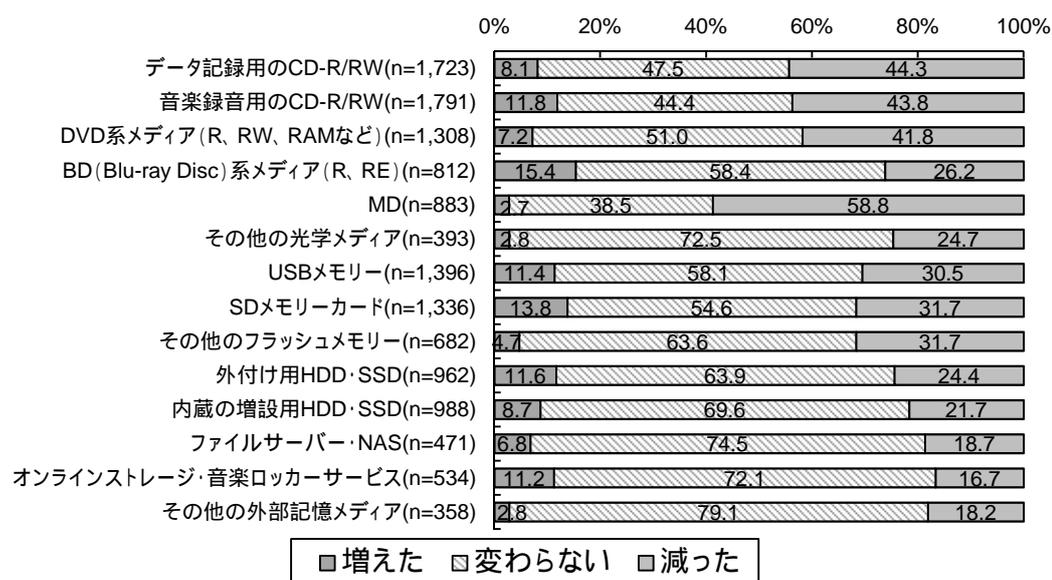
(%)



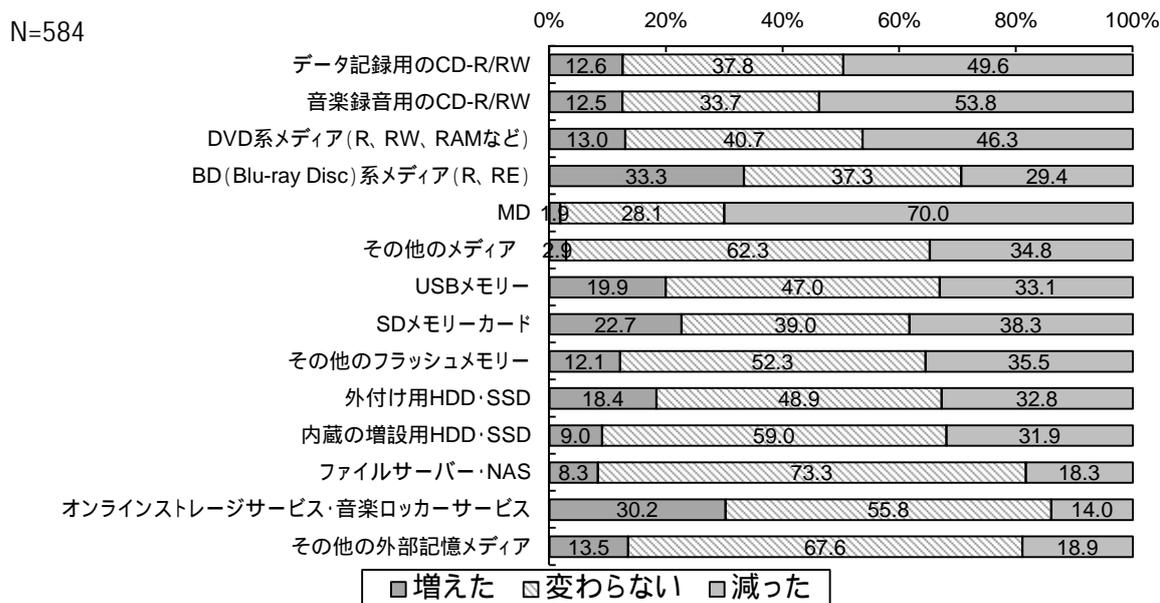
(注) グラフ表現上、「0台(買ってない)」の選択肢を省略している。

音楽データ記録のために購入したメディアの総容量の3年前との変化では、「3年間も今も使っていない・買っていない」回答者を除くと、全てのメディアにおいて「増えた」より「減った」が多く、減少傾向がうかがえる。具体的には「減った」という回答者は、「MD」(58.8%)で最も多く、次いで、「データ記録用のCD-R/RW」(44.3%)、「音楽録音用のCD-R/RW」(43.8%)、「DVD系メディア(R、RW、RAMなど)」(41.8%)と続く。

図表 3-78 [WEB]過去1年間に音楽データを記録するために、購入したメディア(記録媒体)の量(総容量)は、3年前から比べると、増えましたか、減りましたか。それぞれお答えください。(Q30・SA)



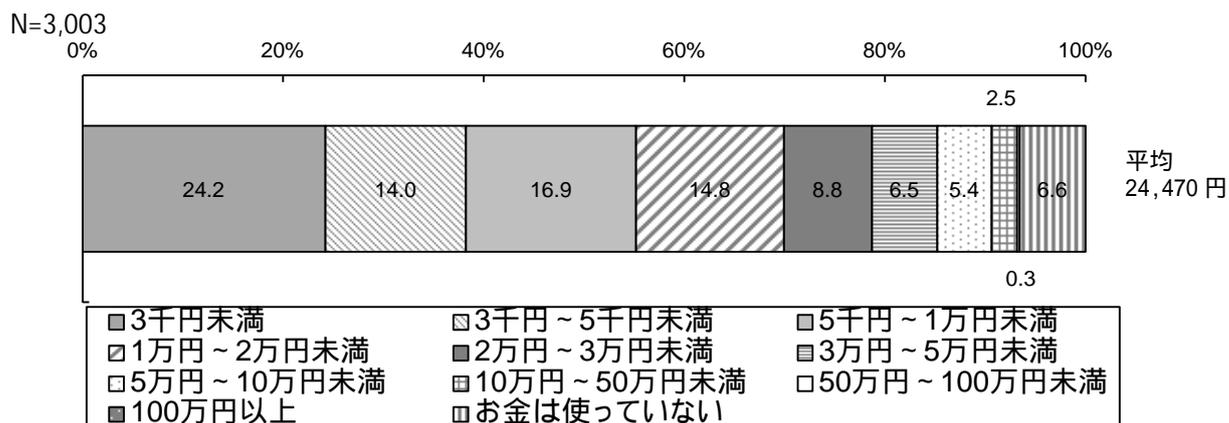
図表 3-79 [郵送]過去1年間に音楽データを記録するために、購入したメディア(記録媒体)の量(総容量)は、3年前から比べると、増えましたか、減りましたか。それぞれお答えください。(Q28・SA)



9) 音楽に関連する活動の状況

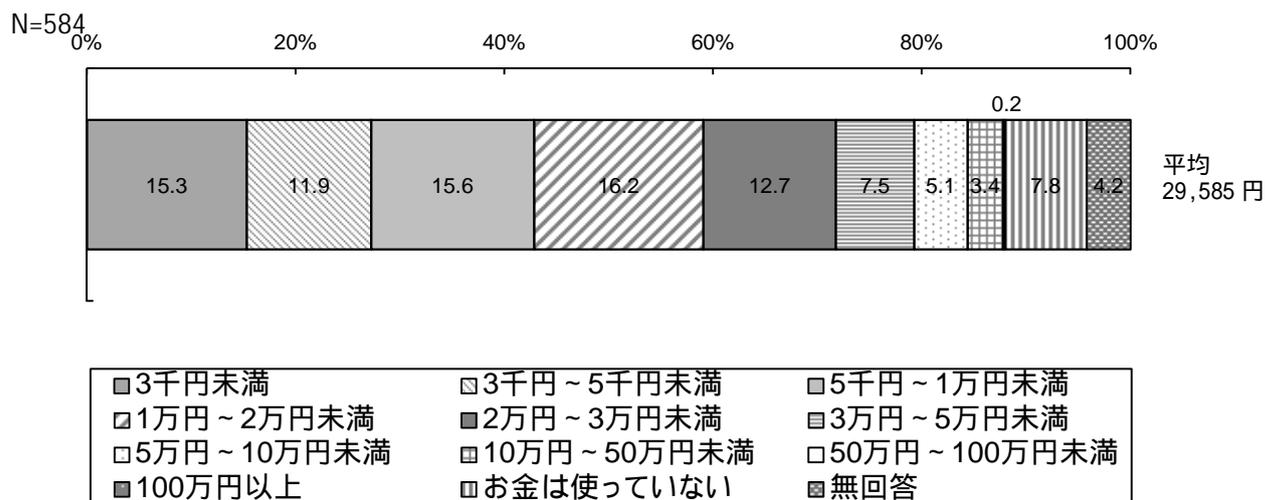
過去1年間における音楽関連の支出額についてみると、「3千円未満」が最も多く(24.2%)、次いで「5千円～1万円未満」(16.9%)、「1～2万円未満」(14.6%)となる。また、「お金は使っていない」という回答者も6.6%いる。お金を使った回答者での平均値は24,470円となった。

図表 3-80 [WEB] あなたは、過去1年間に音楽に関連して、いくらぐらいの金額を使いましたか。
(Q31・SA)



(注) 上記の金額には、音楽 CD の購入、CD のレンタル代、配信楽曲の購入、有料の音楽番組 (CS 放送など) の視聴料、ライブ・コンサートのチケット代や関連商品・グッズ代、音楽関係の書籍・雑誌の購入、カラオケ代などを含む。

図表 3-81 [郵送] あなたは、過去1年間に音楽に関連して、いくらぐらいの金額を使いましたか。
(Q29・SA)



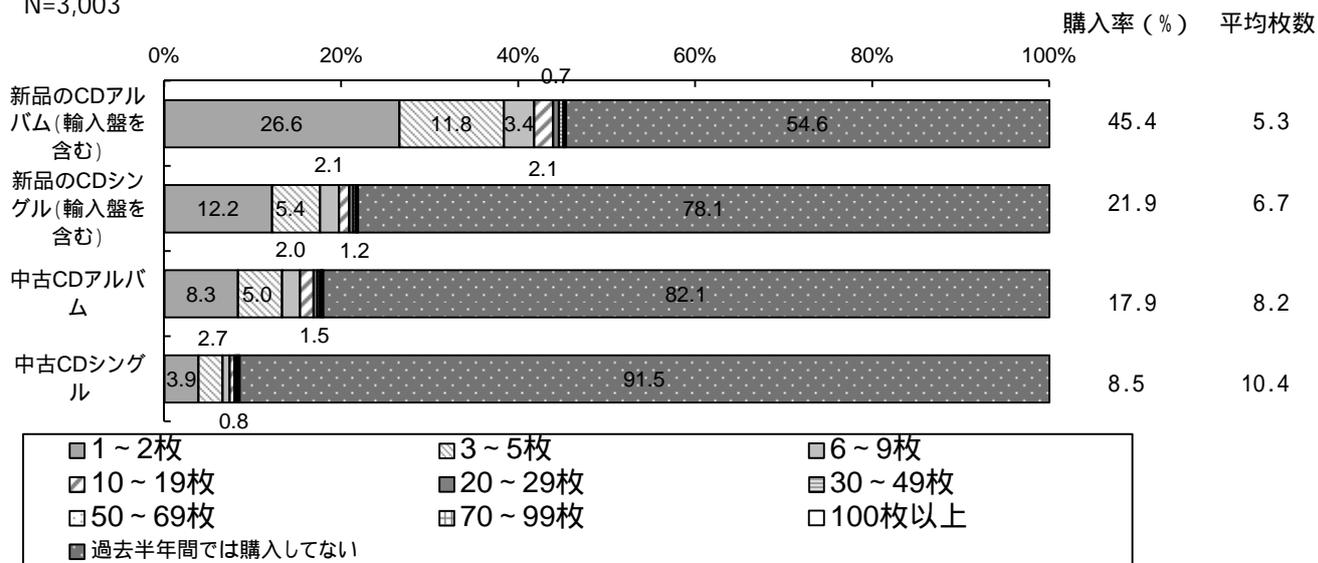
(注) 同上

過去半年間における市販の CD の購入状況を尋ねた。過去半年間に購入したという購入率は、「新品 CD アルバム」(45.4%) が最も多く、「新品 CD シングル」(21.9%)、「中古 CD アルバム」(17.9%)、「中古 CD シングル」(8.5%)となる。

購入枚数は、「新品 CD アルバム」(5.3枚)、「新品 CD シングル」(6.7枚)、「中古 CD アルバム」(8.2枚)、「中古 CD シングル」(10.4枚)である。

図表 3-82 [WEB] あなたは過去半年間に市販の CD を購入したことがありますか。(Q32・SA)

N=3,003

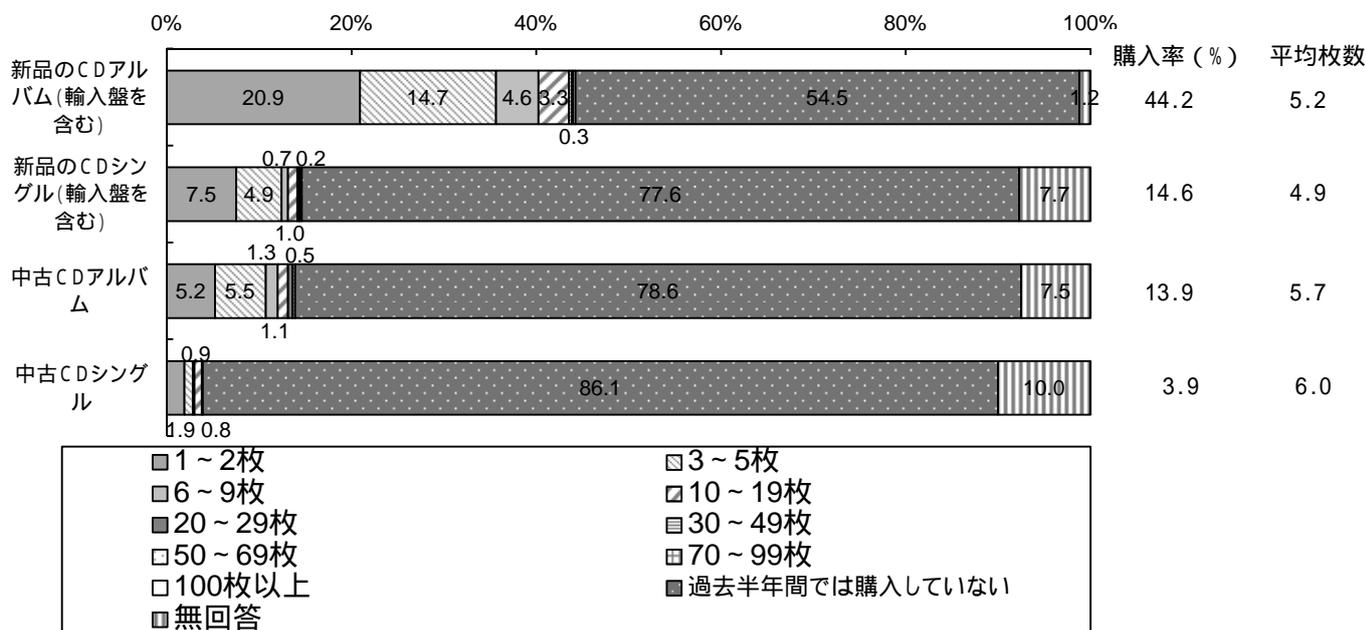


図表 3-83 (参考数表)[WEB] あなたは過去半年間に市販の CD を購入したことがありますか。(Q32・SA)

	全体(N)	1枚	2枚	3枚	5枚	9枚	19枚	29枚	49枚	69枚	99枚	149枚	199枚	299枚	399枚	499枚	500枚以上	過去半年間では購入していない
新品のCDアルバム(輸入盤を含む)	3,003	26.6	11.8	3.4	2.1	0.7	0.5	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	54.6
新品のCDシングル(輸入盤を含む)	3,003	12.2	5.4	2.1	1.2	0.5	0.3	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	78.1
中古CDアルバム	3,003	8.3	5.0	2.0	1.5	0.4	0.3	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	82.1
中古CDシングル	3,003	3.9	2.7	0.8	0.6	0.1	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	91.5

図表 3-84 [郵送] あなたは過去半年間に市販の CD を購入したことがありますか。(Q32・SA)

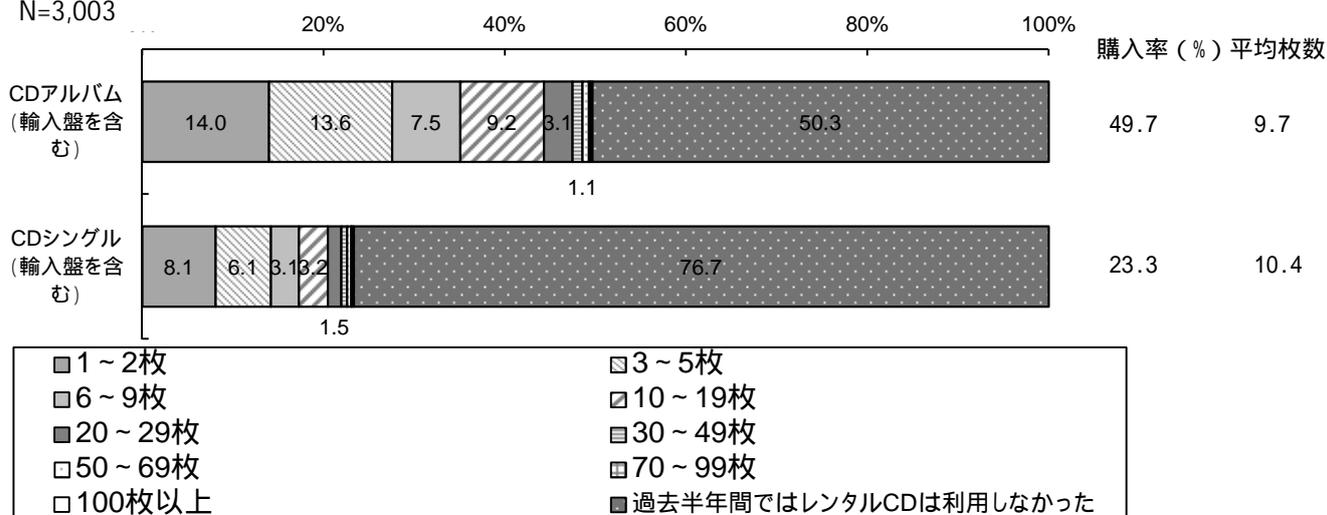
N=584



過去半年間におけるレンタル CD の利用状況を尋ねた。過去半年間に利用したという利用率と利用枚数は、それぞれ、「CD アルバム」(49.7%、9.7 枚)、「CD シングル」(23.3%、10.4 枚)である。新品 CD の購入と比較すると、レンタル利用率は新品 CD の購入率よりやや高く、利用枚数も多い。

図表 3-85 [WEB] あなたは過去半年間にレンタルショップから CD を借りたことがありますか。借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。(Q33・SA)

N=3,003

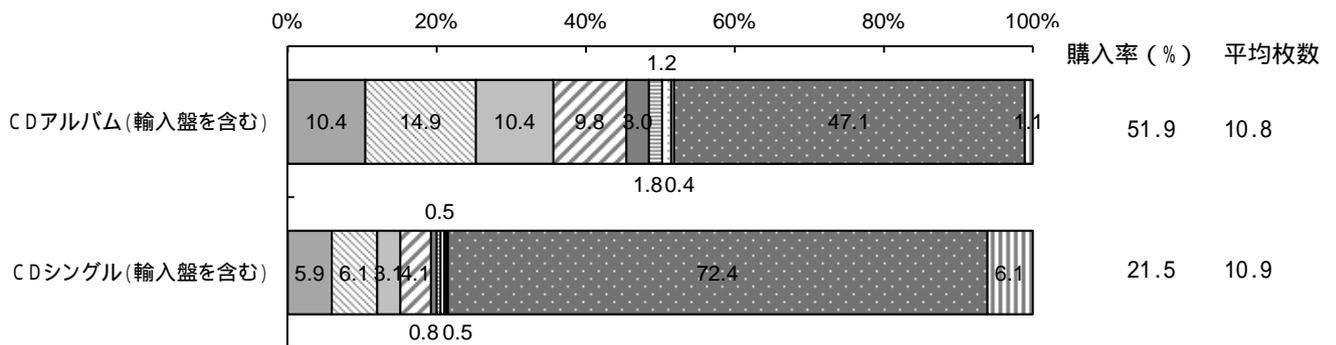


図表 3-86 (参考数表)[WEB] あなたは過去半年間にレンタルショップからCDを借りたことがありますか。借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。(Q33・SA)

	全体(N)	1 2 枚	3 5 枚	6 9 枚	10 19 枚	20 29 枚	30 49 枚	50 69 枚	70 99 枚	100 149 枚	150 199 枚	200 299 枚	300 399 枚	400 499 枚	500 枚 以上	過去半年間ではレンタルCDは利用しなかった
CDアルバム(輸入盤を含む)	3,003	14.0	13.6	7.5	9.2	3.1	1.1	0.7	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.3
CDシングル(輸入盤を含む)	3,003	8.1	6.1	3.1	3.2	1.5	0.7	0.5	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	76.7

図表 3-87 [郵送] あなたは過去半年間にレンタルショップからCDを借りたことがありますか。借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。(Q31・SA)

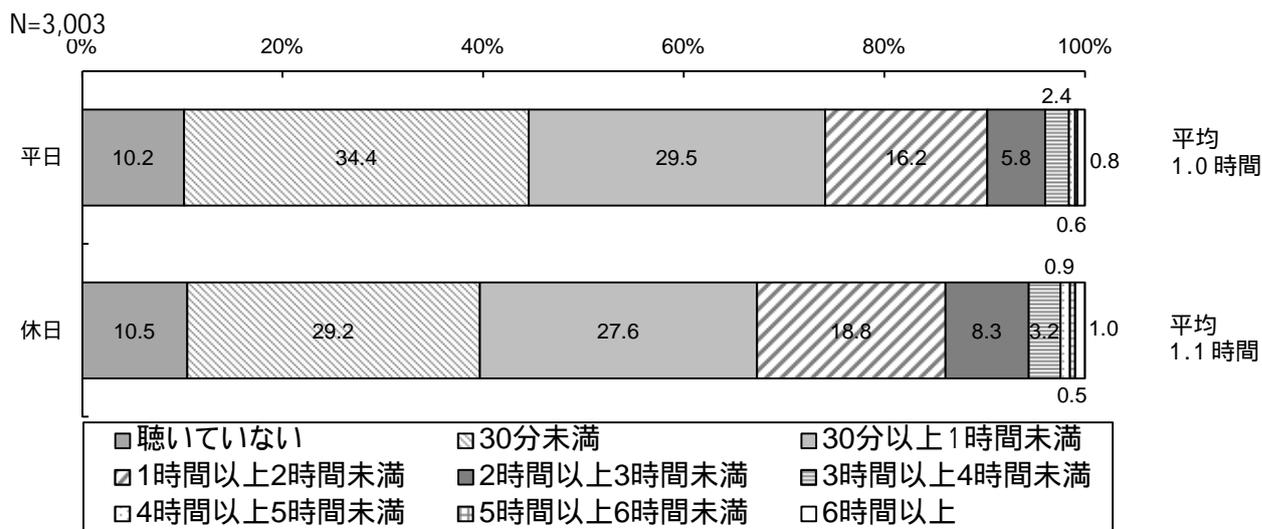
N=584



- 1~2枚
- 3~5枚
- 6~9枚
- 10~19枚
- 20~29枚
- 30~49枚
- 50~69枚
- 70~99枚
- 100枚以上
- 過去半年間ではレンタルCDは利用しなかった
- 無回答

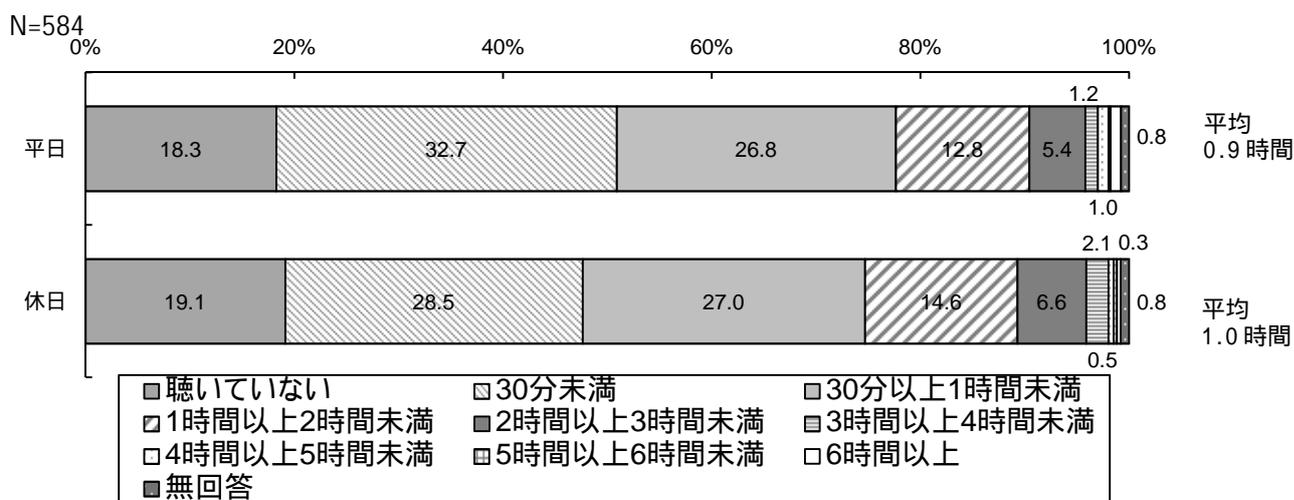
音楽データの聴取時間についてみると、平日では、「30分未満」が最も多く（34.4%）、「30分以上1時間未満」（29.5%）、「1時間以上2時間未満」（16.2%）となり、平均では1.0時間である。休日も、平日と同様な傾向で、「30分未満」が最も多く（29.2%）、「30分以上1時間未満」（27.6%）、「1時間以上2時間未満」（18.8%）となり、平均では1.1時間である。

図表 3-88 [WEB] あなたは、普段、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。平日と休日に分けて、平均的な1日の聴いている(利用)時間をお答えください。(Q34・SA)



(注) テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除く。

図表 3-89 [郵送] あなたは、普段、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。平日と休日に分けて、平均的な1日の聴いている(利用)時間をお答えください。(Q32・SA)

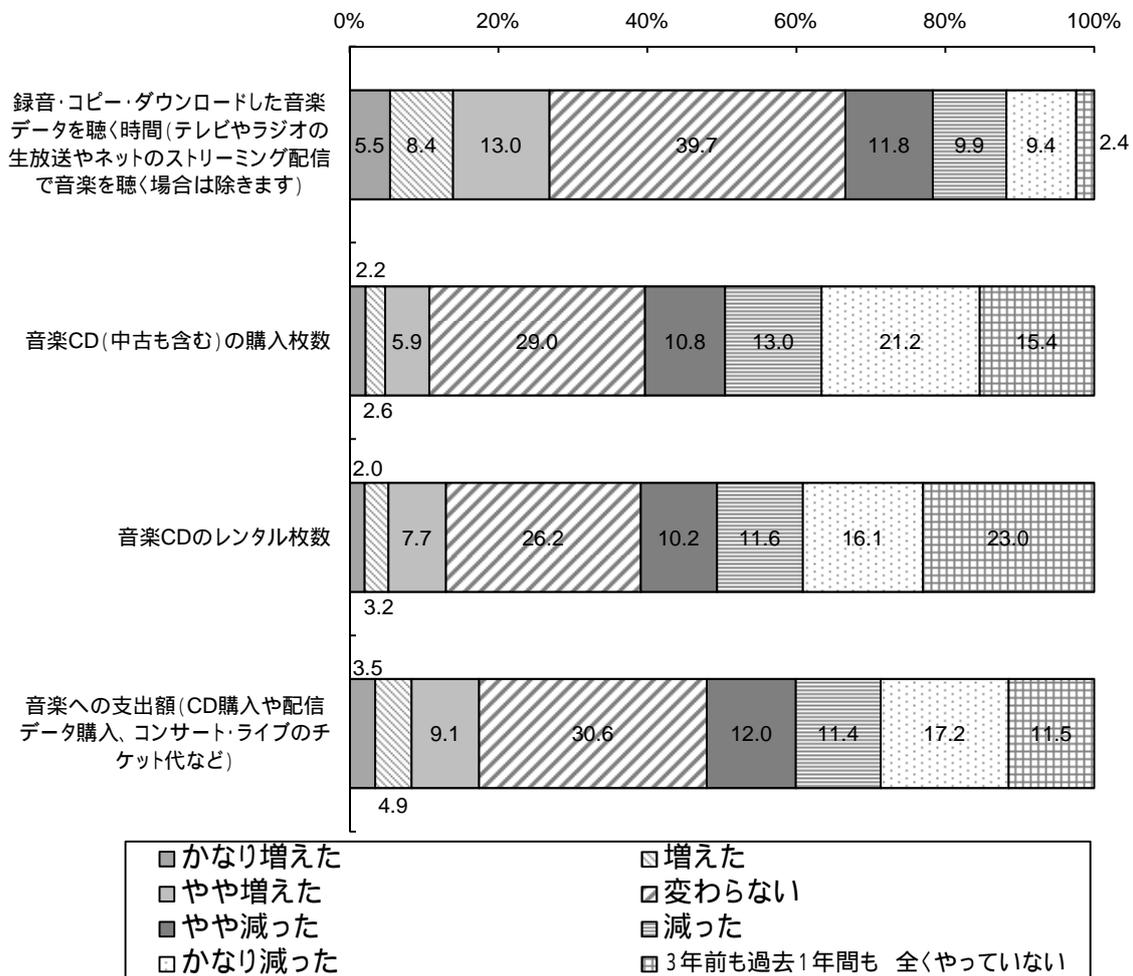


音楽データを聴く時間は、増えた回答者（「かなり増えた」「増えた」「やや増えた」の合計）が 26.9%に対して、減った回答者（「やや減った」「減った」「かなり減った」の合計）が 31.1%と、減った層の方が約 4%多い。

音楽 CD（中古も含む）の購入枚数、音楽 CD のレンタル枚数、音楽への支出額については、増えた層は 10%台（CD 購入枚数 10.7%、CD レンタル枚数 12.9%、音楽への支出額 17.5%）、減った層は 40%前後（CD 購入枚数 45.0%、CD レンタル枚数 37.9%、音楽への支出額 40.6%）と、いずれも減った回答者の方が多い。

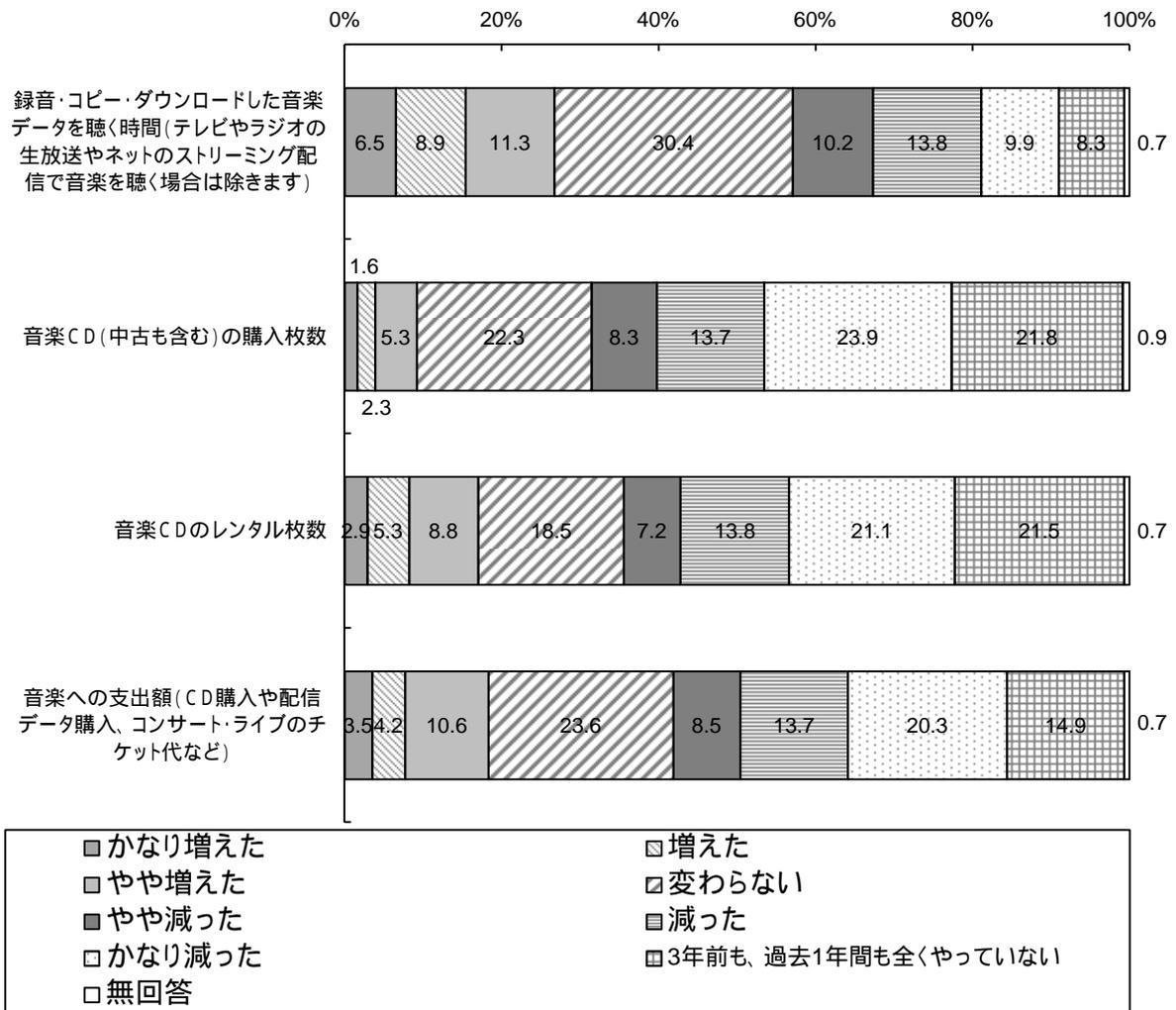
図表 3-90 [WEB] あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。(Q10・SA)

N=3,003



図表 3-91 [郵送] あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。(Q11・SA)

N=584

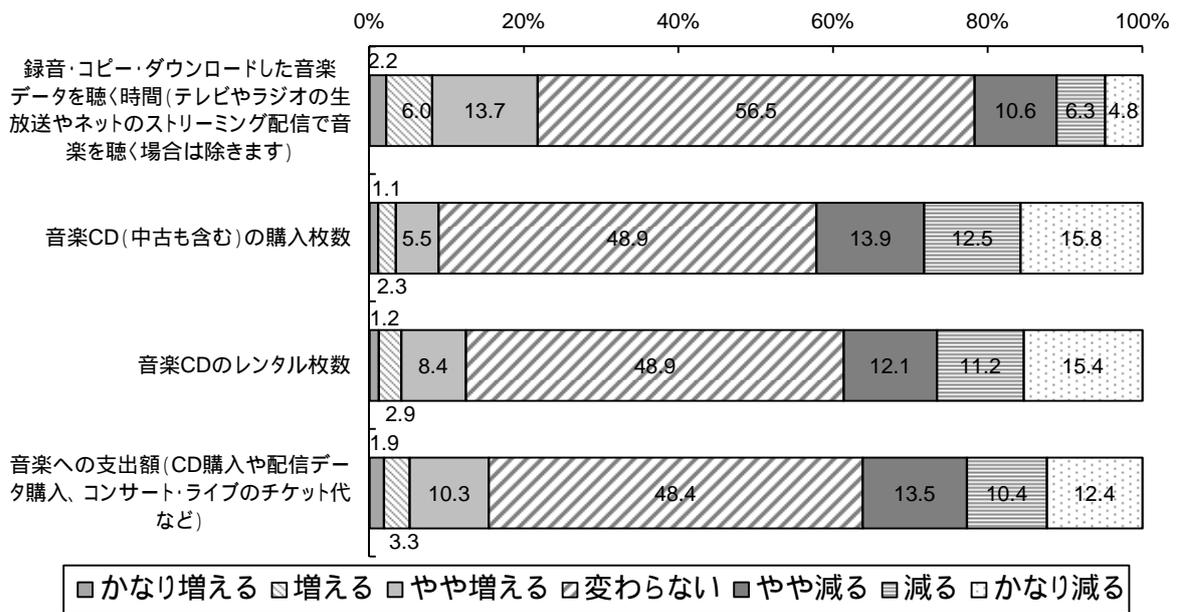


音楽データを聴く時間の将来変化については、半数超が変わらないと答え、増えると思う回答者（「かなり増えた」「増えた」「やや増えた」の合計）、減ると思う回答者（「やや減った」「減った」「かなり減った」の合計）は、それぞれ20%台でほぼ同様である。

音楽CDの購入枚数、レンタル枚数、支出額については、減ると思う回答者が40%前後である一方、増えると思う回答者は10%前後であり、減少傾向が今後も続く可能性がうかがえる。

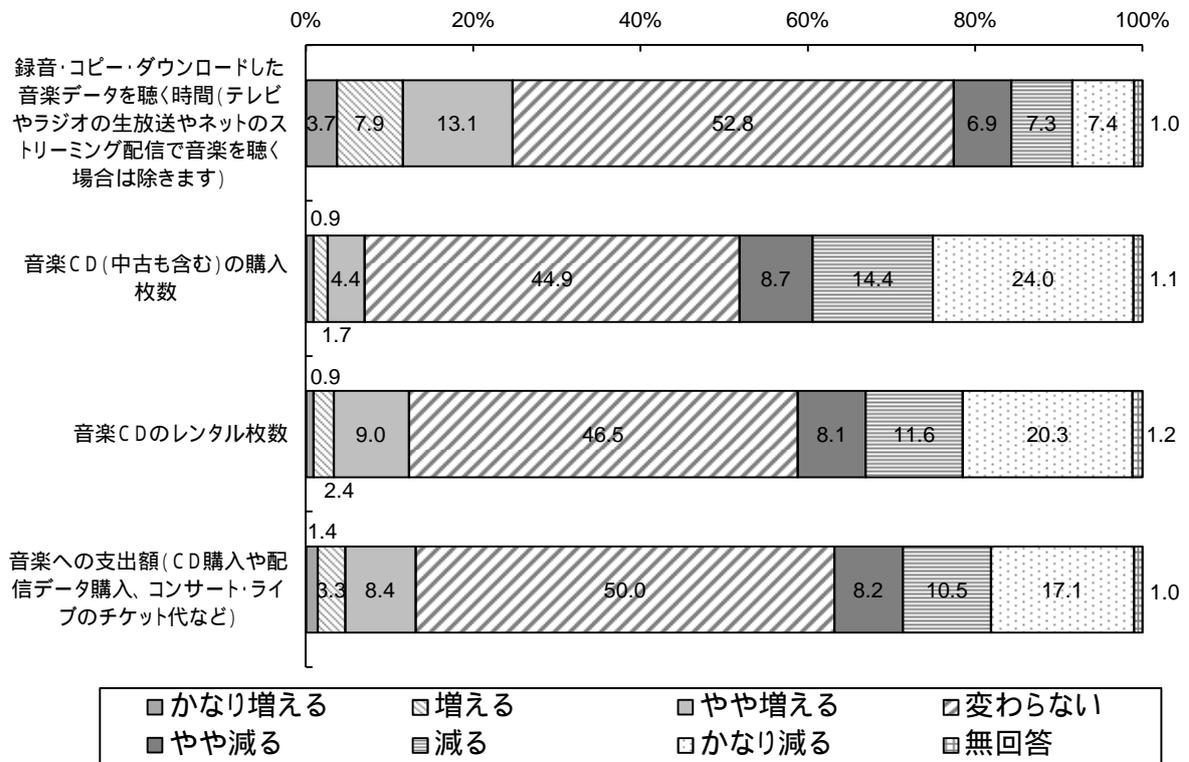
図表 3-92 [WEB]今から2～3年後の将来において、あなたは、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。(Q13・SA)

N=3,003



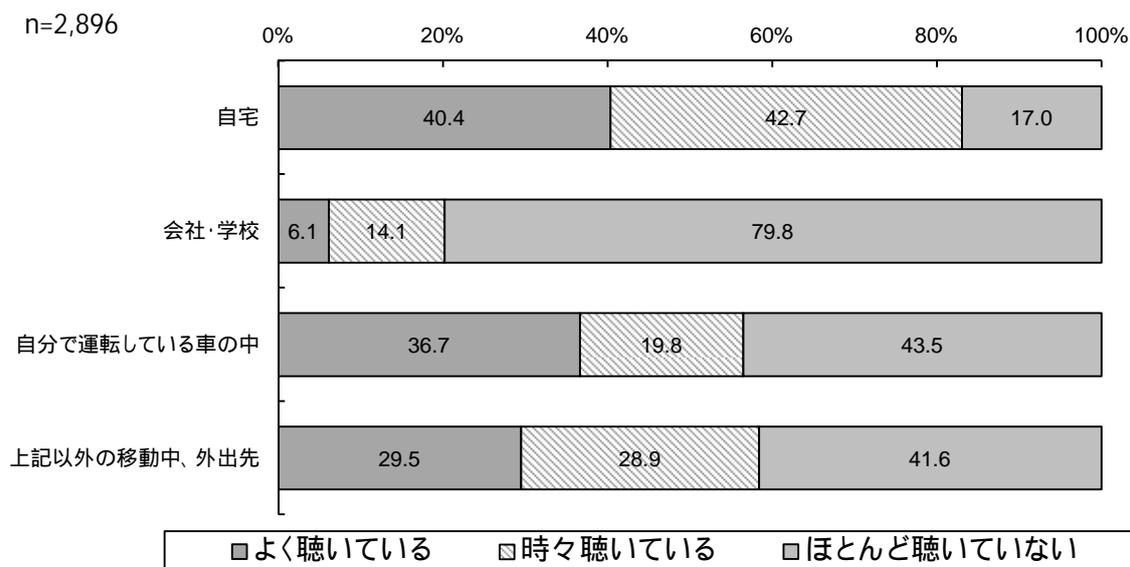
図表 3-93 [郵送]今から2～3年後の将来において、あなたは、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。(Q14・SA)

N=584

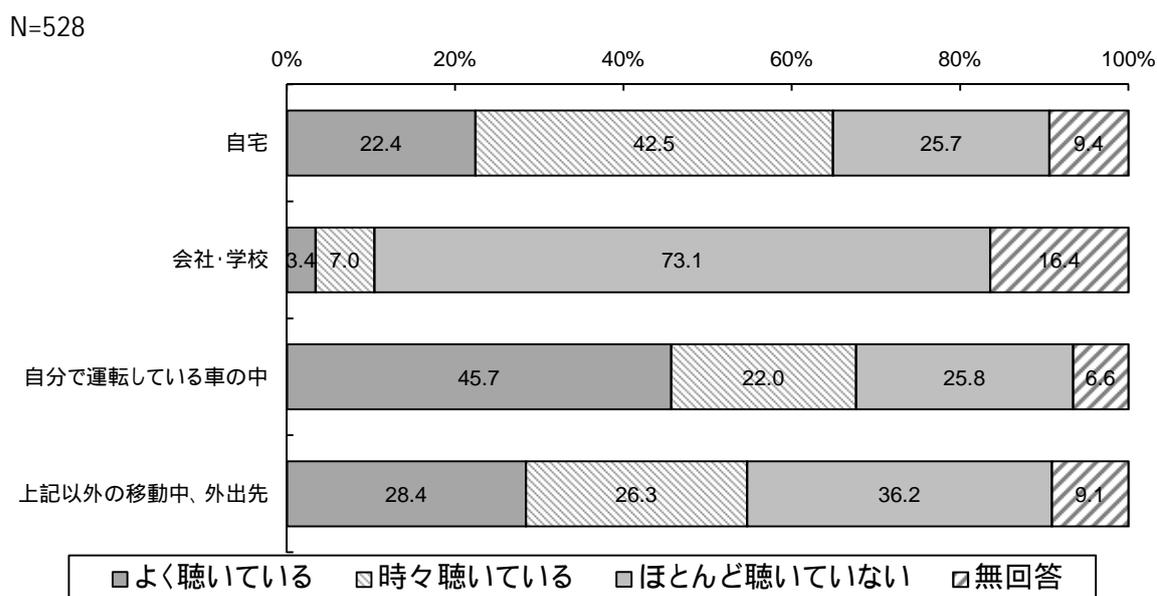


音楽データの聴取場所についてみると、「よく聴いている」という回答が多い場所は、「自宅」が最も多く(40.4%)、次いで「自分で運転している車の中」(36.7%)、「上記以外の移動中、外出先」(29.5%)と続く。

図表 3-94 [WEB] あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)(Q35・SA)

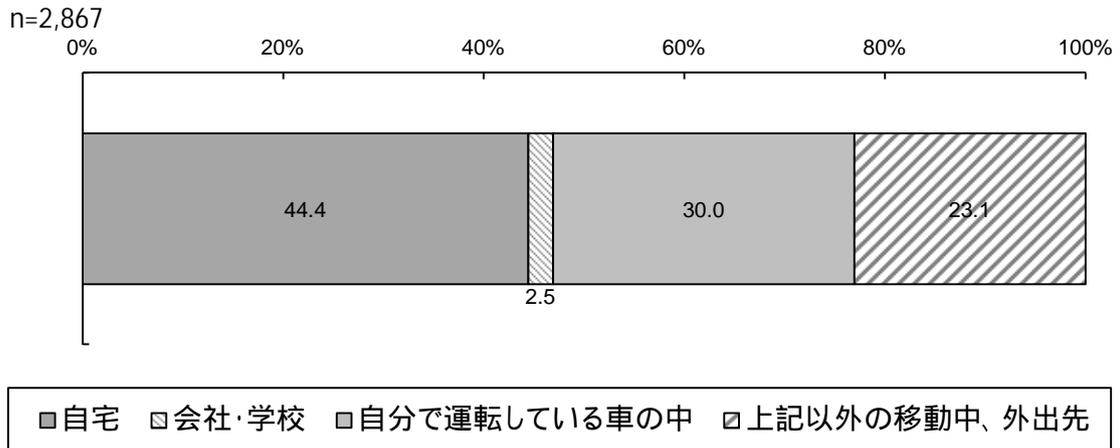


図表 3-95 [郵送] あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)(Q33・SA)

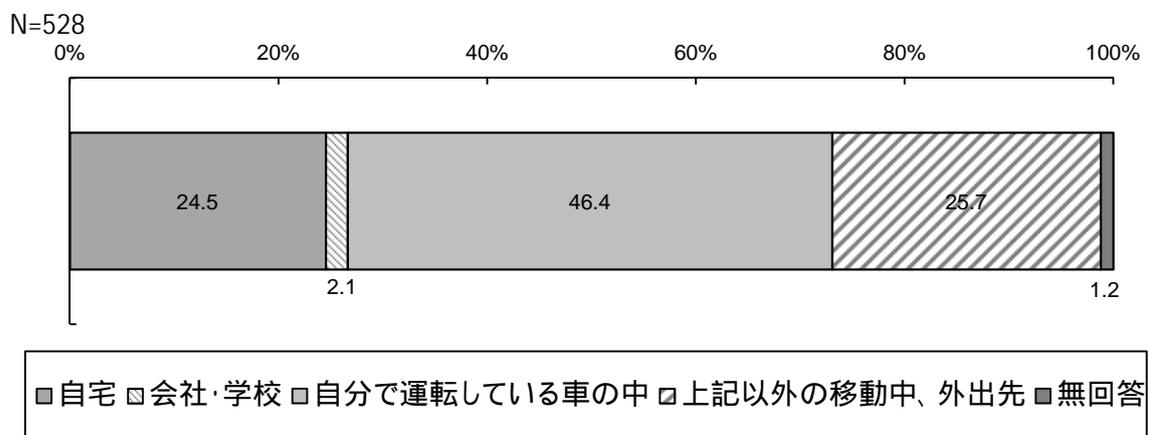


音楽データを最も聴いている場所については、「自宅」（44.4%）が最も多く、次いで、「自分で運転している車の中」（30.0%）、「上記以外の移動中、外出先」（23.1%）となる。

図表 3-96 [WEB] デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを最も聴いている場所はどこですか。(Q36・SA)

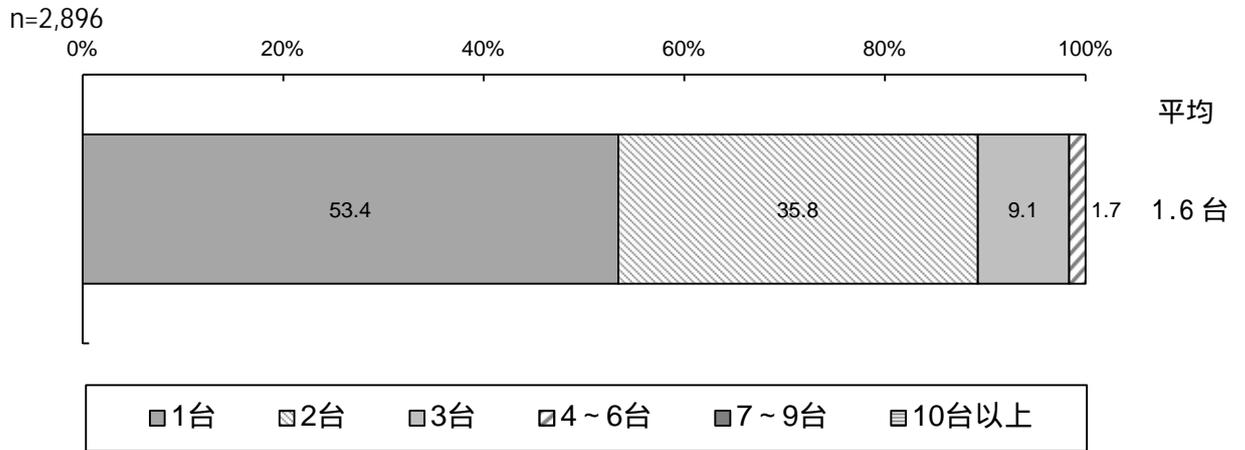


図表 3-97 [郵送] デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを最も聴いている場所はどこですか。(Q34・SA)

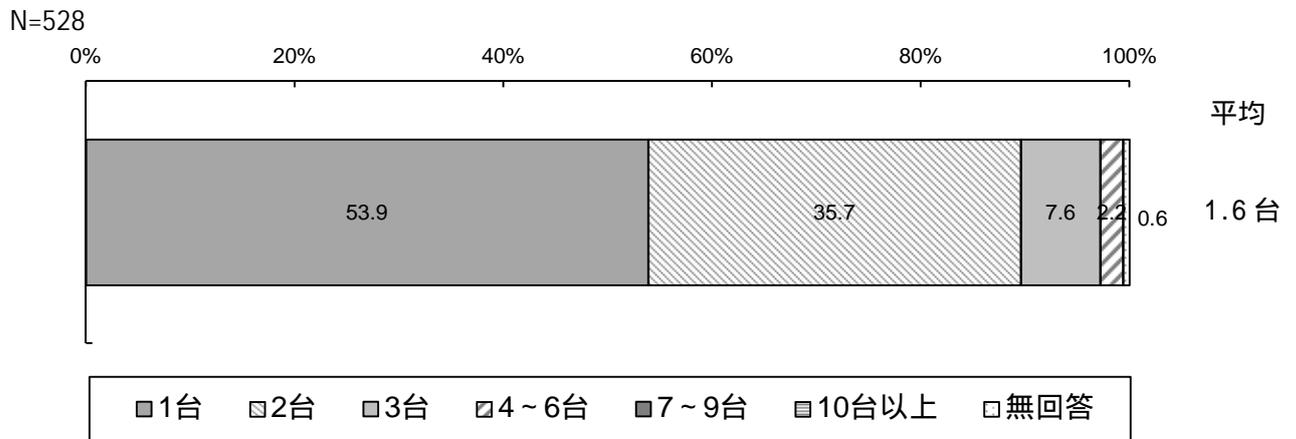


音楽データを聴くのに使用している機器の台数については、「1台」（53.4%）と「2台」（35.8%）で約9割を占め、全体平均は1.6台である。

図表 3-98 [WEB] あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普段、何台の機器で聴いていますか。(Q37・SA)



図表 3-99 [郵送] あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普段、何台の機器で聴いていますか。(Q35・SA)



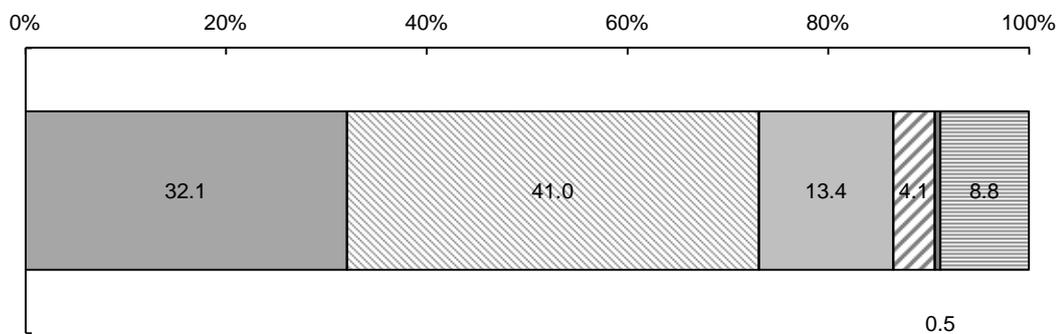
自宅内での音楽データの聴取方法についてみると、「自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている」という回答者が 41.0%で最も多い一方で、「自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている」回答者も 32.1%にのぼる。

これ以外では、「自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている」という聴き方で、「再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている」回答者は 13.4%、「再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NAS など1カ所で持っている」回答者は 4.1%である。

「自宅内では、全く聴いていない」回答者も 8.8%存在する。

図表 3-100 [WEB] あなたは、自宅内では、どのような形でデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴いていますか。(Q38・SA)

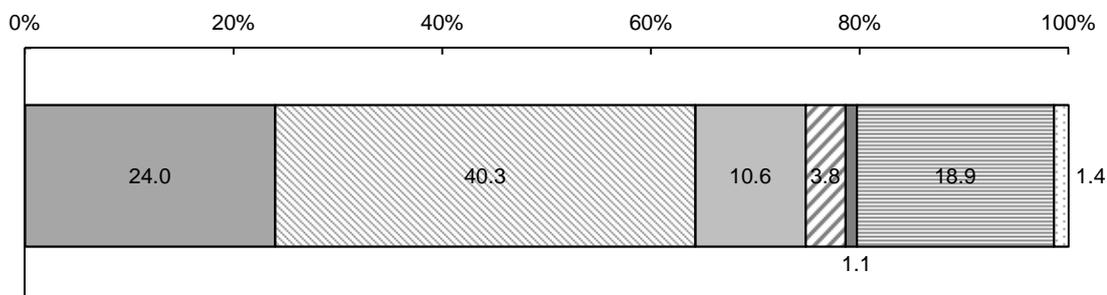
n=2,896



- 自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている (自宅外で聞く機器を、自宅内の機器に接続して (有線無線問いません)、自宅外で聞く機器で音楽データを再生して、聞いている場合も含めます)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている (再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている (再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NAS など1カ所で持っている)
- その他
- 自宅内では、全く聴いていない

図表 3-101 [郵送] あなたは、自宅内では、どのような形でデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴いていますか。(Q36・SA)

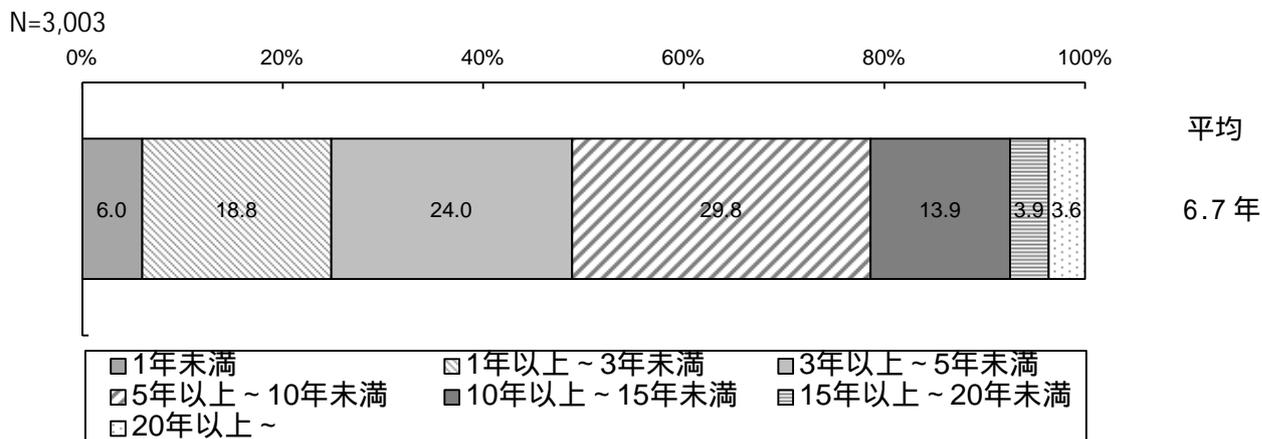
N=528



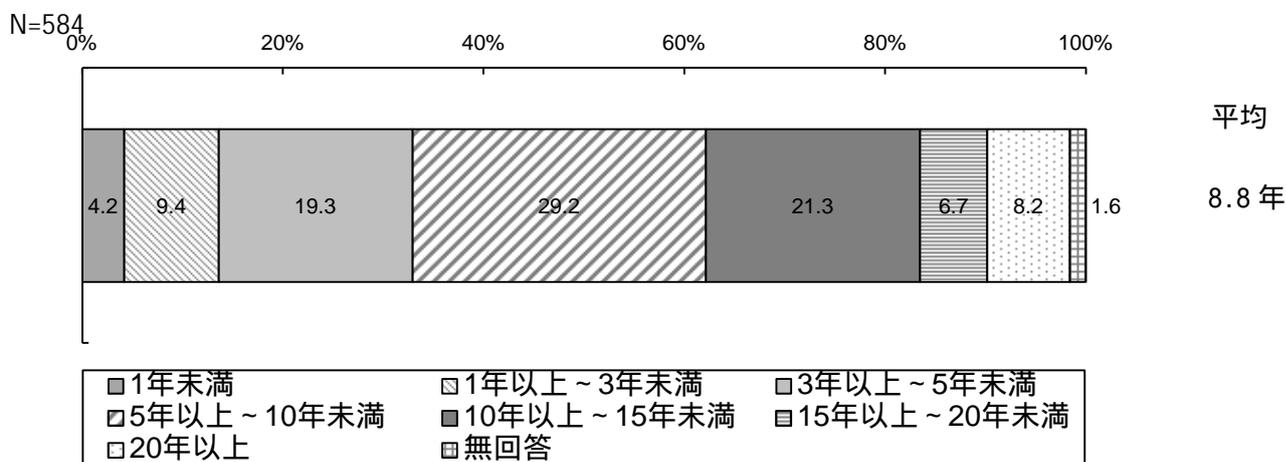
- 自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている(自宅外で聞く機器を、自宅内の機器に接続して(有線無線問いません)、自宅外で聞く機器で音楽データを再生して、聞いている場合も含めます)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている)
- 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NASなど1カ所で持っている)
- その他
- 自宅内では、全く聴いていない
- 無回答

音楽データのデジタル録音・コピー・ダウンロードについての経験年数についてみると、「5年以上～10年未満」が最も多く（29.8%）、以下、「3年以上～5年未満」（24.0%）、「1年以上～3年未満」（18.8%）と続く。また、経験年数の平均は6.7年である。

図表 3-102 [WEB] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を、デジタル録音・コピー・ダウンロードするようになって、現在まで何年ぐらい経っていますか。(Q39・SA)



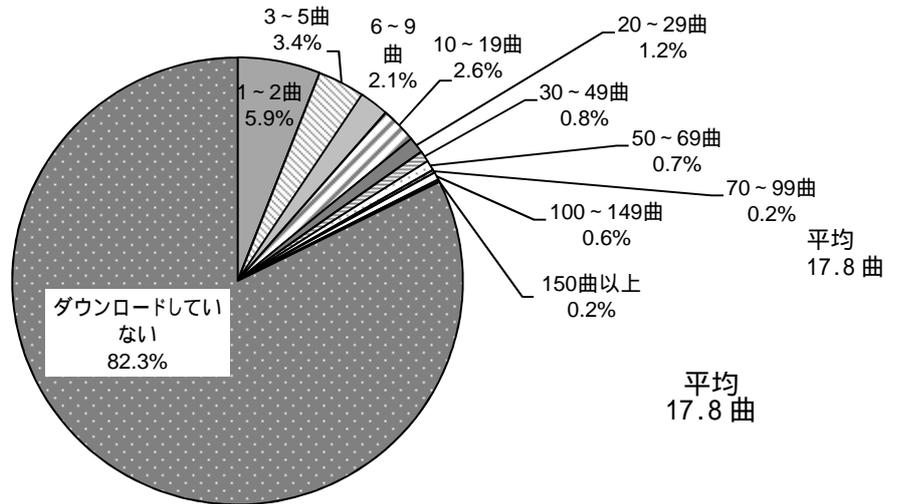
図表 3-103 [郵送] あなたは、CD やラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を、デジタル録音・コピー・ダウンロードするようになって、現在まで何年ぐらい経っていますか。(Q37・SA)



着うたフルの過去半年間におけるダウンロード曲数についてみると、約8割強はダウンロードしていないことがわかる。ダウンロードをしている層の中では、1~2曲(5.9%)が最も多く、以下「3~5曲」(3.4%)、「6~9曲」(2.1%)という順になる。平均は17.8曲となる。

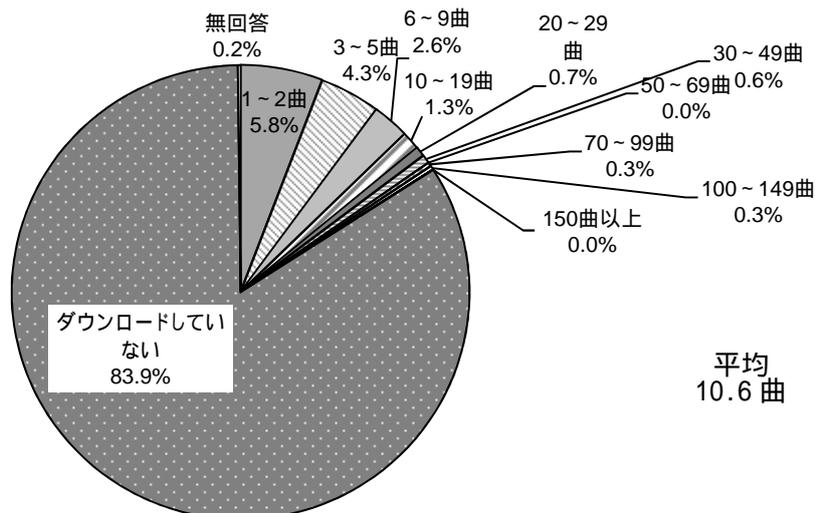
図表 3-104 [WEB] 携帯電話・PHSで「着うたフル」を、過去半年間でどれくらいダウンロードしていますか。(Q40・SA)

N=3,003



図表 3-105 [郵送] 携帯電話・PHSで「着うたフル」を、過去半年間でどれくらいダウンロードしていますか。(Q38・SA)

N=584



. 私的録画に関する調査結果

<本調査結果を読むにあたって>

1. グラフは、各設問について、WEB調査、郵送調査の順で掲載した。
2. グラフタイトルにおける表記は、次の通りである。
[WEB]：WEB調査
[郵送]：郵送調査
(参考数表)：グラフ表現では、各項目数値が表示できないものについては、別途、数表を追加している
3. 文中およびグラフ等におけるアンケートの設問番号表記は、次の通りである。
SCQ××：一次調査の設問番号
Q××：二次調査の設問番号
4. 各設問についての単一回答、複数回答の表記は、次の通りである。
SA：単一回答の設問
MA：複数回答の設問
5. グラフ中の「N= 」、もしくは、「(n=)」という表記については、各設問の回答対象者の数を示す。
6. グラフ化にあたり、アンケートの項目を一部省略している場合がある。
(注)参照のこと。
7. 選択肢形式の設問(自由回答形式以外の設問)における平均値算出については、各階級の間値と最上位階級の下限を用いて算出している。また、算出時の対象サンプルについては、原則、機器やメディア、サービスの利用者を対象としているが、一部、回答者の母数全体を用いて算出している場合がある。
8. 郵送調査は、回答者が調査票に自ら回答を記入して、調査票を返送する方法であるため、調査票の一部の回答が無回答のまま、返送される場合がある。そのため、郵送調査の結果のみ、「無回答」という項目が存在する。

1. 結果の概要

今回の私的録画に関する調査では、国内一般ユーザのデジタル録画実態を定量的に把握することを目的として、アンケート調査を実施した。費用対効果、サンプリング対象の的確性などの観点から、WEB調査（インターネットユーザ対象）、郵送調査（一般ユーザ対象）の二つの調査を併用した。

また、この二つの調査のいずれも、一次調査、二次調査の二段階のアンケートを実施した。

	内容	有効サンプル数	
		WEB調査	郵送調査
一次調査	デジタル録画機器の保有状況を広く把握するとともに、デジタル録画の実施有無を把握し、二次調査の対象者抽出を兼ねた調査。	27,742	1,907
二次調査	デジタル録画を実施しているユーザを対象に、デジタル録画機器の利用状況、録画時間、保存・消去の状況等、デジタル録画の具体的状況を把握する調査。	3,067	600

なお、郵送調査については、近年のインターネット普及率の高まりを勘案し、あくまでWEB調査の結果を補完する位置づけとする。また、調査手法上の制約により、WEB調査では一次調査となっている項目の一部が、郵送調査では二次調査の項目となっていることに注意されたい。

以下、調査結果の概要を示すが、郵送調査についてはWEB調査の補完の位置づけであるため、記述については、全てWEB調査の結果を元としている。

最初に、テレビ番組の録画を実施しているユーザの比率は、地上デジタル放送について全体の71.7%となっている（P.148, 図表 2-13）。

また、デジタル録画を実施している人の平均的な録画時間は、録画したが実際には視聴していない番組も含めると、平日平均1時間44分、休日平均2時間19分である（P.154, 図表 3-2）。

録画行為の目的は、視聴時間を実際の放送より都合のよい時間へずらすことが中心である。視聴時間ではなく、視聴場所の移動を目的とした録画はこれに比べ少数となっている（P.197, 図表 3-55）。

また、録画行為は、自分自身、もしくは、家族のために行われるケースがほぼ全てであり（98.3%）、友人・知人やイベント使用のために録画するケースは少ない（P.195, 図表 3-53）。加えて、録画しているジャンルとしては、テレビドラマ（日本）、映画（日本）、映画（海外）、バラエティが主要なジャンルである（P.191, 図表 3-49）。

テレビ番組の視聴行為に目を転ざると、リアルタイムでの視聴が平日平均1時間57分、休日平均2時間22分、録画番組の視聴が平日平均1時間14分、休日平均1時間37分であり、視聴時間に占める録画番組の割合は約40%である（P.153, 図表 3-1）。また、過去3年間における視聴時間の変化については、30%以上の回答者でリアルタイム視聴が減少している一方、約40%の回答者で録画番組の視聴が増加している（P.156, 図表 3-4、P.161, 図表 3-10）。

上記変化の要因として、リアルタイムでのテレビ視聴が減った理由を尋ねると、「面白い番組・見たい番組が減ったから」「録画して視聴することが増えたから」が、主な理由となっている（P.159, 図表 3-8）。一方、録画したテレビ番組の視聴が増加した理由を見ると、「CMを飛ばして効率よく見たいから」が約40%と最も多く、次いで、機器やメディアの大容量化や高機能化などが続く（P.162, 図表 3-12）。

録画を実施している機器・メディアの状況については、HDDレコーダーや録画機能付きテレビのHDD（SSD）への録画は約80～90%であり（P.167, 図表 3-18）、ブルーレイディスクやDVDディスクについては、いずれも過去1年間に新規録画をしていない割合が約70%となっている（P.199, 図表 3-57）。HDDレコーダーや録画機能付きテレビのHDD（SSD）への録画が中心であり、ブルーレイディスクやDVDディスクへの録画は少ない。

ブルーレイディスクやDVDディスクに録画する理由については、自分自身向けの保存が約90%と高い（P.206, 図表 3-65）。

また、録画機器の保存容量については、HDDレコーダー、録画機能付きテレビでは、内蔵HDDで平均約700GB、外付けHDDで平均1TB（1,000GB）超となっており、保存容量の大きい機器が普及している（P.181, 図表 3-35）。また、実際のHDDの使用割合を見ると、HDDレコーダー・録画機能付きテレビの内蔵HDDで、平均使用割合は約60%となっている（P.183, 図表 3-37）。

録画機器の機能面については、HDDレコーダーで過去の録画履歴から自動録画する機能（17.8%）や設定されたキーワードから自動録画する機能（34.7%）が備わるなど、ユーザによる番組選択を全く必要としない録画も広まりつつある（P.177, 図表 3-31）。

以上の、録画機器の大容量化や機能充実によって、ユーザの録画行為にも変化が生じている。録画機器の大容量化については、ハイビジョン番組もそのままの高画質・高音質で録画するユーザ（66.3%）の増加や今まで見なかった時間帯の番組録画の増加（35.6%）につながっているとみられる（P.226, 図表 3-87）。また、自動録画機能によって、そもそもテレビ番組をリアルタイムで見るか録画で見るかを気にしなくなったユーザ（32.6%）も一定数存在している（P.179, 図表 3-33）。

DropBox や Google ドライブなどのクラウドサービス（無料・有料）の普及による録画行為への影響については、テレビ番組の保存・共有に使用しているユーザは少なく（P.221, 図表 3-81, P.225, 図表 3-85）、また、使用している場合でも保存容量は10GB未滿が大半であり、現在のところ、録画行為への影響は限定的であると考えられる（P.222, 図表 3-83）。

Youtube、Hulu などの動画配信サービス（無料・有料）の利用による、ブルーレイディスクやDVDディスクの購入・レンタルと映画館の利用への影響をみると、動画配信サービスを利用している回答者の約半数がブルーレイ、DVDディスクの購入・レンタルは減っていないと回答している。また、映画館の利用についても約半数が減っていないと回答している（P.226, 図表 3-87）。以上より、動画配信サービスのブルーレイ、DVDディスクの購入・レンタルと映画館の利用への影響は、現時点では大きいとは言えない。

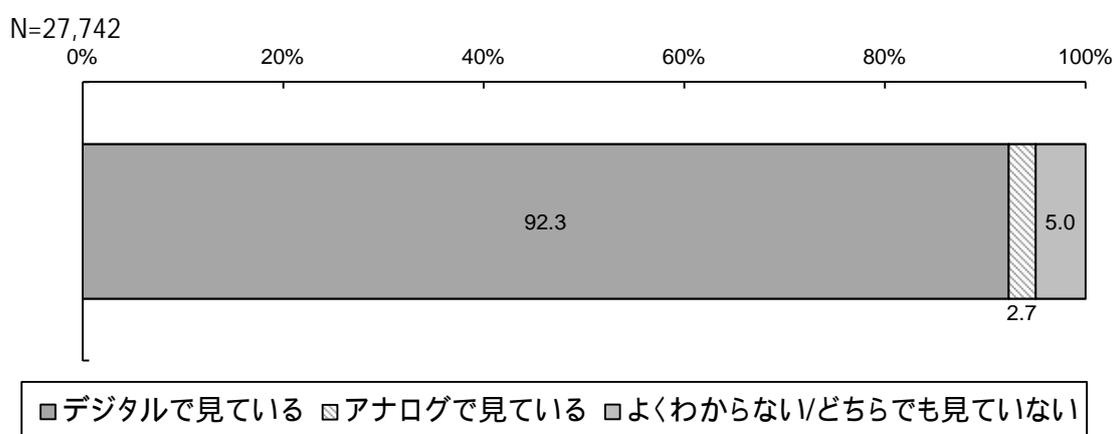
2. 一次調査の結果

1) デジタル放送の利用状況

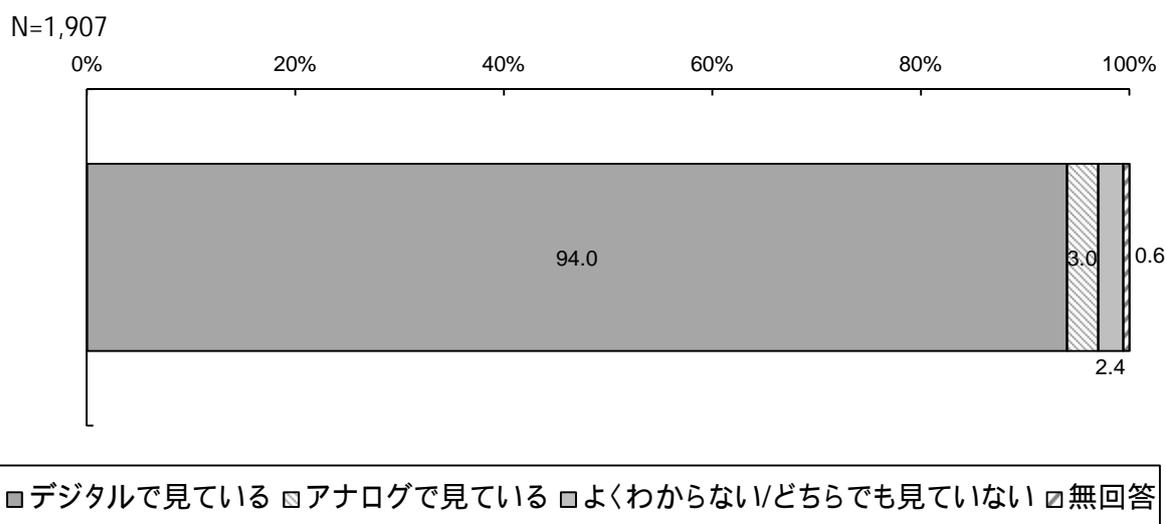
2) デジタル放送の利用状況

二次調査対象者を抽出する目的で、地上デジタル放送の視聴状況について質問した。全体の9割超の回答者が地上デジタル放送を視聴しており、二次調査はこの条件に合致するサンプルを対象としている。

図表 2-1 [WEB] あなたのご家庭では、地上波のテレビ放送(一般のテレビ放送)をデジタル、アナログのどちらで見えていますか。(SCQ5・SA)



図表 2-2 [郵送] あなたのご家庭では、地上波のテレビ放送(一般のテレビ放送)をデジタル、アナログのどちらで見えていますか。(SCQ3・SA)

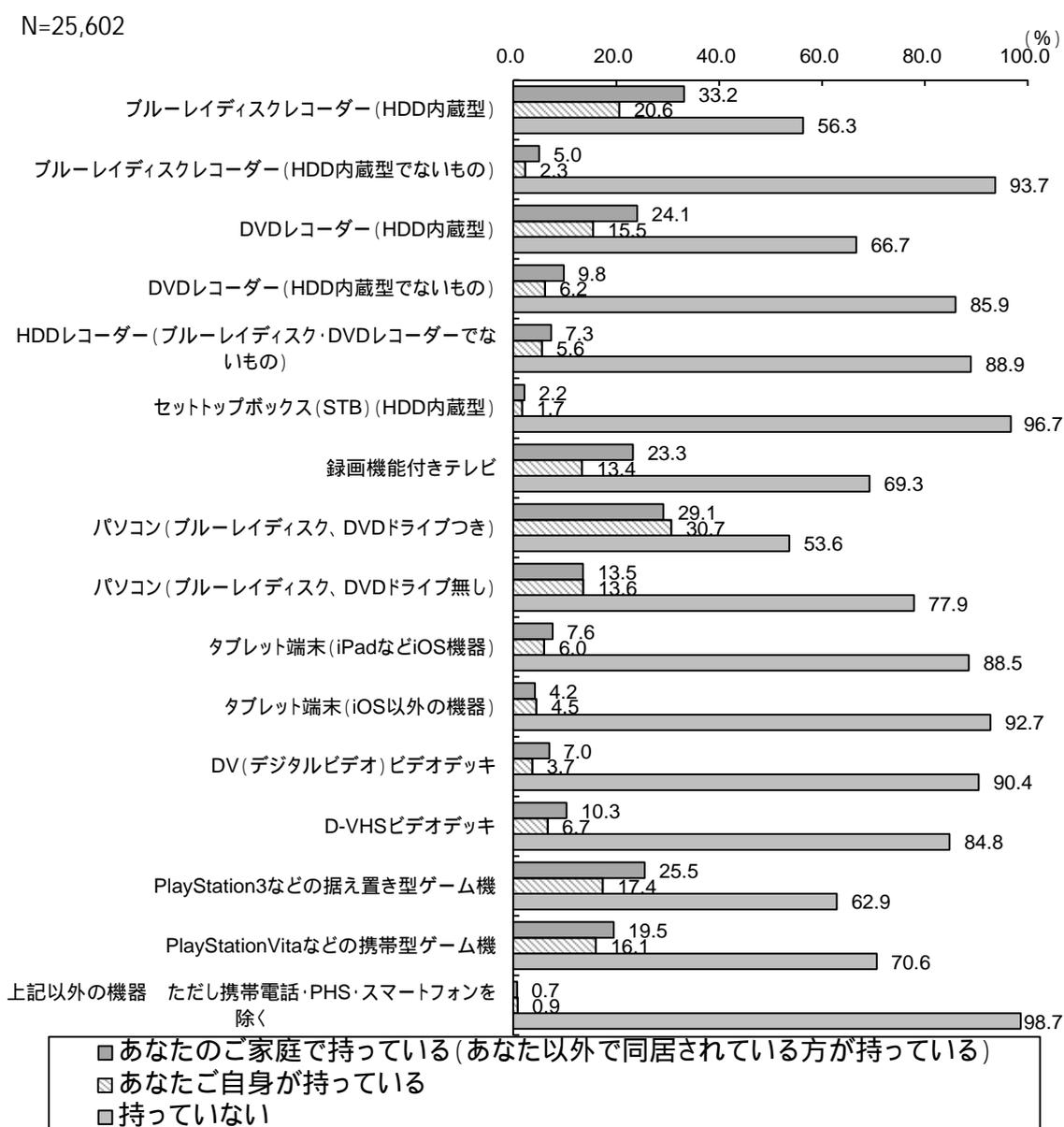


3) 家庭・個人の機器保有状況

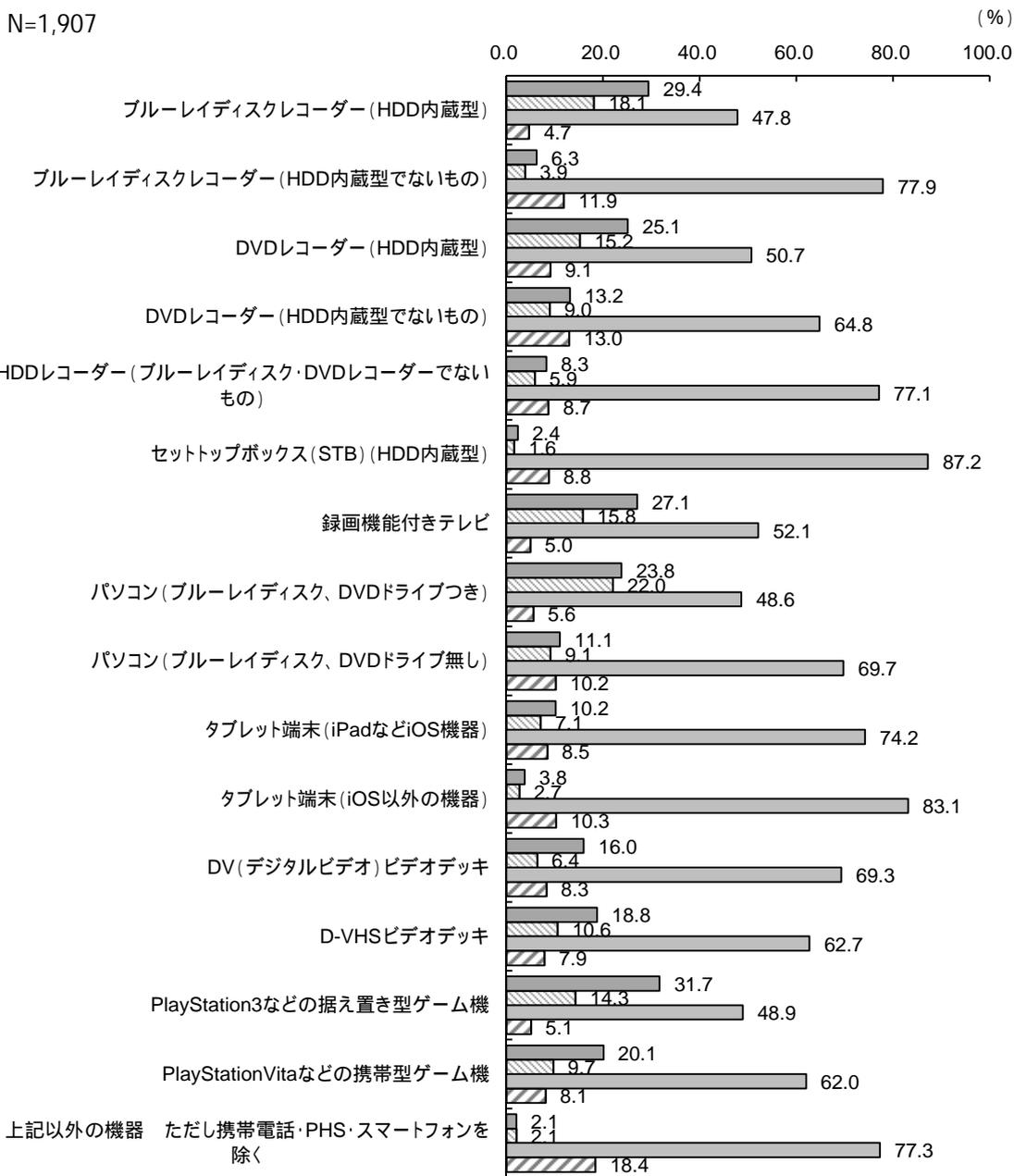
HDD 内蔵型のブルーレイディスクレコーダー・DVD レコーダーの保有率については、家庭・個人ベースでの保有率を合わせると、それぞれ、43.7%、33.3%となっている。また、録画機能付きテレビの保有率については、同様に 30.7 である。

パソコンの保有率については、光学ディスクドライブ付き、光学ディスクドライブなしについて、それぞれ、46.4%、22.1%である。

図表 2-3 [WEB] あなたのご家庭およびあなたは、以下のようなテレビ番組を録画できる機器をお持ちですか。あなたのご家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれで該当するものをお選びください。(SCQ1・MA)



図表 2-4 [郵送] あなたのご家庭およびあなたは、以下のようなテレビ番組を録画できる機器をお持ちですか。あなたのご家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれで該当するものをお選びください。(SCQ1・MA)

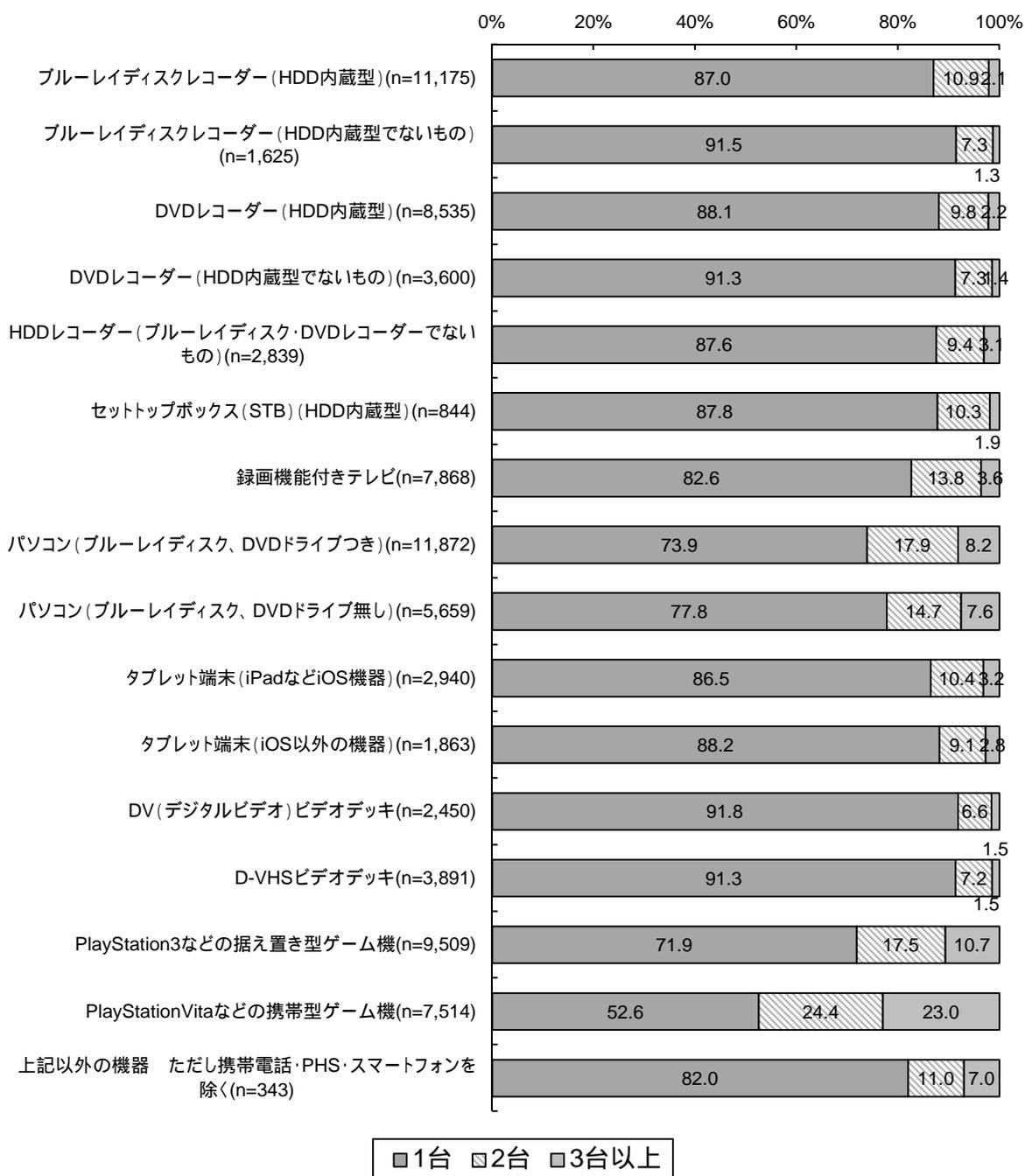


あなたのご家庭で持っている (あなた以外で同居されている方が持っている)
 あなたご自身が持っている
 持っていない
 無回答

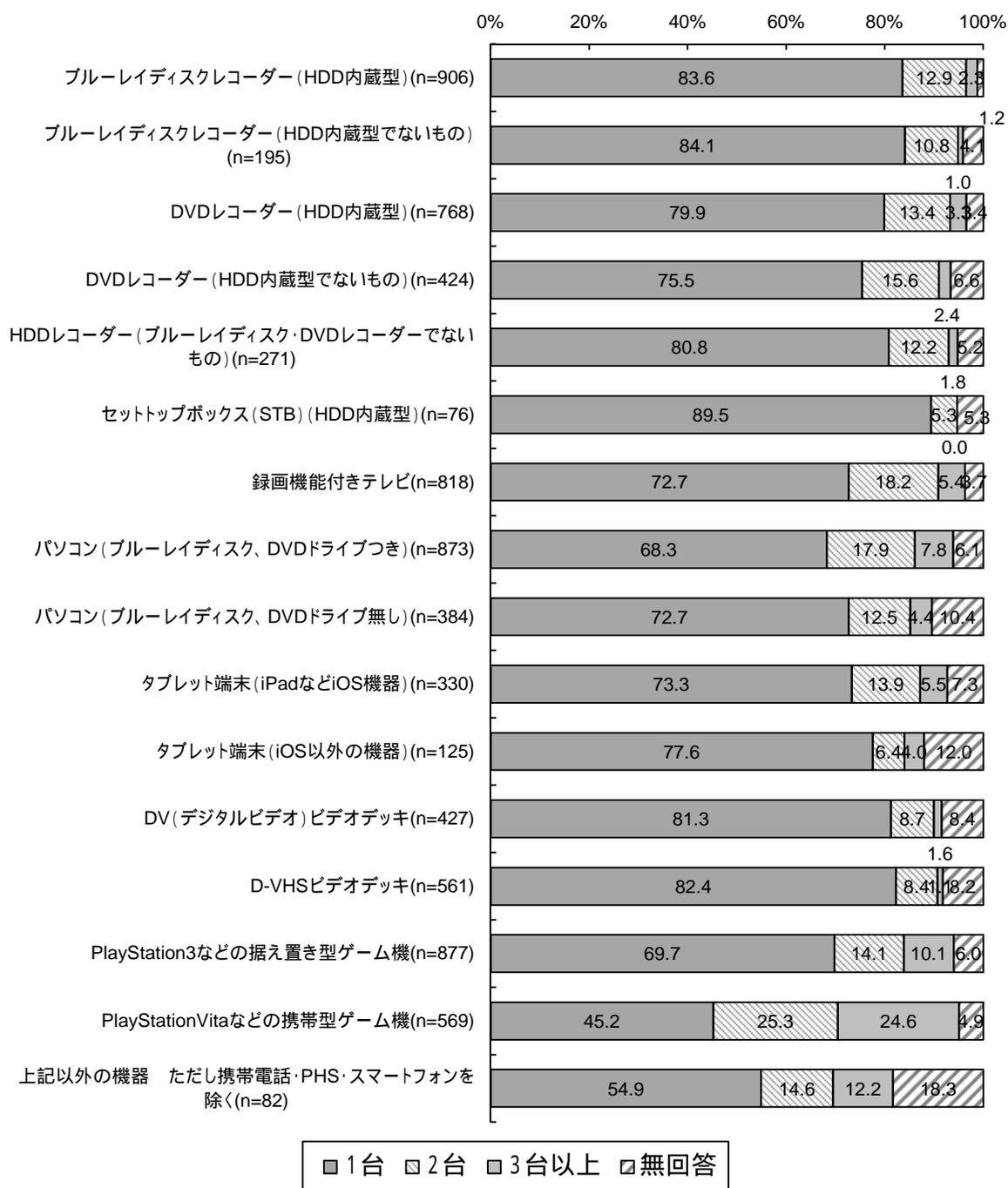
デジタル録画機器の保有台数について尋ねたところ、「ブルーレイディスクレコーダー（HDD内蔵型）」「DVDレコーダー（HDD内蔵型）」「録画機能付きテレビ」などの家電に属する機器については、保有台数が1台である場合が80%超となっている。

また、複数台保有比率については、「パソコン（光学ドライブつき）」（26.1%）、「パソコン（光学ドライブなし）」（22.3%）、「据え置き型ゲーム機」（28.2%）、「携帯型ゲーム機」（47.4%）となっており、複数台保有が一定数存在している。

図表 2-5 [WEB]所有していると回答された機器について、あなたのご家庭、もしくは、あなたご自身
 でお持ちの台数(合計)をお答え下さい。(SCQ2・MA)

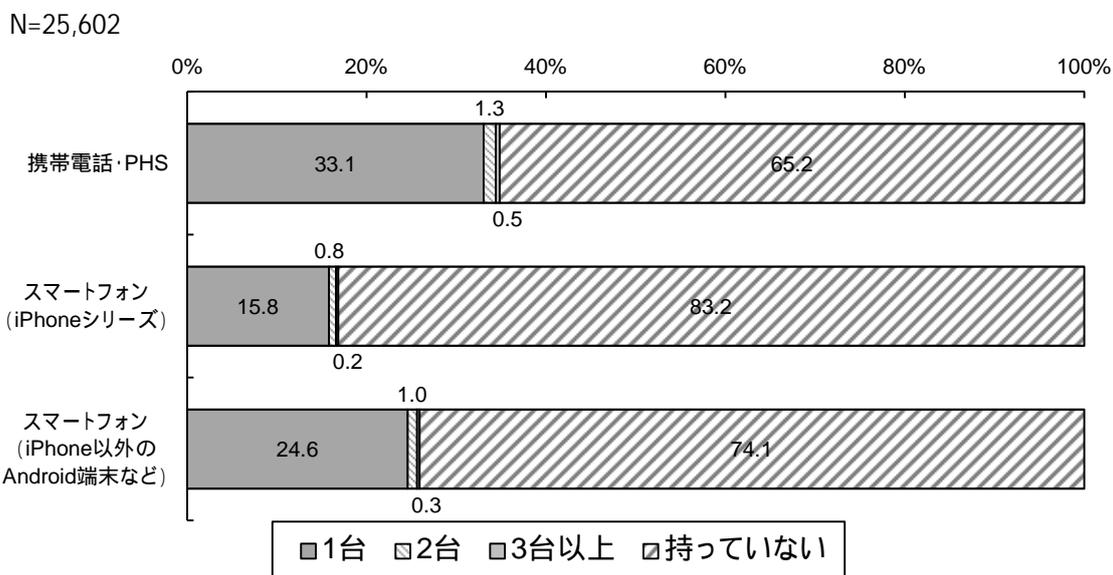


図表 2-6 [郵送]所有していると回答された機器について、あなたのご家庭、もしくは、あなたご自身
 でお持ちの台数(合計)をお答え下さい。(SCQ1・MA)



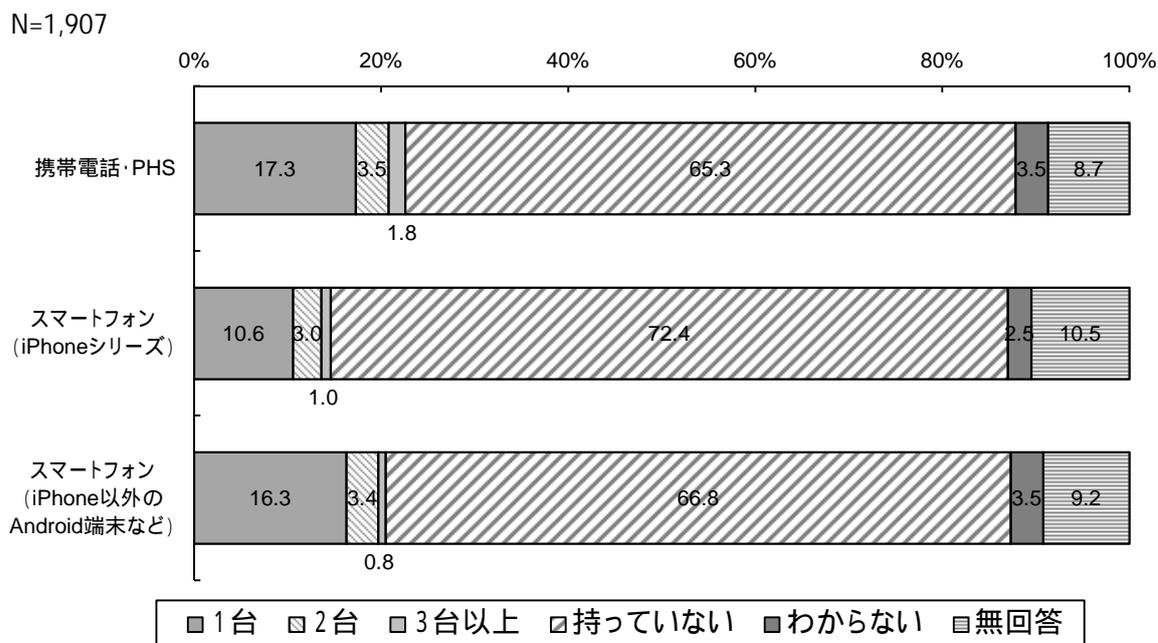
テレビ番組を保存できる携帯電話・スマートフォンの保有については、「携帯電話・PHS（スマートフォン以外の携帯電話端末）」の保有が最も多い（33.1%）。

図表 2-7 [WEB] あなたは、テレビ番組を録画できるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数をお答え下さい。(SQ9・SA)



(注) 仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外している。

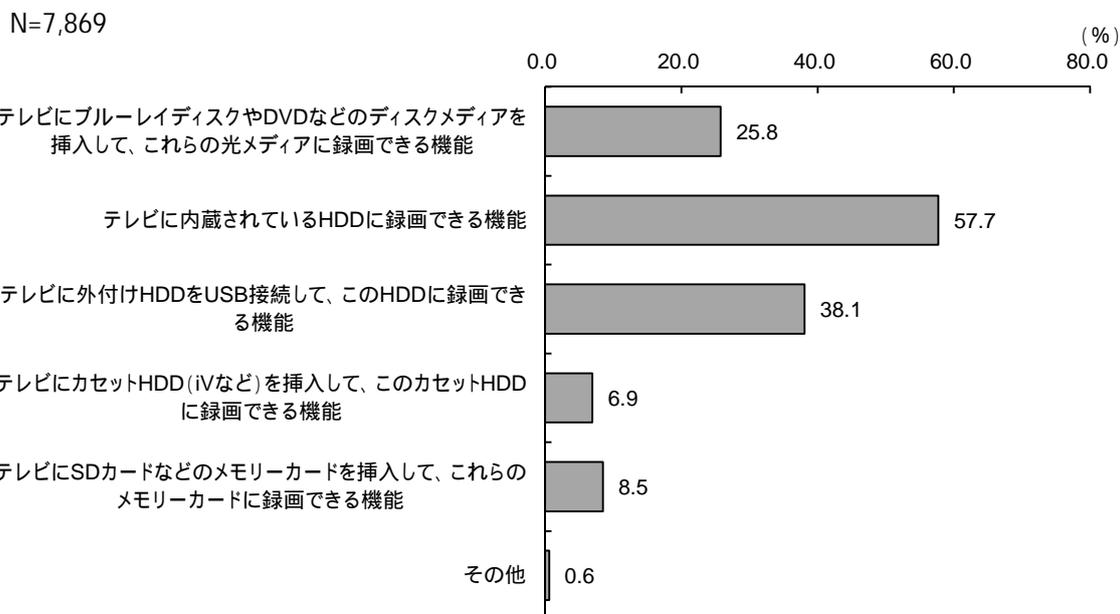
図表 2-8 [郵送] あなたは、テレビ番組を録画できるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数をお答え下さい。(SCQ2・SA)



(注) 仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外している。

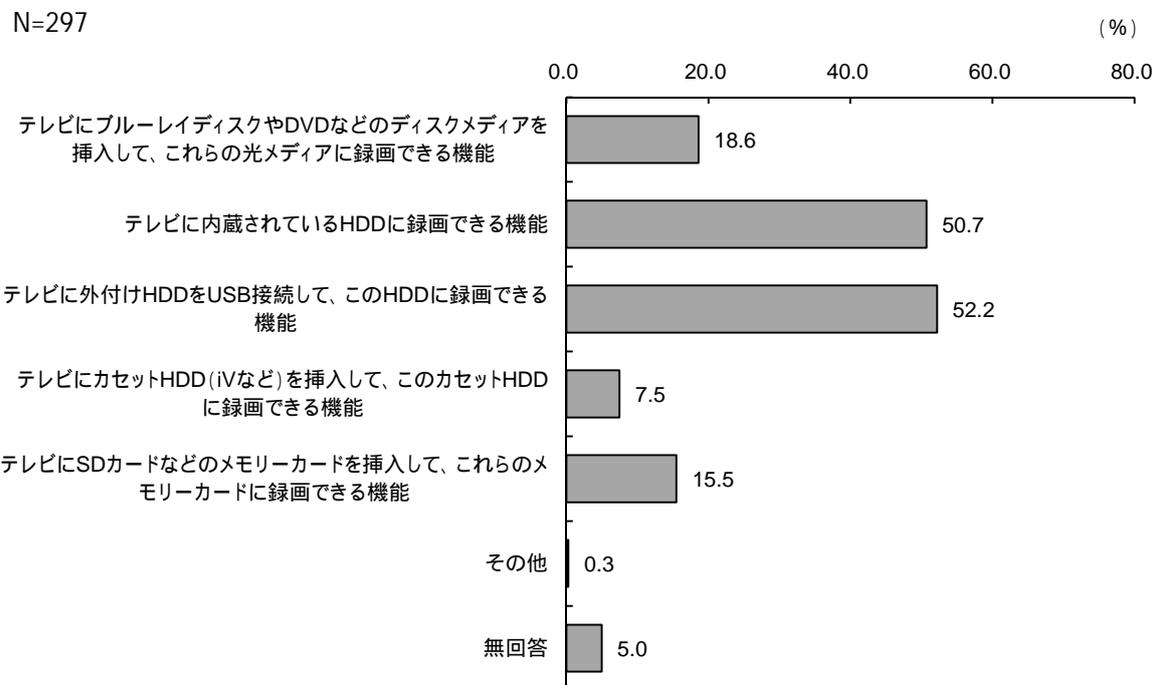
録画機能付きテレビに備わっている機能については、「内蔵されている HDD への録画」(57.7%)や「外付けHDDへの録画」(38.1%)など、HDDへの録画機能が主となっている。

図表 2-9 [WEB] あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録画機能付きテレビには具体的にはどの録画機能がついていますか。1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てをお答えください。(SCQ8・MA)



(注) 家庭、あるいは、個人で複数台を持っている回答者は、録画・コピー(ダビング)の使用頻度が最も高い機器について回答している。

図表 2-10 [郵送] あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録画機能付きテレビには具体的にはどの録画機能がついていますか。1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てをお答えください。(SCQ8・MA)



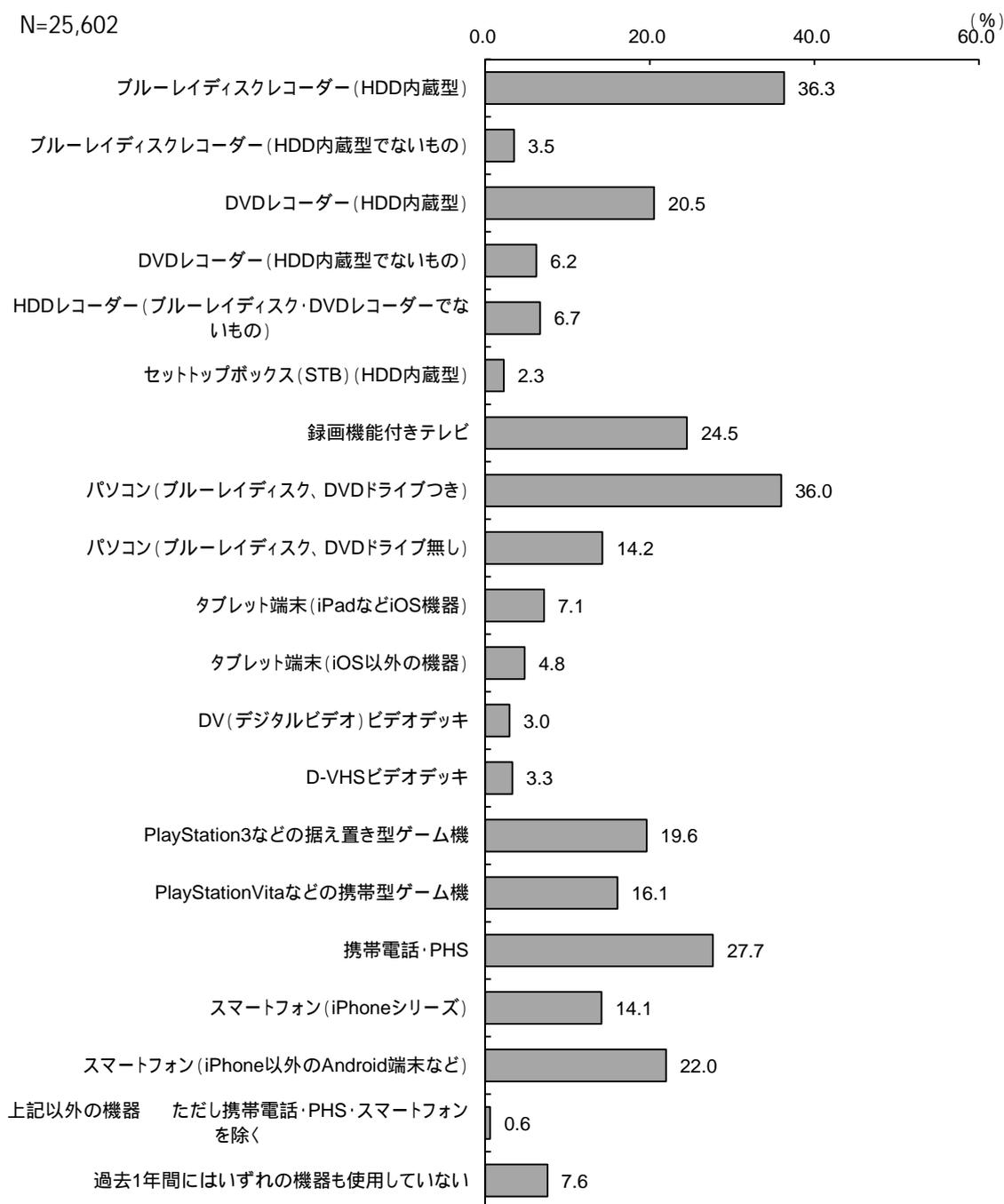
(注) 家庭、あるいは、個人で複数台を持っている回答者は、録画・コピー(ダビング)の使用頻度が最も高い機器について回答している。

4) デジタル録画機器の使用状況

保有形態として家庭保有が中心の録画機器では、「HDD内蔵型のブルーレイディスクレコーダー」(36.3%)、「光学ドライブ付きのパソコン」(36.0%)、「録画機能付きテレビ」(24.5%)の使用が多い。

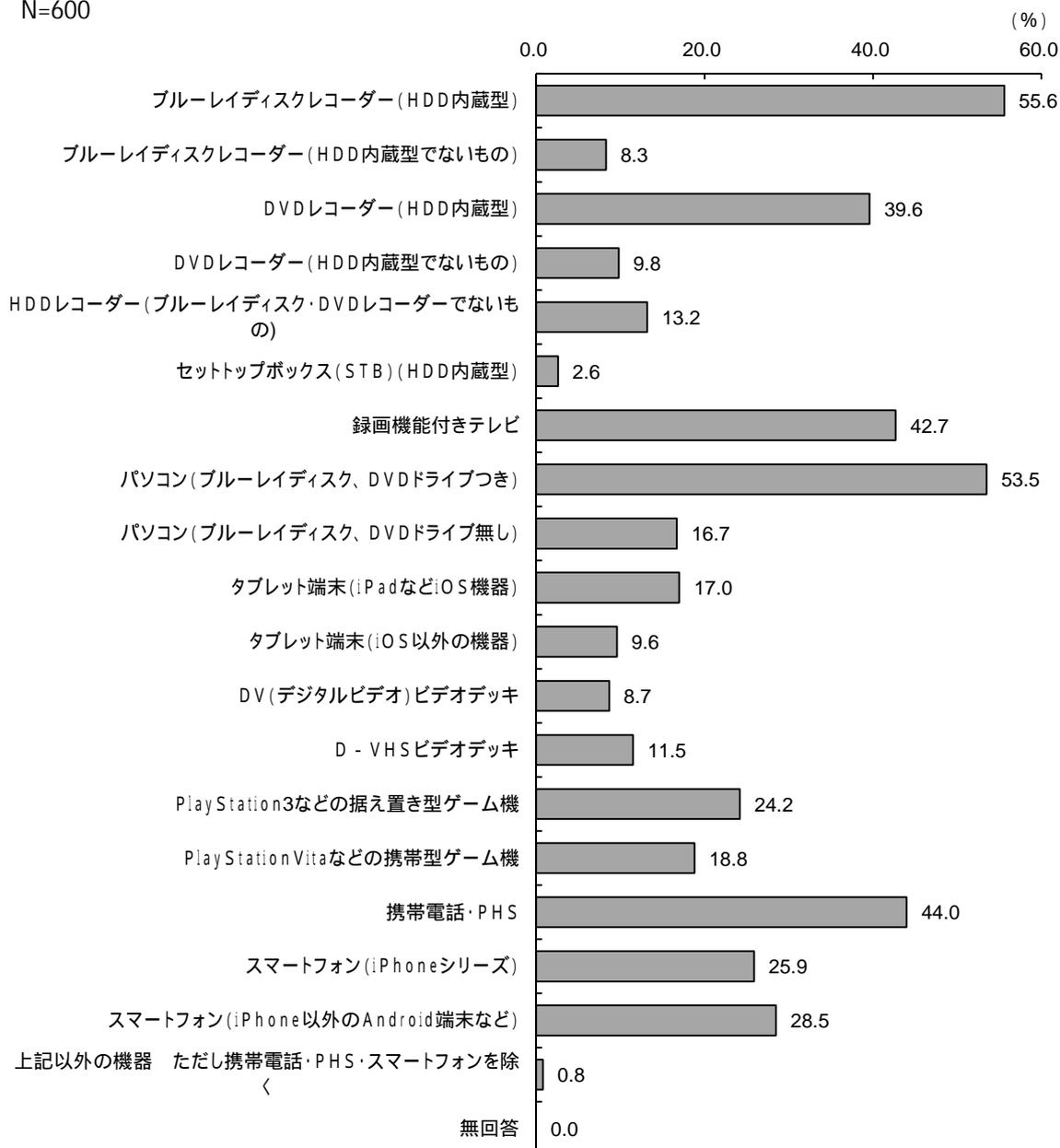
また、個人保有が中心の録画機器では、「携帯電話・PHS」(27.7%)の使用が多い。

図表 2-11 [WEB]ご家庭、もしくは、個人でお持ちとお答えになった機器について、それぞれあなたご自身が過去1年間で使った機器はどれかお答えください。(SCQ10・MA)



図表 2-12 [郵送]ご家庭、もしくは、個人でお持ちとお答えになった機器について、それぞれあなたご自身が過去1年間で使った機器はどれかお答えください。(Q1-2・MA)

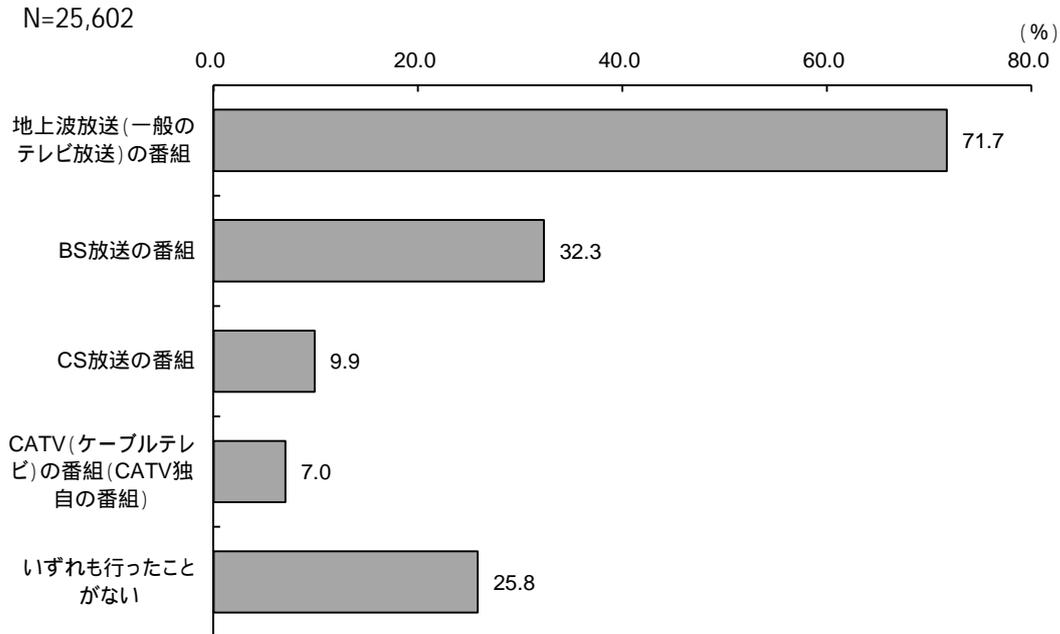
N=600



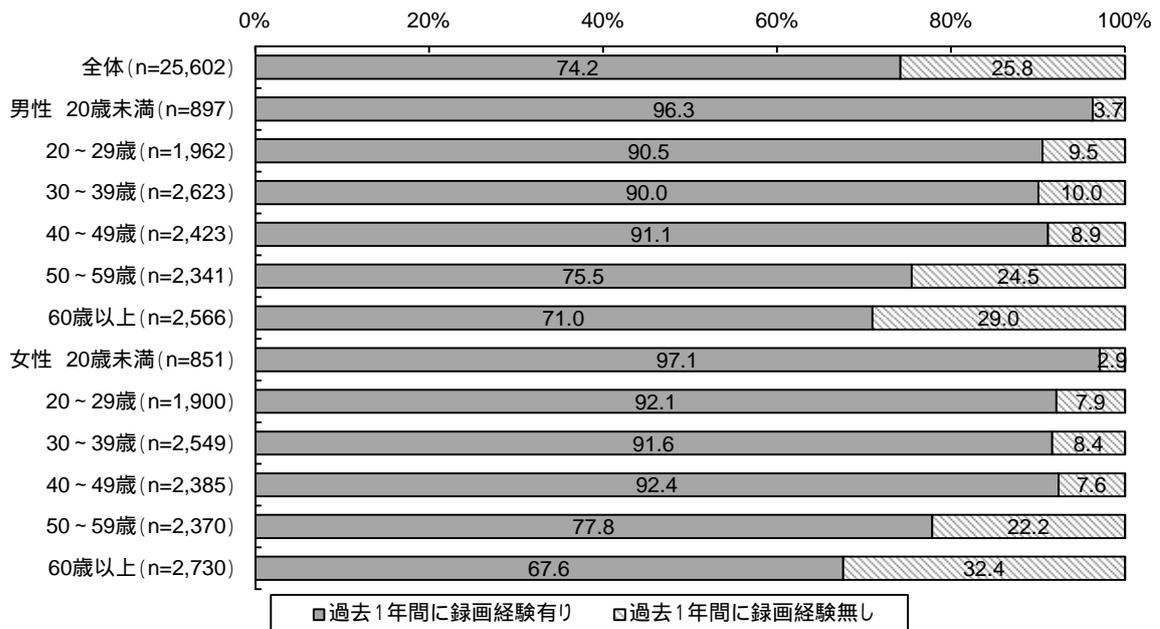
放送波別の録画状況では、「地上波放送」が約70%と大半を占めており、次いで、「BS放送」(32.3%)、「CS放送」(9.9%)と続く。

また、この結果を性年代別に見ると、過去1年間に録画経験がある回答者は男女ともに50歳代以上で少ない傾向にある。

図表 2-13 [WEB] あなたは、過去1年間で、以下のテレビ番組を録画・コピー(ダビング)をしましたか。過去1年間で録画・コピー(ダビング)したことがあるものをすべてお答えください。(SQ11・MA)



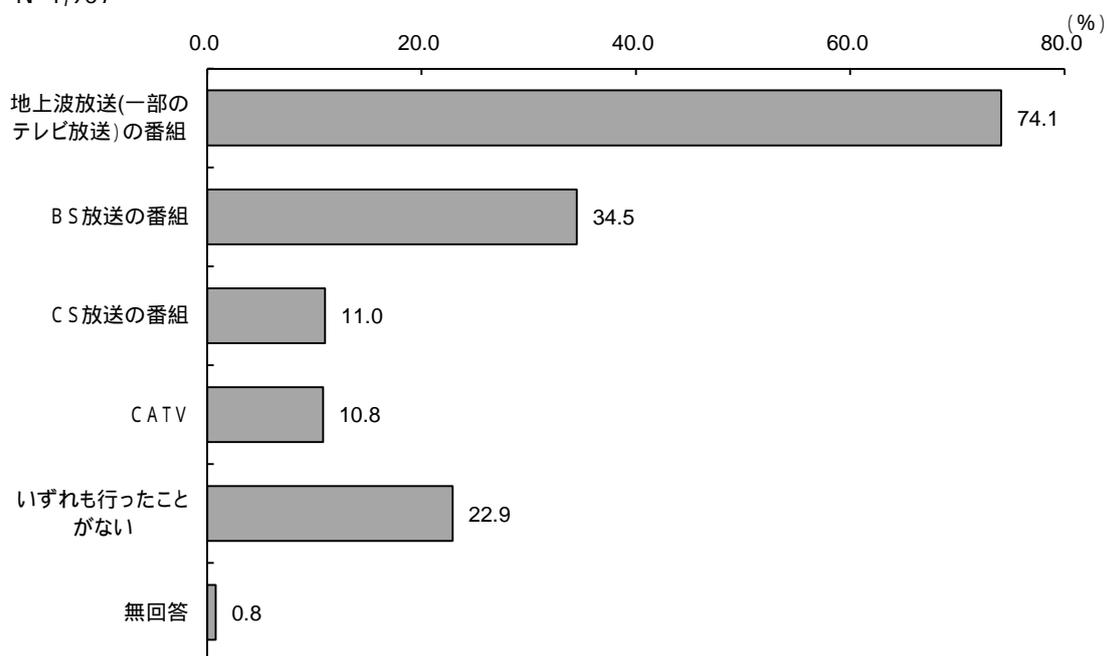
図表 2-14 [WEB] (性年代別)過去1年間の録画・コピー(ダビング)経験の有無(SQ11・MA)



(注) いずれかの放送波を過去1年間に録画した回答者を録画経験有り、いずれの放送波も過去1年間に録画していない回答者を録画経験無しに集計している。

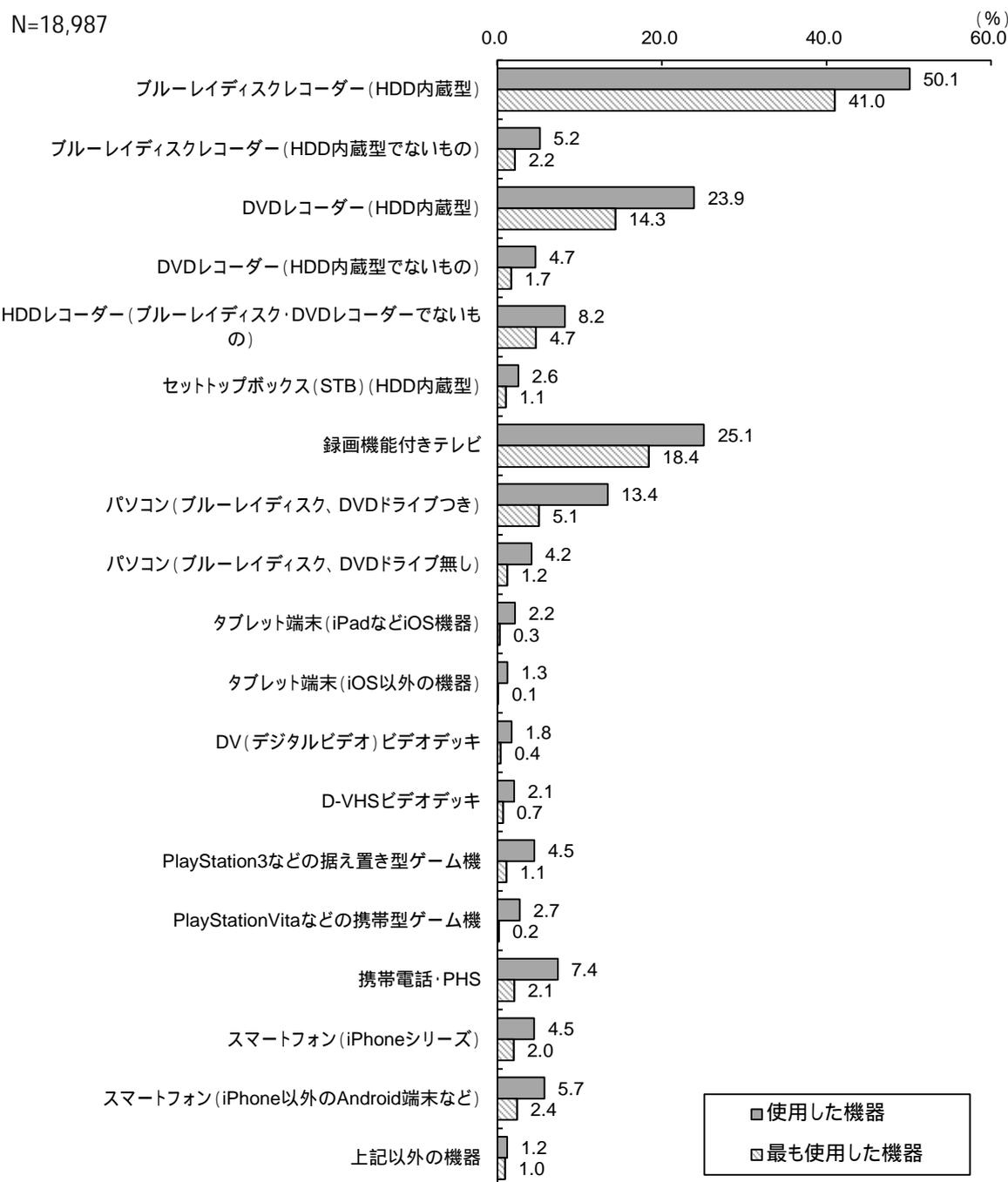
図表 2-15 [郵送]あなたは、過去1年間で、以下のテレビ番組を録画・コピー(ダビング)をしましたか。
過去1年間で録画・コピー(ダビング)したことがあるものをすべてお答えください。(SCQ4・MA)

N=1,907



録画に利用している機器では、「ブルーレイディスクレコーダー（HDD 内蔵型）」（50.1%）、
「録画機能付きテレビ」（25.1%）、「DVD レコーダー（HDD 内蔵型）」（23.9%）などの家電が
主な利用機器となっており、パソコンやタブレット端末による録画は少ない。

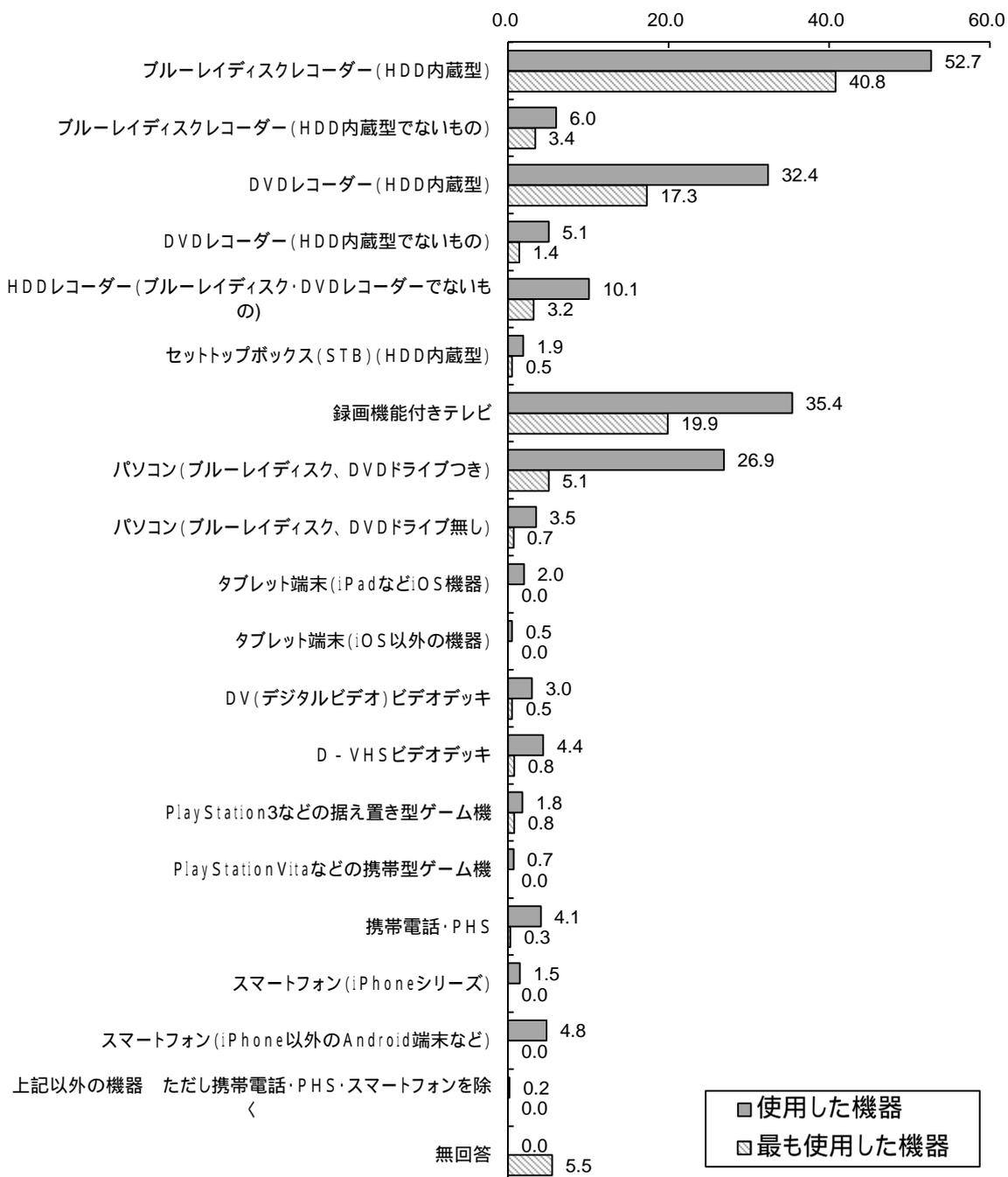
図表 2-16 [WEB] 過去1年間の録画・コピー（ダビング）で、あなたが使用した機器は、どの機器で
すか。使用した機器を全てお答えください。また、そのうち、最もよく、録画・コピー（ダビング）で使用した
機器はどれですか。（SCQ12・MA）



図表 2-17 [郵送] 過去1年間の録画・コピー(ダビング)で、あなたが使用した機器は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。また、そのうち、最もよく、録画・コピー(ダビング)で使用した機器はどれですか。(Q1-2・MA)

N=600

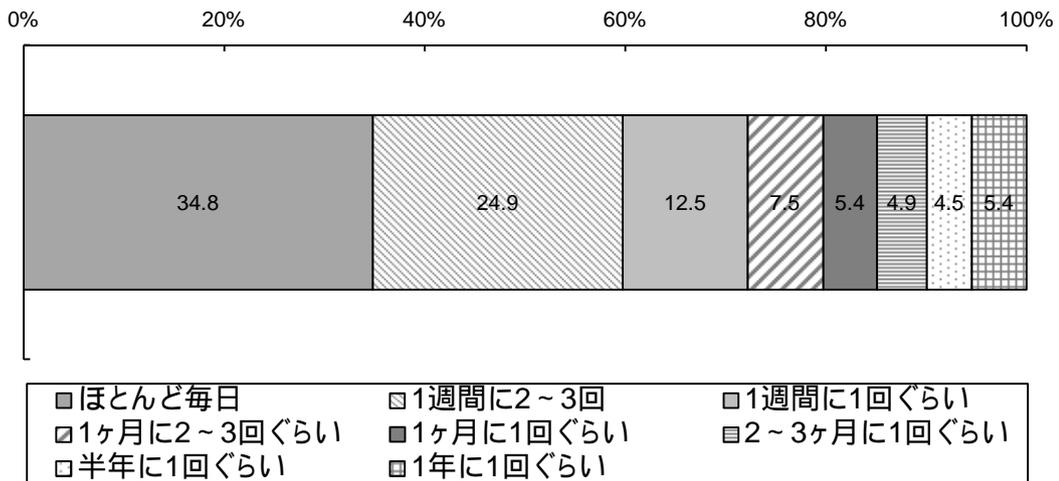
(%)



録画に最も利用している機器の利用頻度については、1週間に複数回以上使用している回答者（「ほとんど毎日」「1週間に2～3回」の合計）が約60%となっており、日常的に録画用機器を使用している状況がうかがえる。

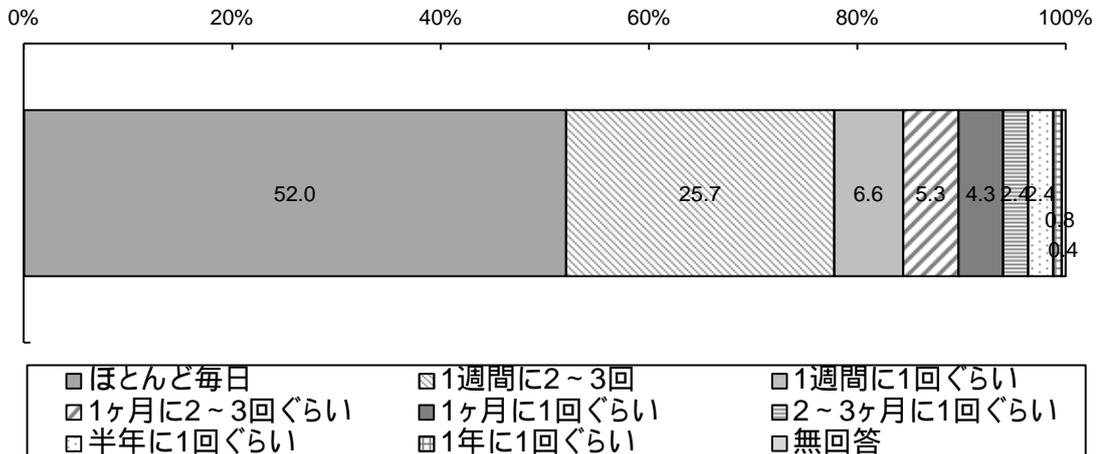
図表 2-18 [WEB] 過去1年間で最もよく録画に使用した機器について、おうかがいいたします。
その機器を、どの程度、録画・コピー（ダビング）で使いましたか。（SCQ13・SA）

N=18,987



図表 2-19 [郵送] 過去1年間で最もよく録画に使用した機器について、おうかがいいたします。
その機器を、どの程度、録画・コピー（ダビング）で使いましたか。（Q2・SA）

N=566



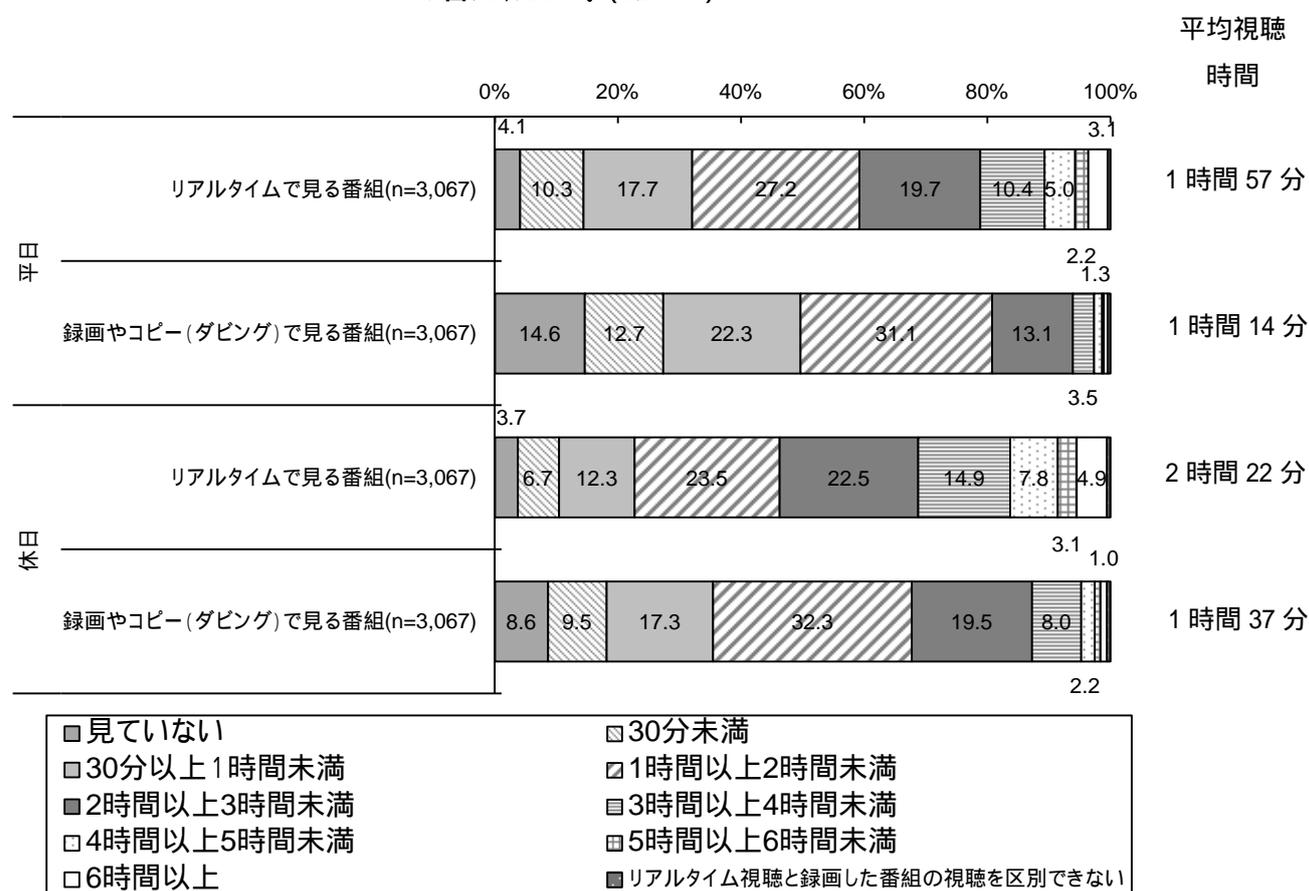
3. 二次調査の結果

5) テレビ番組の視聴状況

平日におけるテレビ視聴は、「リアルタイムで見る番組」が平均1時間57分、「録画で見る番組」が平均1時間14分、休日におけるテレビ視聴は、「リアルタイムで見る番組」が平均2時間22分、「録画で見る番組」が平均1時間37分となっている。

平日・休日ともに、リアルタイムの番組視聴時間の方が多く、録画した番組を視聴する時間より約40分長い。

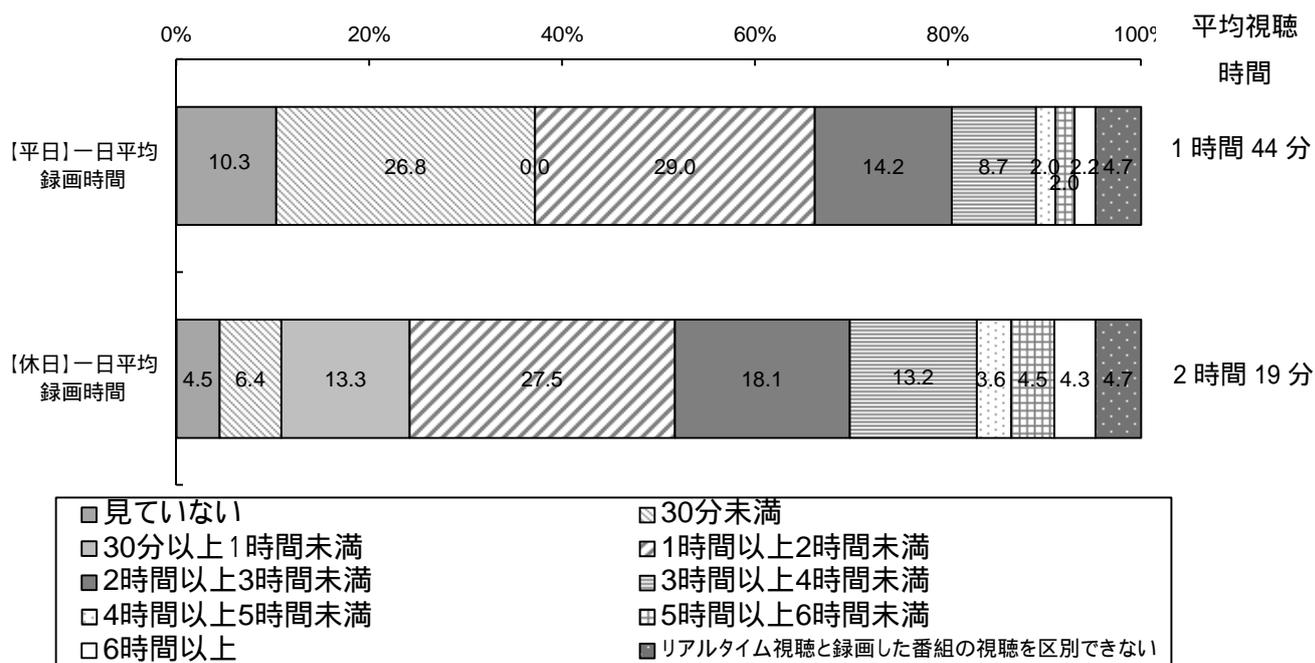
図表 3-1 [WEB] テレビ番組を視聴する時間は一日平均どのくらいですか。なお、録画せずにリアルタイムで見る番組、録画やコピー(ダビング)をして見る番組、それぞれについて、平日と休日に分けてお答えください。(Q2・SA)



一日平均の録画時間を把握するため、録画番組の一日平均の視聴時間と実際に録画した番組を視聴する比率を元に推計した。

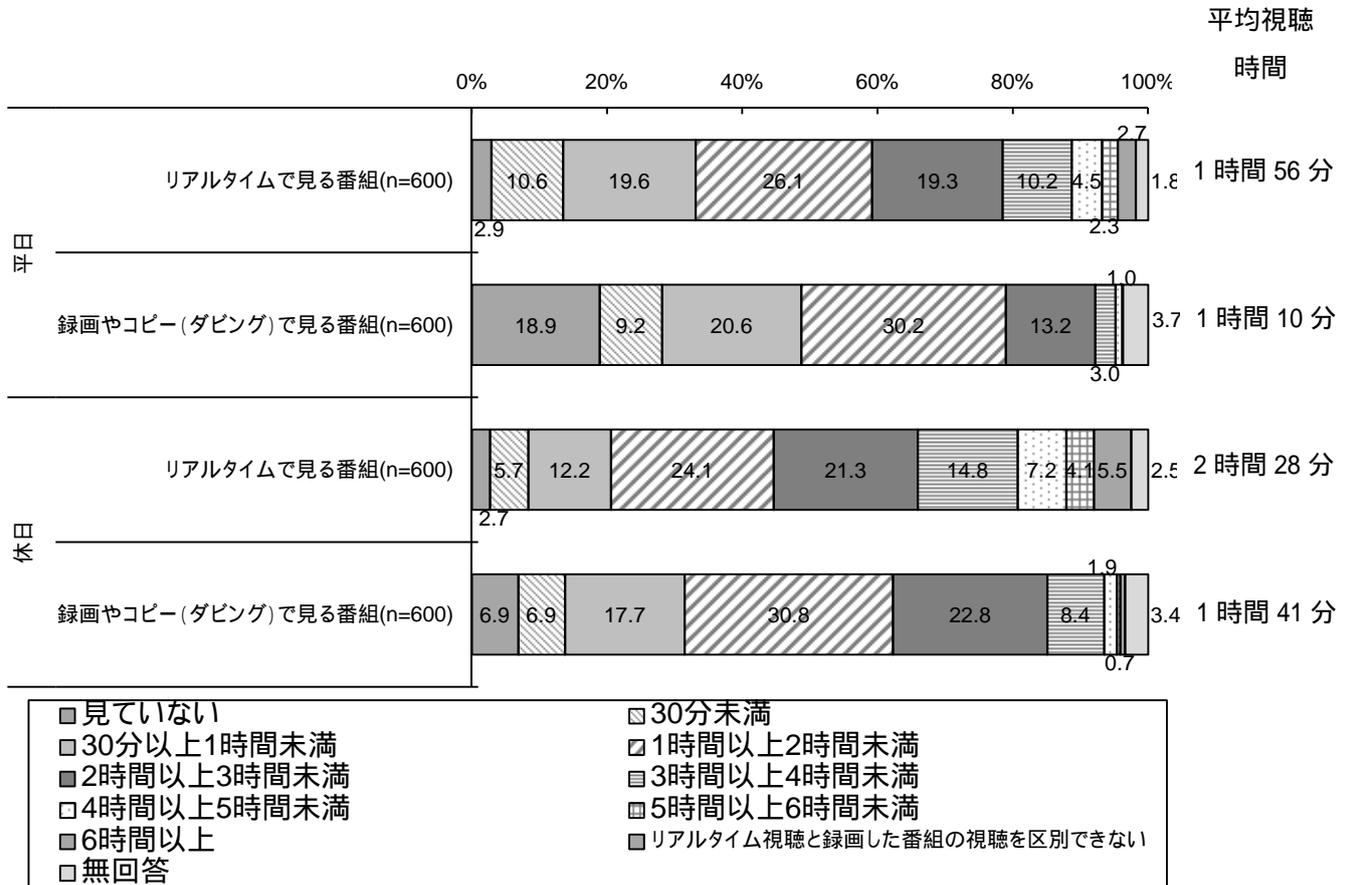
上記の推計により、平日における録画時間は1時間44分、休日における録画時間は2時間19分となる。

図表 3-2 [WEB]録画したテレビ番組の視聴時間(Q2・SA)と録画した番組を実際に視聴した割合(Q9・SA)で推計した、未視聴も含む一日平均録画時間



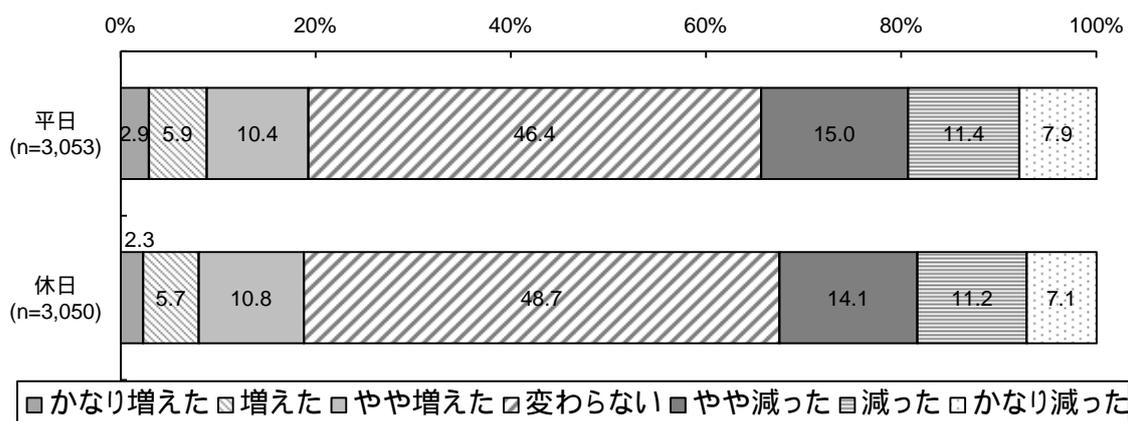
(注) 未視聴分も含めた録画時間は、各回答者の録画番組の視聴時間(Q2)を録画した番組を実際に視聴した割合(Q9)(後述)で除算して推計している。

図表 3-3 [郵送] テレビ番組を視聴する時間は一日平均どのくらいですか。なお、録画せずにリアルタイムで見る番組、録画やコピー(ダビング)をして見る番組、それぞれについて、平日と休日に分けてお答えください。(Q30・SA)

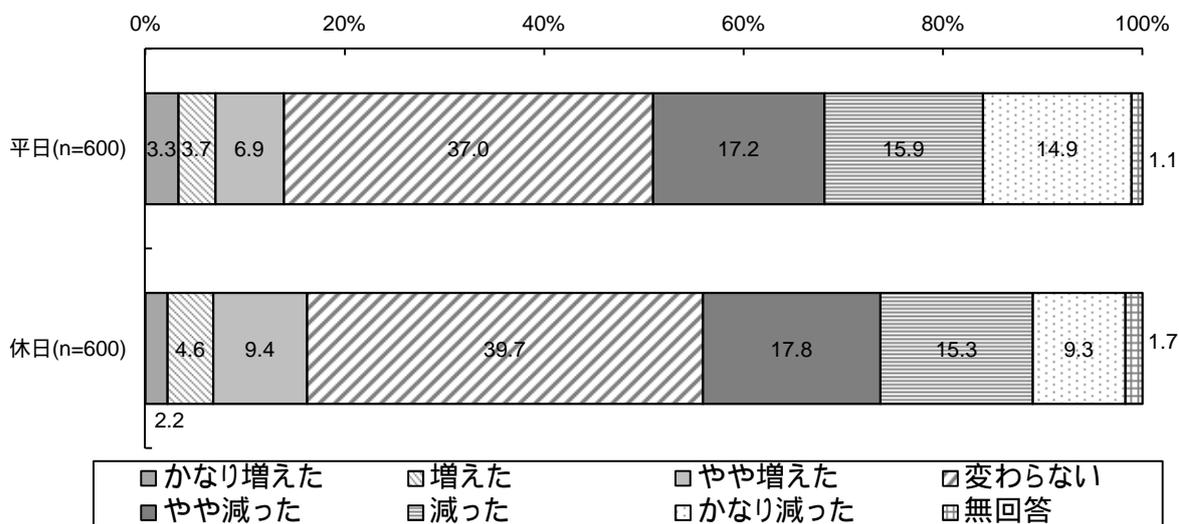


リアルタイムでの番組視聴の増減については、30%以上の回答者が3年前と比較して「やや減った」「減った」「かなり減った」と回答しており、ユーザの認識としてリアルタイムでの番組視聴が減少してきていることがうかがえる。

図表 3-4 [WEB] 過去1年間にテレビ番組を録画やコピーすることなく、リアルタイムで視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化しましたか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。(Q3・SA)

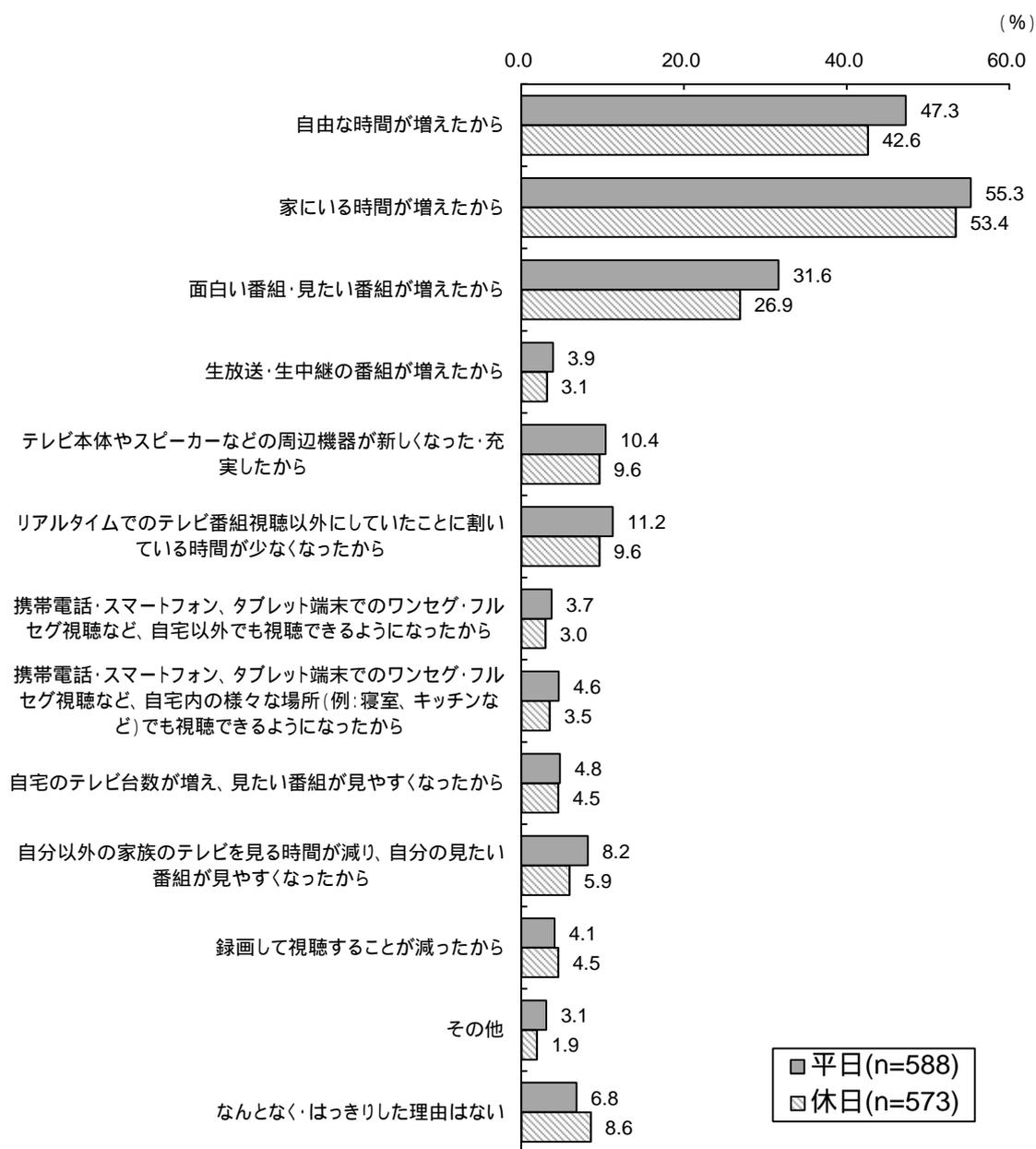


図表 3-5 [郵送] 過去1年間にテレビ番組を録画やコピーすることなく、リアルタイムで視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化しましたか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。(Q31・SA)

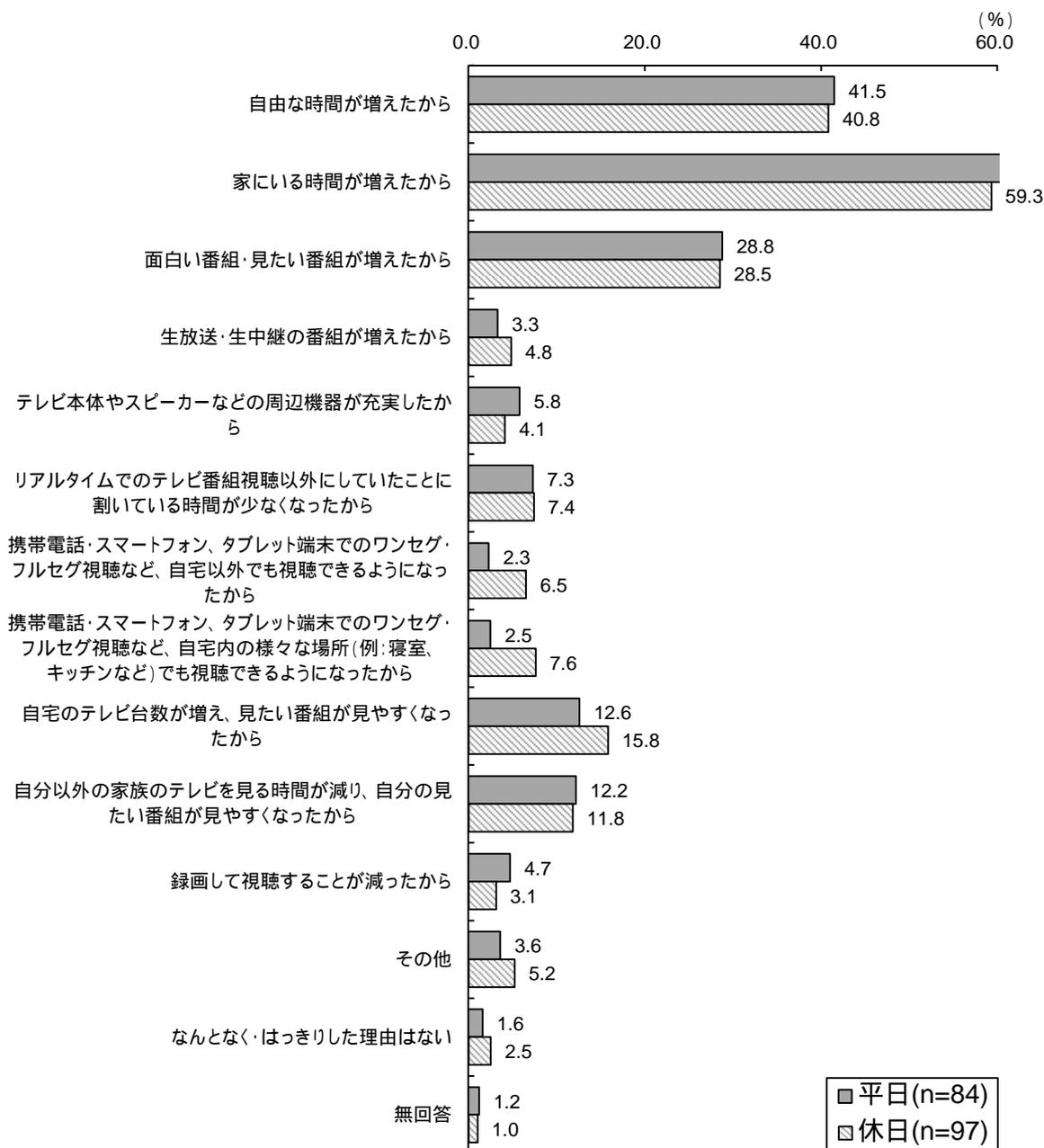


リアルタイムでの番組視聴が増加したと感じる理由については、「家にいる時間が増えたから」（平日：55.3%、休日：53.4%）、「自由な時間が増えたから」（平日：47.3%、休日：42.6%）、「面白い番組・見たい番組が増えたから」（平日：31.6%、休日：26.9%）が多い。

図表 3-6 [WEB] あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q4・MA)

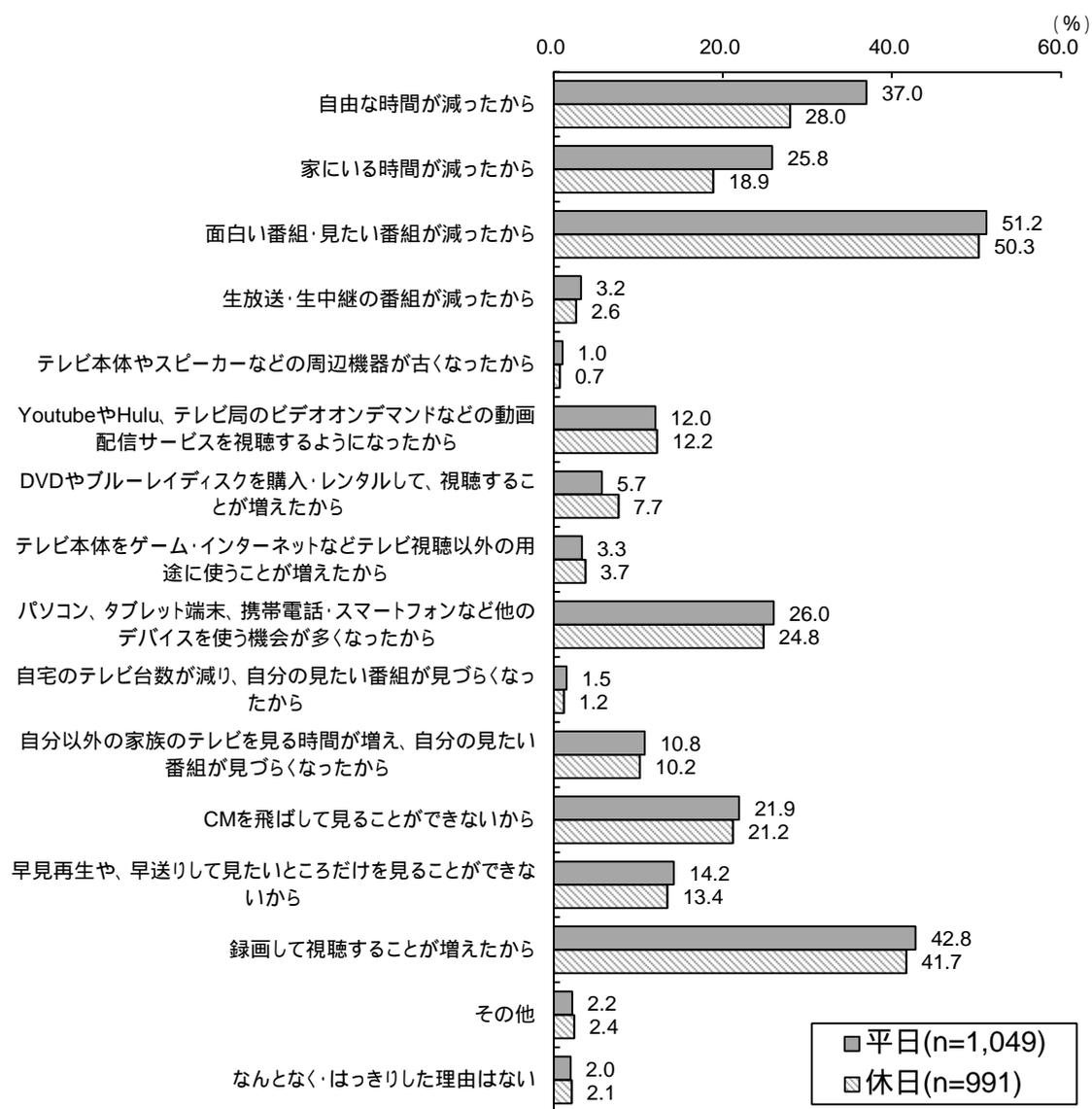


図表 3-7 [郵送] あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q32-1・MA)

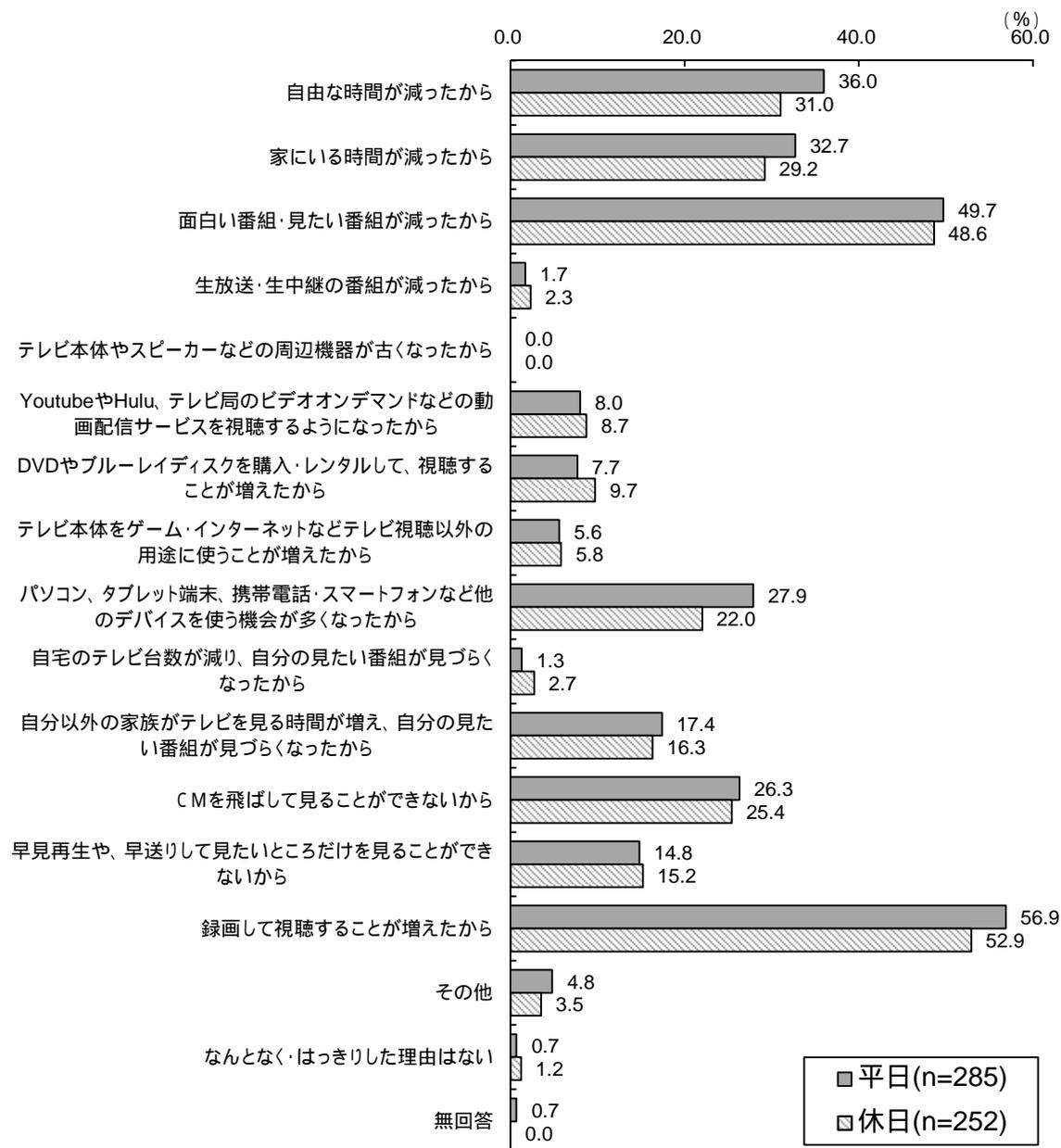


リアルタイムでのテレビ視聴が減少したと感じる理由については、「面白い番組・見たい番組が減ったから」（平日：51.2%、休日：50.3%）といった番組の内容に関する理由に次いで、「録画して視聴することが増えたから」（平日：42.8%、休日：41.7%）が多い。

図表 3-8 [WEB] あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q5・MA)

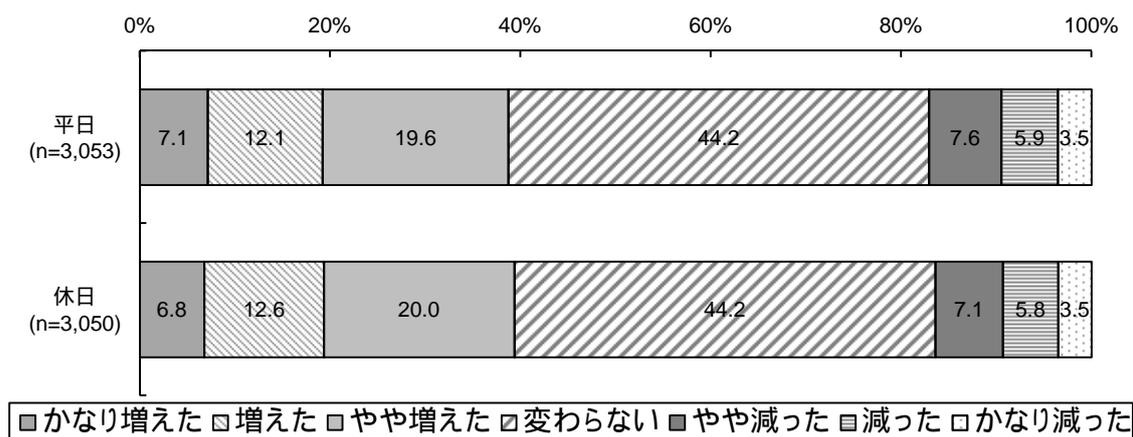


図表 3-9 [郵送] あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q32-2・MA)

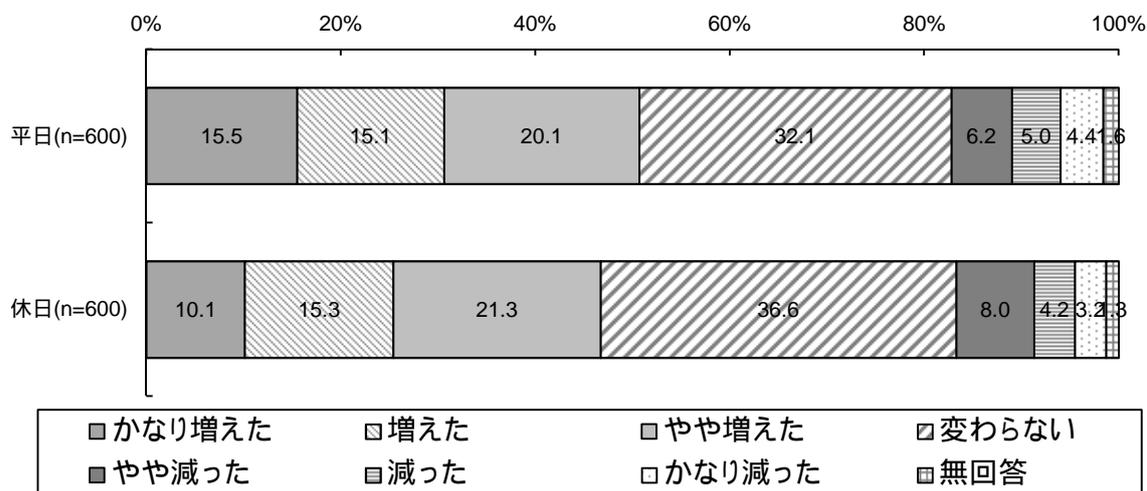


録画番組の視聴の増減については、3年前と比較して増えた層（「かなり増えた」「増えた」「やや増えた」という回答者の合計）が約40%となっており、減った層（「かなり減った」「減った」「やや減った」という回答者の合計）の約20%と比較すると、およそ2倍である。

図表 3-10 [WEB] 過去1年間に録画やコピー（ダビング）したテレビ番組を視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化しましたか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。
(Q6・SA)

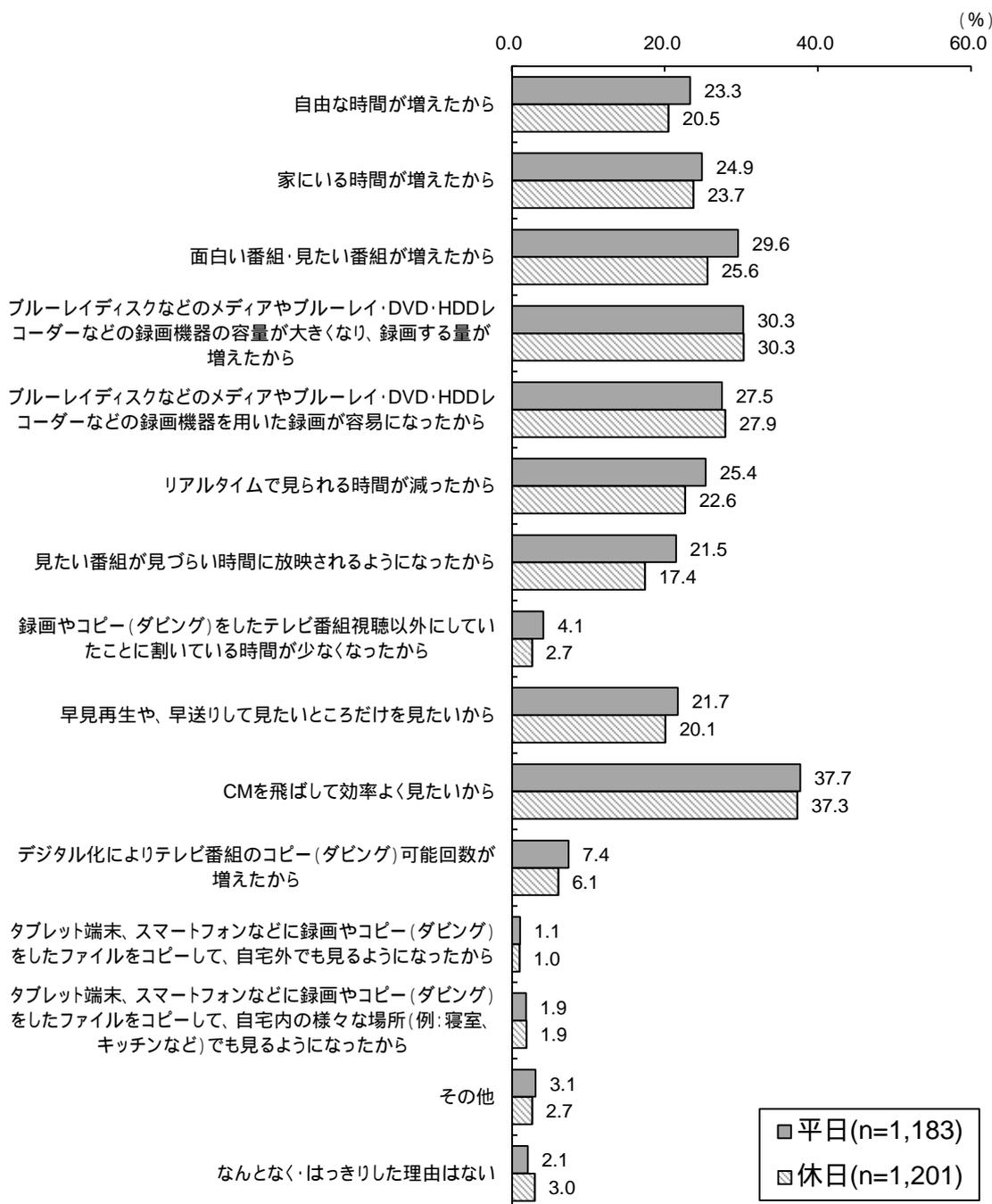


図表 3-11 [郵送] 過去1年間に録画やコピー（ダビング）したテレビ番組を視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化しましたか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。
(Q33・SA)

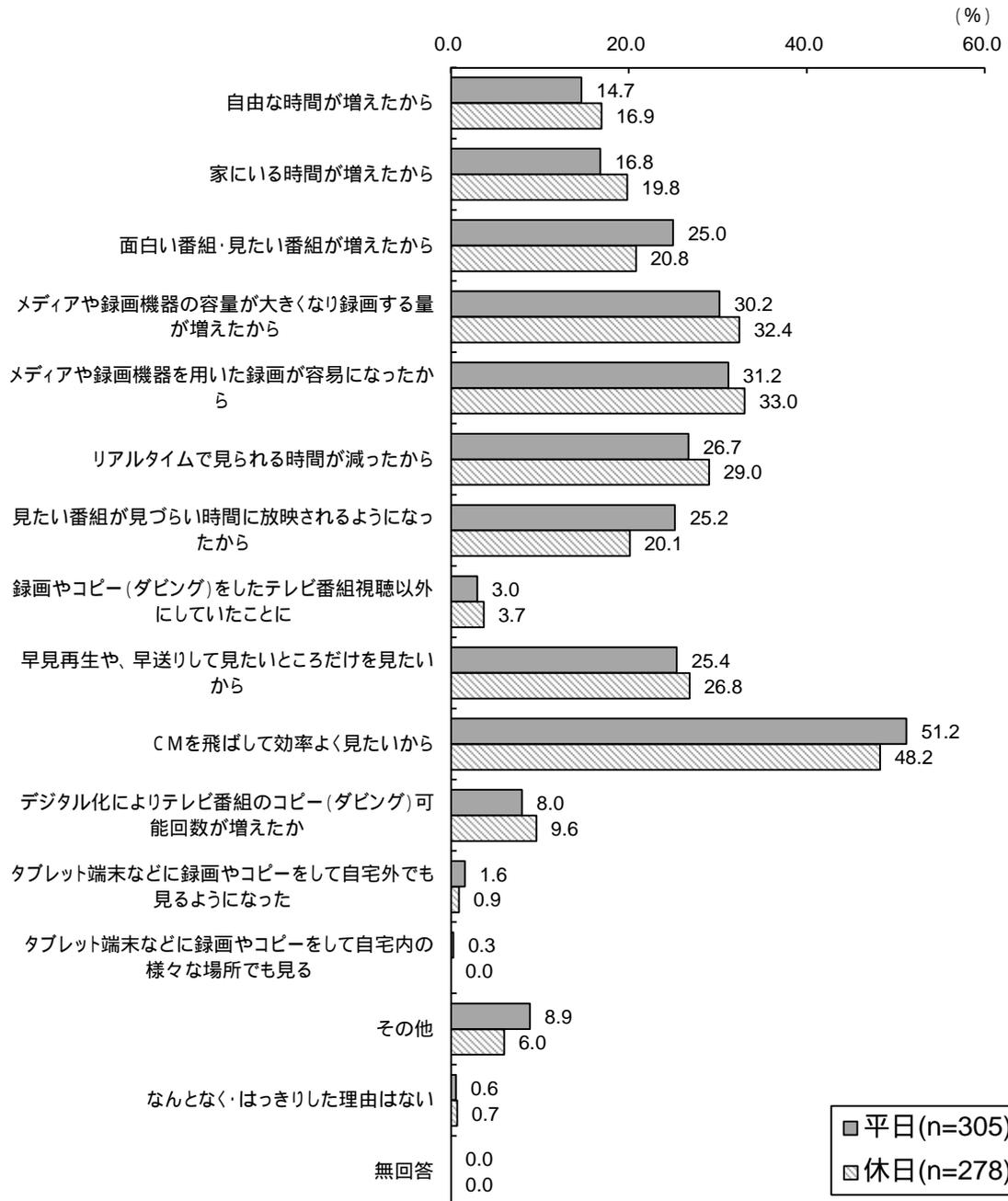


録画視聴が増加したと感じる理由については、録画視聴のメリットである「CMを飛ばして効率的に見たいから」（平日：37.7%、休日：37.3%）に次いで、「録画容量が増えたから」（平日：30.3%、休日：30.3%）、「録画が容易になったから」（平日：27.5%、休日：27.9%）が続く。

図表 3-12 [WEB] あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー（ダビング）をしたテレビ番組を視聴する時間が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。（Q7・MA）



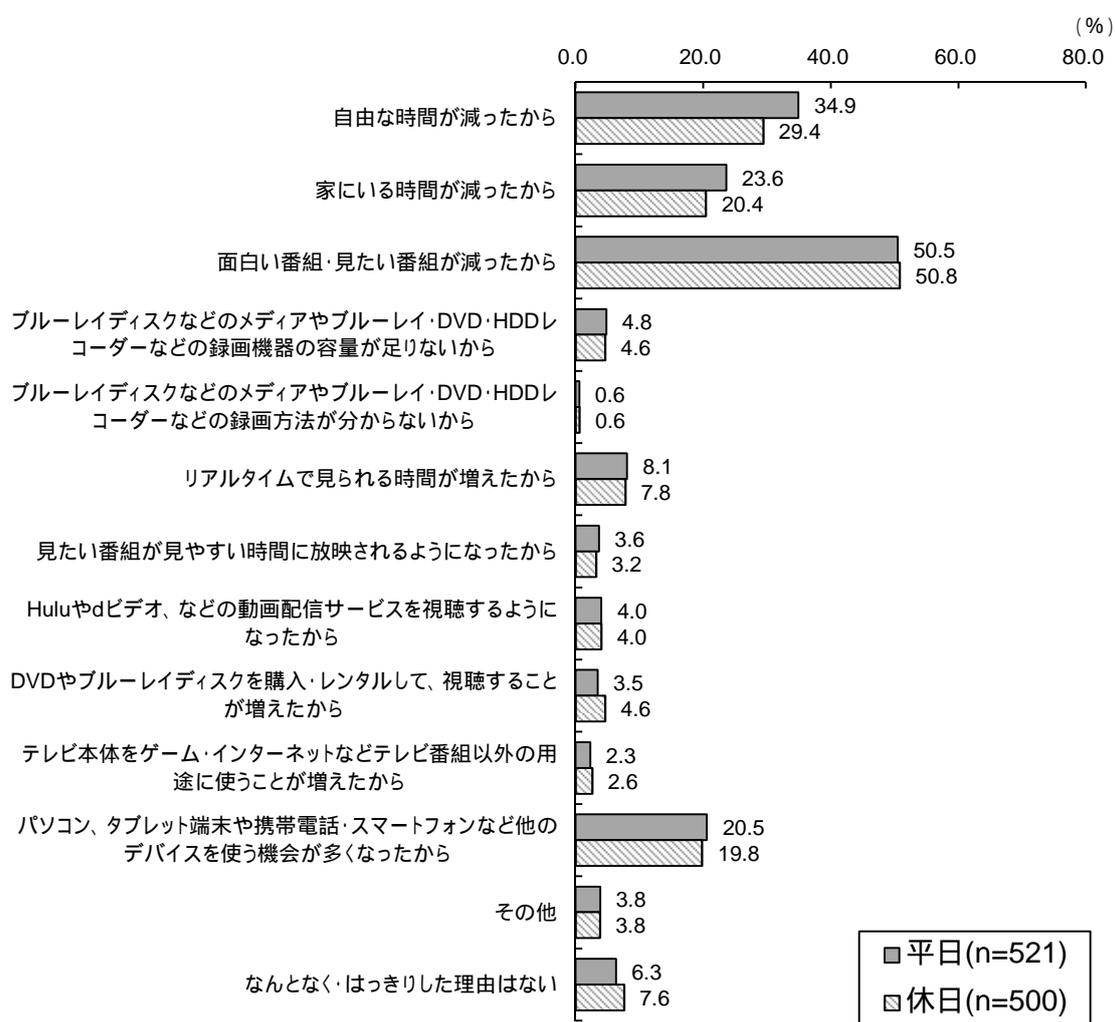
図表 3-13 [郵送] あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー（ダビング）をしたテレビ番組を視聴する時間が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q34-1・MA)



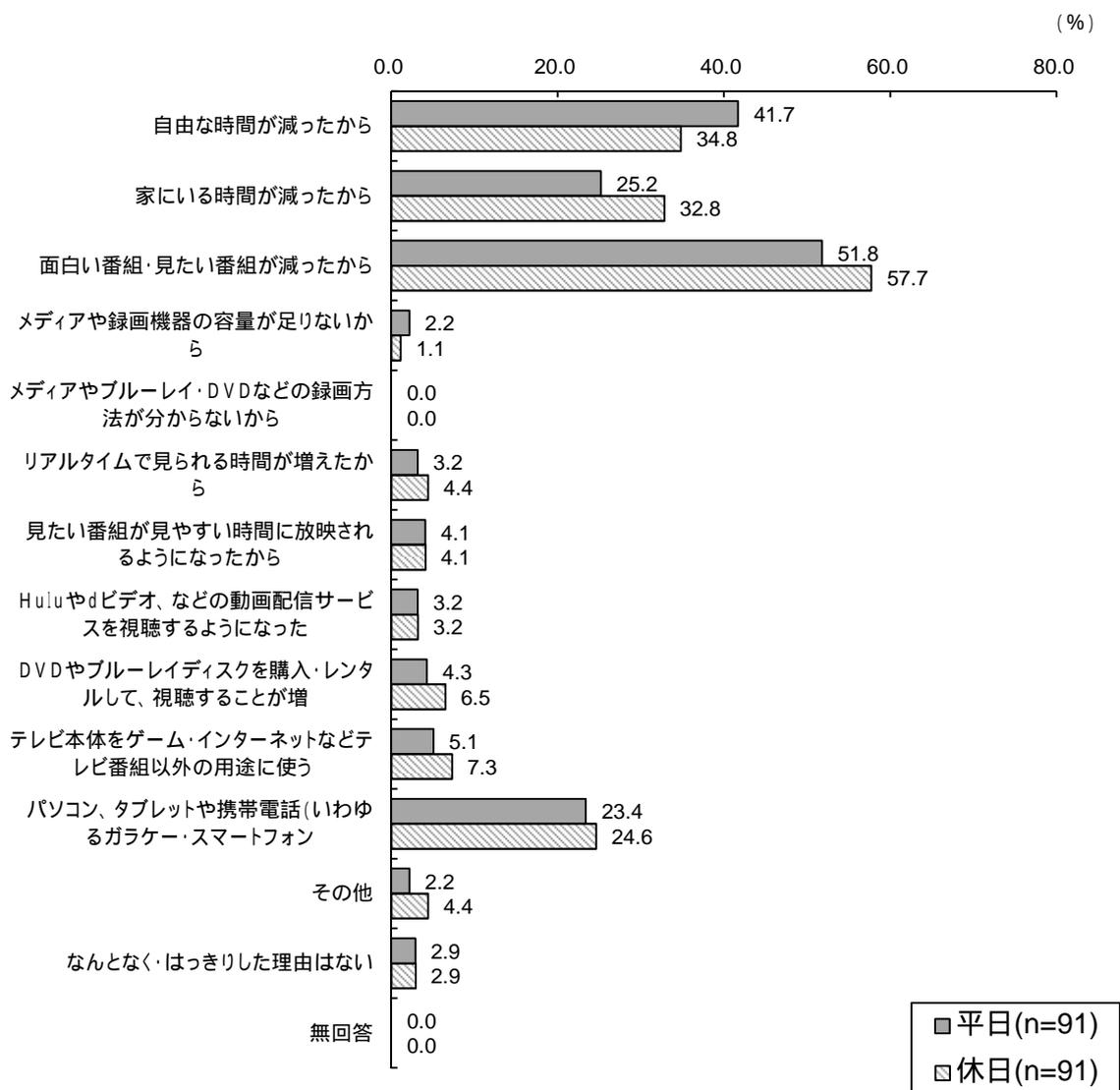
録画視聴が減少したと感じる理由については、「面白い番組・見たい番組が減ったから」（平日：50.5%、休日：50.8%）が最も多い。それに次いで、「自由な時間が減ったから」（平日：34.9%、休日：29.4%）、「家にいる時間が減ったから」（平日：23.6%、休日：20.4%）など個人のライフスタイルの変化に関わる項目が続く。

また、上記以外にも「パソコン、タブレット端末、スマートフォンなどのデバイスを使う機会が多くなったから」（平日：20.5%、休日：19.8%）という理由が挙がった。

図表 3-14 [WEB] あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー（ダビング）をしたテレビ番組の視聴時間が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。
(Q8・MA)

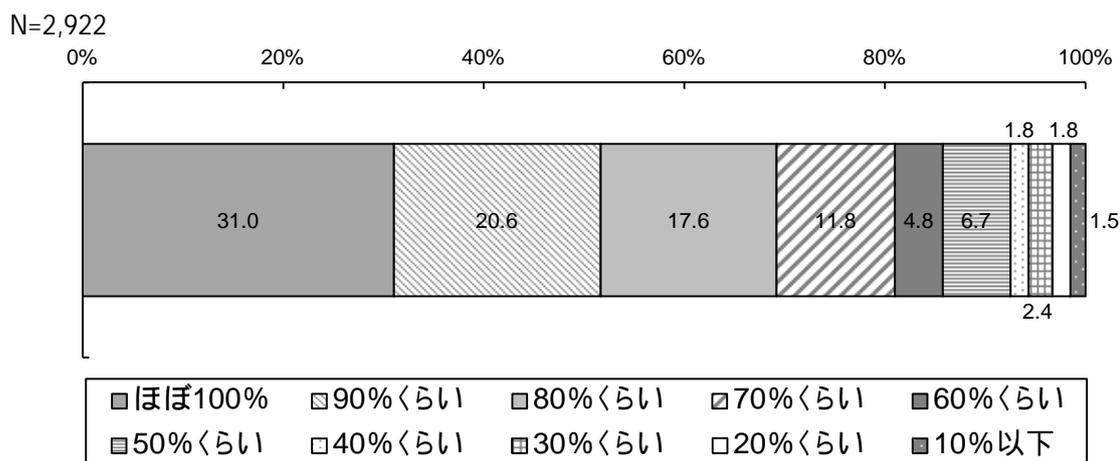


図表 3-15 [郵送] あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー（ダビング）をしたテレビ番組の視聴時間が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。
(Q34-2・MA)

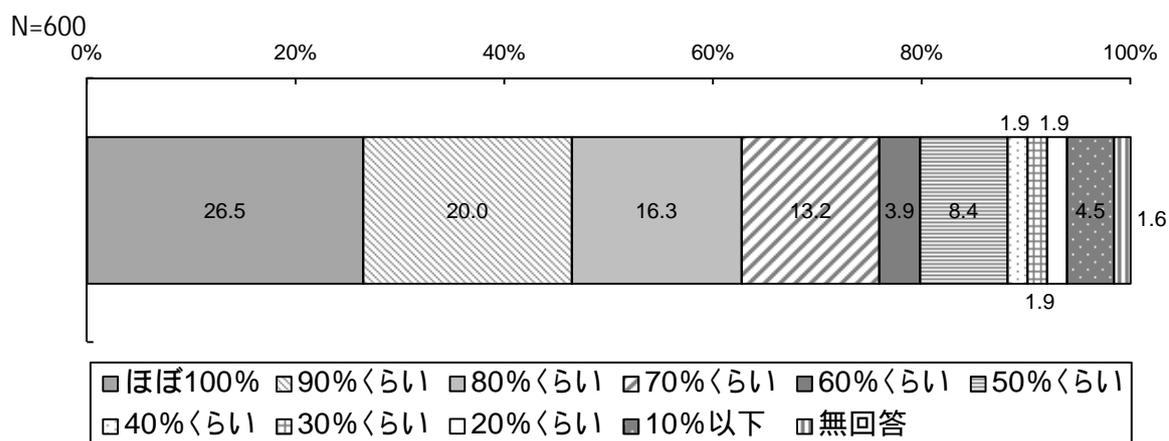


録画した番組の内、実際に視聴する割合については、「ほぼ 100%」「90%くらい」視聴している回答者が半数以上である一方、視聴割合が 50%以下の回答者も 2 割弱存在しており、録画したまま視聴しない層も存在する。

図表 3-16 [WEB] あなたが録画・コピー(ダビング)したテレビ番組のうち、実際に視聴するのはどのくらいの割合ですか。複数の機器で録画している方は、全ての機器の平均をお選びください。(Q9・SA)

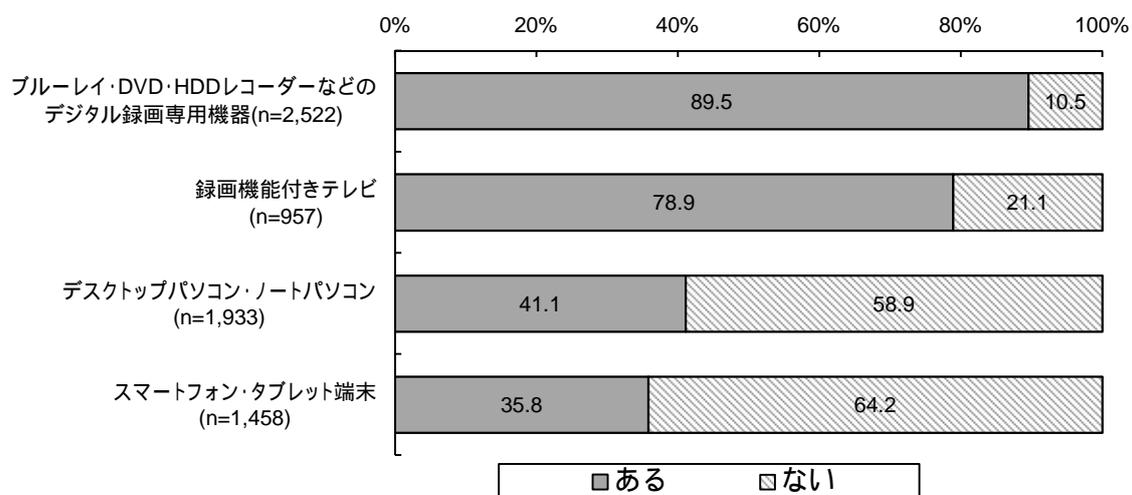


図表 3-17 [郵送] あなたが録画・コピー(ダビング)したテレビ番組のうち、実際に視聴するのはどのくらいの割合ですか。複数の機器で録画している方は、全ての機器の平均をお選びください。(Q39・SA)



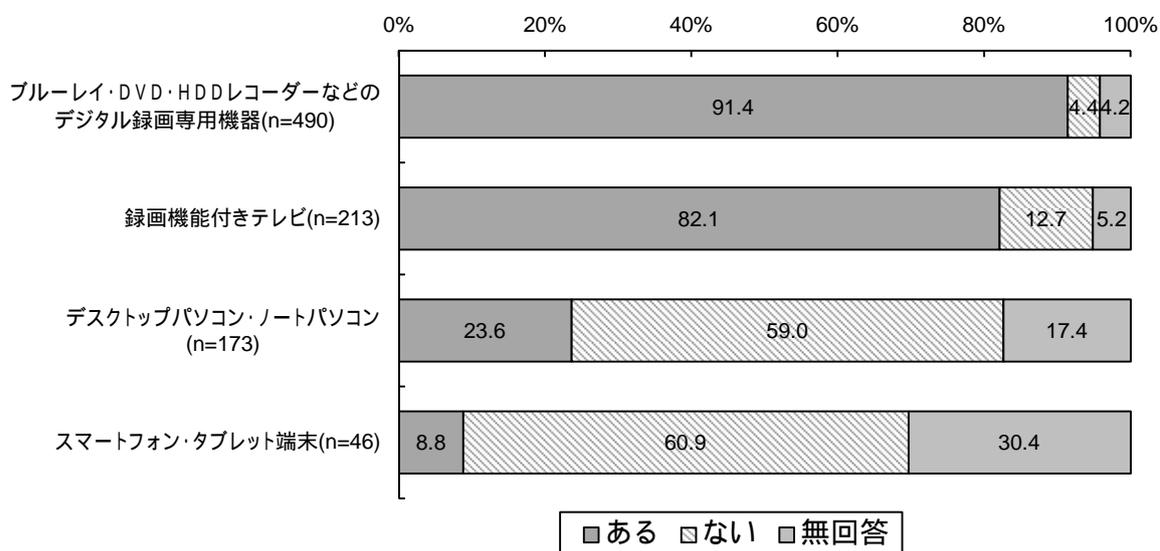
デジタル録画機器の HDD やメモリへの録画経験の有無については、「HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器」で最も高く（89.5%）、次いで、「録画機能付きテレビ」（78.9%）が続く。一方、「パソコン」「スマートフォン・タブレット端末」では、約 40%であり、HDD レコーダー、録画機能付きテレビのおよそ半分の比率である。

図表 3-18 [WEB] あなたは過去 1 年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット、それぞれの機器の HDD(あるいは SSD)やメモリ(DVD やブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(Q10・SA)



(注) HDD (もしくは、SSD) やメモリについては機器に内蔵のものか、外付けのものかは区別していない。

図表 3-19 [郵送] あなたは過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット、それぞれの機器のHDD(あるいはSSD)やメモリ(DVD やブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(Q10・SA)

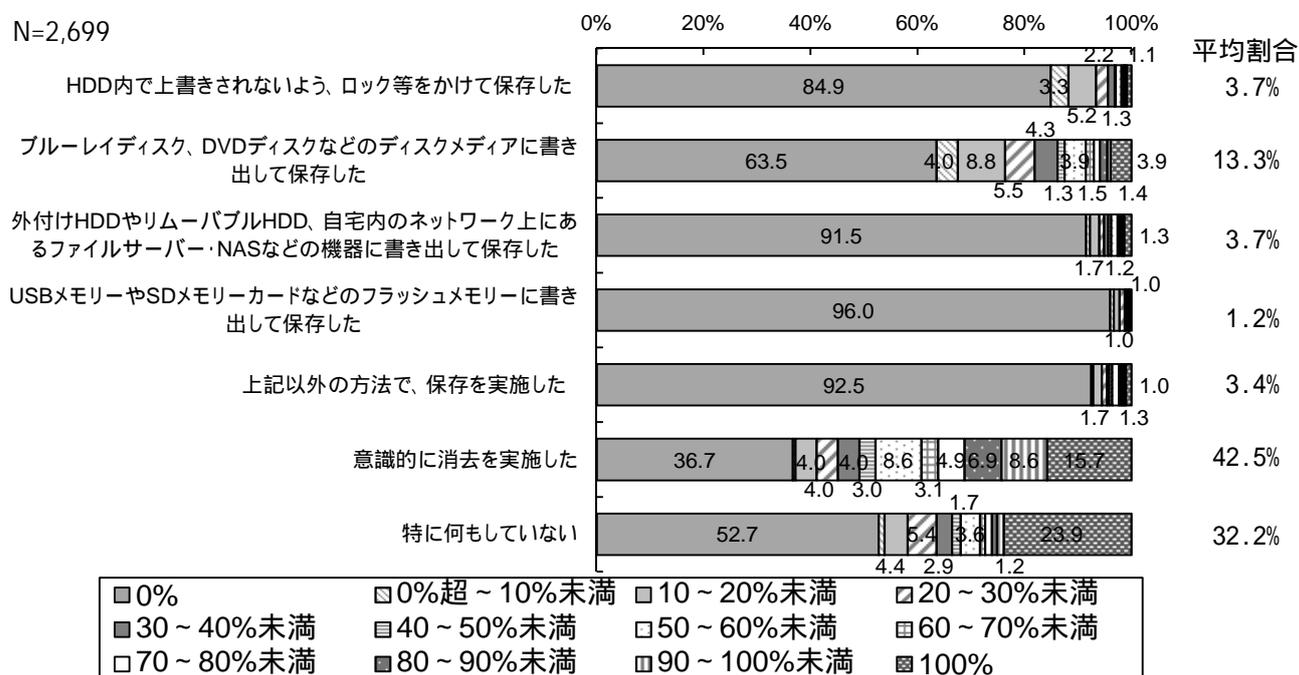


(注) HDD (もしくは、SSD) やメモリについては機器に内蔵のものか、外付けのものかは区別していない。

HDD に録画して視聴した番組について、HDD 内での保存やディスクへの保存、消去など、具体的にどのような処理を実施しているかを把握するため、方法別の割合を尋ねた。

「意識的に消去した」（平均割合 42.5%）が最も多く、次いで、「特に何もしていない」（平均割合 32.2%）が多い。また、「ディスクメディアに書き出して保存した」（平均割合 13.3%）、「HDD 内で上書きをされないようロックをかけて保存した」（平均割合 3.7%）や「フラッシュメモリーへ書き出して保存した」（平均割合 1.2%）など保存を目的とした処理では、ディスクメディアへの書き出しが中心である。

図表 3-20 [WEB] 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q11・SA)

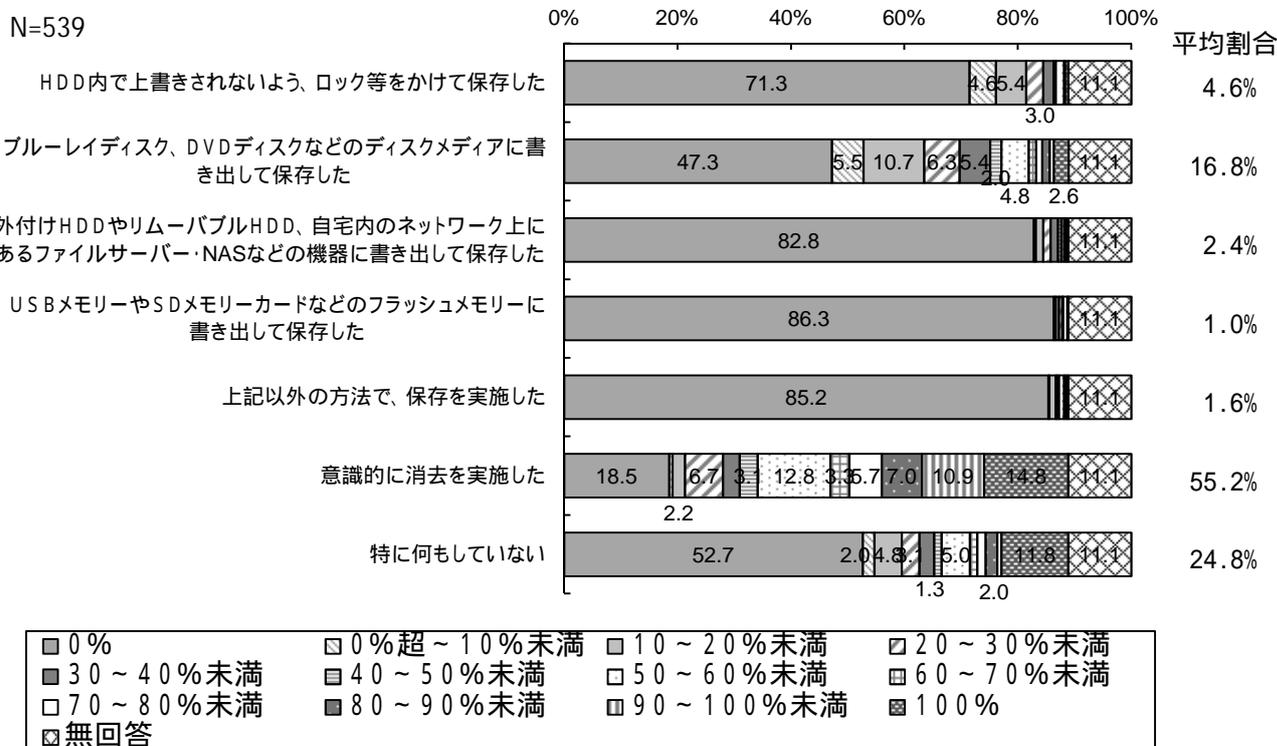


図表 3-21 (参考数表)[WEB] 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q11・SA)

(%)

	全体 (N)	0%	0%超～10%未満	10～20%未満	20～30%未満	30～40%未満	40～50%未満	50～60%未満	60～70%未満	70～80%未満	80～90%未満	90～100%未満	100%
HDD 内で上書きされないよう、ロック等をかけて保存した	1,870	84.9	3.3	5.2	2.2	1.3	0.2	1.1	0.3	0.3	0.1	0.3	0.9
ブルーレイディスク、DVD ディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	1,870	63.5	4.0	8.8	5.5	4.3	1.3	3.9	1.5	1.1	1.4	0.6	3.9
外付け HDD やリムーバブル HDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS などの機器に書き出して保存した	1,870	91.5	0.7	1.7	0.9	0.8	0.6	1.2	0.3	0.4	0.3	0.2	1.3
USB メモリーや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	1,870	96.0	0.7	1.0	1.0	0.3	0.0	0.4	0.0	0.0	0.1	0.1	0.4
上記以外の方法で、保存を実施した	1,870	92.5	0.3	1.7	0.9	0.4	0.5	1.3	0.3	0.3	0.3	0.3	1.0
意識的に消去を実施した	1,870	36.7	0.5	4.0	4.0	4.0	3.0	8.6	3.1	4.9	6.9	8.6	15.7
特に何もしていない	1,870	52.7	1.1	4.4	5.4	2.9	1.7	3.6	1.0	1.2	1.0	1.3	23.9

図表 3-22 [郵送] 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q24・SA)



図表 3-23(参考数表) [郵送] 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q24・SA)

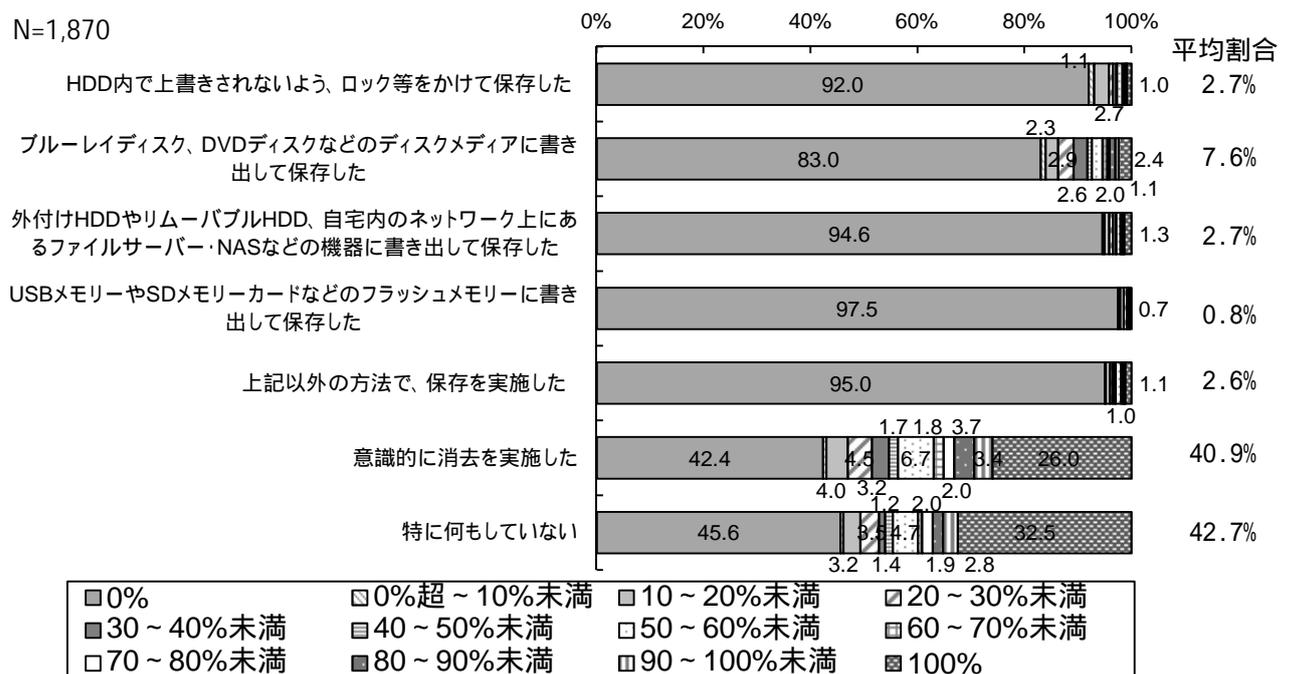
(%)

	全体 (N)	0%	0%超 ~ 10% 未満	10~ 20% 未満	20~ 30% 未満	30~ 40% 未満	40~ 50% 未満	50~ 60% 未満	60~ 70% 未満	70~ 80% 未満	80~ 90% 未満	90~ 100% 未満	100%	無 回 答
HDD 内で上書きされないよう、ロック等をかけて保存した	539	71.3	4.6	5.4	3.0	1.8	0.4	1.5	0.2	0.0	0.0	0.0	0.6	11.1
ブルーレイディスク、DVD ディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	539	47.3	5.5	10.7	6.3	5.4	2.0	4.8	1.3	1.1	1.3	0.7	2.6	11.1
外付け HDD やリムーバブル HDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS などの機器に書き出して保存した	539	82.8	0.4	1.3	1.3	1.3	0.6	0.6	0.0	0.4	0.4	0.0	0.0	11.1
USB メモリーや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	539	86.3	0.4	0.6	0.6	0.2	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	11.1
上記以外の方法で、保存を実施した	539	85.2	0.2	1.1	0.2	0.4	0.0	0.9	0.0	0.4	0.4	0.0	0.0	11.1
意識的に消去を実施した	539	18.5	0.6	2.2	6.7	3.0	3.1	12.8	3.3	5.7	7.0	10.9	14.8	11.1
特に何もしていない	539	52.7	2.0	4.8	3.1	2.6	1.3	5.0	1.3	1.5	2.0	0.7	11.8	11.1

HDD に録画したものの視聴していない番組について、HDD 内での保存やディスクへの保存、消去など、具体的にどのような処理を実施しているかを把握するため、方法別の割合を尋ねた。

HDD に録画したものの視聴していない番組については、「意識的に消去した」(40.9%)、「特に何もしていない」(42.7%)が大半を占めており、「ディスクメディアへの保存」(7.6%)など他の処理は少ない。

図表 3-24 [WEB] 過去 1 年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q12・SA)



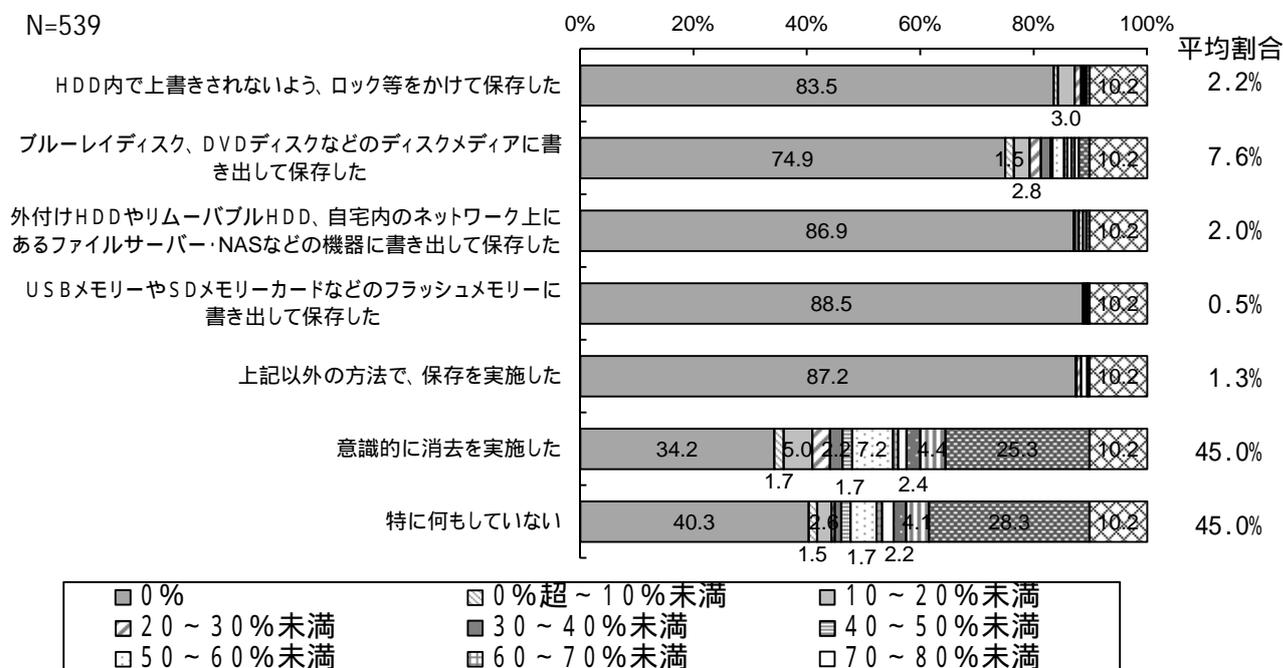
図表 3-25 (参考数表)[WEB] 過去 1 年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q12・SA)

(%)

	全体 (N)	0%	0%超 ~ 10%未満	10~20%未満	20~30%未満	30~40%未満	40~50%未満	50~60%未満	60~70%未満	70~80%未満	80~90%未満	90~100%未満	100%
HDD 内で上書きされないよう、ロック等をかけて保存した	1,870	92.0	1.1	2.7	0.7	0.6	0.1	1.0	0.4	0.2	0.2	0.1	0.9
ブルーレイディスク、DVD ディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	1,870	83.0	0.9	2.3	2.9	2.6	0.9	2.0	0.9	0.4	1.1	0.6	2.4
外付け HDD やリムーバブル HDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS などの機器に書き出して保存した	1,870	94.6	0.3	0.9	0.7	0.5	0.1	0.8	0.2	0.3	0.1	0.2	1.3
USB メモリーや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	1,870	97.5	0.4	0.7	0.6	0.1	0.1	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3
上記以外の方法で、保存を実施した	1,870	95.0	0.2	0.7	0.5	0.4	0.2	1.0	0.3	0.2	0.2	0.2	1.1
意識的に消去を実施した	1,870	42.4	0.6	4.0	4.5	3.2	1.7	6.7	1.8	2.0	3.7	3.4	26.0
特に何もしていない	1,870	45.6	0.5	3.2	3.5	1.2	1.4	4.7	0.8	2.0	1.9	2.8	32.5

図表 3-26 [郵送] 過去 1 年間にブルーレイ・DVD・HDD レコーダーやパソコンなどの HDD に録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q25・SA)

N=539



図表 3-27(参考数表) [郵送] 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーやパソコンなどのHDDに録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(Q25・SA)

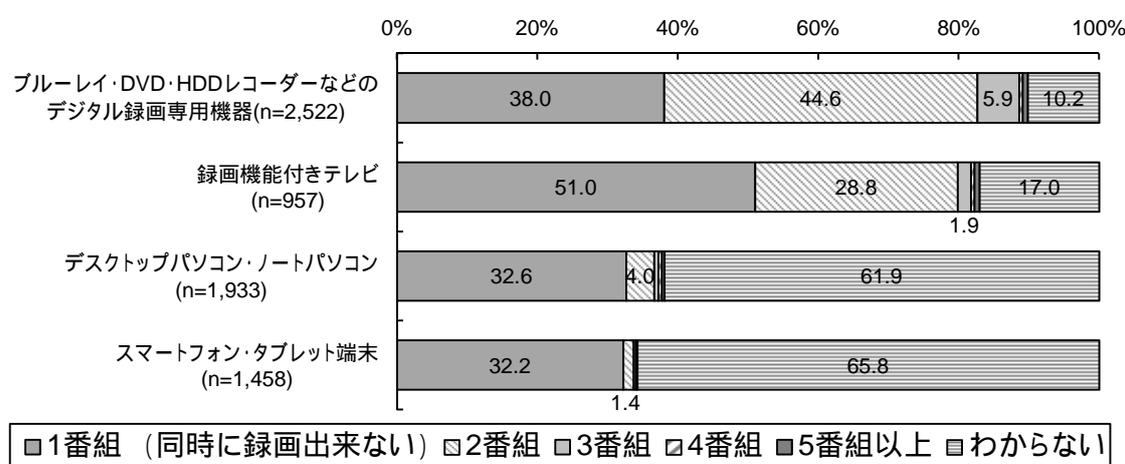
(%)

	全体 (N)	0%	0%超 ~ 10% 未満	10~ 20% 未満	20~ 30% 未満	30~ 40% 未満	40~ 50% 未満	50~ 60% 未満	60~ 70% 未満	70~ 80% 未満	80~ 90% 未満	90~ 100% 未満	100%	無 回 答
HDD 内で上書きされないよう、ロック等をかけて保存した	539	83.5	0.7	3.0	1.1	0.0	0.2	0.2	0.2	0.0	0.4	0.0	0.6	10.2
ブルーレイディスク、DVD ディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	539	74.9	1.5	2.8	2.0	1.7	0.4	2.0	0.6	0.7	0.6	0.7	1.8	10.2
外付け HDD やリムーバブル HDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS などの機器に書き出して保存した	539	86.9	0.0	0.0	0.2	0.7	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0	0.6	0.6	10.2
USB メモリーや SD メモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	539	88.5	0.0	0.2	0.4	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	10.2
上記以外の方法で、保存を実施した	539	87.2	0.0	0.2	0.7	0.0	0.0	1.1	0.2	0.0	0.0	0.0	0.2	10.2
意識的に消去を実施した	539	34.2	1.7	5.0	3.1	2.2	1.7	7.2	0.9	1.5	2.4	4.4	25.3	10.2
特に何もしていない	539	40.3	1.5	2.6	0.6	1.1	1.7	4.6	0.9	2.0	2.2	4.1	28.3	10.2

デジタル録画機器の複数チャンネルを同時に録画する機能の有無について尋ねた。

2チャンネル以上の録画機能が、「HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器」では約50%、「録画機能付きテレビ」では約30%の機器に搭載されている。また、特に「HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器」では3番組の録画機能が5.9%の機器に搭載されており、多チャンネル録画の機能を備える機器の割合が高い。

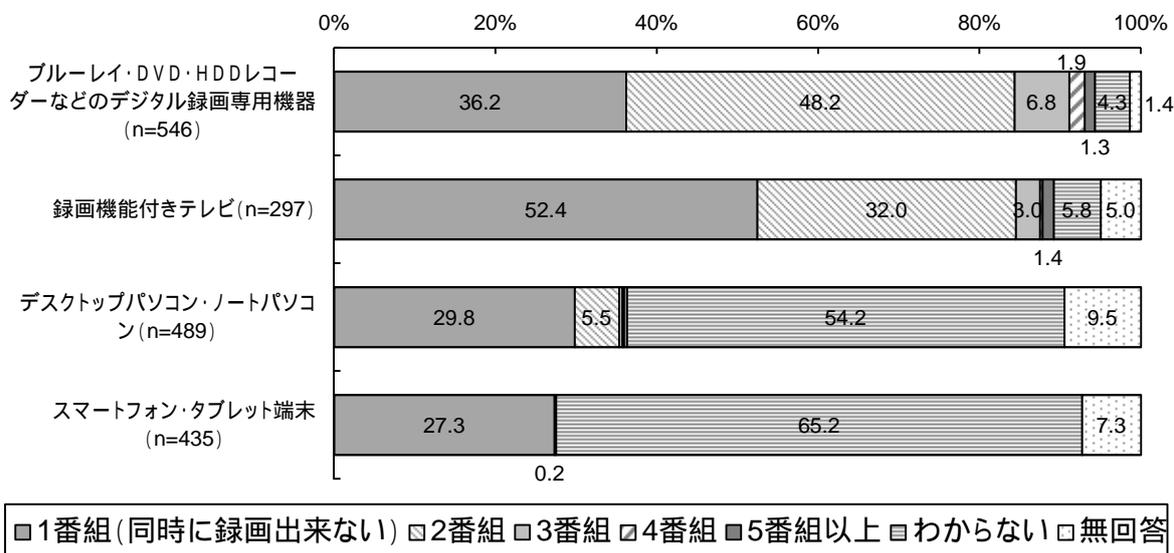
図表 3-28 [WEB] あなたのご家庭でお持ちのブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット端末、それぞれの機器では、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか。(Q13・SA)



図表 3-29 (参考数表) [WEB] あなたのご家庭でお持ちのブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット端末、それぞれの機器では、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか。(Q13・SA)

	全体 (N)	録画出来ない (同時に1番組)	2番組	3番組	4番組	5番組以上	わからない
ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器	2,522	38.0	44.6	5.9	0.5	0.7	10.2
録画機能付きテレビ	957	51.0	28.8	1.9	0.5	0.7	17.0
デスクトップパソコン・ノートパソコン	1,933	32.6	4.0	0.6	0.5	0.4	61.9
スマートフォン・タブレット端末	1,458	32.2	1.4	0.3	0.0	0.2	65.8

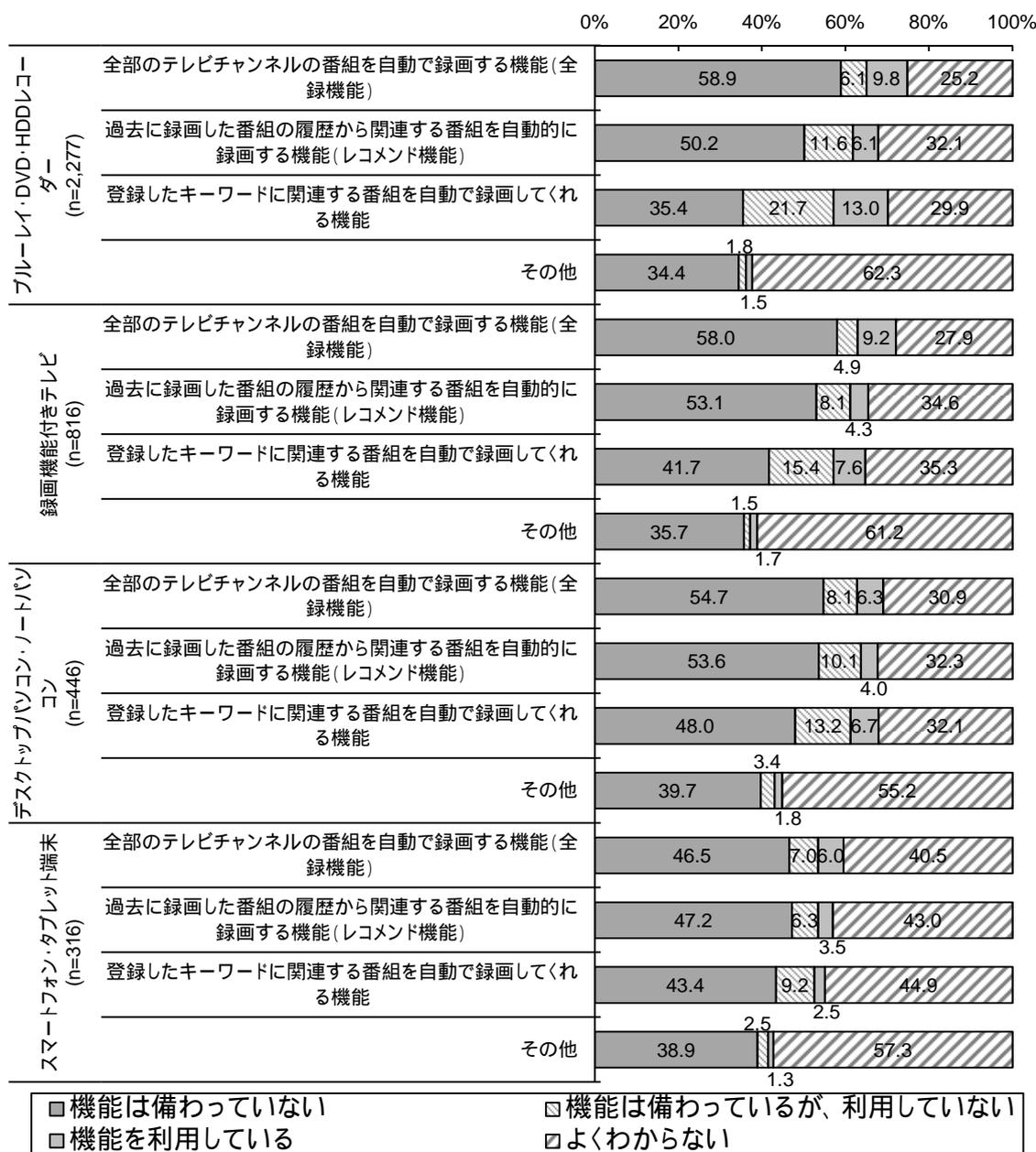
図表 3-30 [郵送] あなたのご家庭でお持ちのブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット端末、それぞれの機器では、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか。(Q13・SA)



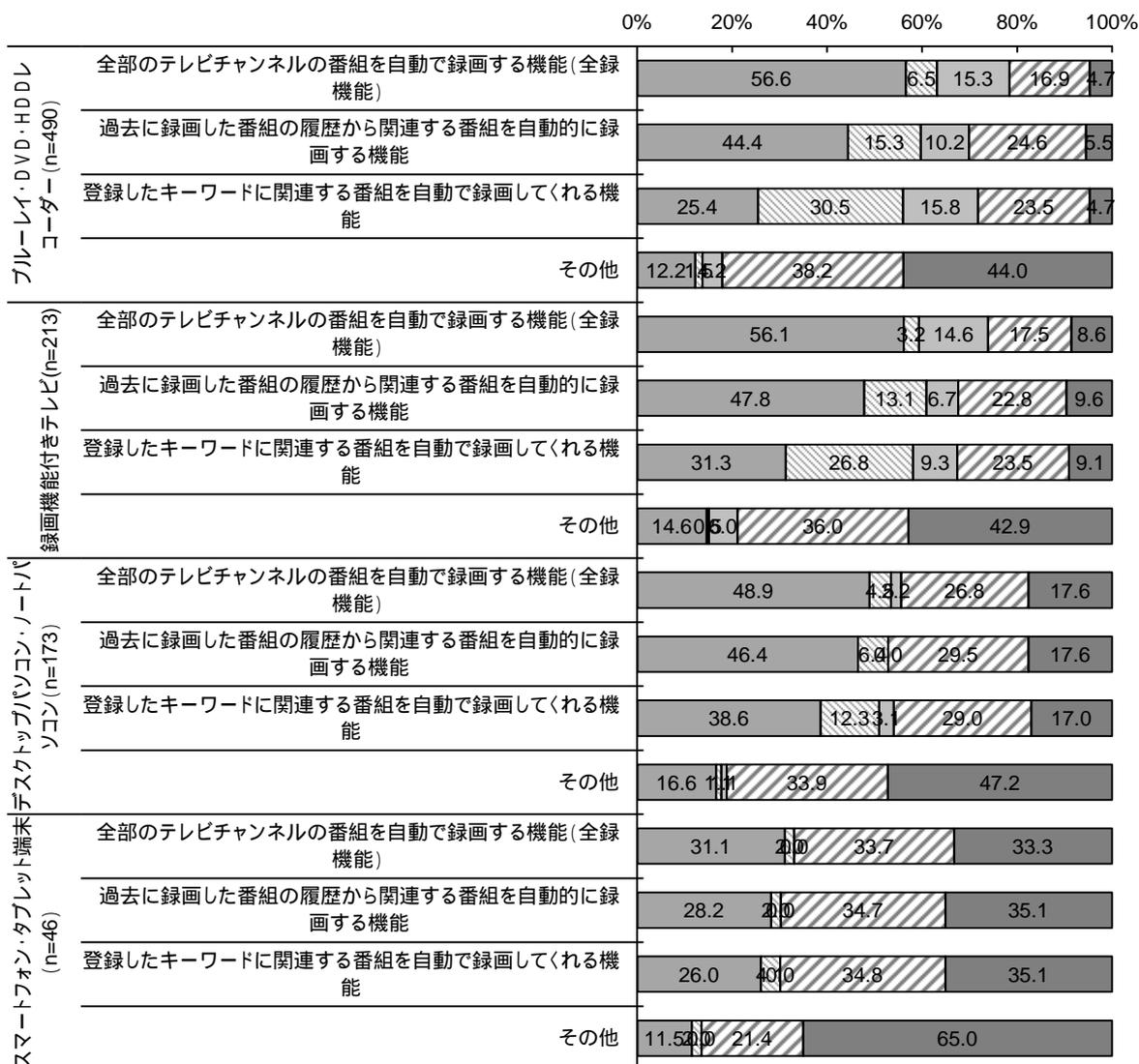
デジタル録画機器に関する、自動録画に関連する機能の有無を尋ねた。

HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器については、「登録キーワードに関連する番組の自動録画機能」(13.0%)が最も利用されており、次いで、「全部のチャンネルを自動録画する機能：全録機能」(9.8%)、「過去の録画履歴から自動録画する機能：レコメンド機能」(6.1%)が続く。

図表 3-31 [WEB] あなたがご家庭で利用している(利用していた)ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、録画機能付きテレビ、パソコン、タブレット端末で、録画に関する以下のような自動で録画する機能を利用していますか。あなたの機器に備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお知らせください。(Q14・SA)



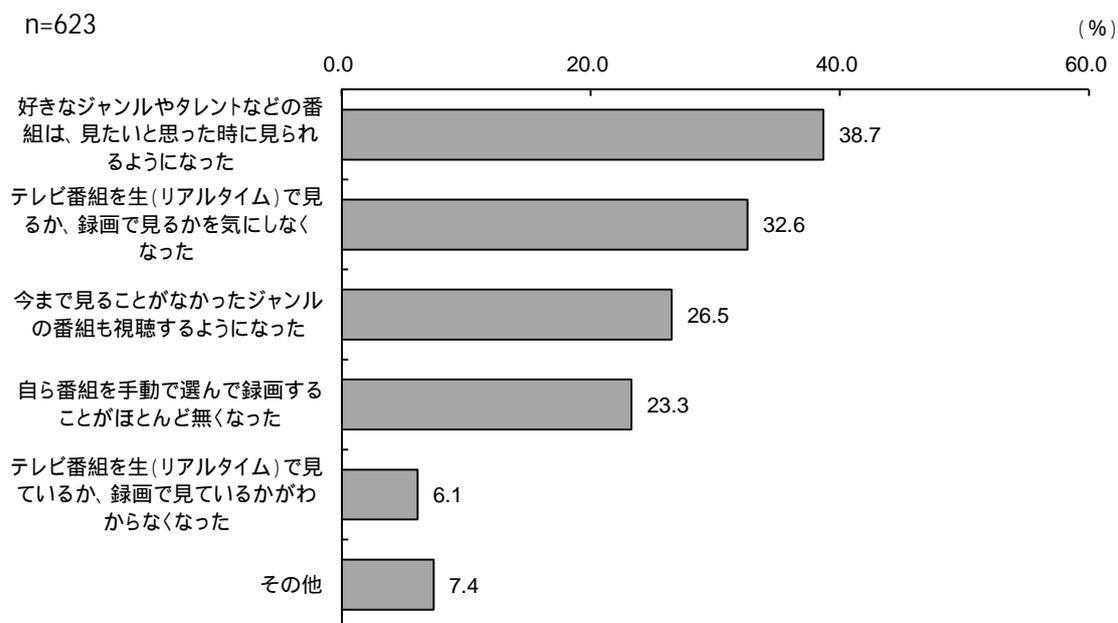
図表 3-32 [郵送] あなたがご家庭で利用している(利用していた)ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、録画機能付きテレビ、パソコン、タブレット端末で、録画に関する以下のような自動で録画する機能を利用していますか。あなたの機器に備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお知らせください。(Q4・Q10・Q15・Q20・SA)



- 機能は備わっていない
- ▨ 機能を利用している
- 無回答
- 機能は備わっているが、利用していない
- よくわからない

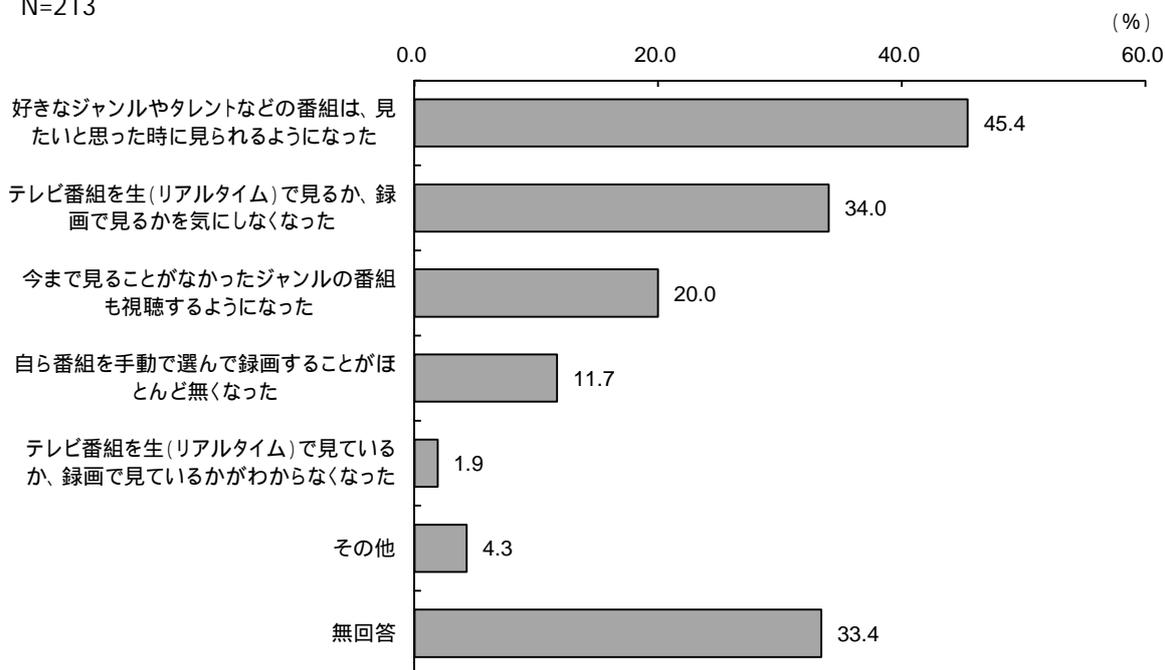
自動録画機能の搭載による影響については、「好きなジャンルやタレントなどの番組は、見たいと思ったときに見られるようになった」が最も多く（38.7%）、「テレビ番組を生（リアルタイム）で見るか、録画で見るかを気にしなくなった」（32.6%）が続く。

図表 3-33 [WEB] 自動で録画してくれる機能がついている録画機器をお持ちの方(お持ちだった方)にお伺いします。自動録画機能を利用することで、以下の様な変化がありましたか。あてはまるものをすべてお知らせください。(Q15・MA)



図表 3-34 [郵送] 自動で録画してくれる機能がついている録画機器をお持ちの方(お持ちだった方)にお伺いします。自動録画機能を利用することで、以下の様な変化がありましたか。あてはまるものをすべてお知らせください。(Q26・MA)

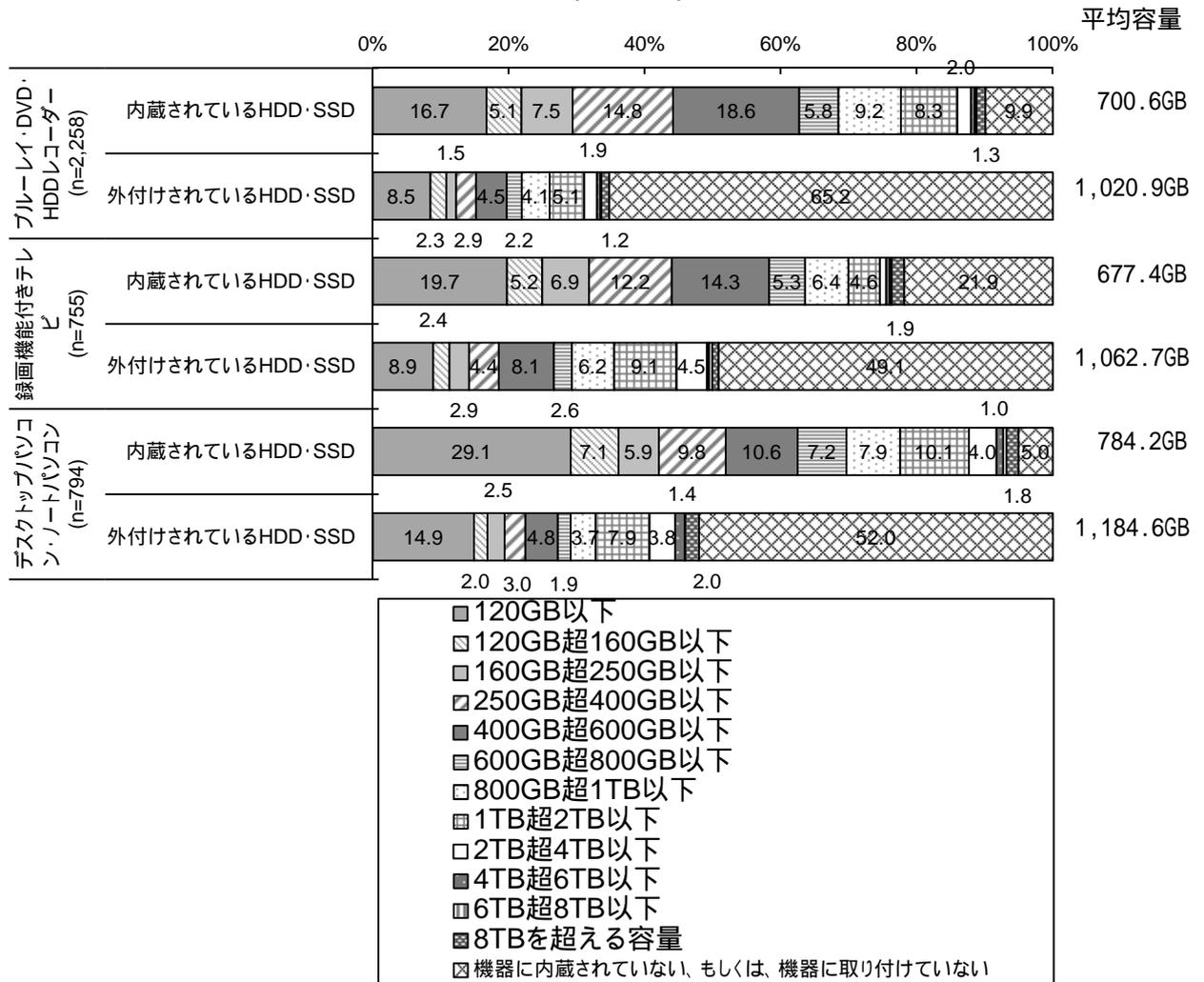
N=213



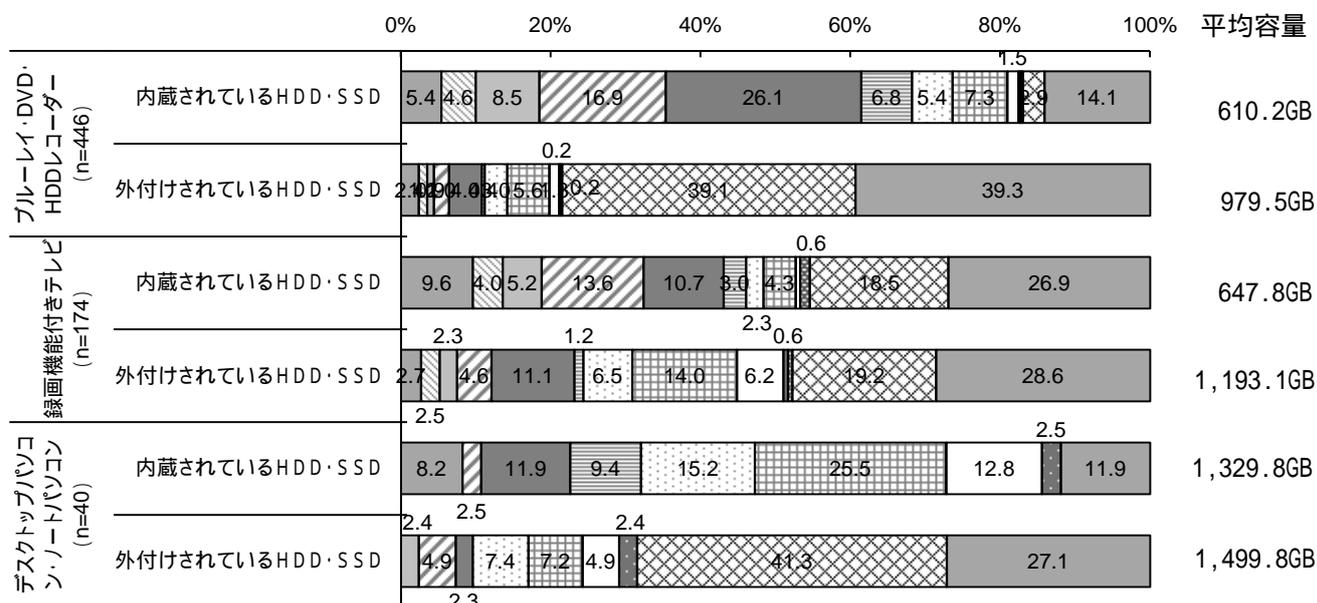
録画機器の保存可能容量については、内蔵 HDD・SSD の平均容量で比較すると、「パソコン」が最も多く（784.2GB）、次いで、「HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器」（700.6GB）、「録画機能付きテレビ」（677.4GB）が続く。また、外付け HDD の平均容量については、各機器ともに1,000GB（1TB）を超える。

外付け HDD の取り付け比率については、「録画機能付きテレビ」「パソコン」が約半数、「HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器」が約 35%である。

図表 3-35 [WEB] あなたが過去1年間に録画にお使い(お使いになった)のHDD(SSDも含まます)の容量はどのくらいですか。機器に内蔵されているHDD・SSDと外付けされているHDD・SSDを分けてお答えください。(Q16・SA)



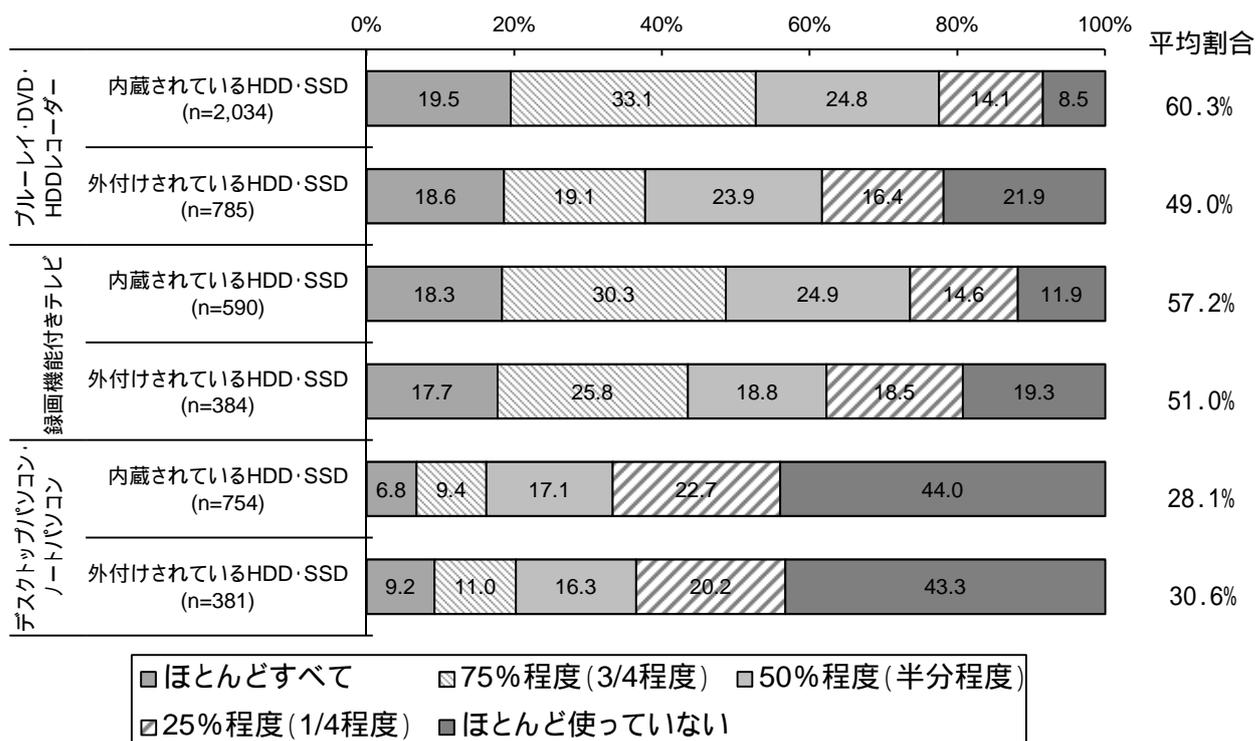
図表 3-36 [郵送] あなたが過去 1 年間に録画にお使い(お使いになった)の HDD(SSD も含みます)の容量はどのくらいですか。機器に内蔵されている HDD・SSD と外付けされている HDD・SSD を分けてお答えください。(Q6・Q12・Q17・SA)



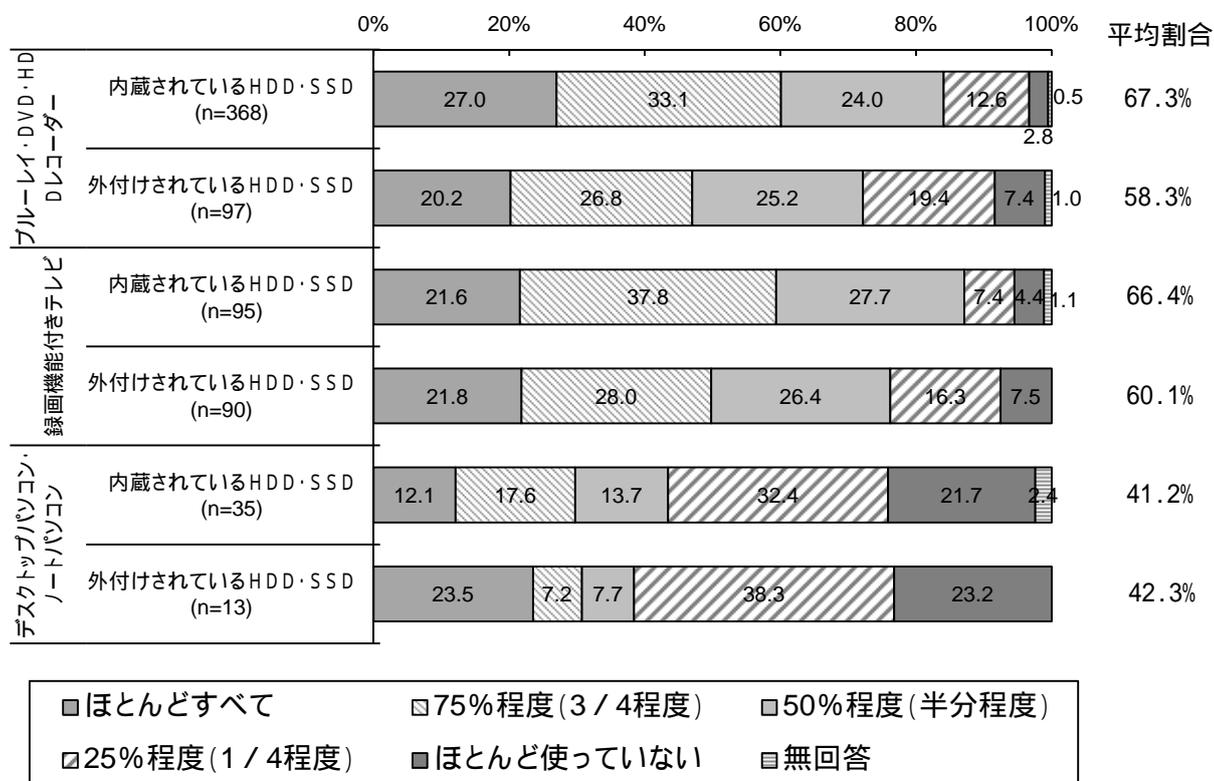
- 120GB以下
- ▣ 120GB超160GB以下
- ▤ 160GB超250GB以下
- ▥ 250GB超400GB以下
- 400GB超600GB以下
- ▧ 600GB超800GB以下
- ▨ 800GB超1TB以下
- ▩ 1TB超2TB以下
- 2TB超4TB以下
- 4TB超6TB以下
- ▭ 6TB超8TB以下
- ▮ 8TBを超える容量
- ▯ 機器に内蔵されていない、もしくは、機器に取り付けていない
- 無回答

録画機器の保存容量のうち、実際に録画に使用している割合について、「HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器」、「録画機能付きテレビ」では、内蔵、外付けともに、およそ5～6割の使用率である。また、「パソコン」については、内蔵、外付けともに約3割の使用率であり、HDD レコーダーや録画機能付きテレビの約半分である。

図表 3-37[WEB]ブルーレイ・DVD・HDD レコーダーなどのデジタル録画機器のHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか。おおよその割合をお答えください。(Q17・SA)

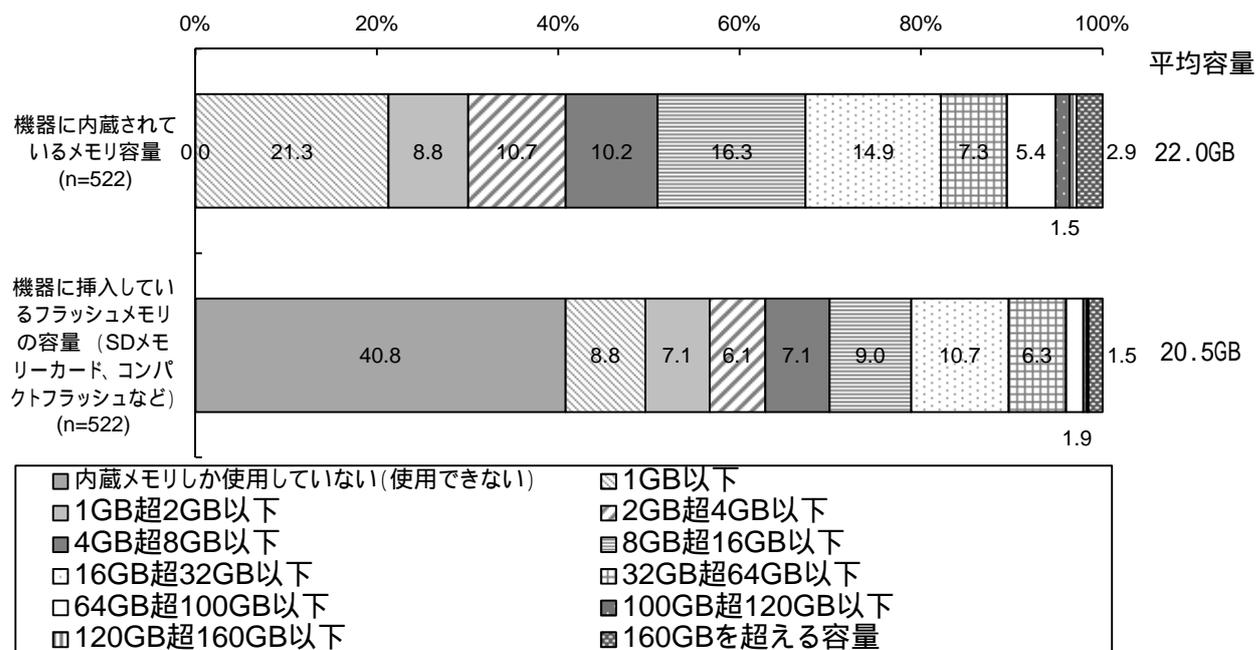


図表 3-38 [郵送]ブルーレイ・DVD・HDD レコーダーなどのデジタル録画機器のHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか、おおよその割合をお答えください。(Q7・Q13・Q18・SA)

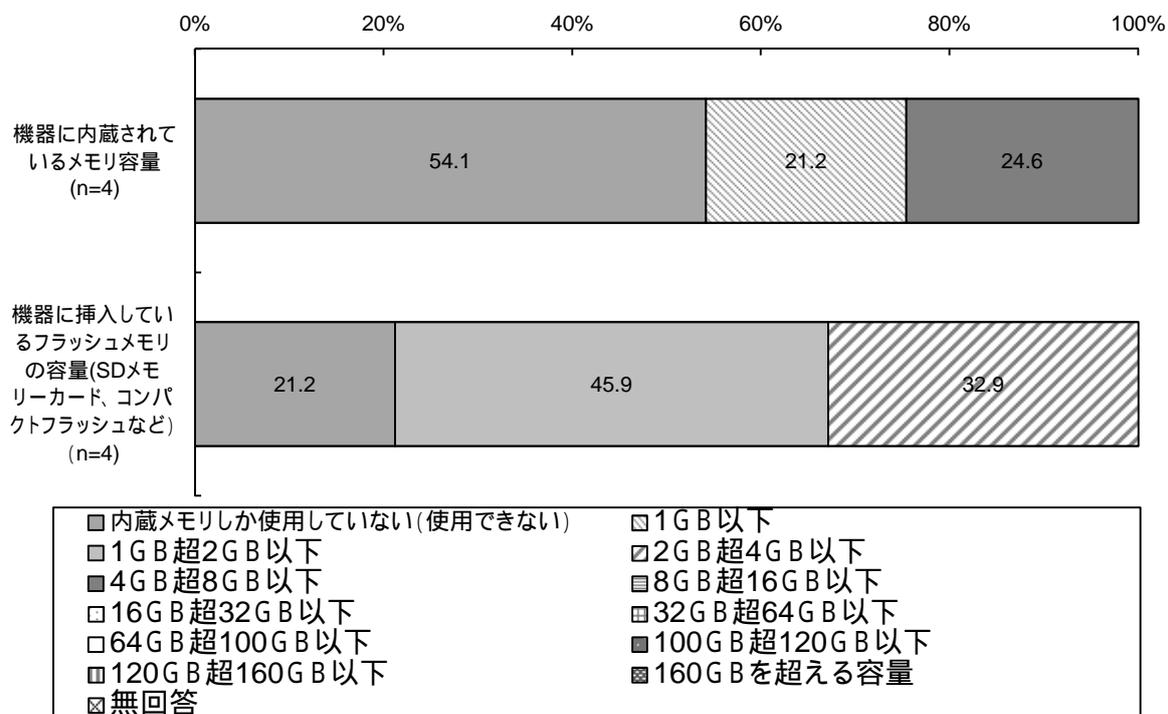


スマートフォン・タブレット端末の保存容量については、内蔵メモリの平均容量が 22.0GB、機器に挿入しているフラッシュメモリの平均容量が 20.5GB となっている。

図表 3-39 [WEB] 録画機能をもつスマートフォン・タブレット端末のメモリ容量はどのくらいですか(どのくらいでしたか)。機器に内蔵されているメモリ容量と機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SDメモリーカード、コンパクトフラッシュなど)を分けてお答えください。端末を複数お持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。(Q18・SA)

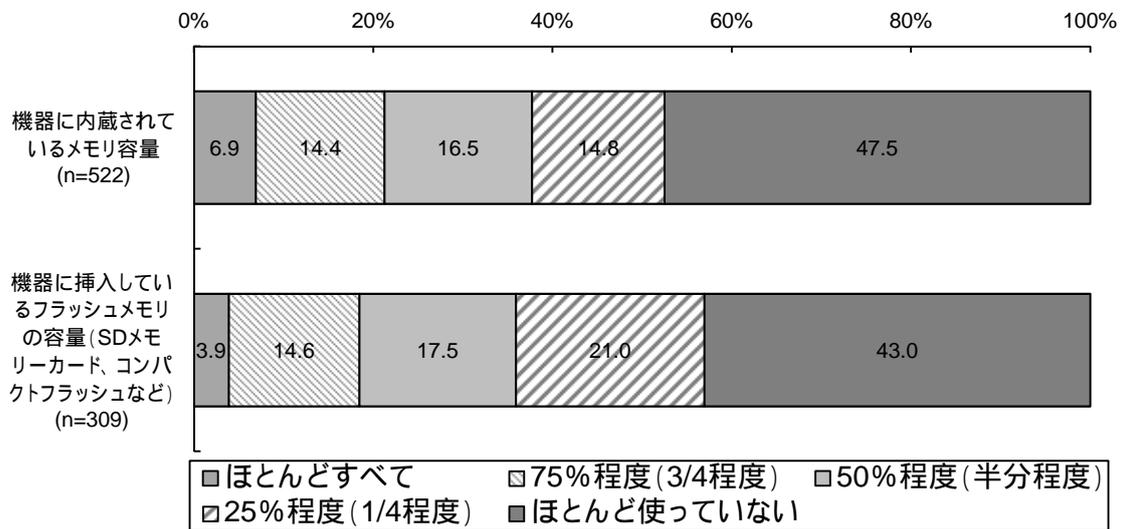


図表 3-40 [郵送] 録画機能をもつスマートフォン・タブレット端末のメモリ容量はどのくらいですか(どのくらいでしたか)。機器に内蔵されているメモリ容量と機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SDメモリーカード、コンパクトフラッシュなど)を分けてお答えください。端末を複数お持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。(Q22・SA)

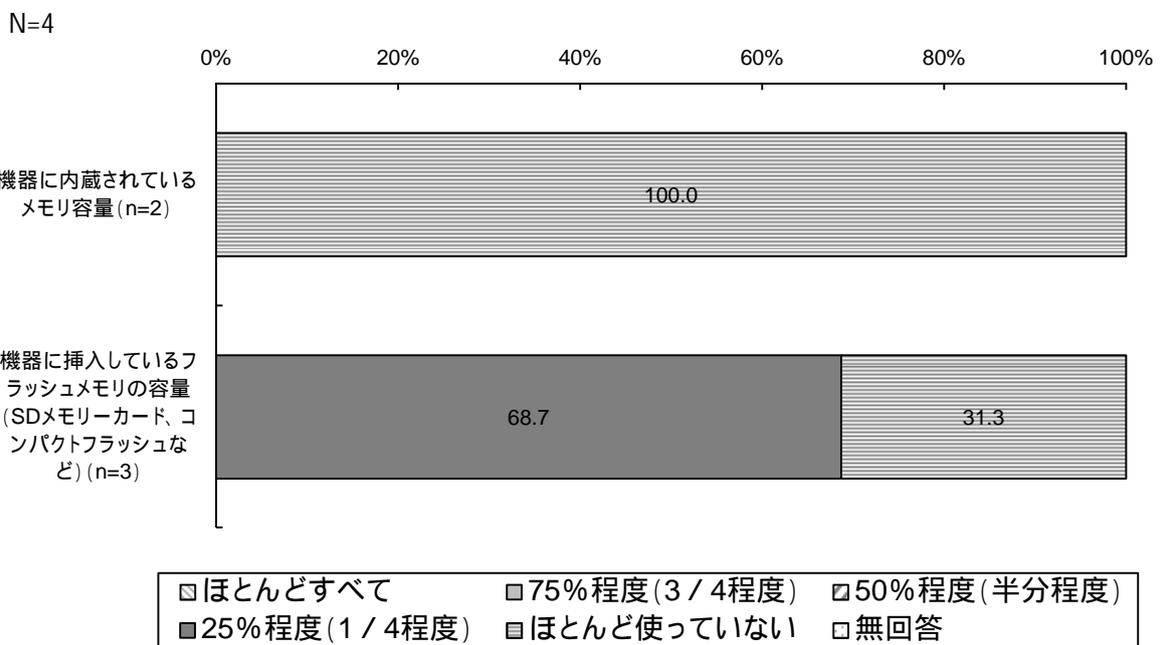


スマートフォン・タブレット端末のメモリ容量のうち、テレビ番組の録画に使っている割合については25%未満の「ほとんど使っていない」が約半数であり、録画への利用量は少ない。

図表 3-41 [WEB]スマートフォン・タブレット端末のメモリ容量のうち、どのくらいをテレビ番組の録画データ記録に使用していますか。おおよその割合をお答えください。(Q19・SA)



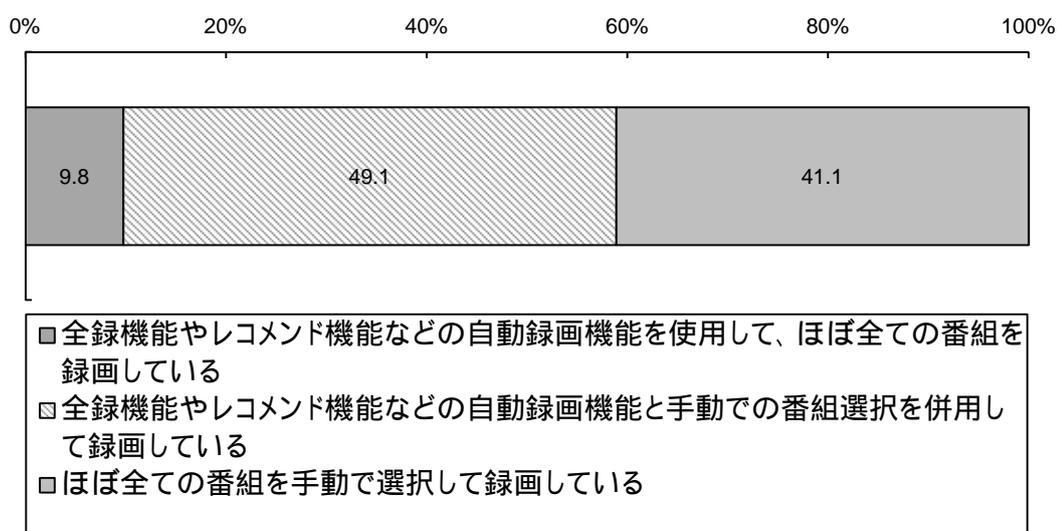
図表 3-42 [郵送]スマートフォン・タブレット端末のメモリ容量のうち、どのくらいをテレビ番組の録画データ記録に使用していますか。おおよその割合をお答えください。(Q23・SA)



手動での録画と自動録画の使い分けについては、「自動録画でほぼ全ての番組を録画している」回答者が約 10%、「自動録画と手動録画の併用」が約 50%、「手動でほぼ全ての番組を録画している」回答者が残りの約 40%である。

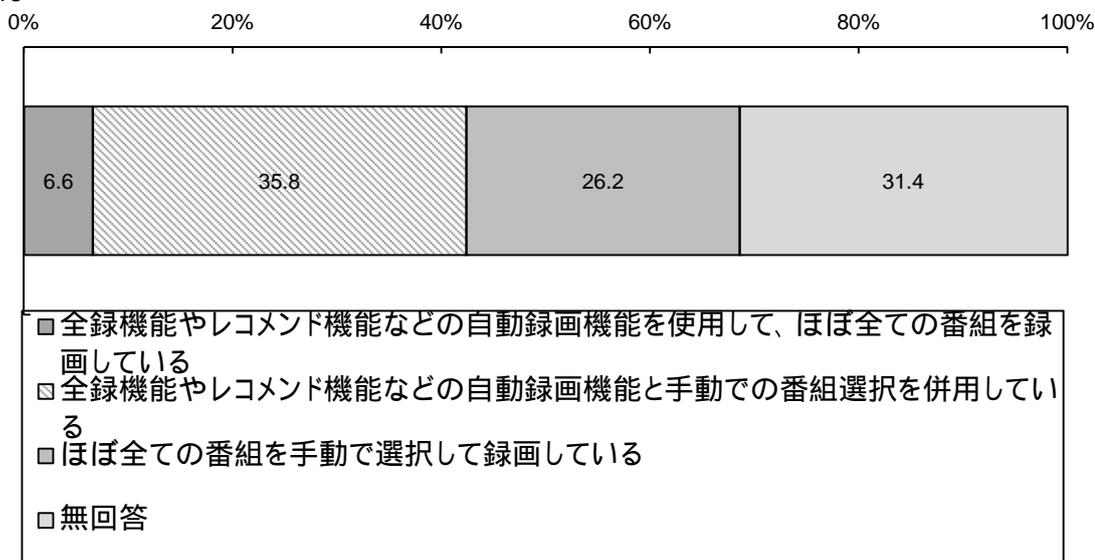
図表 3-43 [WEB] ブルーレイ・DVD・HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器での録画についてお聞きます。あなたの TV 番組の録画方法は、以下のどの状態に近いですか。あてはまる選択肢をひとつお選びください。(Q20・SA)

n=623



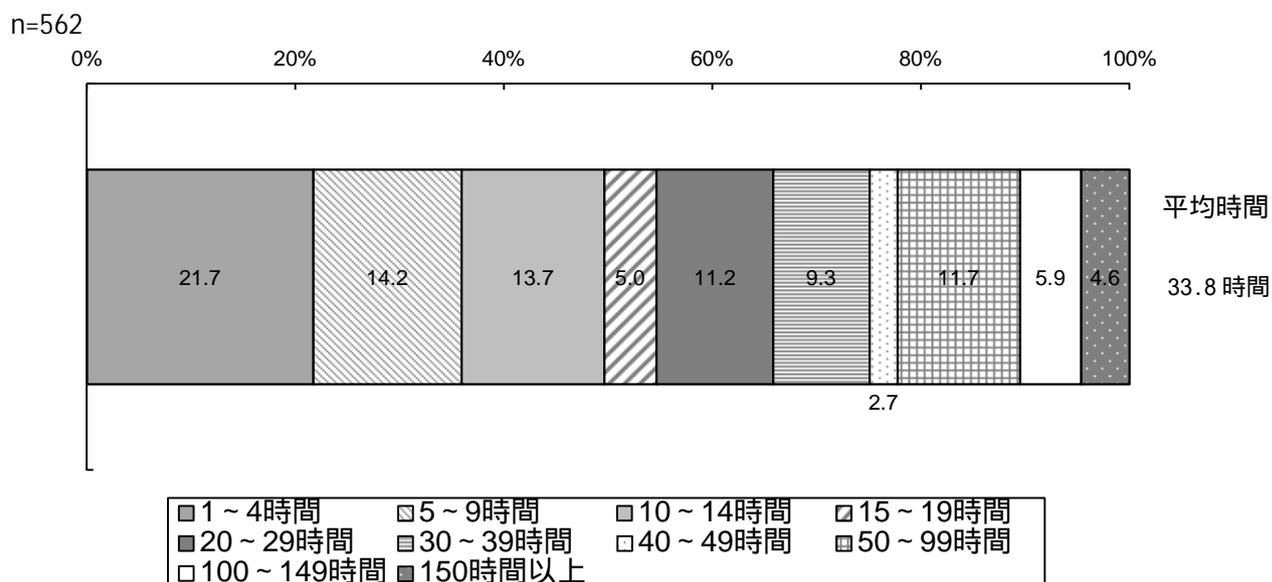
図表 3-44 [郵送] ブルーレイ・DVD・HDD レコーダーなどのデジタル録画専用機器での録画についてお聞きます。あなたの TV 番組の録画方法は、以下のどの状態に近いですか。あてはまる選択肢をひとつお選びください。(Q27・SA)

N=213

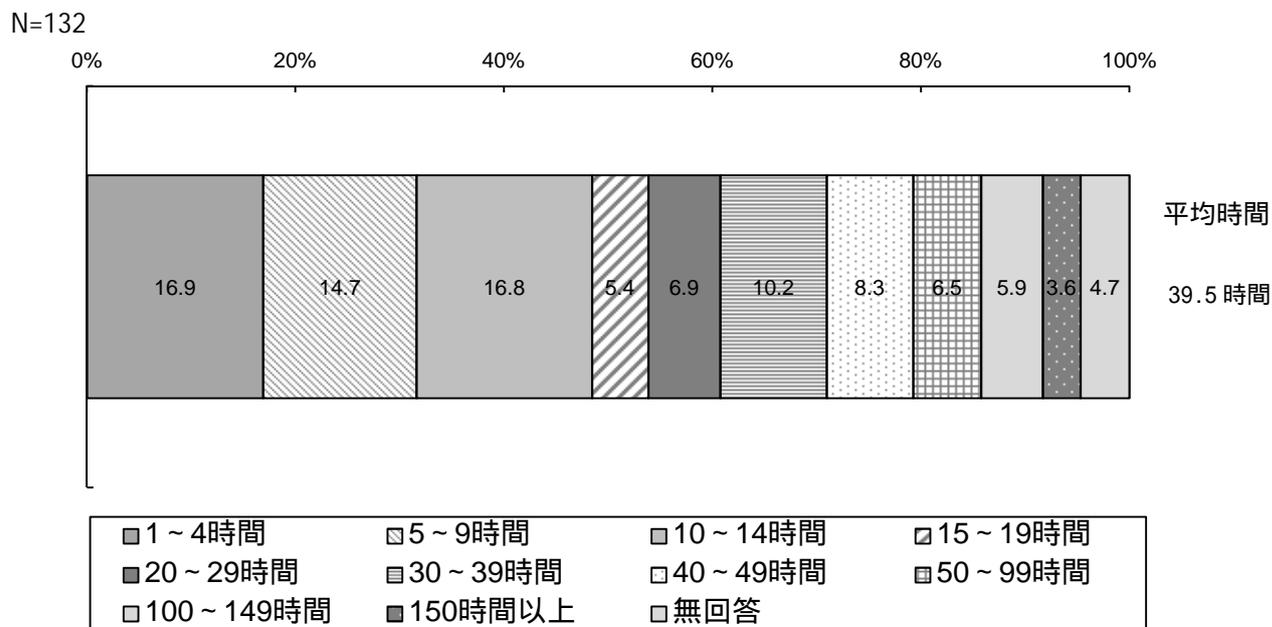


自分自身でテレビ番組を選択して録画した時間については、月間平均 33.8 時間であり、1日あたり約 1 時間実施されている。

図表 3-45 [WEB] 手動での番組選択をしている方にお聞きします。過去 1 年間で、テレビ番組を手動で選択して録画した時間は 1 ヶ月平均でどのくらいですか。(Q21S1N・SA)



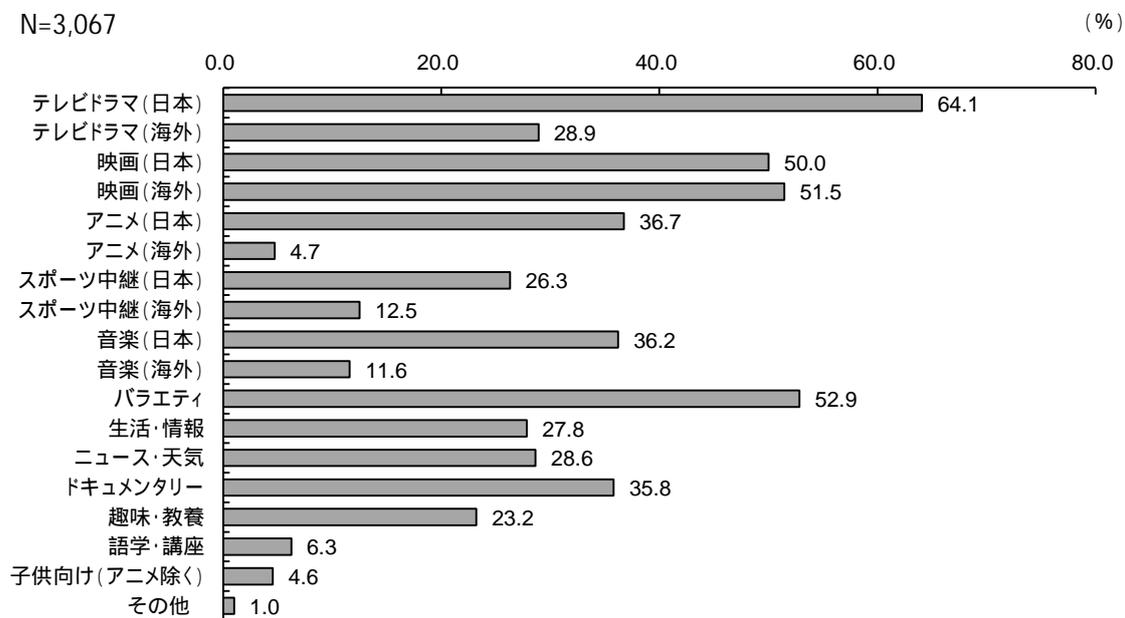
図表 3-46 [郵送] 手動での番組選択をしている方にお聞きします。過去 1 年間で、テレビ番組を手動で選択して録画した時間は 1 ヶ月平均でどのくらいですか。(Q28・SA)



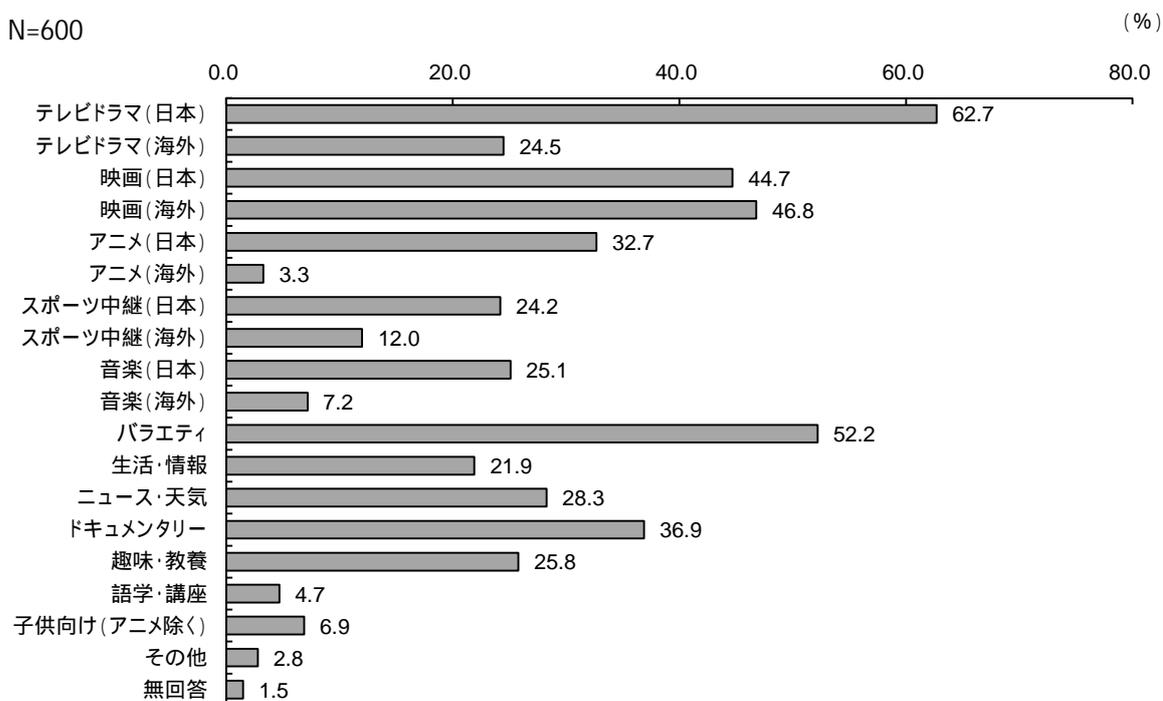
(注) 平均値については、無回答を除外して集計している。

テレビ番組の好きなジャンルについては、「テレビドラマ（日本）」（64.1%）、「バラエティ」（52.9%）、「映画（海外）」（51.5%）、「映画（日本）」（50.0%）が多い。

図表 3-47 [WEB] あなたが好きなジャンルのテレビ番組はどれですか。好きなジャンルをすべてお選びください。(Q22・MA)



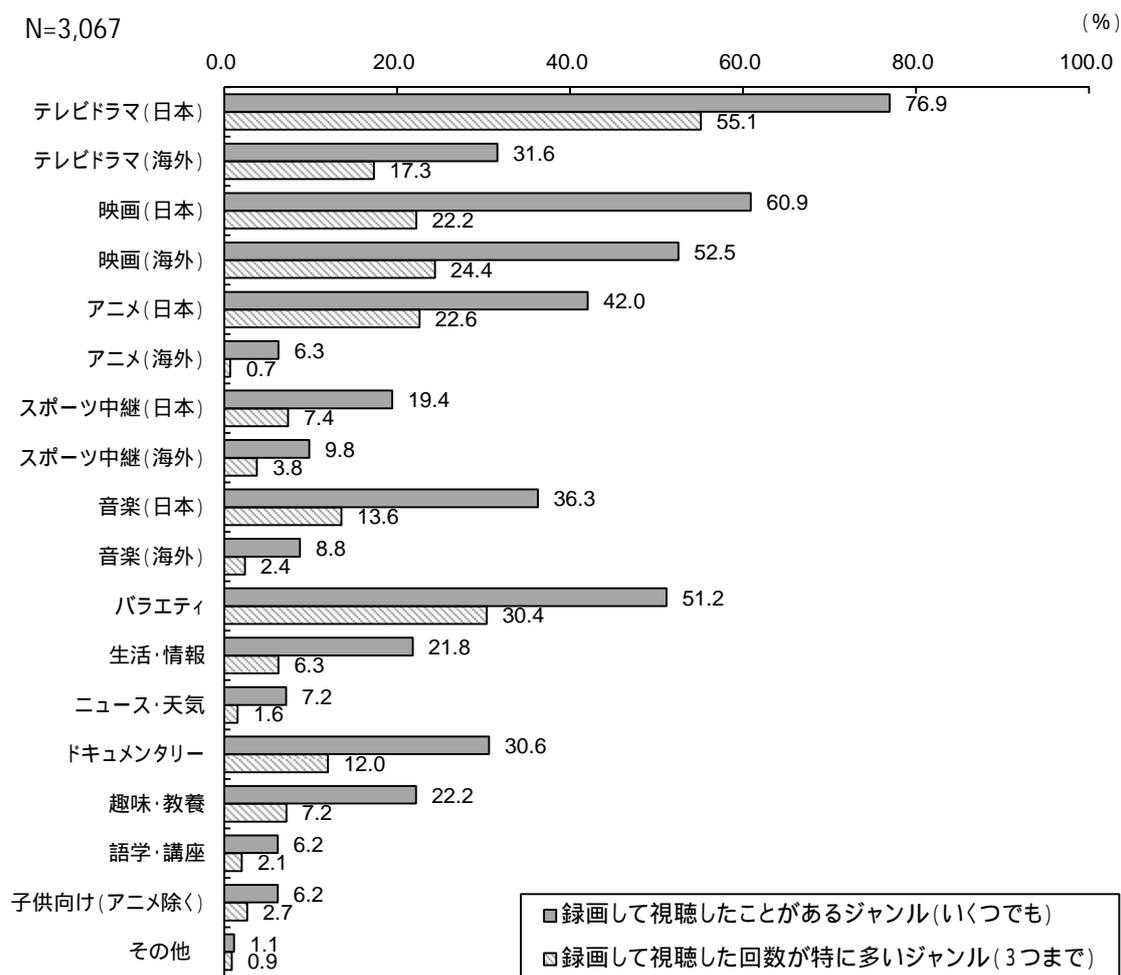
図表 3-48 [郵送] あなたが好きなジャンルのテレビ番組はどれですか。好きなジャンルをすべてお選びください。(Q28・MA)



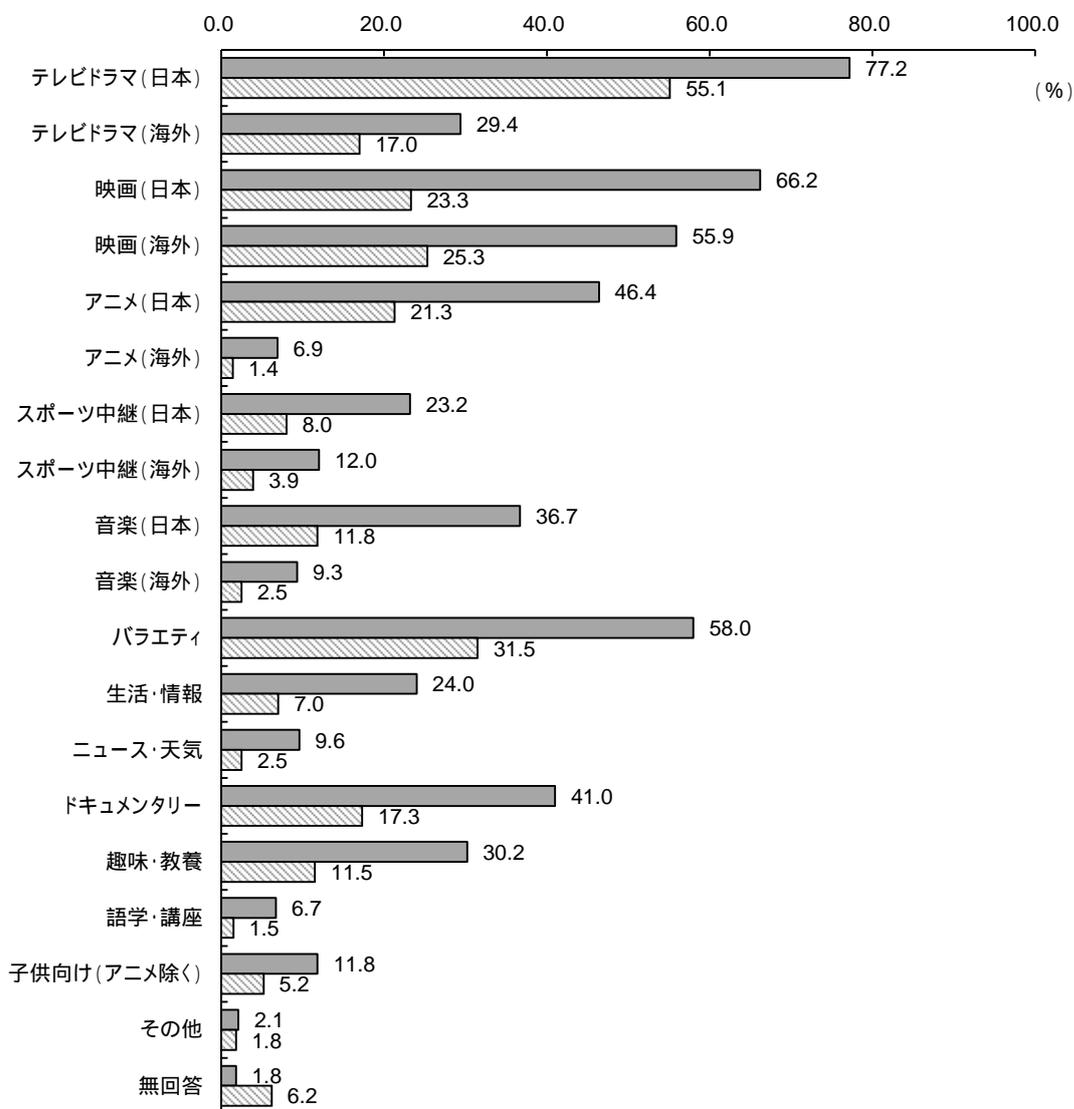
録画して、実際に視聴したことがあるテレビ番組のジャンルについては、「テレビドラマ（日本）」（76.9%）、「映画（日本）」（60.9%）、「映画（海外）」（52.5%）、「バラエティ」（51.2%）が多い。

また、その中でも、録画して視聴した回数が特に多いジャンルについては、「テレビドラマ（日本）」が最も高く（55.1%）、次いで、「バラエティ」（30.4%）となっている。

図表 3-49 [WEB] あなたは最近1年間にジャンル別でどのテレビ番組を録画して、実際に視聴しましたか。録画して視聴したことがあるジャンル、そのうち録画して視聴した回数が特に多いジャンル(3つまで)をお知らせください。(Q23・MA)



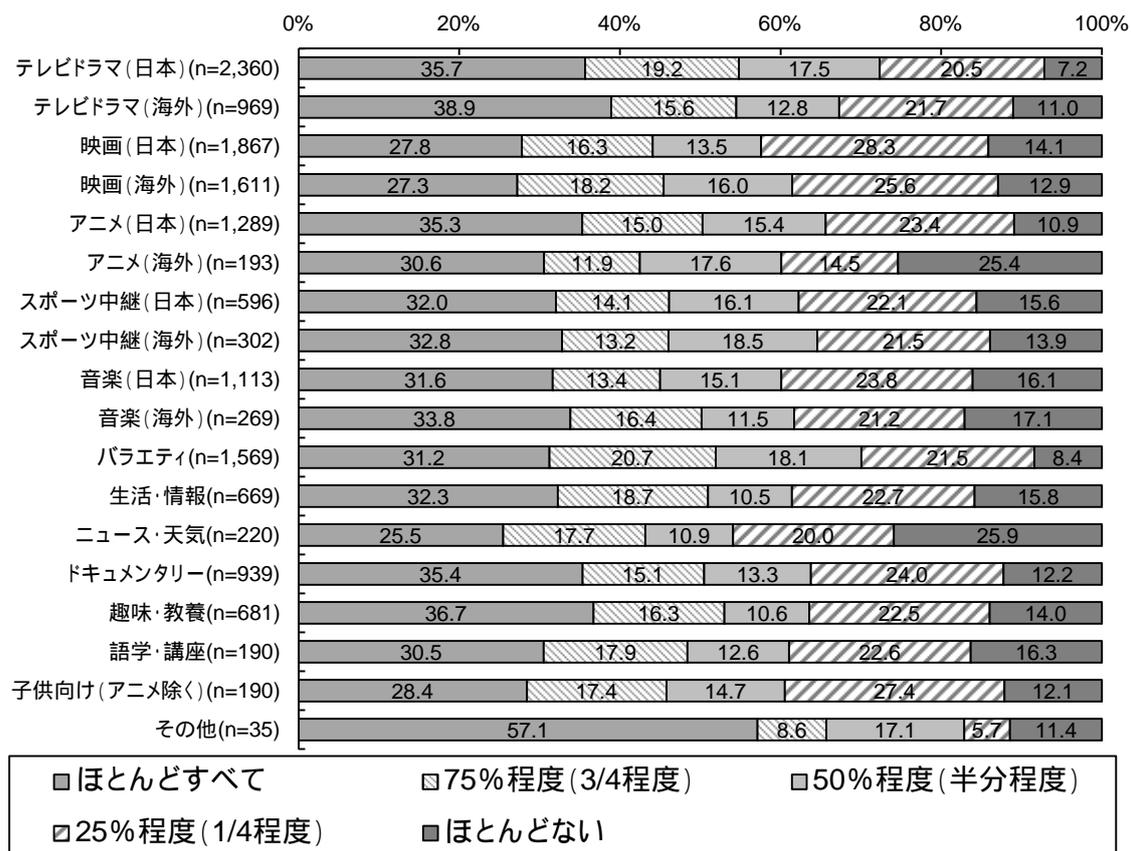
図表 3-50 [郵送] あなたは最近1年間にジャンル別でどのテレビ番組を録画して、実際に視聴しましたか。録画して視聴したことがあるジャンル、そのうち録画して視聴した回数が特に多いジャンル(3つまで)をお知らせください。(Q41・MA)



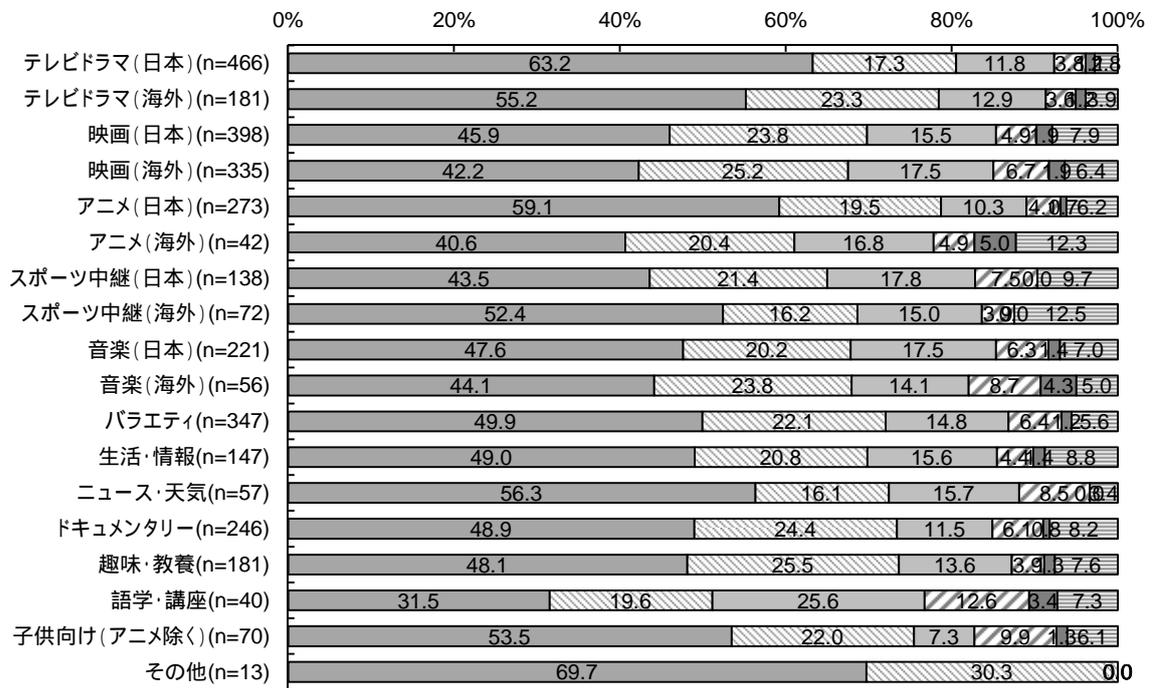
■ 録画して視聴したことがあるジャンル(いくつでも) (n=600)
□ 録画して視聴した回数が特に多いジャンル(3つまで) (n=589)

録画したテレビ番組のうち、ジャンル別で実際に視聴する割合については、おおむね全てのジャンルで 30%前後の回答者がほとんど全ての録画した番組を見ている。一方、「アニメ(海外)」「ニュース・天気」では、録画した番組をほとんど見ていない回答者が約 25%と大きい。

図表 3-51 [WEB] あなたが最近1年間に録画したテレビ番組の実際の視聴状況について、ジャンル別にお尋ねします。あなたが実際に視聴する番組の割合は、どのくらいですか。テレビ番組のジャンル別に録画した番組を 100%としてお答えください。(Q24・SA)



図表 3-52 [郵送] あなたが最近1年間に録画したテレビ番組の実際の視聴状況について、ジャンル別にお尋ねします。あなたが実際に視聴する番組の割合は、どのくらいですか。テレビ番組のジャンル別に録画した番組を100%としてお答えください。(Q41・SA)

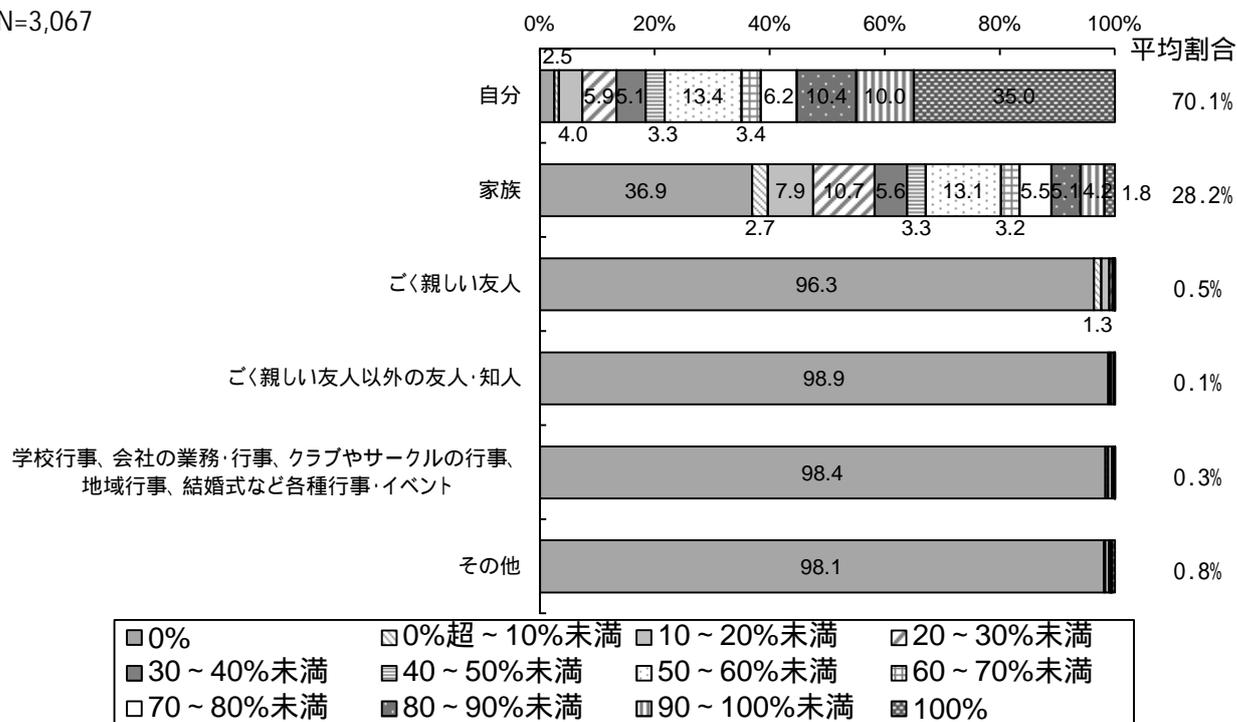


ほとんどすべて 75%程度(3/4程度) 50%程度(半分程度)
 25%程度(1/4程度) ほとんどない 無回答

誰のために録画したかについては、「自分」（平均割合 70.1%）が最も多く、次いで、「家族」（平均割合 28.2%）が多い。一方、「自分や家族以外の友人・知人」、「各種行事・イベント」などの項目については、ほぼ該当者がいない。

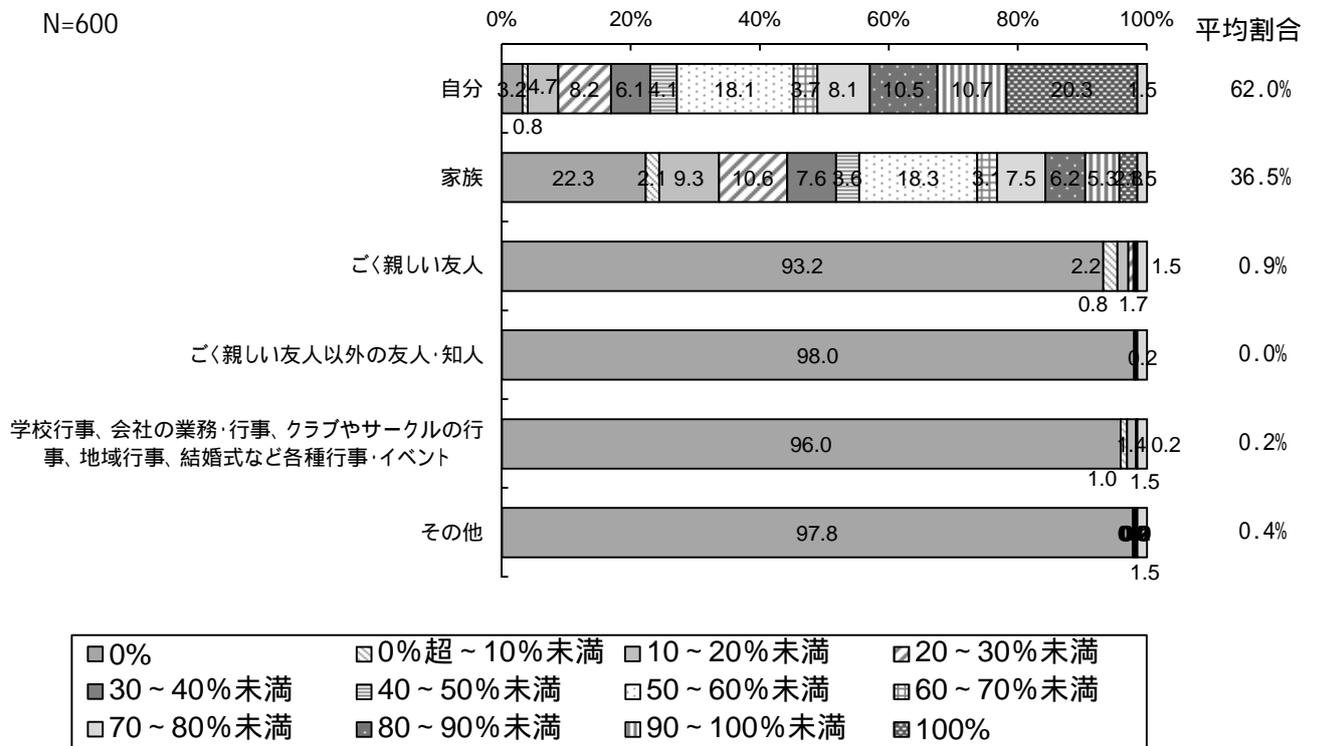
図表 3-53 [WEB] あなたは過去1年間に誰のためにどのくらいの割合でテレビ番組をデジタル録画機器で録画しましたか。複数の機器で録画されている方は、その合計でお答えください。(Q25・SA)

N=3,067



(注) 平均割合については、各回答者の自由回答内容を単純平均して算出している。

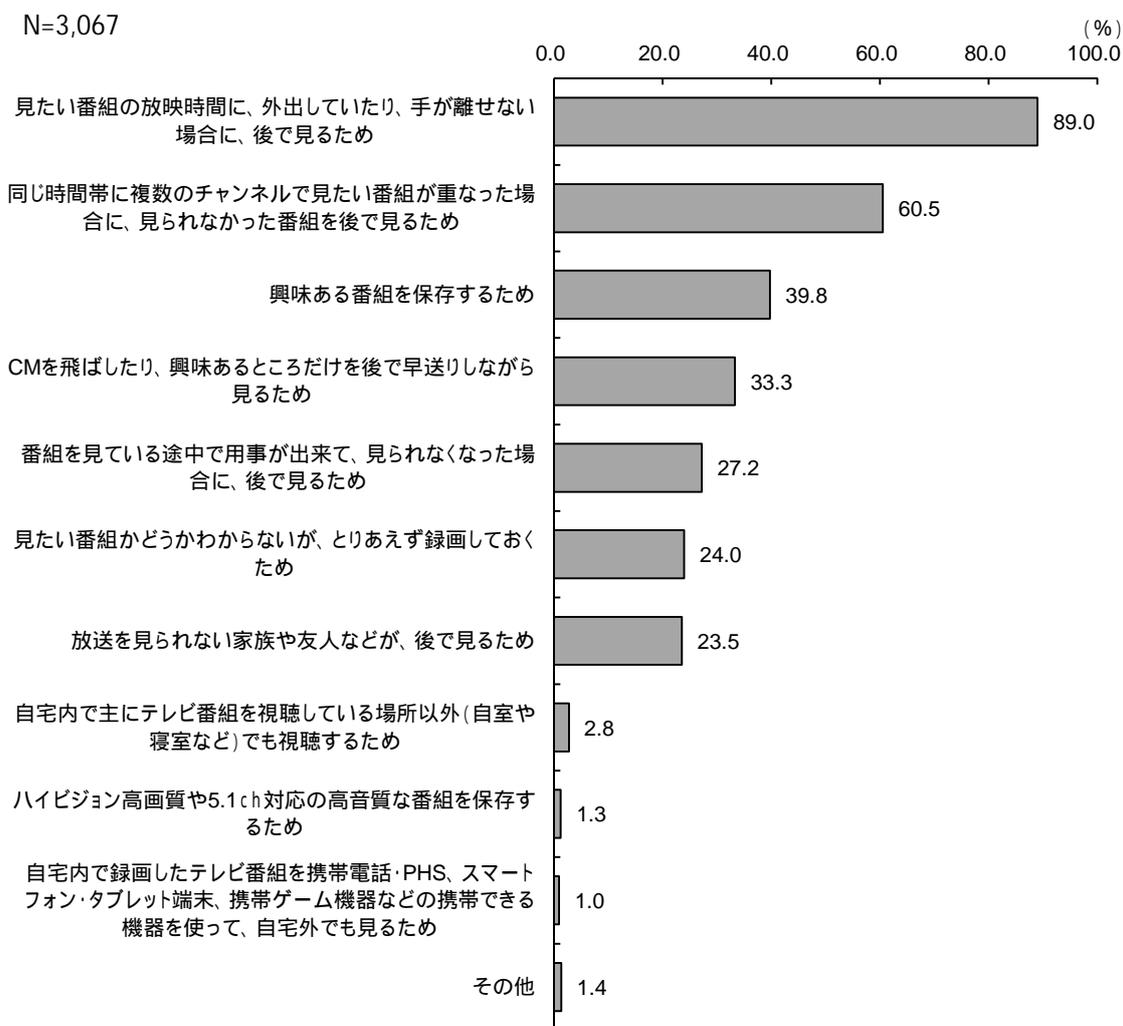
図表 3-54 [郵送] あなたは過去1年間に誰のためにどのくらいの割合でテレビ番組をデジタル録画機器で録画しましたか。複数の機器で録画されている方は、その合計でお答えください。(Q42・SA)



(注) 平均割合については、各回答者の自由回答内容を単純平均して算出している。

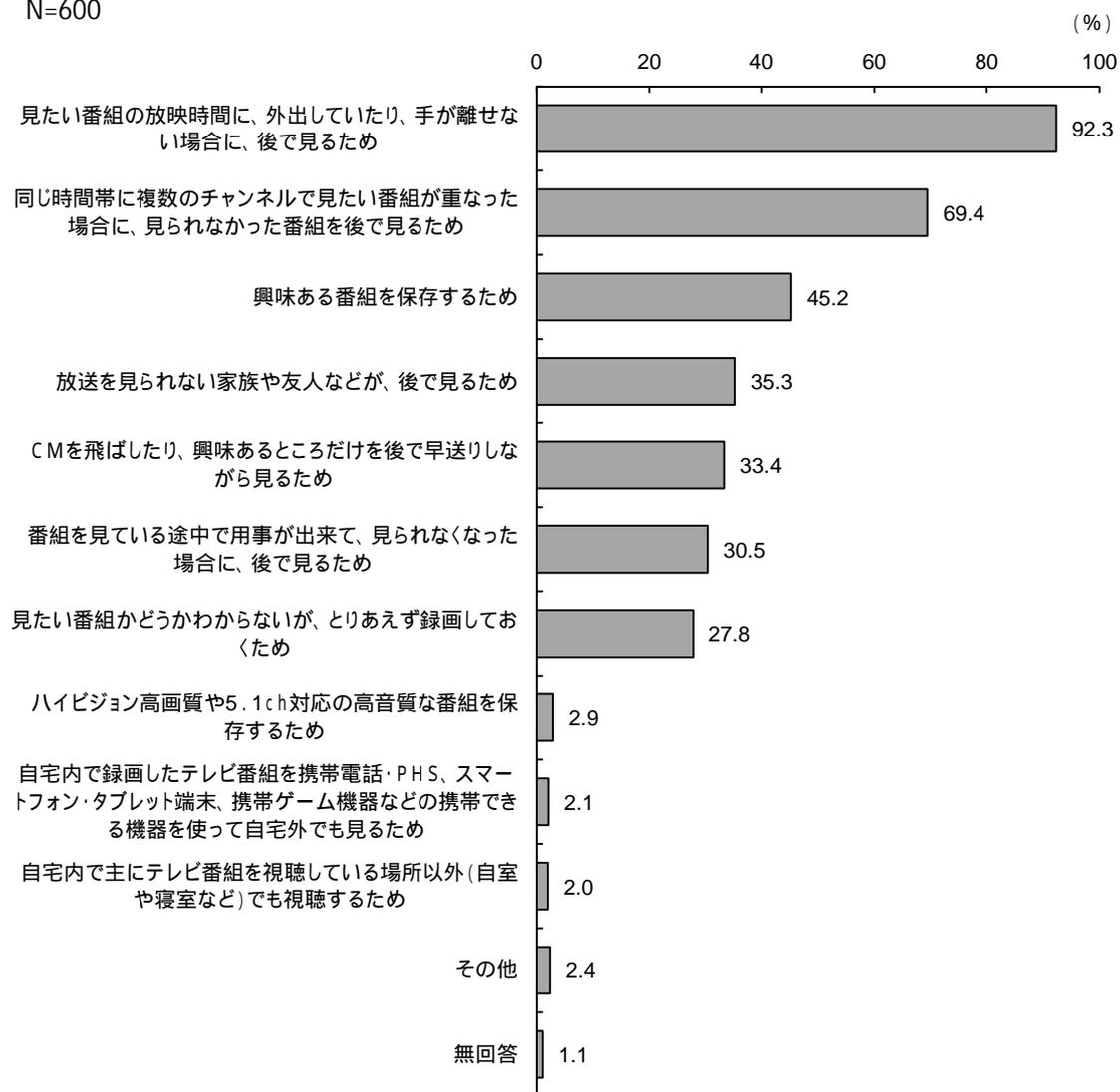
テレビ番組を録画する理由・事情については、「見たい番組の放映時間に外出していたり、手が離せない場合に、後で見るため」が最も多く（89.0%）、次いで、「同じ時間帯に複数のチャンネルで見たい番組が重なった場合に、見られなかった番組を見るため」（60.5%）、「興味ある番組を保存するため」（39.8%）となっており、保存目的の録画も一定数存在する。

図表 3-55 [WEB] 以下の録画に関する理由・事情それぞれについて、あなたご自身にあてはまるものはどれですか。あてはまるものを全てお選びください。(Q26・MA)



図表 3-56 [郵送] 以下の録画に関する理由・事情それぞれについて、あなたご自身にあてはまるものはどれですか。あてはまるものを全てお選びください。(Q43・MA)

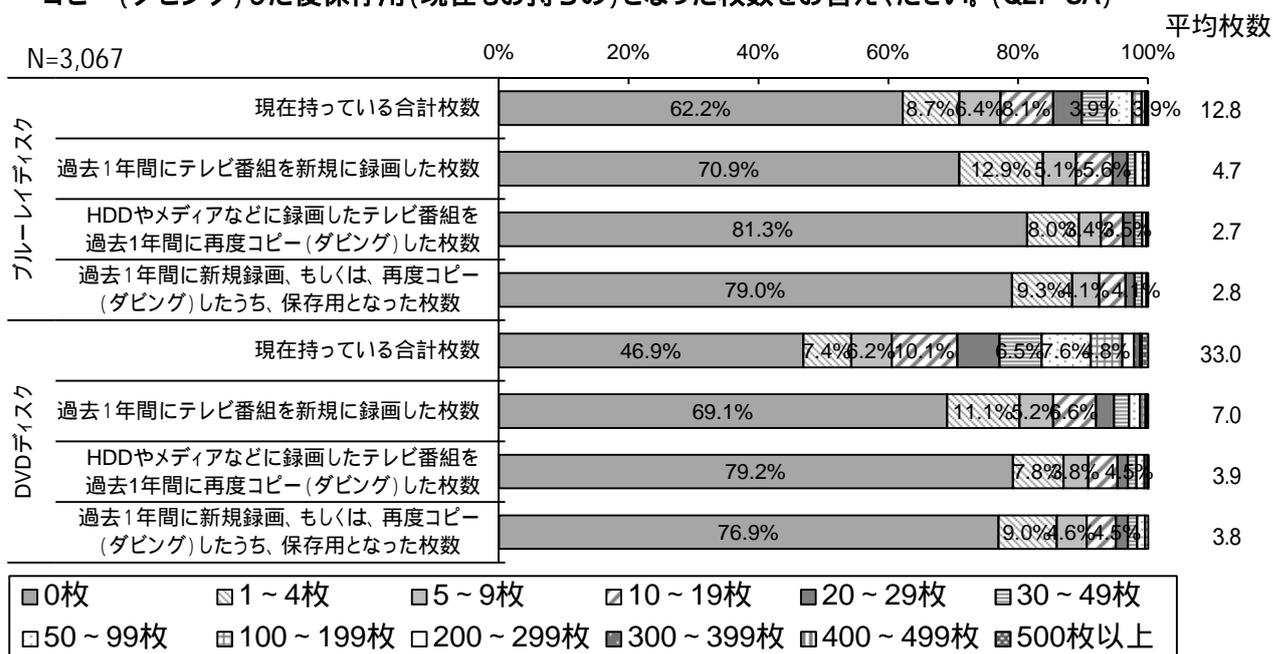
N=600



6) ブルーレイ・DVD ディスクへの録画状況

光学メディアの現在の保有枚数については、「ブルーレイディスク」が 12.8 枚、「DVD ディスク」が 33.0 枚となっており、DVD が 3 倍程度多い。一方、「過去 1 年間に新規録画した枚数」と「録画した番組を再度コピー（ダビング）した枚数」を合計した枚数では、ブルーレイディスクが 7.4 枚、DVD ディスクが 10.9 枚となっており、録画用に使用される枚数は同じ程度である。

図表 3-57 [WEB] あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVD ディスクを何枚ぐらいお持ちですか。また、過去 1 年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去 1 年間に HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー（ダビング）した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー（ダビング）した後保存用（現在もお持ちの）となった枚数をお答えください。(Q27・SA)



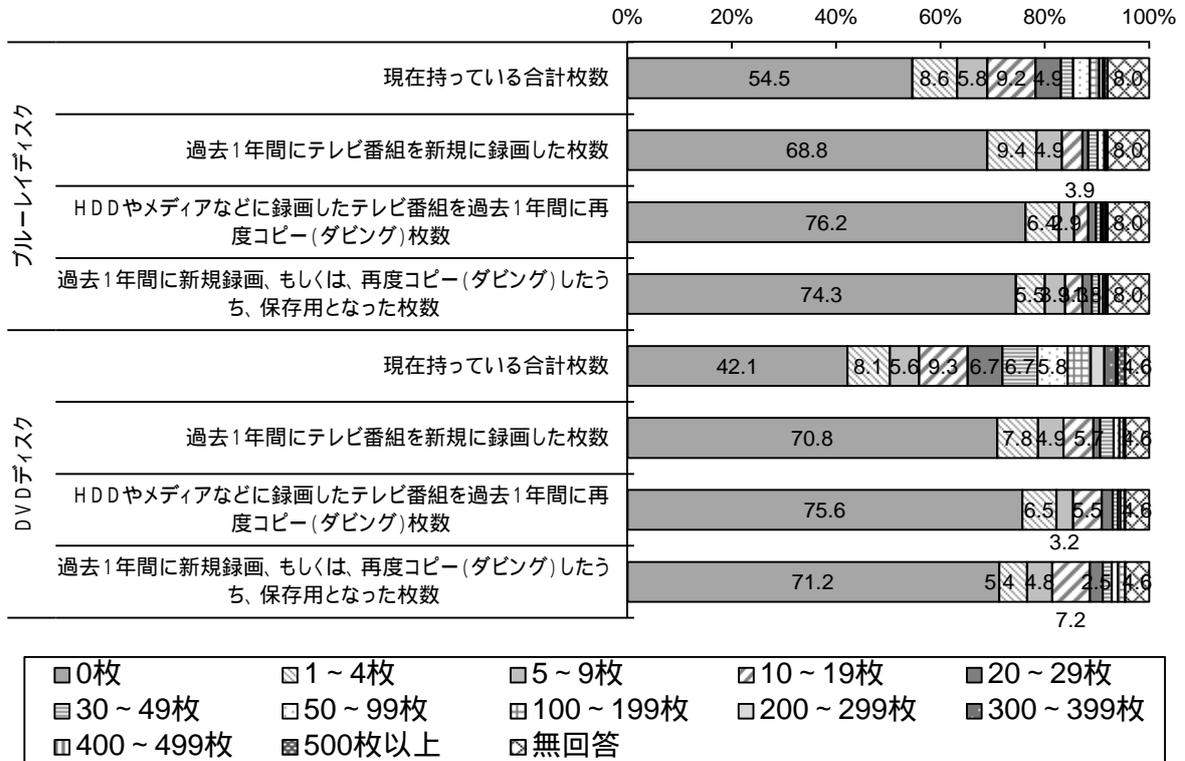
図表 3-58 (参考数表)[WEB] あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVD ディスクを何枚くらいお持ちですか。また、過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去1年間にHDD やメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー(ダビング)した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)した後保存用(現在もお持ちの)となった枚数をお答えください。(Q27・SA)

(%)

		全体 (N)	0枚	1 ~ 4 枚	5 ~ 9 枚	10 ~ 19 枚	20 ~ 29 枚	30 ~ 49 枚	50 ~ 99 枚	100 ~ 199 枚	200 ~ 299 枚	300 ~ 399 枚	400 ~ 499 枚	500 枚 以上
ブルーレイディスク	現在持っている合計枚数	3,067	62.2	8.7	6.4	8.1	4.4	3.9	3.9	1.5	0.5	0.3	0.1	0.2
	過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	3,067	70.9	12.9	5.1	5.6	2.3	1.2	1.2	0.7	0.1	0.0	0.0	0.0
	HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	3,067	81.3	8.0	3.4	3.5	1.7	1.3	0.6	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	3,067	79.0	9.3	4.1	4.1	1.4	1.1	0.7	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0
DVDディスク	現在持っている合計枚数	3,067	46.9	7.4	6.2	10.1	6.5	6.5	7.6	4.8	1.8	0.9	0.2	1.0
	過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	3,067	69.1	11.1	5.2	6.6	2.8	2.3	1.7	0.8	0.3	0.0	0.0	0.1
	HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	3,067	79.2	7.8	3.8	4.5	1.6	1.3	1.2	0.5	0.1	0.0	0.0	0.0
	過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	3,067	76.9	9.0	4.6	4.5	1.9	1.4	1.2	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0

図表 3-59 [郵送] あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVD ディスクを何枚ぐらいお持ちですか。また、過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去1年間にHDD やメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー(ダビング)した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)した後保存用(現在もお持ちの)となった枚数をお答えください。(Q44・SA)

N=600



図表 3-60 (参考数表)[郵送] あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVD ディスクを何枚くらいお持ちですか。また、過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去1年間にHDD やメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー(ダビング)した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)した後保存用(現在もお持ちの)となった枚数をお答えください。(Q44・SA)

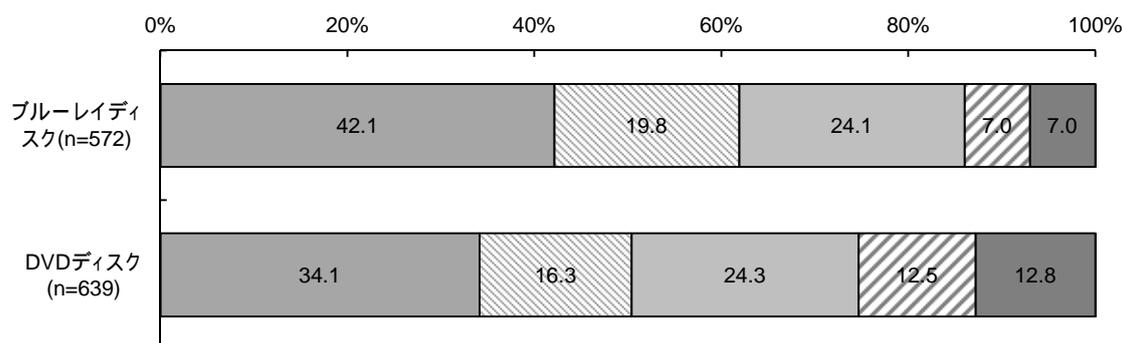
(%)

		全体 (N)	0枚	1 ~ 4 枚	5 ~ 9 枚	10 ~ 19 枚	20 ~ 29 枚	30 ~ 49 枚	50 ~ 99 枚	100 ~ 199 枚	200 ~ 299 枚	300 ~ 399 枚	400 ~ 499 枚	500 枚 以上	無 回 答
ブルーレイディスク	現在持っている合計枚数	600	54.5	8.6	5.8	9.2	4.9	2.3	3.2	1.8	0.7	0.3	0.0	0.6	8.0
	過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	600	68.8	9.4	4.9	3.9	1.1	1.8	1.3	0.3	0.0	0.3	0.0	0.0	8.0
	HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	600	76.2	6.4	2.9	2.7	1.5	1.0	0.3	0.5	0.4	0.0	0	0.0	8.0
	過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	600	74.3	5.5	3.9	3.3	1.8	1.4	0.7	0.5	0.4	0.0	0.0	0.0	8.0
DVDディスク	現在持っている合計枚数	600	42.1	8.1	5.6	9.3	6.7	6.7	5.8	4.4	2.6	2.2	0.3	1.5	4.6
	過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	600	70.8	7.8	4.9	5.7	1.3	2.6	1.1	0.8	0.2	0.0	0.0	0.1	4.6
	HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	600	75.6	6.5	3.2	5.5	2.1	1.0	0.5	0.8	0.0	0.0	0.0	0.1	4.6
	過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	600	71.2	5.4	4.8	7.2	2.5	1.7	1.2	1.3	0.0	0.0	0.0	0.1	4.6

HDD や他の光学メディアなどに録画したテレビ番組を、再度ブルーレイディスクまたはDVD ディスクにコピー（ダビング）したもののうち、放送の時期が過去1年間の番組とそれ以前の番組の比率を尋ねた。

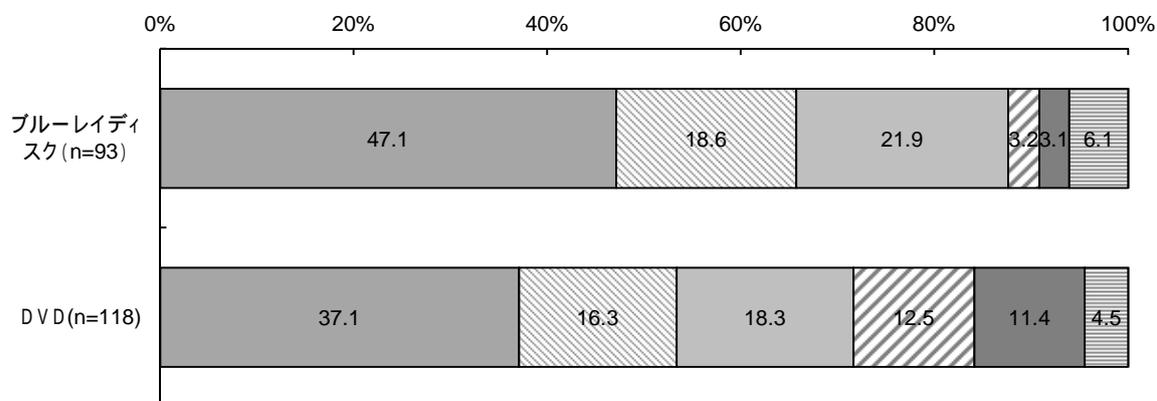
ブルーレイディスクでは42.1%、DVD ディスクでは34.1%がほぼすべて過去1年間の放送番組である。

図表 3-61 [WEB] HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー（ダビング）した方にお聞きます。再度コピー（ダビング）した番組のうち、過去1年間に放送されたもの、1年以上前に放送されたものの比率はどのくらいですか。（Q28・SA）



- ほぼすべて過去1年間に放送された番組である
- 主に過去1年間に放送された番組が中心であり、1年以上前に放送された番組はほとんどない
- 過去1年間に放送された番組、1年以上前に放送された番組が半々くらいである
- 過去1年間に放送された番組はほとんどなく、1年以上前に放送された番組が中心である
- ほぼすべて1年以上前に放送された番組である

図表 3-62 [郵送] HDD やメディアなどに録画したテレビ番組を過去 1 年間に再度コピー (ダビング) した方にお聞きます。再度コピー (ダビング) した番組のうち、過去 1 年間に放送されたもの、1 年以上前に放送されたものの比率はどのくらいですか。(Q45・SA)

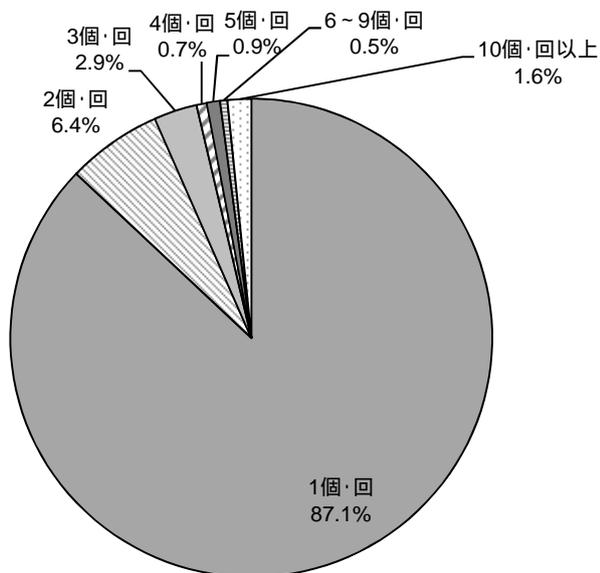


- ほぼすべて過去1年間に放送された番組である
- 主に過去1年間に放送された番組が中心であり、1年以上前に放送された番組はほとんどない
- 過去1年間に放送された番組、1年以上前に放送された番組が半々くらいである
- 過去1年間に放送された番組はほとんどなく、1年以上前に放送された番組が中心である
- ほぼすべて1年以上前に放送された番組である
- 無回答

ブルーレイディスク、もしくは、DVD ディスクへのコピー回数については、1個・回が約90%を占めており、複数回コピーする回答者は少ない。

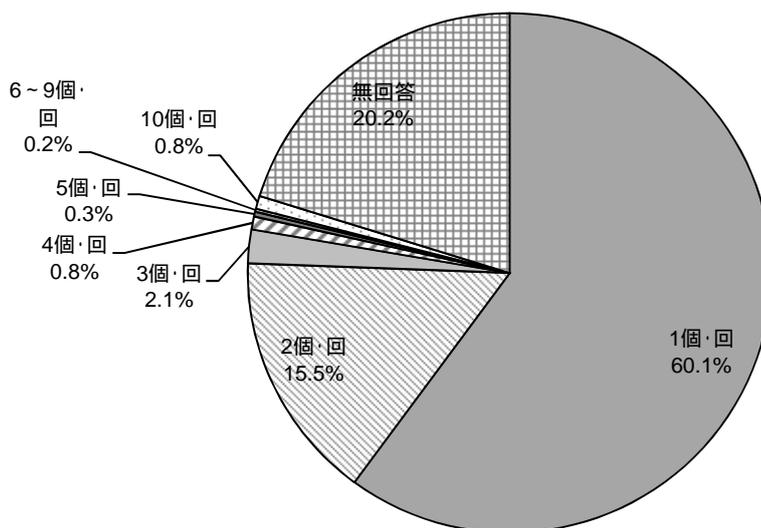
図表 3-63 [WEB] 過去1年間にHDD(もしくは、SSD)、ブルーレイディスク、DVD ディスクなどにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きます。1個のテレビ番組の録画データを、普段、何個(何回)ぐらいコピー(ダビング)をしますか。(Q29・SA)

N=3,067



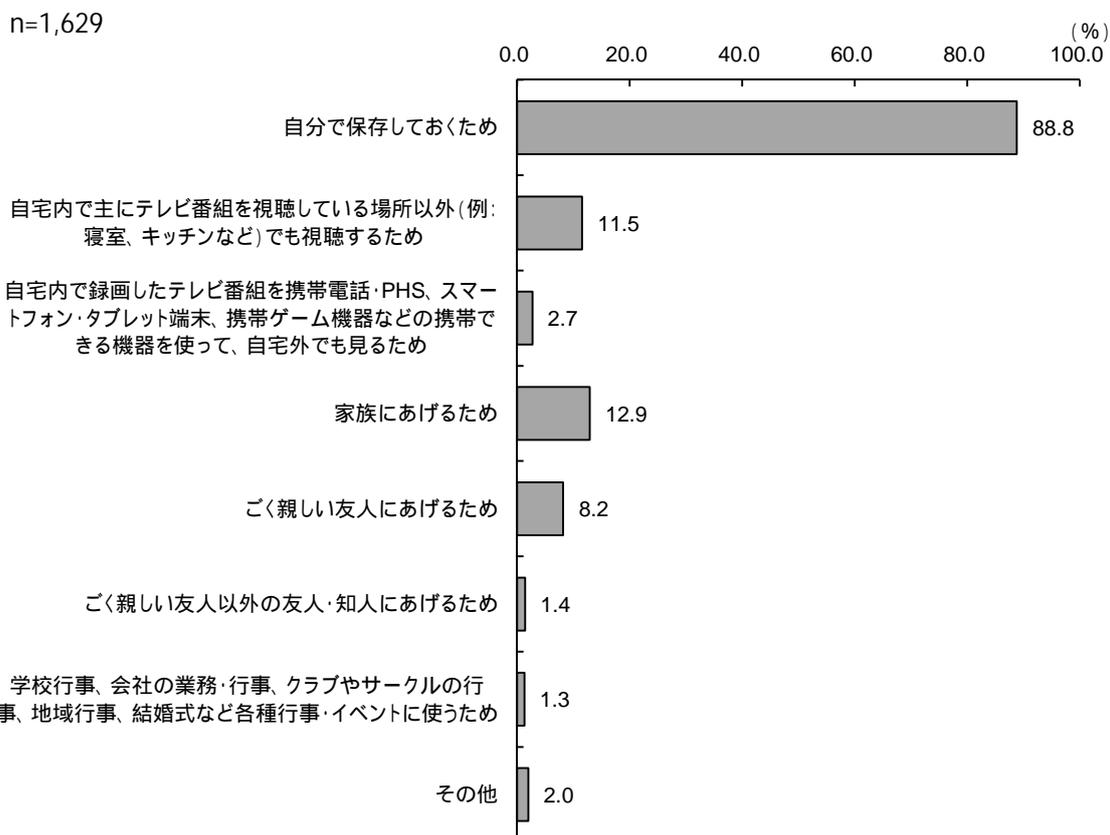
図表 3-64 [郵送] 過去1年間にHDD(もしくは、SSD)、ブルーレイディスク、DVD ディスクなどにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きます。1個のテレビ番組の録画データを、普段、何個(何回)ぐらいコピー(ダビング)をしますか。(Q47・SA)

N=600



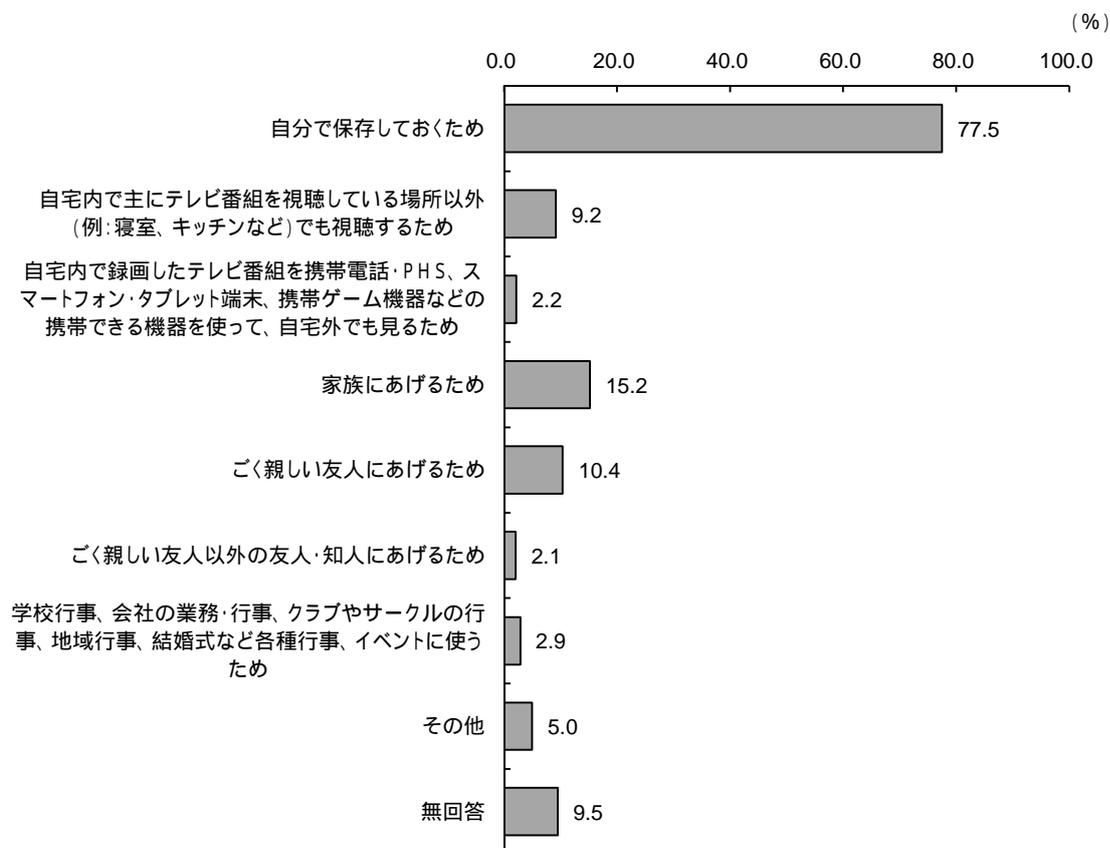
ブルーレイディスク、もしくは、DVD ディスクへのコピー理由については、「自分用の保存」が最も多く（88.8%）、「家族にあげるため」（12.9%）、「自宅内で場所を移動して視聴する」（11.5%）、「友人にあげるため」（8.2%）が続く。

図表 3-65 [WEB] 過去一年間にブルーレイディスク、DVD などのメディアにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きます。メディアに録画・コピー(ダビング)する理由は何ですか。(Q30・MA)



図表 3-66 [郵送] 過去一年間にブルーレイディスク、DVD などのメディアにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きします。メディアに録画・コピー(ダビング)する理由は何ですか。(Q46・MA)

N=283

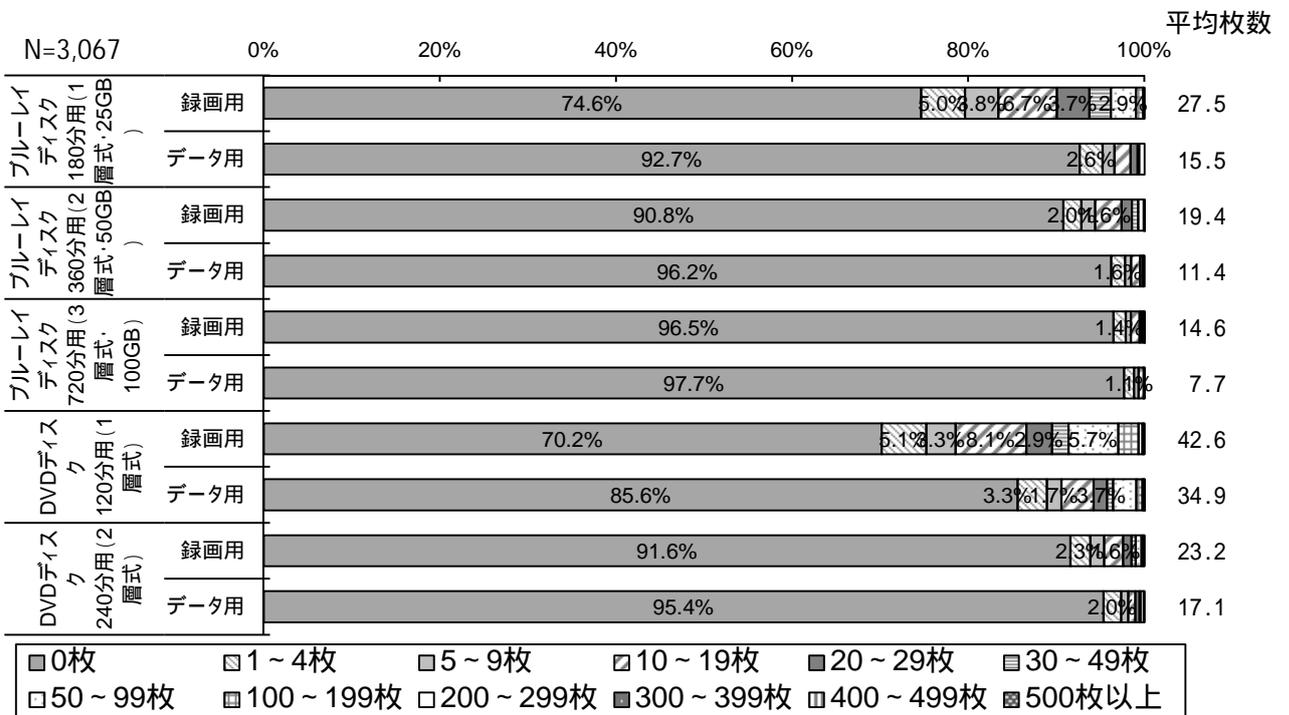


7) ブランクメディアの購入状況

録画・データ記録用に何も保存されていないディスク（ブランクディスク）の購入率については、「120分用のDVDディスク：録画用」が最も多く（29.8%）、次いで、「180分用のブルーレイディスク：録画用」（25.4%）、「120分用のDVDディスク：データ用」（14.4%）が続く。

また、購入者ベースの平均購入枚数については、「120分用のDVDディスク：録画用」が最も多く（平均42.6枚）、次いで、「120分用のDVDディスク：データ用」（平均34.9枚）、「180分用のブルーレイディスク：録画用」（平均27.5枚）が続く。

図表 3-67 [WEB] あなたは過去1年間にブランクの各種ディスクをテレビ番組の録画用にいくつ買いましたか。それぞれについてお答えください。(Q31・SA)



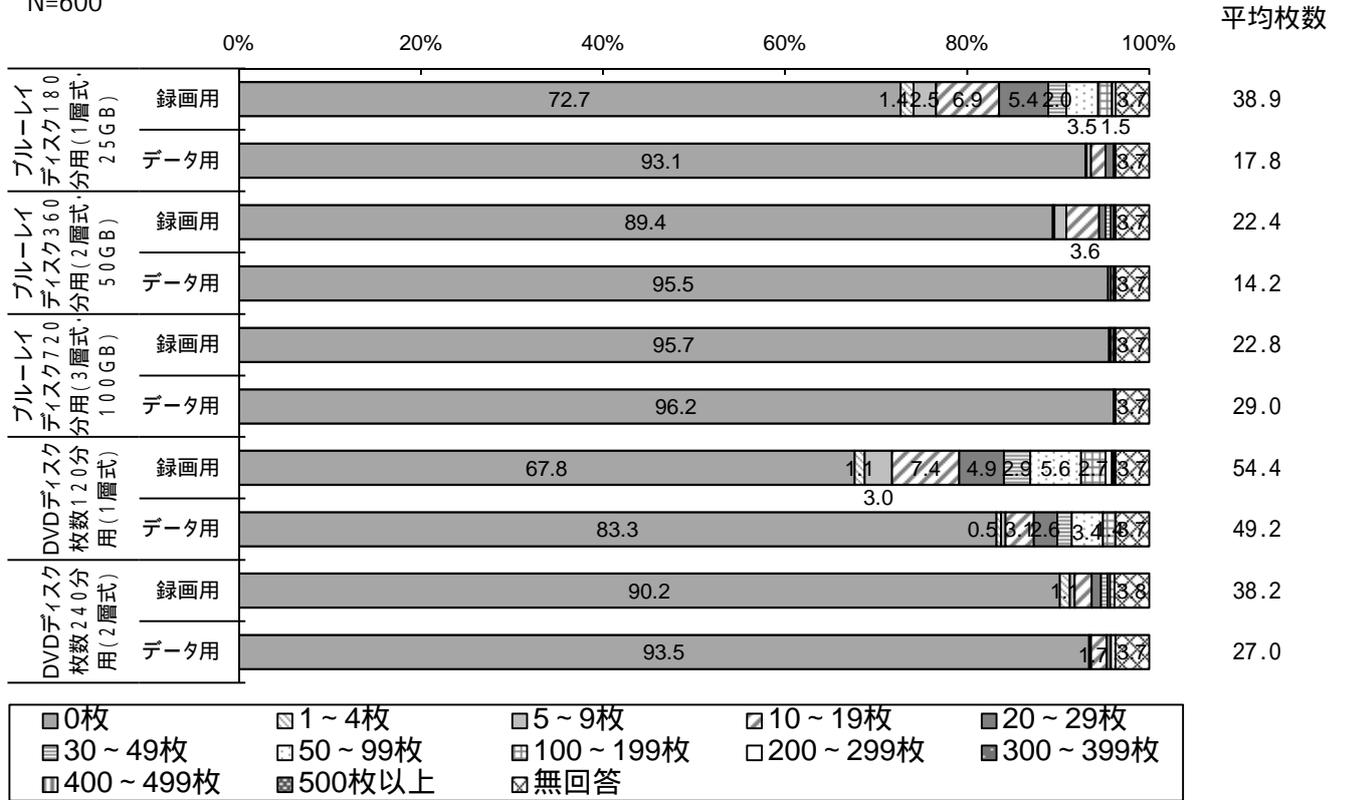
図表 3-68 (参考数表)[WEB] あなたは過去1年間にブランクの各種ディスクをテレビ番組の録画用
にいくつ買いましたか。それぞれについてお答えください。(Q31・SA)

(%)

		全体 (N)	0 枚	1 4 枚	5 9 枚	10 19 枚	20 29 枚	30 49 枚	50 99 枚	100 199 枚	200 299 枚	300 399 枚	400 499 枚	500 枚 以上
ブルーレイ ディスク80分用 (1層式・25GB)	録画用	3,067	74.6	5.0	3.8	6.7	3.7	2.4	2.9	0.8	0.1	0.1	0.0	0.0
	データ用	3,067	92.7	2.6	1.3	1.8	0.8	0.2	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ブルーレイ ディスク80分用 (2層式・50GB)	録画用	3,067	90.8	2.0	1.6	3.0	1.2	0.7	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	データ用	3,067	96.2	1.6	0.7	1.0	0.3	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ブルーレイ ディスク720分用 (3層式・100GB)	録画用	3,067	96.5	1.4	0.6	1.0	0.1	0.3	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	データ用	3,067	97.7	1.1	0.5	0.6	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
DVDディスク 120分用 (1層式)	録画用	3,067	70.2	5.1	3.3	8.1	2.9	1.9	5.7	2.3	0.5	0.1	0.0	0.1
	データ用	3,067	85.6	3.3	1.7	3.7	1.5	0.7	2.6	0.7	0.2	0.0	0.0	0.0
DVDディスク 240分用 (2層式)	録画用	3,067	91.6	2.3	1.6	2.2	0.9	0.5	0.7	0.3	0.1	0.0	0.0	0.0
	データ用	3,067	95.4	2.0	0.8	0.8	0.5	0.1	0.4	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0

図表 3-69 [郵送] あなたは過去1年間にブランクの各種ディスクをテレビ番組の録画用にいくつ買いましたか。それぞれについてお答えください。(Q48・SA)

N=600



図表 3-70 (参考数表)[郵送] あなたは過去1年間にブランクの各種ディスクをテレビ番組の録画用
 にいくつ買いましたか。それぞれについてお答えください。(Q48・SA)

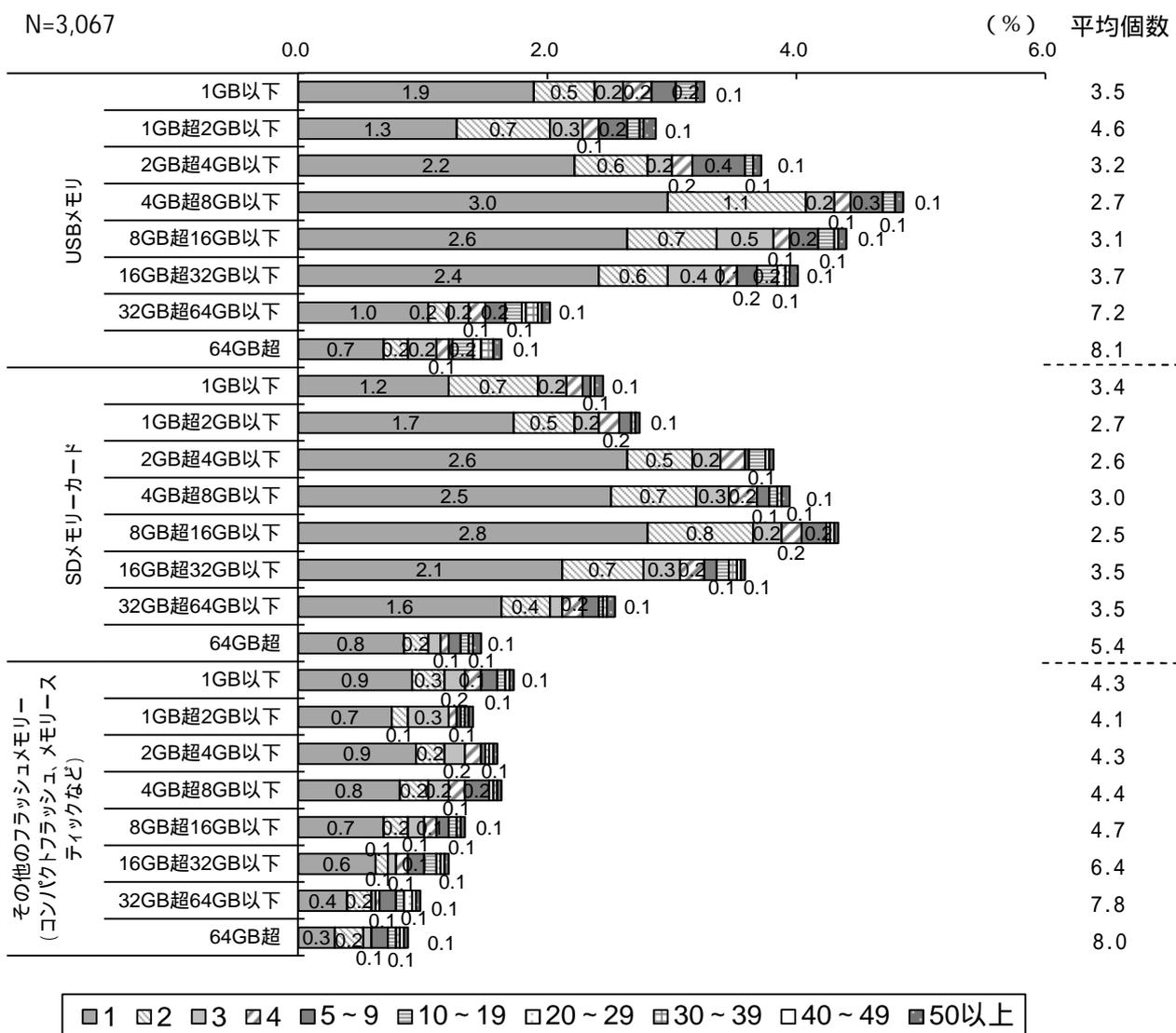
(%)

		全体 (N)	0 枚	1 4 枚	5 9 枚	10 19 枚	20 29 枚	30 49 枚	50 99 枚	100 199 枚	200 299 枚	300 399 枚	400 499 枚	500 枚 以上	無 回 答
ブルーレイ ディスク180分用 (1層式・25GB)	録画用	600	72.7	1.4	2.5	6.9	5.4	2.0	3.5	1.5	0.4	0.0	0.0	0.0	3.7
	データ用	600	93.1	0.1	0.5	1.6	0.9	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
ブルーレイ ディスク360分用 (2層式・50GB)	録画用	600	89.4	0.2	1.3	3.6	0.7	0.6	0.3	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
	データ用	600	95.5	0.0	0.3	0.3	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
ブルーレイ ディスク720分用 (3層式・100GB)	録画用	600	95.7	0.0	0.2	0.3	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
	データ用	600	96.2	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
DVDディスク 120分用 (1層式)	録画用	600	67.8	1.1	3.0	7.4	4.9	2.9	5.6	2.7	0.7	0.0	0.2	0.2	3.7
	データ用	600	83.3	0.5	0.5	3.1	2.6	1.6	3.4	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
DVDディスク 240分用 (2層式)	録画用	600	90.2	1.1	0.5	1.9	1.0	0.7	0.3	0.5	0.0	0.0	0.0	0.1	3.7
	データ用	600	93.5	0.0	0.2	1.7	0.5	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7

録画用のメディアの購入状況については、USBメモリの購入でみると、4GB超8GB以下が最も多く、購入率は4.9%である。

また、録画用のSDメモリーカードの購入については、8GB超16GB以下が最も多く、購入率は4.3%である。

図表 3-71 [WEB] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアをそれぞれいくつ買いましたか。容量ごとにそれぞれお答えください。(Q32・MA)



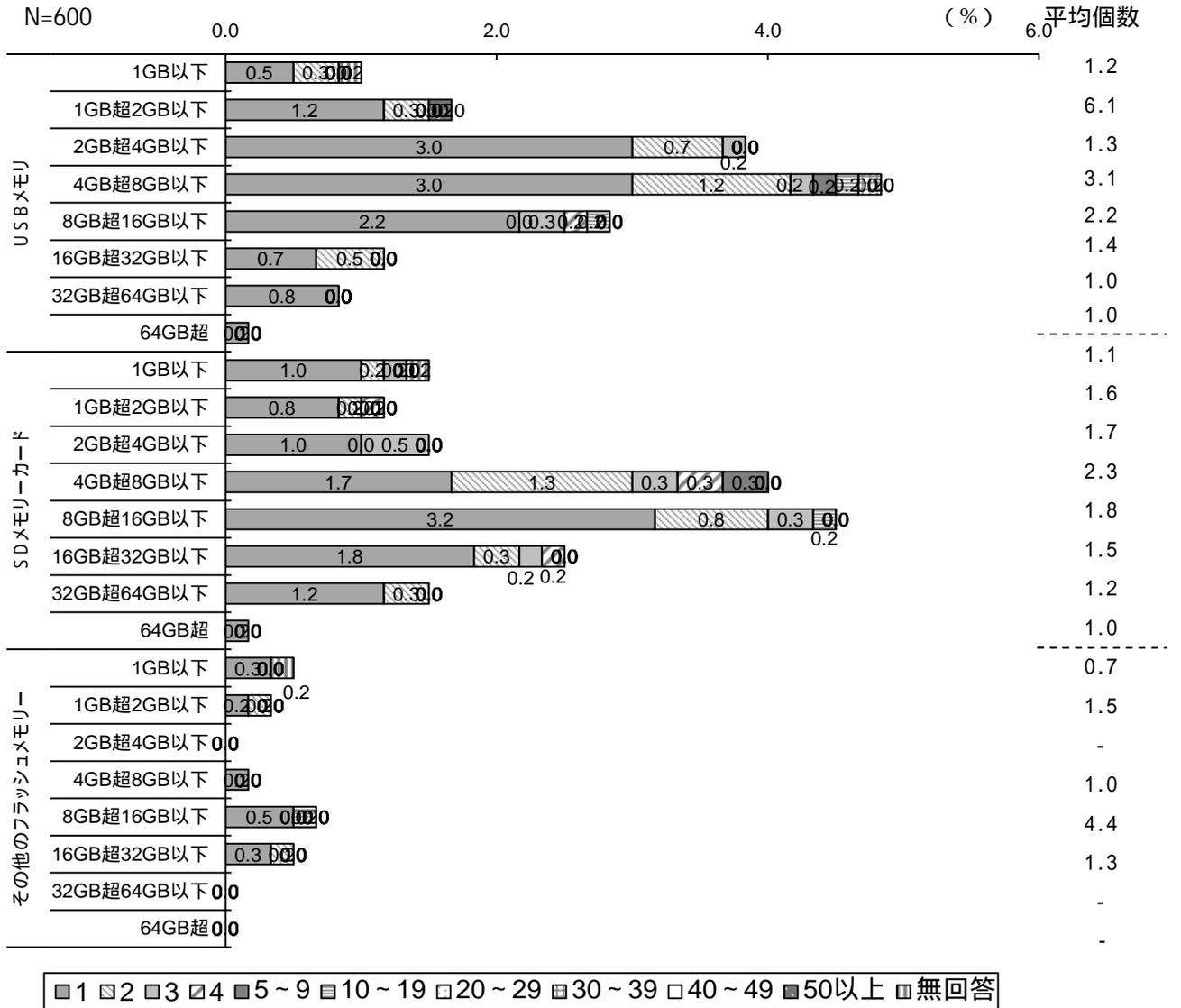
(注) グラフ表現上、「0(買ってない)」の選択肢を省略している。

図表 3-72(参考数表) [WEB] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアをそれぞれいくつ買いましたか。容量ごとにそれぞれお答えください。(Q32・MA)

(%)

		全体 (N)	0 (買っ ていな い)	1	2	3	4	5~9	10 ~ 19	20 ~ 29	30 ~ 39	40 ~ 49	50 以上
USBメモリ	1GB 以下	3,067	96.7	1.9	0.5	0.2	0.2	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.1
	1GB 超 2GB 以下	3,067	97.1	1.3	0.7	0.3	0.1	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	2GB 超 4GB 以下	3,067	96.3	2.2	0.6	0.2	0.2	0.4	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	4GB 超 8GB 以下	3,067	95.1	3.0	1.1	0.2	0.1	0.3	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	8GB 超 16GB 以下	3,067	95.6	2.6	0.7	0.5	0.1	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	16GB 超 32GB 以下	3,067	96.0	2.4	0.6	0.4	0.1	0.2	0.2	0.1	0.0	0.0	0.1
	32GB 超 64GB 以下	3,067	98.0	1.0	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.0	0.1	0.0	0.1
	64GB 超	3,067	98.4	0.7	0.2	0.2	0.1	0.0	0.2	0.1	0.1	0.0	0.1
SDメモリーカード	1GB 以下	3,067	97.6	1.2	0.7	0.2	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	1GB 超 2GB 以下	3,067	97.3	1.7	0.5	0.2	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2GB 超 4GB 以下	3,067	96.2	2.6	0.5	0.2	0.2	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB 超 8GB 以下	3,067	96.1	2.5	0.7	0.3	0.2	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
	8GB 超 16GB 以下	3,067	95.7	2.8	0.8	0.2	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB 超 32GB 以下	3,067	96.4	2.1	0.7	0.3	0.2	0.1	0.1	0.0	0.1	0.0	0.0
	32GB 超 64GB 以下	3,067	97.5	1.6	0.4	0.1	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1
	64GB 超	3,067	98.5	0.8	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
その他のフラッシュメモリー	1GB 以下	3,067	98.3	0.9	0.3	0.2	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	1GB 超 2GB 以下	3,067	98.6	0.7	0.1	0.3	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2GB 超 4GB 以下	3,067	98.4	0.9	0.2	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB 超 8GB 以下	3,067	98.4	0.8	0.2	0.2	0.1	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	8GB 超 16GB 以下	3,067	98.7	0.7	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB 超 32GB 以下	3,067	98.8	0.6	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	32GB 超 64GB 以下	3,067	99.0	0.4	0.2	0.0	0.0	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0
	64GB 超	3,067	99.1	0.3	0.2	0.1	0.0	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0

図表 3-73 [郵送] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアをそれぞれ
 いくつ買いましたか。容量ごとにそれぞれお答えください。(Q49・MA)



(注) グラフ表現上、「0(買ってない)」の選択肢を省略している。

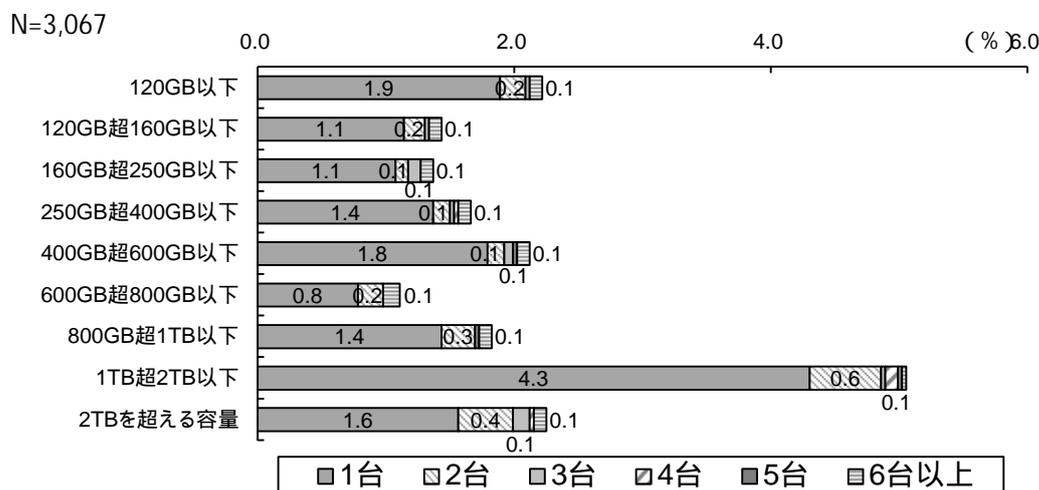
図表 3-74(参考数表) [郵送] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアをそれぞれいくつ買いましたか。容量ごとにそれぞれお答えください。(Q49・MA)

(%)

		全体 (N)	0 (買って いない)	1	2	3	4	5~9	10 ~ 19	20 ~ 29	30 ~ 39	40 ~ 49	50 以上	無 回 答
U S B メ モ リ	1GB 以下	600	99.0	0.5	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2
	1GB 超 2GB 以下	600	98.3	1.2	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0
	2GB 超 4GB 以下	600	96.2	3.0	0.7	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB 超 8GB 以下	600	95.2	3.0	1.2	0.2	0.0	0.2	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0
	8GB 超 16GB 以下	600	97.2	2.2	0.0	0.3	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB 超 32GB 以下	600	98.8	0.7	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	32GB 超 64GB 以下	600	99.2	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	64GB 超	600	99.8	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
S D メ モ リ カ ー ド	1GB 以下	600	98.3	1.0	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2
	1GB 超 2GB 以下	600	98.8	0.8	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2GB 超 4GB 以下	600	98.5	1.0	0.0	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB 超 8GB 以下	600	96.0	1.7	1.3	0.3	0.3	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	8GB 超 16GB 以下	600	95.5	3.2	0.8	0.3	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB 超 32GB 以下	600	97.5	1.8	0.3	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	32GB 超 64GB 以下	600	98.5	1.2	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	64GB 超	600	99.8	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
そ の 他 の フ ラ ッ シ ュ メ モ リ	1GB 以下	600	99.5	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2
	1GB 超 2GB 以下	600	99.7	0.2	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	2GB 超 4GB 以下	600	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	4GB 超 8GB 以下	600	99.8	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	8GB 超 16GB 以下	600	99.3	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	16GB 超 32GB 以下	600	99.5	0.3	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	32GB 超 64GB 以下	600	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	64GB 超	600	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

容量別の外付け HDD (SSD) の購入については、「1TB 超 2TB 以下」が 5.1%となっており、購入率は他の容量の HDD (SSD) の約 2 倍である。

図表 3-75 [WEB] あなたは過去 1 年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付け HDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか。容量ごとにお答えください。(Q33・MA)



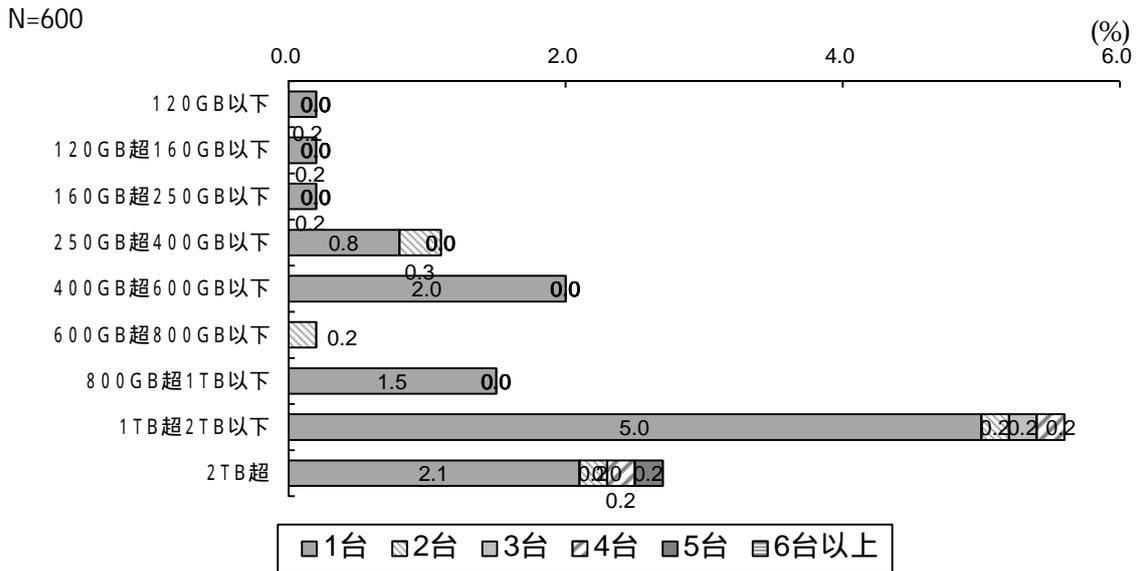
(注) グラフ表現上、「0台(買ってない)」の選択肢を省略している。

図表 3-76(参考数表) [WEB]あなたは過去 1 年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付け HDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか。容量ごとにお答えください。(Q33・MA)

(%)

	全体(N)	0台 (買って いない)	1台	2台	3台	4台	5台	6台以上
120GB 以下	3,067	97.8	1.9	0.2	0.0	0.0	0.0	0.1
120GB 超 160GB 以下	3,067	98.6	1.1	0.2	0.0	0.0	0.0	0.1
160GB 超 250GB 以下	3,067	98.6	1.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.1
250GB 超 400GB 以下	3,067	98.3	1.4	0.1	0.0	0.0	0.0	0.1
400GB 超 600GB 以下	3,067	97.9	1.8	0.1	0.1	0.0	0.0	0.1
600GB 超 800GB 以下	3,067	98.9	0.8	0.2	0.0	0.0	0.0	0.1
800GB 超 1TB 以下	3,067	98.2	1.4	0.3	0.0	0.0	0.0	0.1
1TB 超 2TB 以下	3,067	94.9	4.3	0.6	0.0	0.1	0.0	0.0
2TB を超える容量	3,067	97.8	1.6	0.4	0.1	0.0	0.0	0.1

図表 3-77 [郵送] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付けHDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか。容量ごとにお答えください。(Q50・MA)



(注) グラフ表現上、「0台(買っていない)」「無回答」の選択肢を省略している。

図表 3-78(参考数表) [郵送] あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付けHDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか。容量ごとにお答えください。(Q50・MA)

(%)

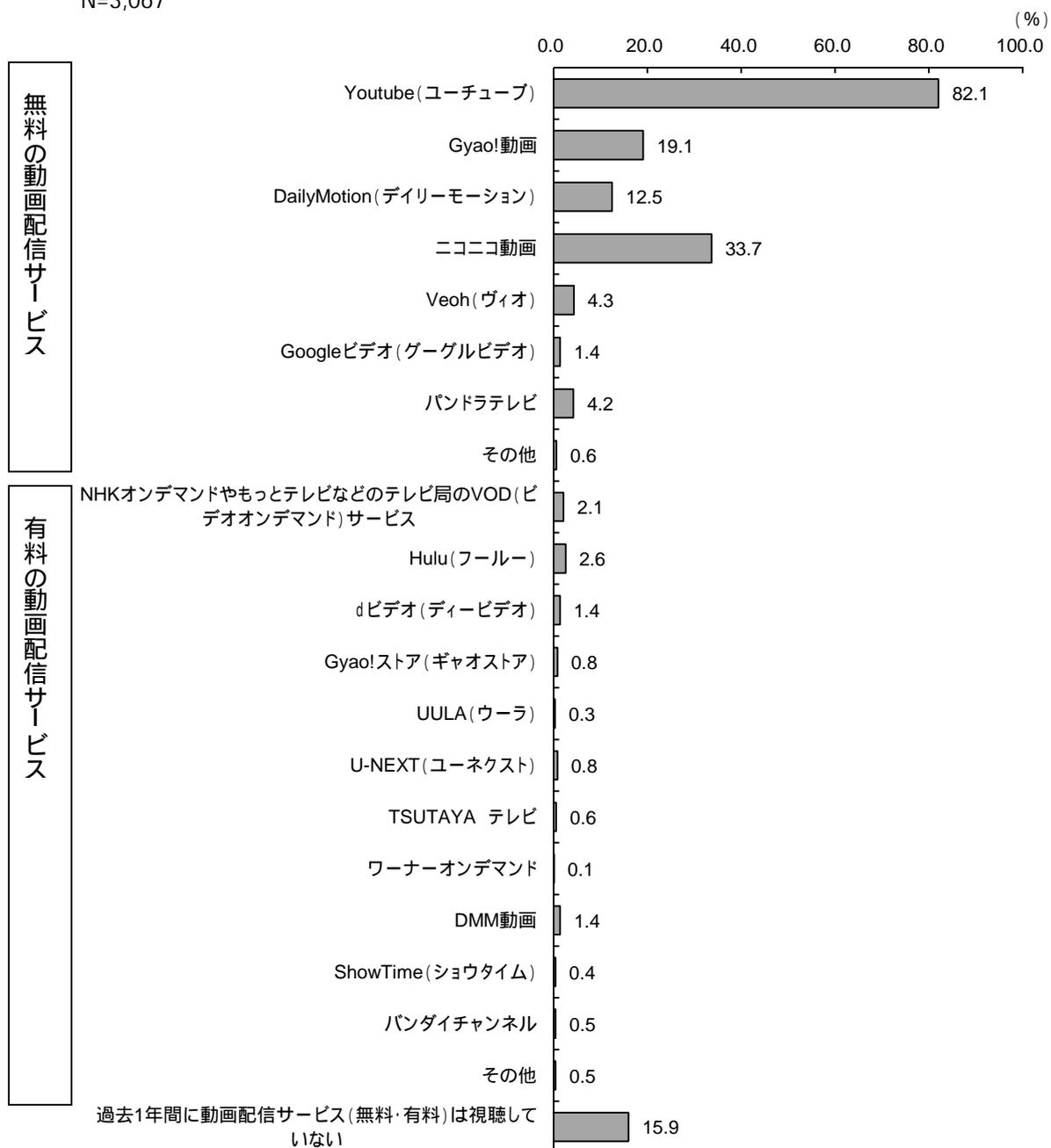
	全体(N)	0台(買っていない)	1台	2台	3台	4台	5台	6台以上	無回答
120GB以下	600	74.1	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.6
120GB超160GB以下	600	73.7	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.1
160GB超250GB以下	600	73.7	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26.1
250GB超400GB以下	600	73.5	0.8	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	25.3
400GB超600GB以下	600	73.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0
600GB超800GB以下	600	73.7	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	26.1
800GB超1TB以下	600	73.2	1.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.3
1TB超2TB以下	600	71.3	5.0	0.2	0.2	0.2	0.0	0.0	23.2
2TBを超える容量	600	72.5	2.1	0.2	0.0	0.2	0.2	0.0	24.9

8) 動画配信・クラウドサービスの利用状況

動画配信サービスの利用状況については、無料サービスでは、「Youtube」(82.1%)、「ニコニコ動画」(33.7%)の利用が多い。また、有料サービスでは、「Hulu(フールー)」(2.6%)や「テレビ局のオンデマンドサービス」(2.1%)、NTTドコモが運営する「dビデオ」(1.4%)が多いが、いずれも過去1年での利用は少ない。

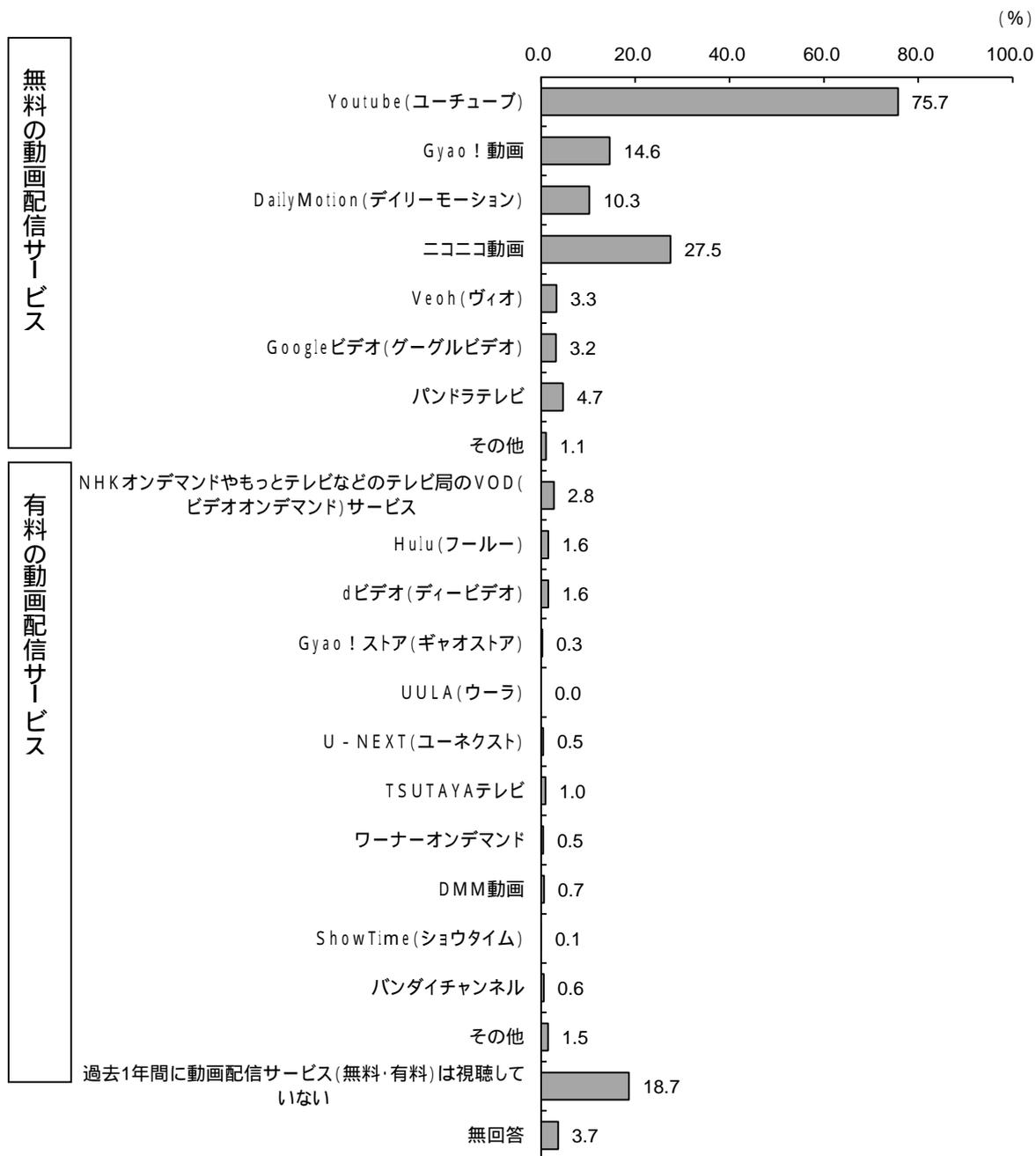
図表 3-79 [WEB] あなたは過去1年間に以下の動画配信サービス(無料・有料)について視聴をしましたか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q34・MA)

N=3,067



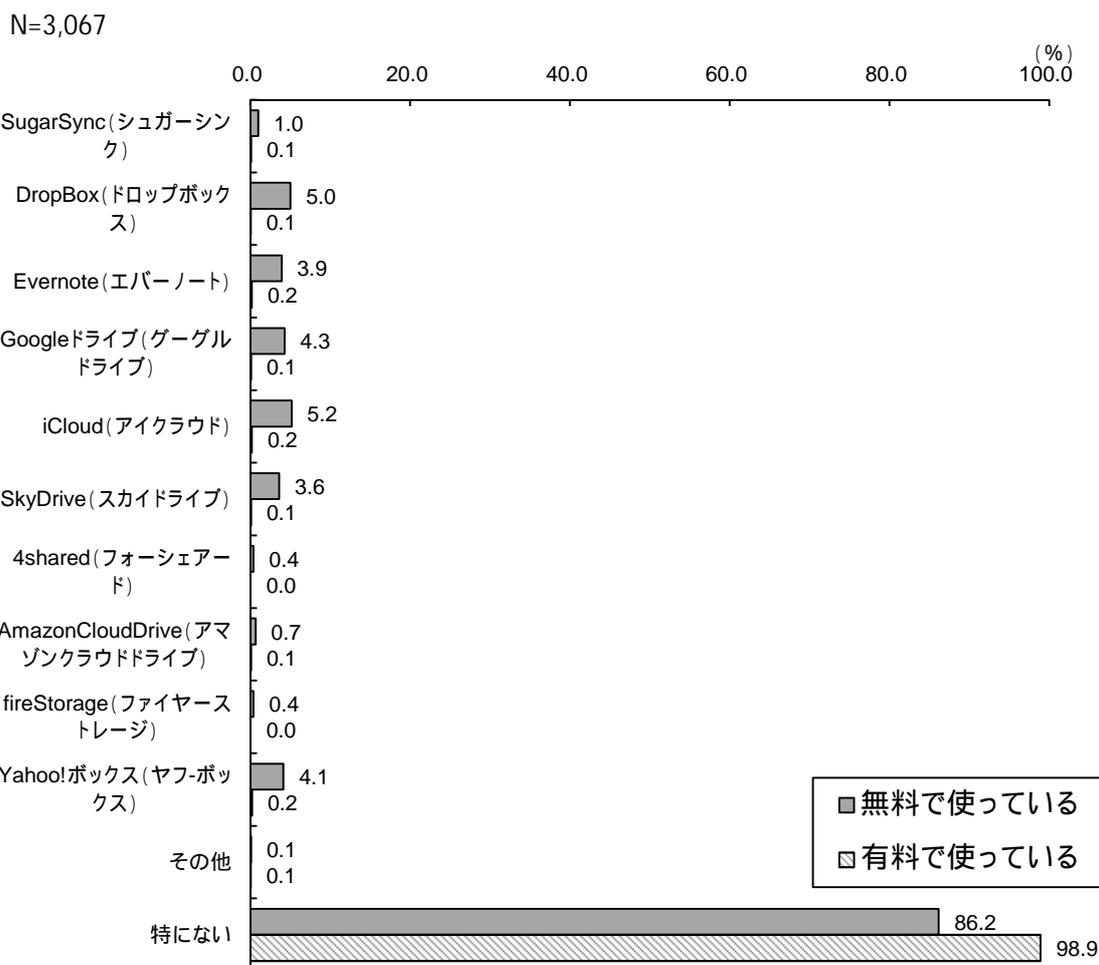
図表 3-80 [郵送] あなたは過去1年間に以下の動画配信サービス(無料・有料)について視聴をしましたか。あてはまるものをすべてお選びください。(Q51・MA)

N=600



クラウドサービスのテレビ番組保存への利用状況については、「DropBox（ドロップボックス）」、「Evernote（エバーノート）」、「Googleドライブ（グーグルドライブ）」「iCloud（アイクラウド）」、「SkyDrive（スカイドライブ）」、「Yahoo!ボックス（ヤフ-ボックス）」の無料使用が5%前後であり、列挙したサービスの中では比較的使用率が高い。ただし、全体としては録画したテレビ番組の保存への使用は少ない。

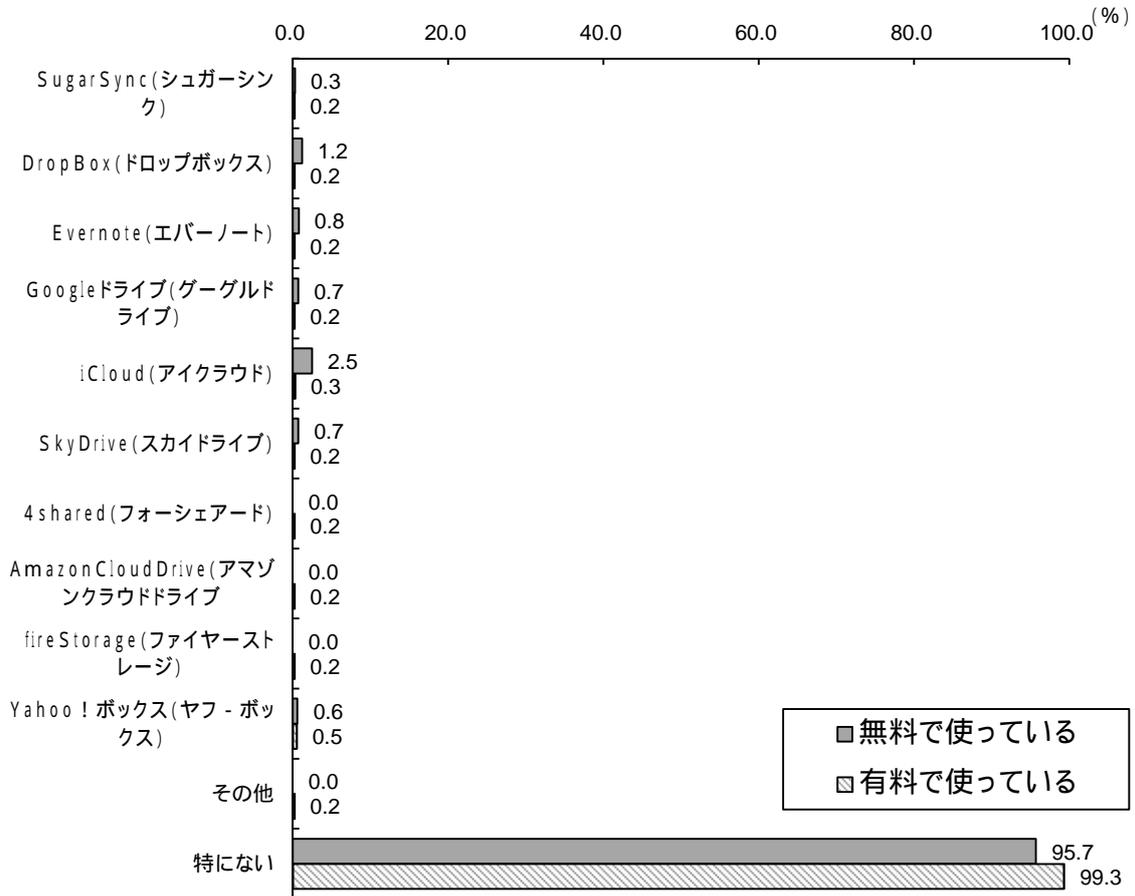
図表 3-81 [WEB] あなたは以下のクラウドサービスをテレビ番組保存用に利用していますか。無料で使っているもの、有料で使っているものに分けてお選びください。(Q35・MA)



(注) 無料と有料両方でサービスを利用している回答者は「有料で使っている」を選択している。

図表 3-82 [郵送] あなたは以下のクラウドサービスをテレビ番組保存用に利用していますか。無料で使っているもの、有料で使っているものに分けてお選びください。(Q52・MA)

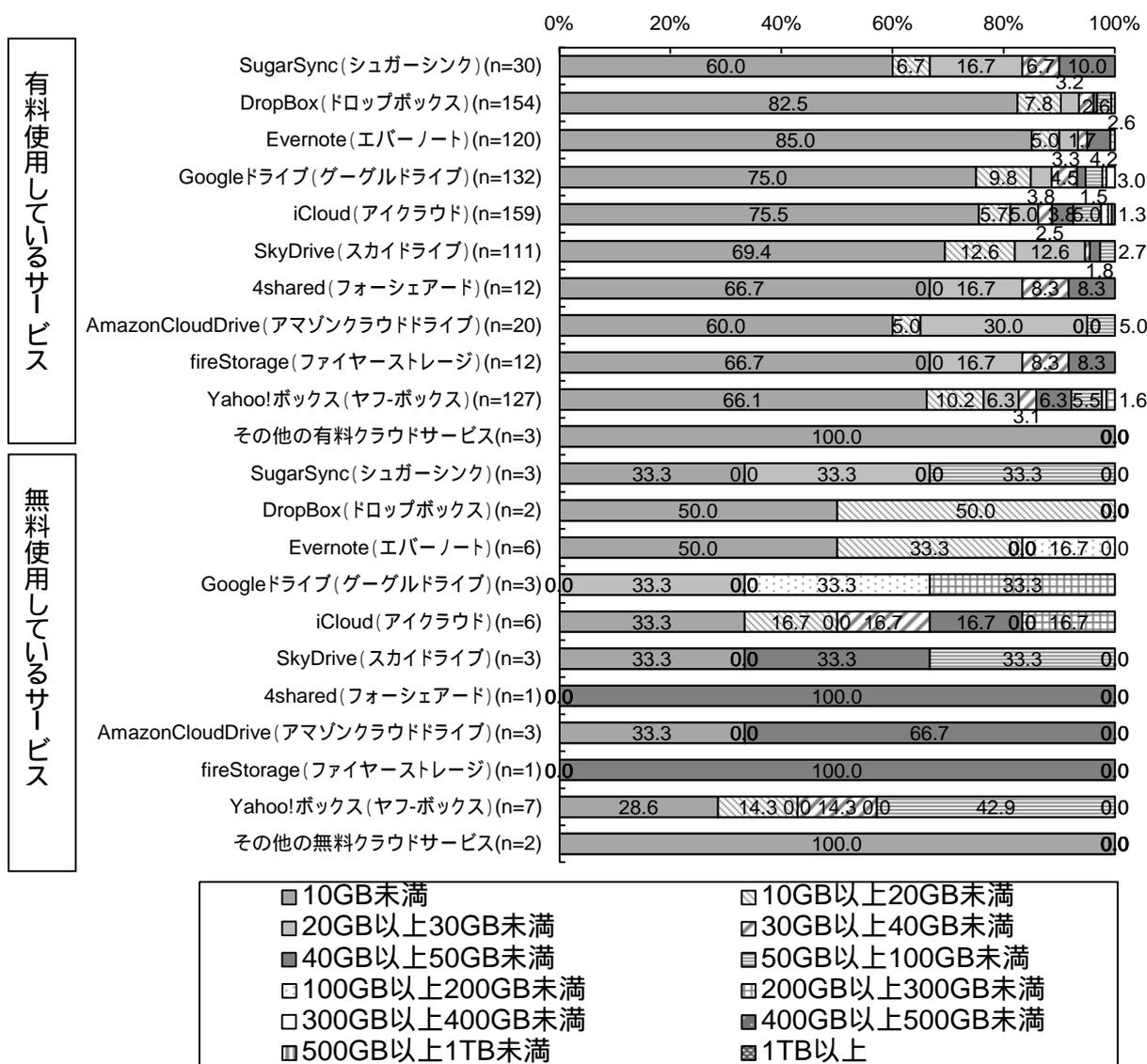
N=600



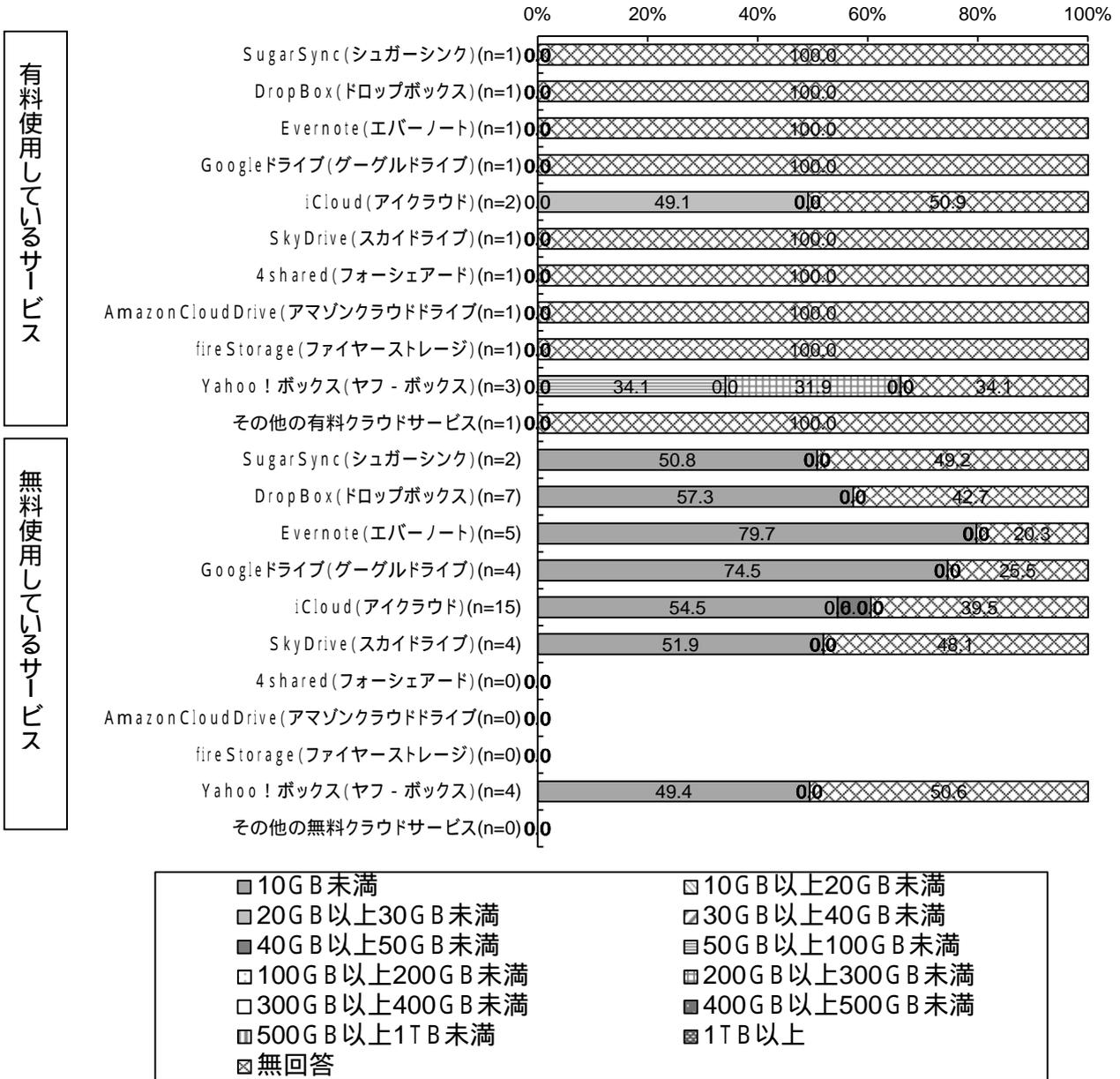
(注) 無料と有料両方でサービスを利用している回答者は「有料で使っている」を選択している。

クラウドサービスの保存可能容量については、各サービスで10GB未満が大半となっており、容量面からもテレビ番組の保存への使用は少ない。

図表 3-83 [WEB] クラウドサービスをテレビ番組保存用に利用している方にお聞きます。保存可能容量はどのくらいですか。それぞれのサービスについてひとつずつお選びください。(Q36・SA)

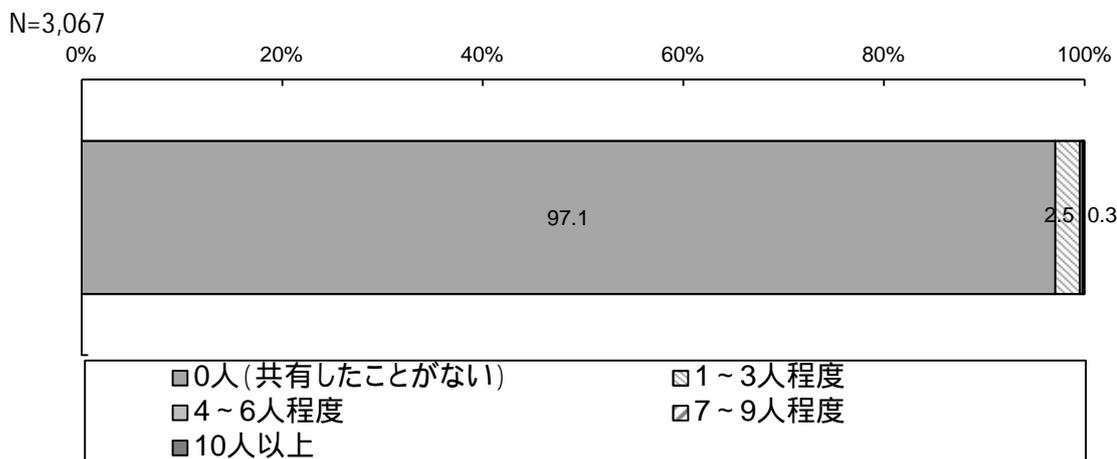


図表 3-84 [郵送] クラウドサービスをテレビ番組保存用に利用している方にお聞きます。保存可能容量はどのくらいですか。それぞれのサービスについてひとつずつお選びください。(Q52・SA)

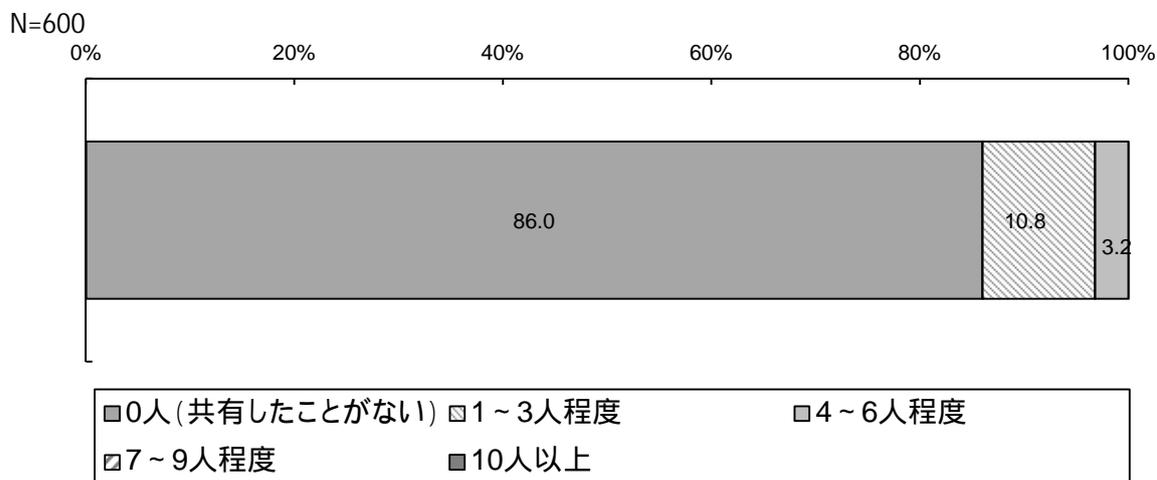


クラウドサービスを介したテレビ番組の共有状況については、「共有したことがない」が大半であり（97.1%）、録画したテレビ番組の共有への利用は少ない。

図表 3-85 [WEB] クラウドサービスをテレビ番組共有用に利用したことはありますか。利用したことがある方は過去1年間に、およそ何人くらいに映像を共有したことがありますか。(Q37・SA)



図表 3-86 [郵送] クラウドサービスをテレビ番組共有用に利用したことはありますか。利用したことがある方は過去1年間に、およそ何人くらいに映像を共有したことがありますか。(Q53・SA)



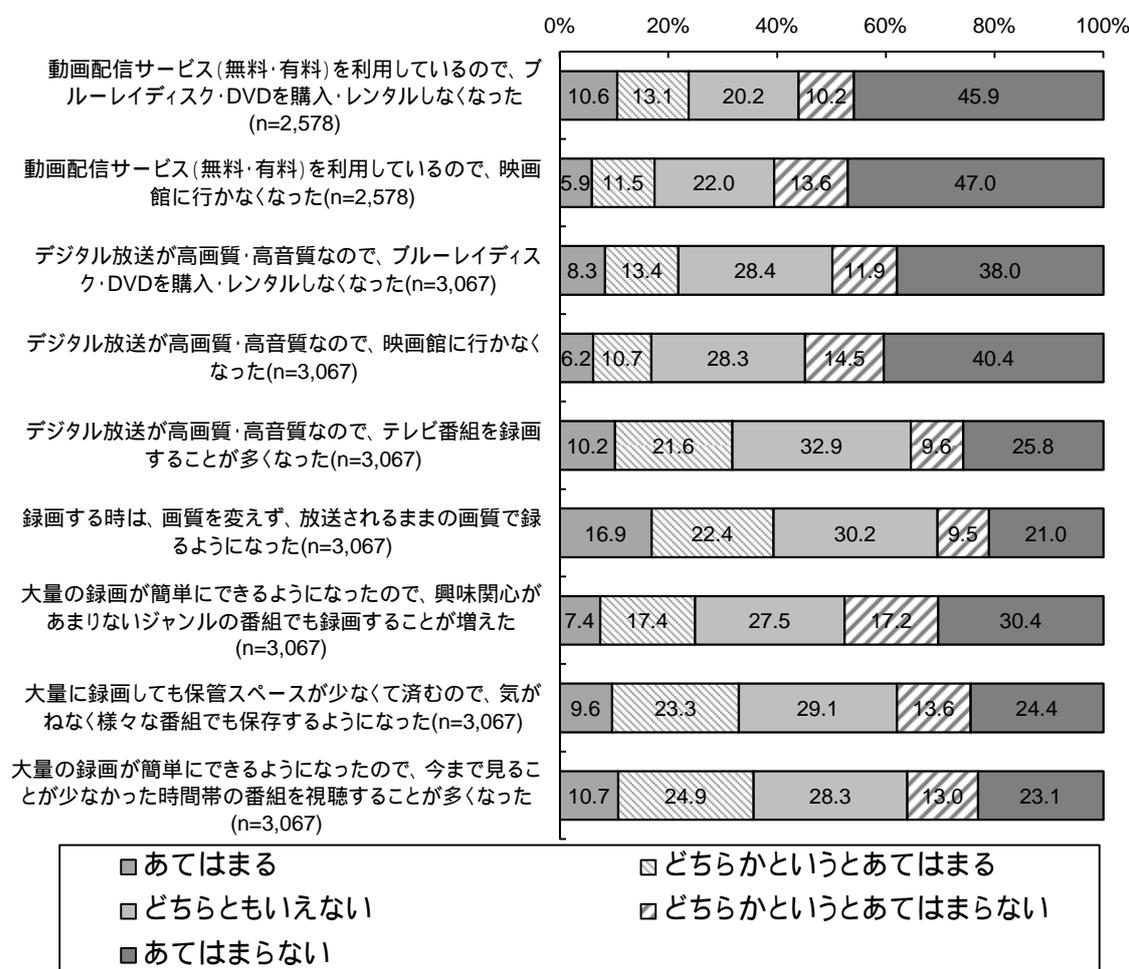
9) 動画配信やデジタル放送化等による影響

動画配信サービスによる影響については、「あてはまる」「どちらかというにあてはまる」の合計値を見ると、「ブルーレイディスク・DVD ディスクを購入・レンタルしなくなった」が23.7%、「映画館に行かなくなった」が17.4%である。

デジタル放送の高画質・高音質化の影響については、「あてはまる」「どちらかというにあてはまる」の合計値を見ると、「テレビ番組を録画することが多くなった」が31.8%となっており、他の項目より高い結果である。

録画機器の発達による影響については、「あてはまる」「どちらかというにあてはまる」の合計値を見ると、「画質を変えず、放送されるままの画質で録るようになった」が39.3%であり、他の項目より高い。

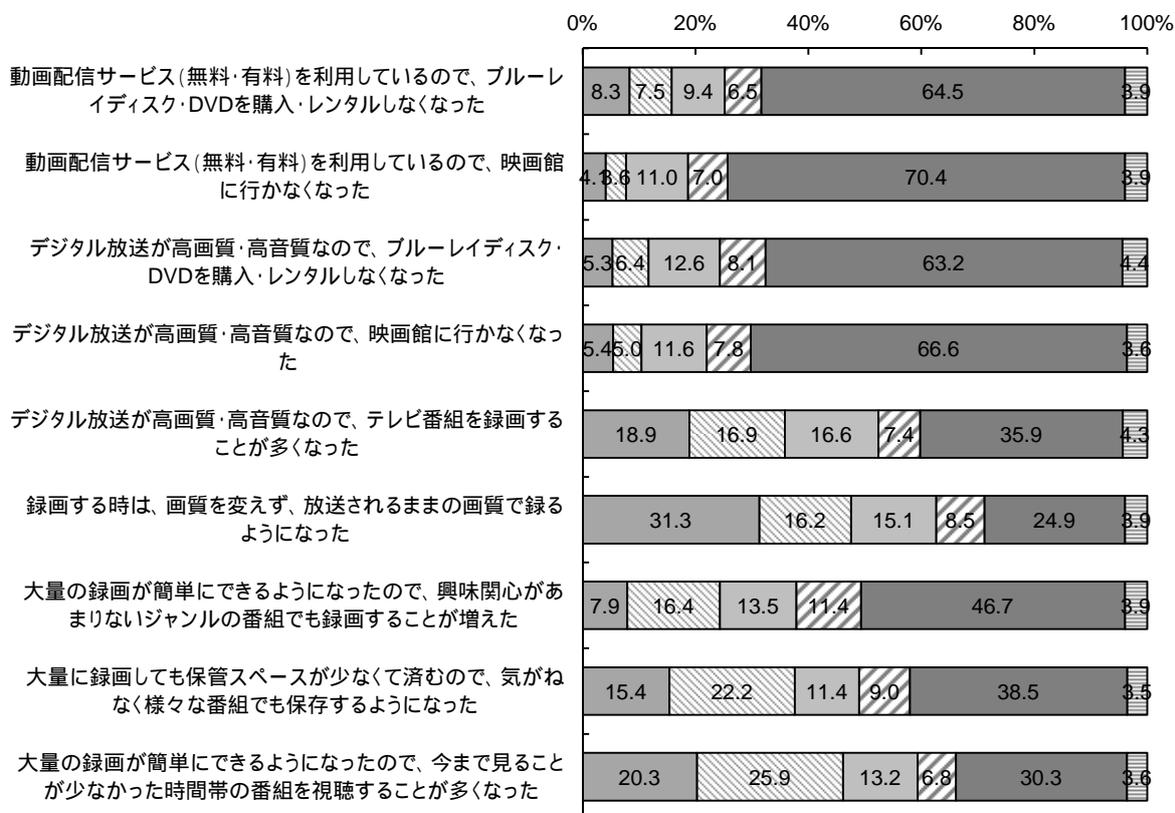
図表 3-87 [WEB] 以下の各内容についてそれぞれあてはまるものをひとつずつお選びください。
(Q38・SA)



図表 3-88 [郵送] 以下の各内容についてそれぞれあてはまるものをひとつずつお選びください。

(Q54・SA)

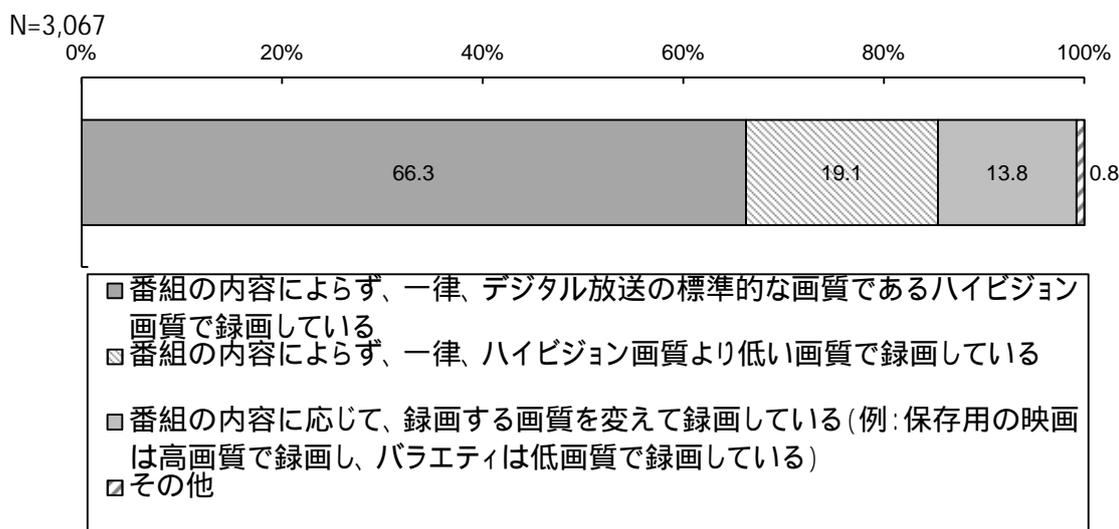
N=600



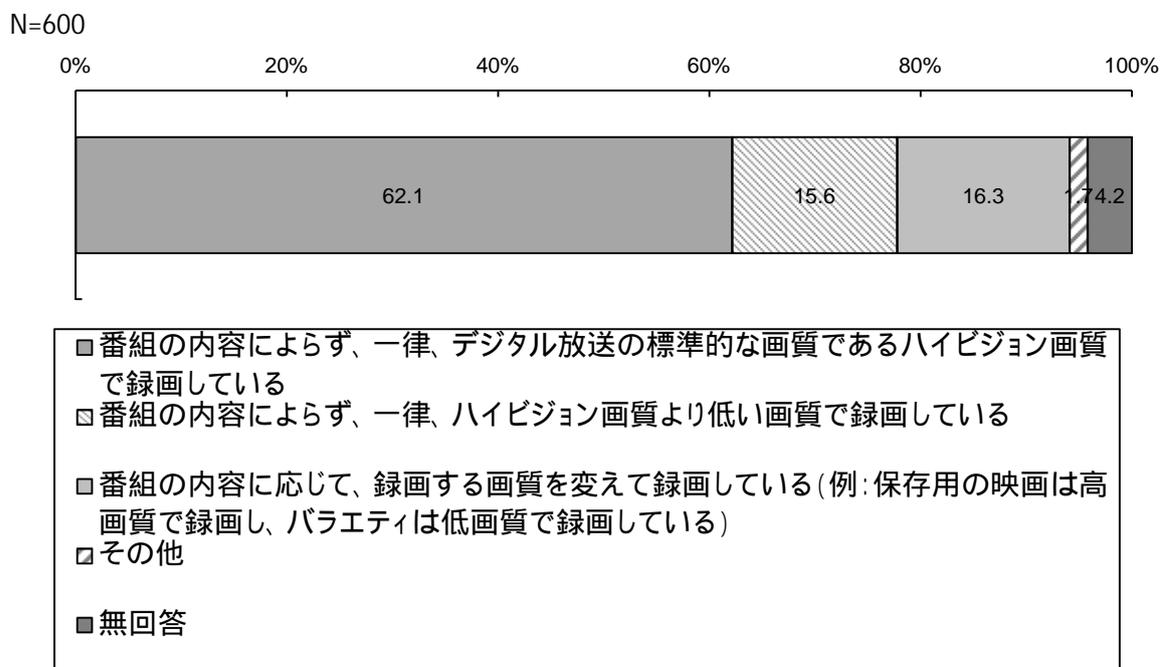
- | | |
|-------------|-------------------|
| ■ あてはまる | □ どちらかというにあてはまる |
| ■ どちらともいえない | □ どちらかというにあてはまらない |
| ■ あてはまらない | ■ 無回答 |

テレビ番組の録画画質については、「全てハイビジョン画質で録画している」回答者は 66.3%、「ハイビジョンより低い画質で録画している」回答者は 19.1%である。また、「番組の内容に応じて録画画質を変える」という回答者は 13.8%である。

図表 3-89 [WEB] あなたは、テレビ番組を録画する時、どのような画質で録画していますか。
最も近いものをお選び下さい。(Q39・SA)



図表 3-90 [郵送] あなたは、テレビ番組を録画する時、どのような画質で録画していますか。
最も近いものをお選び下さい。(Q55・SA)

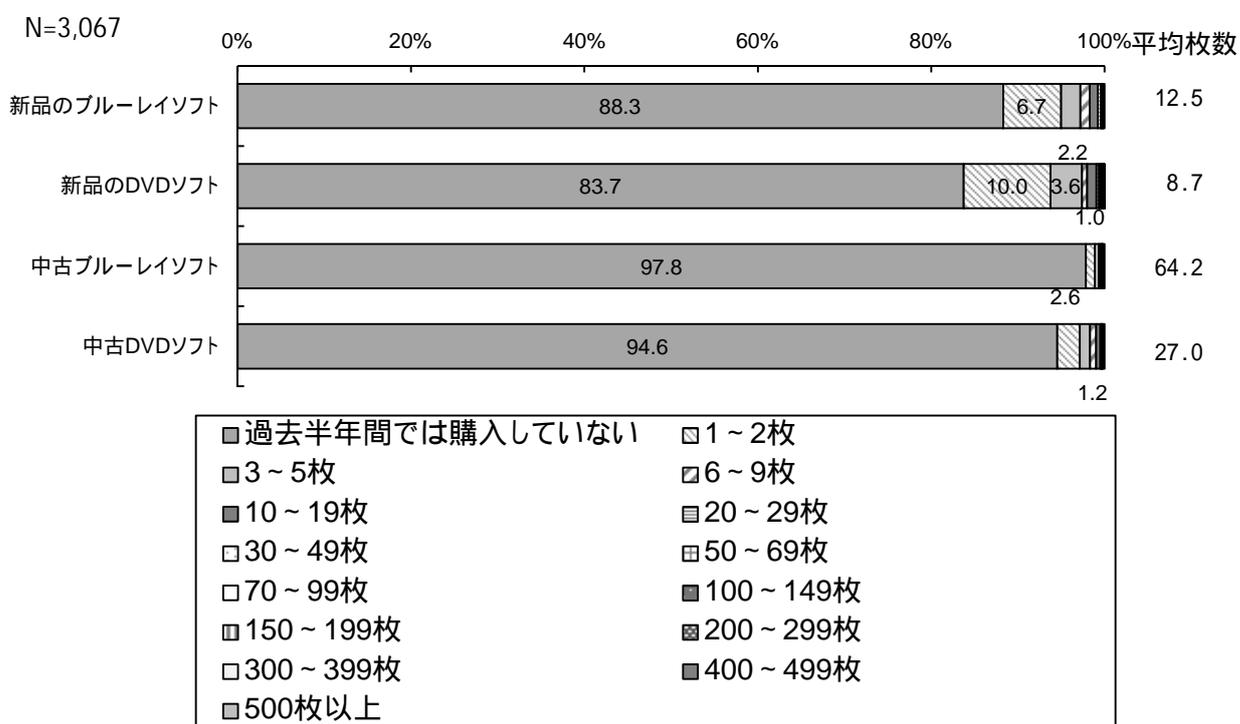


10) ブルーレイソフト・DVDソフトの利用状況等

ブルーレイソフトでは約10%の新品購入率に対して、中古品購入率は数%に留まる。一方、DVDソフトでは約15%の新品購入率に対して中古品購入率は約5%であり、いずれも新品の購入率が高い。

また、購入者ベースの平均購入枚数を見ると、ブルーレイソフトについては新品が12.5枚、中古が64.2枚、DVDソフトについては新品が8.7枚、中古が27.0枚となっており、平均枚数は新品・中古にかかわらずブルーレイソフトが多い。

図表 3-91 [WEB] あなたは過去半年間に市販のブルーレイソフト、DVDソフトを購入したことがありますか。録画やデータ記録用に何も記録されていないブランクディスクの購入は除きます。(Q40・SA)



図表 3-94(参考数表) [郵送] あなたは過去半年間に市販のブルーレイソフト、DVDソフトを購入したことがありますか。録画やデータ記録用に何も記録されていないブランクディスクの購入は除きます。

(Q56・SA)

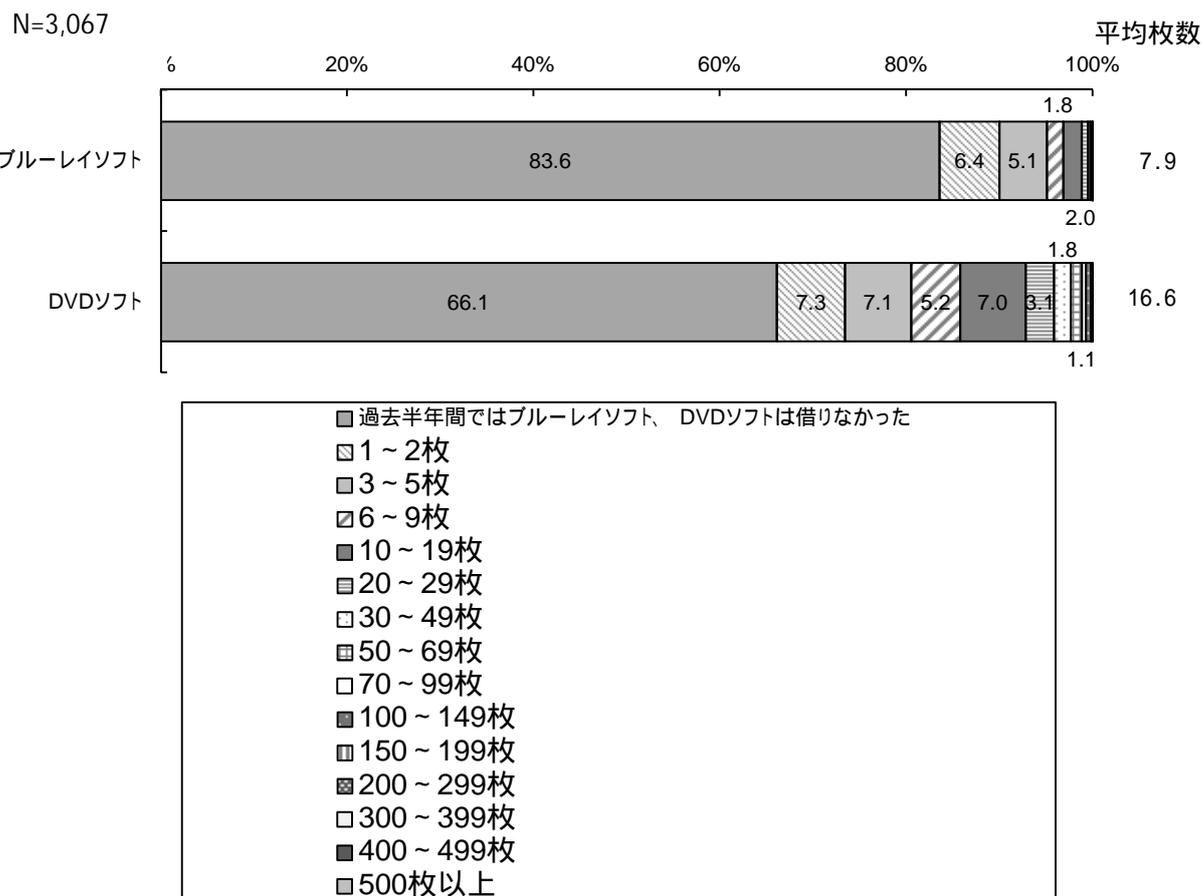
(%)

	全体(N)	過去半年間では購入していない	1枚	3枚	6枚	10枚	20枚	30枚	50枚	70枚	100枚	150枚	200枚	300枚	400枚	500枚以上	無回答
新品のブルーレイソフト	600	81.9	6.4	3.4	1.7	2.0	0.5	0.0	0.2	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7
新品のDVDソフト	600	78.9	8.4	4.9	1.4	2.4	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.4
中古ブルーレイソフト	600	90.8	1.4	0.6	0.4	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.4
中古DVDソフト	600	86.6	4.7	1.3	0.5	1.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.5

ブルーレイソフト、DVDソフトのレンタル利用率については、ブルーレイソフトで約15%、DVDソフトでは約35%である。

また、レンタル利用者ベースの平均レンタル枚数を見ると、ブルーレイソフトが7.9枚、DVDソフトが16.6枚となっており、DVDが約2倍の枚数である

図表 3-95 [WEB] あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。借りた場合は、最近半年間では、何枚程度借りましたか。(Q41・SA)

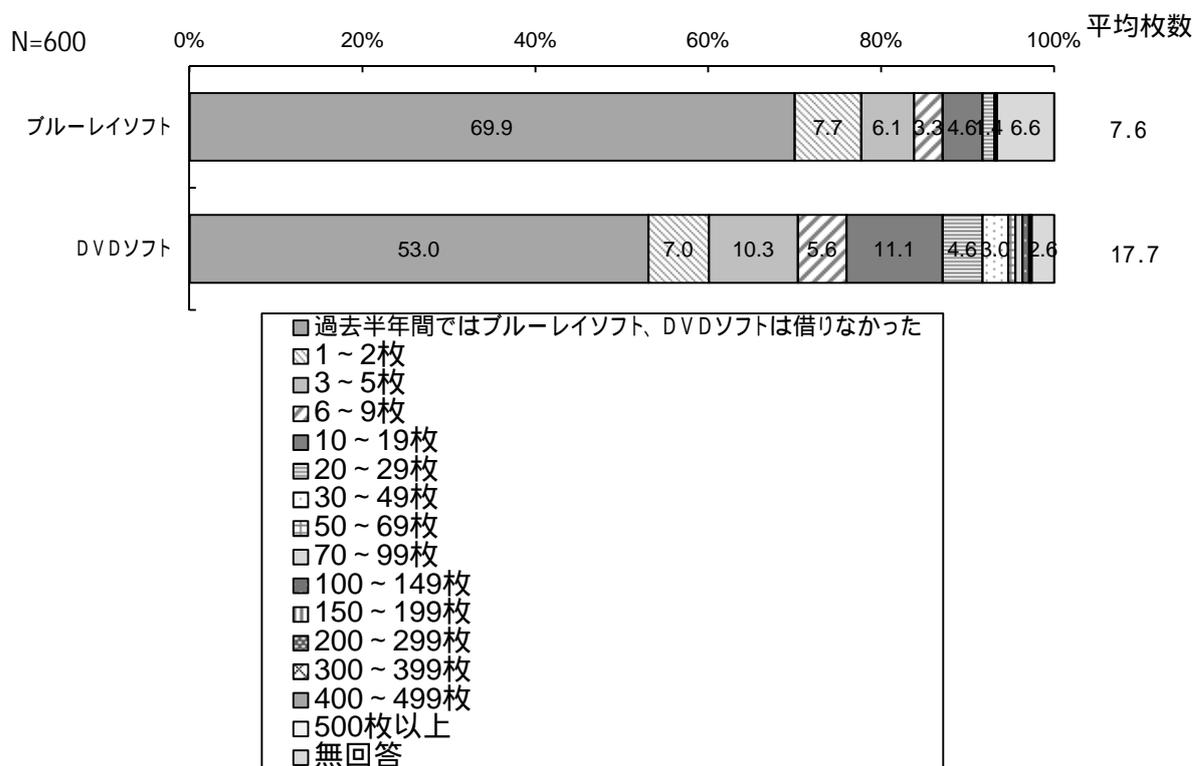


図表 3-96 (参考数表)[WEB]あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。借りた場合は、最近半年間では、何枚程度借りましたか。(Q41・SA)

(%)

	全体(N)	過去半年間ではブルーレイソフト、DVDソフトは借りなかった	1	3	6	10	20	30	50	70	100	150	200	300	400	500
			~ 2枚	~ 5枚	~ 9枚	~ 19枚	~ 29枚	~ 49枚	~ 69枚	~ 99枚	~ 149枚	~ 199枚	~ 299枚	~ 399枚	~ 499枚	枚 以上
ブルーレイソフト	3,067	83.6	6.4	5.1	1.8	2.0	0.7	0.3	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
DVDソフト	3,067	66.1	7.3	7.1	5.2	7.0	3.1	1.8	1.1	0.5	0.6	0.0	0.0	0.1	0.0	0.1

図表 3-97 [郵送] あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。借りた場合は、最近半年間では、何枚程度借りましたか。(Q57・SA)



図表 3-98 (参考数表)[郵送]あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。借りた場合は、最近半年間では、何枚程度借りましたか。(Q57・SA)

(%)

	全体(N)	過去半年間ではブルーレイソフト、DVDソフトは借りなかった	1 ~ 2 枚	3 ~ 5 枚	6 ~ 9 枚	10 ~ 19 枚	20 ~ 29 枚	30 ~ 49 枚	50 ~ 69 枚	70 ~ 99 枚	100 ~ 149 枚	150 ~ 199 枚	200 ~ 299 枚	300 ~ 399 枚	400 ~ 499 枚	500 枚 以上	無回答
ブルーレイソフト	600	69.9	7.7	6.1	3.3	4.6	1.4	0.1	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.6
DVDソフト	600	53	7.0	10.3	5.6	11.1	4.6	3.0	0.8	0.8	0.8	0.1	0.0	0.2	0.0	0.0	2.6

. 調查票

sq5 あなたのご家庭およびあなたは、次にあげるようなCDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音(注)・コピー・ダウンロードする機器および音楽データを再生する機器をお持ちですか。あなたのご家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれで該当するものをお選びください。なお、あなたやご家族が現在ほとんど利用していないものも含めてお選びください。(いくつでも)(注)音楽をデジタルデータやデジタルファイルとして録音することです。カセットテープへの録音はアナログ録音になるので、含みません。

	1 あなたのご家庭で持っている(あなた以外で同居されている方が持っている)	2 あなたご自身が持っている	3 持っていない
1. 録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ポータブルオーディオプレーヤー(iPodシリーズのiOS機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ポータブルオーディオプレーヤー(ウォークマンなどiOS機器以外の機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ポータブルMDプレーヤー(録音機能付き)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ポータブルMDプレーヤー(再生専用)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ポータブルDATレコーダー・DCCLレコーダー	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ICレコーダー・リニアPCMLレコーダー	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 録音機能付き据置型コンボ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. MDレコーダー(据置型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. CD-R/RWレコーダー(据置型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. MD・CD-R/RWのダブルレコーダー(据置型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. HDD(ハードディスク)レコーダー(音楽専用、据置型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. DATレコーダー・DCCLレコーダー(据置型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. 録音機能付きカーオーディオ、カーナビ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブつき)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブ無し)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. タブレット端末(iPadなどiOS機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. タブレット端末(iOS以外の機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. PlayStation3などの据置型家庭用ゲーム機	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. PSVitaなどの携帯型ゲーム機	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. 上記以外の機器(具体的に:【 】)※ただし携帯電話・PHS・スマートフォンを除く	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SQ6 前問で所有していると回答された機器について、あなたのご家庭、もしくは、あなたご自身でお持ちの台数(合計値)をお答え下さい。

		1 台	2 台	3 台 以上
1.	録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	ポータブルオーディオプレーヤー(iPodシリーズのiOS機器)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	ポータブルオーディオプレーヤー(ウォークマンなどiOS機器以外の機器)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	ポータブルMDプレーヤー(録音機能付き)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	ポータブルMDプレーヤー(再生専用)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	ポータブルDATレコーダー・DCCレコーダー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	ICレコーダー・リニアPCMレコーダー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	録音機能付き据置型コンボ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	MDレコーダー(据置型)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	CD-R/RWレコーダー(据置型)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	MD・CD-R/RWのダブルレコーダー(据置型)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	HDD(ハードディスク)レコーダー(音楽専用、据置型)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	DATレコーダー・DCCレコーダー(据置型)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	録音機能付きカーオーディオ、カーナビ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブつき)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブ無し)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	タブレット端末(iPadなどiOS機器)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	タブレット端末(iOS以外の機器)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	PlayStation3などの据置型家庭用ゲーム機	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20.	PSVitaなどの携帯型ゲーム機	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21.	上記以外の機器【SQ5S21FAの選択内容】※ただし携帯電話・PHS・スマートフォンを除く	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SQ7 あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)には、具体的にはどの録音機能が付いていますか。1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てをお答えください。※ご家庭あるいはあなたご自身で複数台お持ちの方は、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、最も使用頻度が高いものについてお答えください。

- 1. USBメモリー・SDカード・メモリースティックなどフラッシュメモリーへの録音機能
- 2. 内蔵メモリー・内蔵HDDへの録音機能
- 3. MDへの録音機能
- 4. CD-R/RWへの録音機能
- 5. その他【 】
- 6. わからない

SQ8 あなたのご家庭あるいはあなたがお持ちの録音機能付き据置型コンボには、具体的にはどの録音機能が付いていますか。1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てをお答えください。※ご家庭あるいはあなたご自身で複数台お持ちの方は、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、最も使用頻度が高いものについてお答えください。

- 1. USBメモリー・SDカード・メモリースティックなどフラッシュメモリーへの録音機能
- 2. 内蔵メモリー・内蔵HDDへの録音機能
- 3. MDへの録音機能
- 4. CD-R/RWへの録音機能
- 5. その他【 】
- 6. わからない

sq9 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードできるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数をお答え下さい。ただし、仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外してお答え下さい。

	1 1 台	2 2 台	3 3 台 以上	4 持 っ て い な い
1. 携帯電話・PHS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. スマートフォン(iPhoneシリーズ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. スマートフォン(iPhone以外のAndroid端末)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

sq10 あなたは、以下にあげる名称で呼ばれるインターネット上のサービスをご存じですか。また、利用していますか。

	1 聞 い た こ と は な い ・ 知 ら な い	2 名 前 は 聞 い た こ と は あ る が ど の よ う な サ ー ビ ス か は 知 ら な い	3 名 前 を 聞 い た こ と が あ り サ ー ビ ス の 内 容 も 知 っ て い る	4 無 料 の サ ー ビ ス の み を 利 用 し て い る	5 有 料 で サ ー ビ ス を 利 用 し て い る
1. オンラインストレージサービス	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SQ11 あなたは、以下にあげるインターネット上のオンラインサービスをご存じですか。また、利用していますか。

	1 聞いたことは ない・知らない	2 名前は聞いた ことはあるが どのようなサ ービスかは知 らない	3 名前を聞いた ことはあるが サービスの内 容も知っている	4 無料のサ ービスのみを 利用している	5 有料でサ ービスを利用 している
1. SugarSync (シュガーシンク)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Dropbox (ド롭ボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Evernote (エバーノート)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Googleドライブ (グーグルドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. iCloud (アイクラウド)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. SkyDrive (スカイドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 4shared (フォーシェアード)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. AmazonCloudDrive (アマゾンクラウドドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. firestorage (ファイヤーストレージ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Yahoo!ボックス (ヤフーボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. iTunes in the Cloud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. iTunes Match	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. mSpot	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Google Music	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Amazon Cloud Player	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SQ12 あなたは、一定の料金を支払えば聴き放題になる定額制音楽配信サービスを現在利用していますか。(いくつでも)

- 1. 月額1000円程度の定額制音楽配信サービス (Music Unlimited、KKBOX、レコチョク Bestなど聴きたい楽曲やアルバムが自由に選択できて聴ける音楽配信サービス)
- 2. 月額300円程度の定額制音楽配信サービス (dヒッツ、うたパスなど楽曲やアルバム、アーティストではなくて、プログラムを選択して聴く音楽配信サービス)
- 3. 上記のような定額制の音楽配信サービスは利用していない

SQ13 あなたは、過去1年間で、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしましたか。過去1年間でしたことがあるものをすべてお答えください。※ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いて デジタル録音・コピー・ダウンロードしたことがあるものだけ、お答えください。

- 1. 音楽CDの複製や音楽CDからのデジタル録音 (データのリップング、コピー)
- 2. 有料の音楽配信サービスからの音楽データのダウンロード
- 3. 自分や家族、友人が利用しているオンラインストレージサービス (Dropbox、Evernote、Googleドライブ、SkyDrive、SugarSync、4shared、Amazon Cloud Drive、firestorage等) からの音楽データのダウンロード
- 4. 音楽ロッカーサービス (iTunes in the Cloud、Amazon Cloud Player等) からの音楽データのダウンロード
- 5. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトからの音楽データのダウンロード
- 6. スマートフォン用のアプリを使ってアクセスできる無料の音楽データのダウンロード
- 7. ラジオ放送 (AM、FM、インターネット) やテレビ放送の録音 (デジタル形式での録音。カセットテープへのアナログ形式での録音は除きます)
- 8. いずれも行ったことがない

SQ14 SQ13で、過去1年間で、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしたことがあると答えた方におうかがいします。では、過去1年間で、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、【あなたが使用した機器】は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。また、そのうち、最もよく、デジタル録音・コピー・ダウンロードで使用した機器はどれですか。※過去1年間ではあなたのご家庭かあなたご自身が保有していて、あなたがデジタル録音・コピー・ダウンロードで利用していたが、買い換えなどで、現在ではお持ちでない機器についても、含めてお考えください。※この質問は縦方向にお答えください。

	1 録音機能付きラジカセ等（ポータブルオーディオシステムを含む）	2 ポータブルオーディオプレイヤー（iPodシリーズのiOS機器）	3 ポータブルオーディオプレイヤー（ウォークマンなどiOS機器以外の機器）	4 ポータブルMDプレイヤー（録音機能付き）	5 ポータブルDATレコーダー・DCCレコーダー	6 ICレコーダー・リニアPCMレコーダー	7 録音機能付き据置型コンポ	8 MDレコーダー（据置型）	9 CD-R/RWレコーダー（据置型）	10 MD・CD-R/RWのダブルレコーダー（据置型）	11 HDD（ハードディスク）レコーダー（音楽専用、据置型）	12 DATレコーダー・DCCレコーダー（据置型）	13 録音機能付きカーオーディオ、カーナビ	14 パソコン（CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブ付き）	15 パソコン（CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブ無し）	16 タブレット端末（iPadなどiOS機器）	17 タブレット端末（iOS以外の機器）	18 PlayStation3などの据置型家庭用ゲーム機	19 PS Vitaなどの携帯型ゲーム機	20 携帯電話・PHS	21 スマートフォン（iPhoneシリーズ）	22 スマートフォン（iPhone以外のAndroid端末など）	23 上記以外の機器（具体的に：「 」）
1.	使用した(いくつでも)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.	最も使用した(ひとつだけ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

SQ15 SQ14でお答えの、過去1年間で最もよく使用した機器【【SQ14S2の選択内容】】について、おうかがいいたします。その機器を、どの程度、デジタル録音・コピー・ダウンロードで使用しましたか。

- 1. ほとんど毎日
- 2. 1週間に2～3回
- 3. 1週間に1回ぐらい
- 4. 1ヶ月に2～3回ぐらい
- 5. 1ヶ月に1回ぐらい
- 6. 2～3ヶ月に1回ぐらい
- 7. 半年に1回ぐらい
- 8. 1年に1回ぐらい

私的録音 WEBアンケート 二次調査票

Q1 あなたは過去1年間にカセットテープで録音したことがありますか。過去1年間の録音したおおよその頻度をお答えください。

- 1. ほとんど毎日
- 2. 1週間に2~3回
- 3. 1週間に1回ぐらい
- 4. 1ヶ月に2~3回ぐらい
- 5. 1ヵ月間に1回ぐらい
- 6. 2~3か月に1回ぐらい
- 7. 半年に1回ぐらい
- 8. 1年に1回ぐらい
- 9. この1年間では、1回も録音していない

Q2 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。

- 1. 自分が過去1か月に新規に購入した市販のCDから
- 2. 自分が借りたレンタル店のCDから
- 3. 家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから
- 4. 友人から借りたCDから
- 5. 図書館から借りたCDから
- 6. 家族が持っている音楽データから
- 7. 友人が持っている音楽データから
- 8. 家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから
- 9. 有料の音楽配信サービスから
- 10. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから
- 11. スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから
- 12. ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から
- 13. その他のソースから(具体的に:【 】)
- 14. 自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから
- 15. 自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から
- 16. 過去1か月はデジタル録音・コピー・ダウンロードを行っていない

Q3 直近の過去1か月にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、おおよその曲数をお答えください。なお、曲数は、コピー元の音源の曲数で、お答えください。例)友人から借りたCDに入っている1曲を、パソコンとスマホの2台に録音・コピーした場合は、元が1曲なので、友人から借りたCDに1曲を数えてください。

- 1. 自分が過去1か月に新規に購入した市販のCDから 【 】曲
- 2. 自分が借りたレンタル店のCDから 【 】曲
- 3. 家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから 【 】曲
- 4. 友人から借りたCDから 【 】曲
- 5. 図書館から借りたCDから 【 】曲
- 6. 家族が持っている音楽データから 【 】曲
- 7. 友人が持っている音楽データから 【 】曲
- 8. 家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから 【 】曲
- 9. 有料の音楽配信サービスから 【 】曲
- 10. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから 【 】曲
- 11. スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから 【 】曲
- 12. ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から 【 】曲
- 13. その他のソースから(具体的に:【 】) 【 】曲
- 14. 自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから 【 】曲
- 15. 自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から 【 】曲

Q4 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何から行いましたか？過去1年間の状況について、あてはまるものを全てお答えください。

- 1. 自分が過去1年間に新規に購入した市販のCDから
- 2. 自分が借りたレンタル店のCDから
- 3. 家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから
- 4. 友人から借りたCDから
- 5. 図書館から借りたCDから
- 6. 家族が持っている音楽データから
- 7. 友人が持っている音楽データから
- 8. 家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから
- 9. 有料の音楽配信サービスから
- 10. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから
- 11. スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから
- 12. ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から
- 13. その他のソースから(具体的に:【 】)
- 14. 自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから
- 15. 自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から

Q5 過去1年間にあなたが音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについて、過去1年間を振り返って、1か月あたりに平均してデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数をお答えください。なお、曲数は、コピー元の音源の曲数で、お答えください。例)友人から借りたCDに入っている1曲を、パソコンとスマホの2台に録音・コピーした場合は、元が1曲なので、友人から借りたCDに1曲を数えてください。※平均した曲数は小数でも回答して頂きます。

- 1. 自分が過去1年間に新規に購入した市販のCDから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 2. 自分が借りたレンタル店のCDから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 3. 家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 4. 友人から借りたCDから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 5. 図書館から借りたCDから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 6. 家族が持っている音楽データから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 7. 友人が持っている音楽データから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 8. 家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 9. 有料の音楽配信サービスから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 10. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 11. スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 12. ラジオ放送(AM、FM、インターネット)、テレビ放送から 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 13. その他のソースから(具体的に:【 】) 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 14. 自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから 【 】曲(1か月あたりの平均)
- 15. 自分が、既に持っている市販のCD(複製したCDも含む)から 【 】曲(1か月あたりの平均)

Q6 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？直近の過去1か月の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。※この設問は縦方向にお答えください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	パソコンに内蔵のHDD・SSD	パソコンに外付けされているHDD・SSD	自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	CD-R / CD-RW	DVD-R / DVD-RW / DVD-RAM	BD-R / BD-RE	オンラインストレージサービス	音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	タブレット端末の内蔵メモリー	携帯電話・PHSの内蔵メモリー	スマートフォンの内蔵メモリー	ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	MD	DAT・DCC	カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	その他（具体的に）
1.	過去1か月に新規に入手した音楽音源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	既に自分で入手していた音楽音源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q7 あなたが直近の過去1か月に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きします。録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。なお、曲数は、録音・コピー・ダウンロードした先の曲数でお答えください。例)CDの1曲を、パソコンの内蔵HDDに録音・コピー(リッピング)して、そのデータをさらにスマホの内蔵メモリーにコピーした場合は、パソコンに内蔵のHDD・SSDに1曲、スマートフォンの内蔵メモリーにも1曲として数えてください。

過去1か月に新規に入手した音楽音源	1. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】曲 2. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】曲 3. 自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS 【 】曲 4. USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー 【 】曲 5. CD-R/CD-RW 【 】曲 6. DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM 【 】曲 7. BD-R/BD-RE 【 】曲 8. オンラインストレージサービス 【 】曲 9. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】曲 10. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】曲 11. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】曲 12. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】曲 13. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】曲 14. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】曲 15. MD 【 】曲 16. DAT・DCC 【 】曲 17. カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD 【 】曲 18. その他(具体的に) 【 】曲
既に自分で入手していた音楽音源	19. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】曲 20. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】曲 21. 自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS 【 】曲 22. USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー 【 】曲 23. CD-R/CD-RW 【 】曲 24. DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM 【 】曲 25. BD-R/BD-RE 【 】曲 26. オンラインストレージサービス 【 】曲 27. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】曲 28. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】曲 29. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】曲 30. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】曲 31. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】曲 32. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】曲 33. MD 【 】曲 34. DAT・DCC 【 】曲 35. カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD 【 】曲 36. その他(具体的に) 【 】曲

Q8 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？過去1年間の状況について、あてはまるものを全てお答えください。新規に入手した音源と、既に持っていた音源に分けて、お答えください。※この設問は縦方向にお答えください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	パソコンに内蔵のHDD・SSD	パソコンに外付けされているHDD・SSD	自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	CD-R / CD-RW	DVD-R / DVD-RW / DVD-RAM	BD-R / BD-RE	オンラインストレージサービス	音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	タブレット端末の内蔵メモリー	携帯電話・PHSの内蔵メモリー	スマートフォンの内蔵メモリー	ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	MD	DAT・DCC	カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD	その他（具体的に）
1. 過去1年間に新規に入手した音楽音源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 既に自分で入手していた音楽音源	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q9 あなたが過去1年間に音楽音源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを行ったものについてお聞きします。過去1年間で振り返って、1か月あたりに平均して録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数をお答えください。なお、曲数は、録音・コピー・ダウンロードした先の曲数でお答えください。例)CDの1曲を、パソコンの内蔵HDDに録音・コピー(リッピング)して、そのデータをさらにスマホの内蔵メモリーにコピーした場合は、パソコンに内蔵のHDD・SSDに1曲、スマートフォンの内蔵メモリーにも1曲として数えてください。※平均した曲数は小数でも回答して頂けます。

過去1年間に新規に入手した音楽音源	1. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 2. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 3. 自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS 【 】曲(1か月あたりの平均) 4. USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 5. CD-R/CD-RW 【 】曲(1か月あたりの平均) 6. DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM 【 】曲(1か月あたりの平均) 7. BD-R/BD-RE 【 】曲(1か月あたりの平均) 8. オンラインストレージサービス 【 】曲(1か月あたりの平均) 9. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】曲(1か月あたりの平均) 10. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 11. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 12. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 13. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 14. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 15. MD 【 】曲(1か月あたりの平均) 16. DAT・DCC 【 】曲(1か月あたりの平均) 17. カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 18. その他(具体的に) 【 】曲(1か月あたりの平均)
既に自分で入手していた音楽音源	19. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 20. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 21. 自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS 【 】曲(1か月あたりの平均) 22. USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 23. CD-R/CD-RW 【 】曲(1か月あたりの平均) 24. DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM 【 】曲(1か月あたりの平均) 25. BD-R/BD-RE 【 】曲(1か月あたりの平均) 26. オンラインストレージサービス 【 】曲(1か月あたりの平均) 27. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】曲(1か月あたりの平均) 28. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 29. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 30. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 31. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 32. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】曲(1か月あたりの平均) 33. MD 【 】曲(1か月あたりの平均) 34. DAT・DCC 【 】曲(1か月あたりの平均) 35. カーオーディオ・カーナビ内の内蔵HDD・SSD 【 】曲(1か月あたりの平均) 36. その他(具体的に) 【 】曲(1か月あたりの平均)

Q10 あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたか、減りましたか。

	1	2	3	4	5	6	7	8
	かなり増えた	増えた	やや増えた	変わらない	やや減った	減った	かなり減った	3年前も過去1年間も全くやっていない
1. 音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをした曲数	<input type="radio"/>							
2. 録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴く時間(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)	<input type="radio"/>							
3. 音楽CD(中古も含む)の購入枚数	<input type="radio"/>							
4. 音楽CDのレンタル枚数	<input type="radio"/>							
5. 音楽への支出額(CD購入や配信データ購入、コンサート・ライブのチケット代など)	<input type="radio"/>							

Q11 デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が増えた方におうかがいします。3年前から増えた理由をお答えください。(いくつでも)

- 1. 好きなアーティストやジャンルが増えたから
- 2. 音楽を聴く時間が長くなったから
- 3. 移動中や外出中でも聴くようになったから
- 4. CD購入からCDレンタルが増えたから
- 5. 音楽CDで聴くより、音楽データで聴く方が増えたから
- 6. 音楽を聴くために使用している機器が増えたから
- 7. 音楽配信サービスからの楽曲購入が増えたから
- 8. Youtubeなど無料の動画投稿・配信サイトからダウンロードが簡単にできたから
- 9. スマートフォンのアプリを使って、無料で簡単にダウンロードできるようになったから
- 10. その他【 】

Q12 デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が減った方におうかがいします。3年前から減った理由をお答えください。(いくつでも)

- 1. 好きなアーティストやジャンルが減ったから
- 2. 音楽を聴く時間が減ったから
- 3. 音楽CDのままで聴く回数が増えたから
- 4. 音楽を聴くために使用している機器が減ったから
- 5. 機器ごとにデータを持たずに、ファイルサーバやNAS、音楽ロッカー・デジタルロッカーサービスなどを使用して、データを一カ所で持つようになったから
- 6. Youtubeなどで無料の動画投稿・配信サイトでストリーミングで聞くようになったから
- 7. ラジオなどの無料のネットラジオを聞くようになったから
- 8. 一定の料金を支払えば聴き放題になる定額制音楽配信サービスを利用するようになったから
- 9. 有料のネットラジオを聴くようになったから
- 10. その他【 】

Q13 では、今から2～3年後の将来において、あなたは、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。

	1 かなり 増える	2 増える	3 やや 増える	4 変 わ ら な い	5 やや 減 る	6 減 る	7 かなり 減 る
1. 音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをする曲数	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴く時間(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 音楽CD(中古も含む)の購入枚数	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 音楽CDのレンタル枚数	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 音楽への支出額(CD購入や配信データ購入、コンサート・ライブのチケット代など)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q14 前問でお答えいただいた、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、誰のため、何のためのものですか。あてはまるものをお選びください。(いくつでも)

- 1. 自分が聴くため
- 2. 家族が聴くため
- 3. ごく親しい友人が聴くため
- 4. ごく親しい友人以外の友人・知人が聴くため
- 5. 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントで使用するため
- 6. その他(具体的に:【 】)

Q15 前問でお答えいただいた、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした理由別に、過去1年間でのおよその割合をお答えください。

- 1. 自分が聴くため【 】%【 】割
- 2. 家族が聴くため【 】%【 】割
- 3. ごく親しい友人が聴くため【 】%【 】割
- 4. ごく親しい友人以外の友人・知人が聴くため【 】%【 】割
- 5. 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントで使用するため【 】%【 】割
- 6. その他(具体的に:【Q14_6FAの選択内容】)【 】%【 】割

Q16 あなたは、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普通、何個ぐらいコピーしていますか。(あなたご自身が聴くためのコピーに限ります)コピーしている場合は、過去1年間の平均的な個数をお答えください。

- 1. 0個(普通はコピーしない)
- 2. 平均1個ぐらいコピーする
- 3. 平均2個ぐらいコピーする
- 4. 平均3個ぐらいコピーする
- 5. 平均4～6個ぐらいコピーする
- 6. 平均7個以上コピーする

Q17 あなたは、過去1年間に、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、家族や友人にあげたり、共有しましたか。(コピーを渡す、ファイルサーバーやオンラインストレージサービスを利用するなど あげている・共有している形態は問いません)

- 1. 家族や友人、知人にあげたり、共有しなかった
- 2. 家族や友人、知人にあげたり、共有した

Q18 では、過去1年間で、何人くらいの人にあげたり、共有しましたか。音楽データをあげたり、共有した相手別に、1回あたりに「データをあげた・共有した」平均的な人数をお答えください。

	1 0 人	2 1 人	3 2 人	4 3 人	5 4 人	6 5 人	7 6 人 以上
1. 家族	<input type="radio"/>						
2. ごく親しい友人	<input type="radio"/>						
3. ごく親しい友人以外の友人・知人	<input type="radio"/>						

Q19 あなたは、家族や友人と音楽データを共有するために、どのような機器・メディアやサービスを利用していますか。(いくつでも)

- 1. 光学メディア(CD系、DVD系、BD系など)
- 2. フラッシュメモリー(USBメモリー、SDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなど)
- 3. ポータブルHDD・SDD
- 4. 電子メール
- 5. メッセンジャーサービス(LINEなど)
- 6. SNSサービス(Facebook、mixi)
- 7. LAN上のファイルサーバー・NAS
- 8. オンラインストレージサービス(DropBox、Googleドライブ、SkyDrive、4shared、Amazon Cloud Drive、firestorage等)
- 9. 音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス(iTunes in the Cloud、Amazon Cloud Player等)
- 10. 動画投稿・共有サイト(Youtube、ニコニコ動画、Ustreamなど)
- 11. その他(具体的に:【 】)

Q20 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を音楽データとして持つ理由をお知らせください。(いくつでも)

- 1. 自分が購入したCDに傷をつけないため
- 2. CDをそのまま聴くより便利だから
- 3. カーステレオで聴くため
- 4. パソコンで聴くため
- 5. タブレット端末で聴くため
- 6. ポータブルオーディオプレイヤーで聴くため
- 7. 携帯電話、PHS、スマートフォンで聴くため
- 8. 複数の機器で同じ楽曲を聴くため
- 9. 自宅内のネットワークにつながっている機器で自由に聴くため
- 10. 好きな音楽を自分で編集した曲順や組み合わせたり、シャッフル・ランダムに再生して聴くため
- 11. 他人へ勧めたり、共有するため
- 12. 市販のCDを買うよりも安くすむから
- 13. 放送で聴いた後にさらに繰り返し聴くため
- 14. レンタルで聴いた後にさらに繰り返し聴くため
- 15. 市販のCDを自分で購入するかどうかを決めるため
- 16. コンサート、歌手の公演、寄席などに行くかわりに
- 17. その他(具体的に:【 】)

Q21 あなたは、音楽を、音楽データとして聴く方法について、どのような点が良いと思いますか。(いくつでも)

- 1. 何回聴いても音質が劣化しないこと
- 2. CDで聴くよりも良い音質で聴けること
- 3. 再生機器が軽い、小さいなど、取り扱いやすいこと
- 4. たくさんの楽曲を簡単に持ち歩いて、聴けること
- 5. 楽曲の情報(タイトルやアーティスト、歌詞、ジャケット写真等)が簡単に記録、取得でき、再生時に容易に見られること
- 6. 楽曲の再生方法がいろいろ選べること(プレイリスト再生、シャッフル・ランダム再生、リピート再生など)
- 7. プレイリストが共有できること
- 8. その他(具体的に:【 】)
- 9. 特に良いと思う点はない

Q22 あなたは、音楽データを、どのような機器・メディアに、入れていますか(保存していますか)。保存している機器・メディアをお答えください。(いくつでも)※何からのご事情で、今時点で、音楽データを全く保有していない方は、直近に保有していた時のことについてお答えください。

- 1. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー
- 2. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー
- 3. スマートフォンの内蔵メモリー
- 4. タブレット端末の内蔵メモリー
- 5. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー
- 6. パソコンに内蔵のHDD・SSD
- 7. パソコンに外付けされているHDD・SSD
- 8. 自宅内のネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS
- 9. USBメモリーやSDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなどのフラッシュメモリー
- 10. カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD
- 11. オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス
- 12. その他の外部記憶メディア(具体的に:【 】)
- 13. CD-R/RW(音楽用)
- 14. CD-R/RW(データ記録用)
- 15. DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)
- 16. DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB)
- 17. BD-R/RE(1層、約25GB)
- 18. BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB)
- 19. BD-R XL(3層、約100GB)
- 20. MD
- 21. その他のメディア(具体的に:【 】)

Q23 それぞれの機器・メディアには、音楽データをどのくらい保存していますか。同じ種類のメディア・機器が複数あって、それぞれに保存している場合は、メディア・機器の種類ごとに合算してお答えください。※容量(GB)の項目に関しては、小数でも回答して頂けず。

1. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】GB
2. ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー 【 】曲
3. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】GB
4. 携帯電話・PHSの内蔵メモリー 【 】曲
5. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】GB
6. スマートフォンの内蔵メモリー 【 】曲
7. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】GB
8. タブレット端末の内蔵メモリー 【 】曲
9. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】GB
10. ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー 【 】曲
11. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】GB
12. パソコンに内蔵のHDD・SSD 【 】曲
13. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】GB
14. パソコンに外付けされているHDD・SSD 【 】曲
15. 自宅内のネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS 【 】GB
16. 自宅内のネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS 【 】曲
17. USBメモリーやSDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなどのフラッシュメモリー 【 】GB
18. USBメモリーやSDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなどのフラッシュメモリー 【 】曲
19. カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD 【 】GB
20. カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD 【 】曲
21. オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】GB
22. オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス 【 】曲
23. その他の外部記憶メディア(具体的に:【 】) 【 】GB
24. その他の外部記憶メディア(具体的に:【 】) 【 】曲
25. CD-R/RW(音楽用) 【 】枚(個)
26. CD-R/RW(音楽用) 【 】曲
27. CD-R/RW(データ記録用) 【 】枚(個)
28. CD-R/RW(データ記録用) 【 】曲
29. DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB) 【 】枚(個)
30. DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB) 【 】曲
31. DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB) 【 】枚(個)
32. DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB) 【 】曲
33. BD-R/RE(1層、約25GB) 【 】枚(個)
34. BD-R/RE(1層、約25GB) 【 】曲
35. BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB) 【 】枚(個)
36. BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB) 【 】曲
37. BD-R XL(3層、約100GB) 【 】枚(個)
38. BD-R XL(3層、約100GB) 【 】曲
39. MD 【 】枚(個)
40. MD 【 】曲
41. その他のメディア(具体的に:【 】) 【 】枚(個)
42. その他のメディア(具体的に:【 】) 【 】曲

Q24 あなたは、ハイレゾ音源とかロスレス圧縮(形式)という言葉をご存じですか。

	1 聞いたことは ない、 知らない	2 名前は聞いた ことはあるが、 言葉の意味は 知らない	3 名前を聞いた ことがあり、 言葉の意味も 知っている	4 該当する形式の 音楽データを持 っている
1. ハイレゾ音源	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ロスレス圧縮(ロスレス形式)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q25 あなたが、過去1年間に、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、どのような音質でしたか。あてはまるものについて、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした総曲数に対して、おおよその割合でお答えください。

1. CD音質未満(MP3、AAC、ATRAC形式など)【 】%【 】割
2. CD音質と同等(サンプリング周波数が44.1kHz、量子化ビット数が16bitのもの。非圧縮か、ロスレス圧縮かは問いません)【 】%【 】割
3. CD音質より高音質(ハイレゾ音質)【 】%【 】割

Q26 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のようなメディア(記録媒体)を、メディアを購入しましたか。過去1年間に、購入したメディアをお答えください。注)あくまでも音楽データをコピー、ダウンロード、保存するために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていなくてもかまいません。

- 1. CD-R/RW(音楽用)
- 2. CD-R/RW(データ記録用)
- 3. DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)
- 4. DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB)
- 5. BD-R/RE(1層、約25GB)
- 6. BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB)
- 7. BD-R XL(3層、約100GB)
- 8. MD
- 9. その他のメディア(具体的に:【 】)
- 10. USBメモリ
- 11. SDメモリーカード
- 12. その他のフラッシュメモリー(コンパクトフラッシュ、メモリースティックなど)
- 13. 外付け用HDD・SSD
- 14. 内蔵の増設用HDD・SSD
- 15. ファイルサーバー・NAS
- 16. オンラインストレージサービス・音楽ロッカーサービス
- 17. (新規利用か容量の追加どちらも含みます。また、無料か有料かも問いません)
- 18. その他の外部記憶メディア(具体的に:【 】)
- 19. 過去1年間に、上記のメディア(記録媒体)は、購入していない

Q27 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のメディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別・容量別にお答えください。(あくまでも音楽データをコピー、ダウンロード、保存するために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていなくてもかまいません。)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
						5	0	0	0	0	0
						9	5	5	5	5	0
							1	2	3	4	以上
							9	9	9	9	
1.	CD-R/RW(音楽用)	<input type="radio"/>									
2.	CD-R/RW(データ記録用)	<input type="radio"/>									
3.	DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)	<input type="radio"/>									
4.	DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB)	<input type="radio"/>									
5.	BD-R/RE(1層、約25GB)	<input type="radio"/>									
6.	BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB)	<input type="radio"/>									
7.	BD-R XL(3層、約100GB)	<input type="radio"/>									
8.	MD	<input type="radio"/>									
9.	その他のメディア(具体的に:【Q26.9FAの選択内容】)	<input type="radio"/>									

Q28 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(あくまでも音楽データをコピー、ダウンロードするために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていなくてもかまいません。)購入していないものは、購入個数を0とお答えください。

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	以上
		過去1年間は音楽データの保存用には買っていない										
USBメモリ	1. 1GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2. 1GB超2GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3. 2GB超4GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4. 4GB超8GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	5. 8GB超16GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	6. 16GB超32GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	7. 32GB超64GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	8. 64GB超	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SDメモリーカード	9. 1GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10. 1GB超2GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	11. 2GB超4GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	12. 4GB超8GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	13. 8GB超16GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	14. 16GB超32GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	15. 32GB超64GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	16. 64GB超	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
その他のフラッシュメモリー	17. 1GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	18. 1GB超2GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	19. 2GB超4GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	20. 4GB超8GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	21. 8GB超16GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	22. 16GB超32GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	23. 32GB超64GB以下	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	24. 64GB超	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Q29 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、メディア(記録媒体)を、どれくらい購入していますか。メディア別にお答えください。(あくまでも音楽データをコピー、ダウンロードするために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていなくてもかまいません。)購入していないものは、購入個数を0とお答えください。

		1 0 台 (過去 1年 間 は 音 楽 デ ー タ の 保 存 用 に は 買 っ て い な い)	2 1 台	3 2 台	4 3 台	5 4 台	6 5 台	7 6 台 以 上
1.	120GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	120GB超160GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	160GB超250GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	250GB超400GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	400GB超600GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	600GB超800GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	800GB超1TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	1TB超2TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	2TB超4TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	4TB超6TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	6TB超8TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	8TB超	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q30 前問でお答えいただいた、過去1年間に音楽データを記録するために、購入したメディア(記録媒体)の量(総容量)は、3年前から比べると、増えましたか、減りましたか。それぞれお答えください。

	1 増えた	2 変わらない	3 減った	4 3年前も今も使っていない・買っていない
1. データ記録用のCD-R/RW	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 音楽録音用のCD-R/RW	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. DVD系メディア(R、RW、RAMなど)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. BD(Blu-ray Disc)系メディア(R、RE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. MD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. その他のメディア(具体的に:【 】)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. USBメモリー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. SDメモリーカード	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. その他のフラッシュメモリー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. 外付け用HDD・SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. 内蔵の増設用HDD・SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. ファイルサーバー・NAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. オンラインストレージサービス・音楽ロッカーサービス	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. その他の外部記憶メディア(具体的に:【 】)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q31 あなたは、過去1年間に音楽に関連して、いくらかの金額を使いましたか。(例)音楽CDの購入、CDのレンタル代、配信楽曲の購入、有料の音楽番組(CS放送など)の視聴料、ライブ・コンサートのチケット代や関連商品・グッズ代、音楽関係の書籍・雑誌の購入、カラオケ代など。(ひとつだけ)

- 1. 3千円未満
- 2. 3千円～5千円未満
- 3. 5千円～1万円未満
- 4. 1万円～2万円未満
- 5. 2万円～3万円未満
- 6. 3万円～5万円未満
- 7. 5万円～10万円未満
- 8. 10万円～50万円未満
- 9. 50万円～100万円未満
- 10. 100万円以上
- 11. お金は使っていない

Q32 あなたは過去半年間に市販のCDを購入したことがありますか。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1 〜 2 枚	3 〜 5 枚	6 〜 9 枚	1 0 〜 1 9 枚	2 0 〜 2 9 枚	3 0 〜 4 9 枚	5 0 〜 6 9 枚	7 0 〜 9 枚	1 0 〜 1 4 9 枚	1 5 0 〜 1 9 9 枚	2 0 0 〜 2 9 9 枚	3 0 0 〜 3 9 9 枚	4 0 0 〜 4 9 9 枚	5 0 0 枚以上	過去半年間では購入していない
1. 新品のCDアルバム(輸入盤を含む)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 新品のCDシングル(輸入盤を含む)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 中古CDアルバム	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 中古CDシングル	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q33 あなたは過去半年間にレンタルショップからCDを借りたことがありますか。借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1 〜 2 枚	3 〜 5 枚	6 〜 9 枚	1 0 〜 1 9 枚	2 0 〜 2 9 枚	3 0 〜 4 9 枚	5 0 〜 6 9 枚	7 0 〜 9 枚	1 0 〜 1 4 9 枚	1 5 0 〜 1 9 9 枚	2 0 0 〜 2 9 9 枚	3 0 0 〜 3 9 9 枚	4 0 0 〜 4 9 9 枚	5 0 0 枚以上	過去半年間では レンタルCDは利用しなかった
1. CDアルバム(輸入盤を含む)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. CDシングル(輸入盤を含む)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q34 あなたは、普段、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)平日と休日に分けて、平均的な1日の聴いている(利用)時間をお答えください。※働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。※働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	聴いていない	30分未満	30分以上1時間未満	1時間以上2時間未満	2時間以上3時間未満	3時間以上4時間未満	4時間以上5時間未満	5時間以上6時間未満	6時間以上
1. 平日	<input type="radio"/>								
2. 休日	<input type="radio"/>								

Q35 あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)

	1	2	3
	よく聴いている	時々聴いている	ほとんど聴いていない
1. 自宅	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 会社・学校	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 自分で運転している車の中	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 上記以外の移動中、外出先	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q36 デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを最も聴いている場所はどこですか。

- 1. 自宅
- 2. 会社・学校
- 3. 自分で運転している車の中
- 4. 上記以外の移動中、外出先

Q37 あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普段、何台の機器で聴いていますか。

- 1. 1台
- 2. 2台
- 3. 3台
- 4. 4～6台
- 5. 7～9台
- 6. 10台以上

Q38 あなたは、自宅内では、どのような形でデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴いていますか。

- 1. 自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている(自宅外で聞く機器を、自宅内の機器に接続して(有線無線問いません)、自宅外で聞く機器で音楽データを再生して、聞いている場合も含めます)
- 2. 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている
- 3. 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている)
- 4. 自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NASなど1カ所で持っている)
- 5. その他【 】
- 6. 自宅内では、全く聴いていない

Q39 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を、デジタル録音・コピー・ダウンロードするようになって、現在まで何年ぐらい経っていますか。

- 1. 1年未満
- 2. 1年以上～3年未満
- 3. 3年以上～5年未満
- 4. 5年以上～10年未満
- 5. 10年以上～15年未満
- 6. 15年以上～20年未満
- 7. 20年以上～

Q40 携帯電話・PHSで「着うたフル」を、過去半年間でどれくらいダウンロードしていますか。

- 1. 1～2曲
- 2. 3～5曲
- 3. 6～9曲
- 4. 10～19曲
- 5. 20～29曲
- 6. 30～49曲
- 7. 50～69曲
- 8. 70～99曲
- 9. 100～149曲
- 10. 150～199曲
- 11. 200～299曲
- 12. 300～399曲
- 13. 400～499曲
- 14. 500曲以上
- 15. ダウンロードしていない

Q41 趣味・娯楽・教養のためにインターネットを利用している時間(仕事での利用を除く)はどれくらいですか。平日と休日に分けて、平均的な1日の視聴(利用)時間をお答えください。なお、パソコン、スマートフォンなど使用している機器が何かは問いません。※働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。※働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	1 利用 して いな い	2 3 0 分 未 満	3 3 0 分 以 上 1 時 間 未 満	4 1 時 間 以 上 2 時 間 未 満	5 2 時 間 以 上 3 時 間 未 満	6 3 時 間 以 上 4 時 間 未 満	7 4 時 間 以 上 5 時 間 未 満	8 5 時 間 以 上 6 時 間 未 満	9 6 時 間 以 上
1. 平日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 休日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

私的録画 WEBアンケート 一次調査票

SQ1 あなたのお勤め先の業種をお教えてください。(ひとつだけ)

- 1. エネルギー・素材・産業機械
- 2. 食品
- 3. 飲料・嗜好品
- 4. 薬品・医療用品
- 5. 化粧品・トイレタリー・サニタリー
- 6. ファッション・アクセサリー
- 7. 精密機械・事務用品
- 8. 家電・AV機器
- 9. 自動車・輸送機器
- 10. 家庭用品
- 11. 趣味・スポーツ用品
- 12. 不動産・住宅設備
- 13. 情報・通信
- 14. 流通・小売業
- 15. 金融・保険
- 16. 交通・レジャー
- 17. 外食・各種サービス
- 18. 官公庁・団体
- 19. 教育・医療サービス・宗教
- 20. 新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係
- 21. 市場調査
- 22. パート・アルバイト
- 23. 専業主婦／主夫
- 24. 学生・生徒
- 25. 無職
- 26. その他【 】

SQ2 あなたが同居している家族は何人ですか。あなたご自身を含めてお答えください。(ひとつだけ)

- 1. 1人(独り暮らし)
- 2. 2人
- 3. 3人
- 4. 4人
- 5. 5人
- 6. 6人以上

SQ3 あなたのご家庭の世帯年収(税込み)をお知らせ下さい。(ひとつだけ)

- 1. 収入はない
- 2. 100万円未満
- 3. 100万円～200万円未満
- 4. 200万円～300万円未満
- 5. 300万円～400万円未満
- 6. 400万円～500万円未満
- 7. 500万円～700万円未満
- 8. 700万円～1,000万円未満
- 9. 1,000万円～1,500万円未満
- 10. 1,500万円～2,000万円未満
- 11. 2,000万円以上
- 12. わからない・答えられない

SQ4 あなたが1カ月に趣味や余暇、嗜好品などに自由に使えるお金(お小遣い)はおいくらですか。(ひとつだけ)

- 1. 3,000円未満
- 2. 3,000円～5,000円未満
- 3. 5,000円～10,000円未満
- 4. 10,000円～15,000円未満
- 5. 15,000円～20,000円未満
- 6. 20,000円～30,000円未満
- 7. 30,000円～50,000円未満
- 8. 50,000円以上

sq5 あなたのご家庭では、地上波のテレビ放送(一般のテレビ放送)をデジタル、アナログのどちらで見えていますか。なお、テレビ画面の上部に「デジアナ変換」という文言が表示されている場合は、「アナログで見ている」をお選びください。(ひとつだけ)※複数台テレビを保有している方は最も利用しているテレビについてお答えください。

- 1. デジタルで見ている
- 2. アナログで見ている
- 3. よくわからない/どちらでも見ていない

SQ6 あなたのご家庭およびあなたは、以下のようなテレビ番組を録画できる機器をお持ちですか。あなたのご家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれで該当するものをお選びください。なお、あなたやご家族が現在ほとんど利用していないものも含めてお選びください。(いくつでも)

		1 あなたのご家庭で持っている (あなた以外で同居されている方が持っている)	2 あなたご自身が持っている	3 持っていない
1.	ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	DVDレコーダー(HDD内蔵型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	HDDレコーダー(ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	録画機能付きテレビ(ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブつき)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	タブレット端末(iPadなどiOS機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	タブレット端末(iOS以外の機器)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	DV(デジタルビデオ)ビデオデッキ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	D-VHSビデオデッキ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	PlayStation3などの据え置き型ゲーム機	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	PlayStationVitaなどの携帯型ゲーム機	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	上記以外の機器(具体的に【 】)※ただし携帯電話・PHS・スマートフォンを除く	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

sq10 前問でご家庭、もしくは、個人でお持ちとお答えになった機器について、それぞれあなたご自身が過去1年間で使った機器はどれかお答えください。(いくつでも)なお、使用用途は問いません。

- 1. ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型)
- 2. ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- 3. DVDレコーダー(HDD内蔵型)
- 4. DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- 5. HDDレコーダー(ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)
- 6. セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)
- 7. 録画機能付きテレビ(ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)
- 8. パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブつき)
- 9. パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)
- 10. タブレット端末(iPadなどiOS機器)
- 11. タブレット端末(iOS以外の機器)
- 12. DV(デジタルビデオ)ビデオデッキ
- 13. D-VHSビデオデッキ
- 14. PlayStation3などの据え置き型ゲーム機
- 15. PlayStationVitaなどの携帯型ゲーム機
- 16. 携帯電話・PHS
- 17. スマートフォン(iPhoneシリーズ)
- 18. スマートフォン(iPhone以外のAndroid端末など)
- 19. 上記以外の機器【Q1S16FAの選択内容】※ただし携帯電話・PHS・スマートフォンを除く
- 20. 過去1年間にはいずれの機器も使用していない

sq11 あなたは、過去1年間で、以下のテレビ番組を録画・コピー(ダビング)をしましたか。過去1年間で録画・コピー(ダビング)したことがあるものをすべてお答えください。※ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いて録画・コピー(ダビング)したことがあるものだけ、お答えください。

- 1. 地上波放送(一般のテレビ放送)の番組
- 2. BS放送の番組
- 3. CS放送の番組
- 4. CATV(ケーブルテレビ)の番組(CATV独自の番組)
- 5. いずれも行っていない

sq12 SQ11で、過去1年間にテレビ番組を録画・コピー(ダビング)をしたことがあると答えた方におうかがいします。では、過去1年間で録画・コピー(ダビング)で、【あなたが使用した機器】は、どの機器ですか。使用した機器を全てお答えください。また、そのうち、最もよく、録画・コピー(ダビング)で使用した機器はどれですか。※過去1年間ではあなたのご家庭かあなたご自身が保有していて、あなたが録画・コピー(ダビング)で利用していたが、買い換えなどで、現在ではお持ちでない機器についても、含めてお答えください。※この質問は縦方向にお答えください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	ブルーレイディスクレコーダー (HDD内蔵型)	ブルーレイディスクレコーダー (HDD内蔵型でないもの)	DVDレコーダー (HDD内蔵型)	DVDレコーダー (HDD内蔵型でないもの)	HDDレコーダー (ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)	セットトップボックス (STB) (HDD内蔵型)	録画機能付きテレビ (ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)	パソコン (ブルーレイディスク、DVDドライブ付き)	パソコン (ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)	タブレット端末 (iPadなどiOS機器)	タブレット端末 (iOS以外の機器)	DVD (デジタルビデオ)ビデオデッキ	D-VHSビデオデッキ	PlayStation 3などの据え置き型ゲーム機	PlayStation Vitaなどの携帯型ゲーム機	携帯電話・PHS	スマートフォン (iPhoneシリーズ)	スマートフォン (iPhone以外のAndroid端末など)	上記以外の機器 (具体的に：「 」)
1.	使用した(いくつでも)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	最も使用した(ひとつだけ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

sq13 SQ12でお答えの、過去1年間で最もよく使用した機器【(SQ12S2の選択内容)】について、おうかがいいたします。その機器を、どの程度、録画・コピー(ダビング)で使いましたか。

- 1. ほとんど毎日
- 2. 1週間に2~3回
- 3. 1週間に1回ぐらい
- 4. 1ヶ月に2~3回ぐらい
- 5. 1ヶ月に1回ぐらい
- 6. 2~3ヶ月に1回ぐらい
- 7. 半年に1回ぐらい
- 8. 1年に1回ぐらい

私的録画 WEBアンケート 二次調査票

Q1 趣味・娯楽・教養のためにインターネットを利用している時間(仕事での利用を除く)はどれくらいですか。平日と休日に分けて、平均的な1日の視聴(利用)時間をお答えください。なお、パソコン、スマートフォンなど使用している機器が何かは問いません。※働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。※働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	1 利用 してい ない	2 3 0 分 未 満	3 3 0 分 以 上 1 時 間 未 満	4 1 時 間 以 上 2 時 間 未 満	5 2 時 間 以 上 3 時 間 未 満	6 3 時 間 以 上 4 時 間 未 満	7 4 時 間 以 上 5 時 間 未 満	8 5 時 間 以 上 6 時 間 未 満	9 6 時 間 以 上
1. 平日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 休日	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q2 テレビ番組を視聴する時間は一日平均どのくらいですか。なお、録画せずにリアルタイムで見る番組、録画やコピー(ダビング)をして見る番組、それぞれについて、平日と休日に分けてお答えください。(注)録画やコピー(ダビング)についてはブルーレイディスクやDVDなどのメディアへの記録やブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、パソコンなどのデジタル機器に内蔵・接続しているHDDやメモリー等に記録したものを指します。また、「追っかけ再生」や「タイムシフト再生」など特定の番組を録画しながら、同時に同じ番組を視聴する場合も「録画やコピー(ダビング)をして見る番組」に含まれます。

	1 見 て い な い	2 3 0 分 未 満	3 3 0 分 以 上 1 時 間 未 満	4 1 時 間 以 上 2 時 間 未 満	5 2 時 間 以 上 3 時 間 未 満	6 3 時 間 以 上 4 時 間 未 満	7 4 時 間 以 上 5 時 間 未 満	8 5 時 間 以 上 6 時 間 未 満	9 6 時 間 以 上	1 0 リ ア ル タ イ ム 視 聴 と 録 画 し た 番 組 の 視 聴 を 区 別 で き な い
1. リアルタイムで見る番組	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 録画やコピー(ダビング)で見る番組	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. リアルタイムで見る番組	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 録画やコピー(ダビング)で見る番組	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q3 過去1年間にテレビ番組を録画やコピーすることなく、リアルタイムで視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化したと思いますか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。※働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。※働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	1 かなり増えた	2 増えた	3 やや増えた	4 変わらない	5 やや減った	6 減った	7 かなり減った
1. 平日	<input type="radio"/>						
2. 休日	<input type="radio"/>						

Q4 あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(いくつでも)※この質問は縦方向にご回答ください。

	1 自由な時間が 増えたから	2 家にいる時間 が増えたから	3 面白い番組・見 たい番組が増 えたから	4 生放送・生中継 の番組が増え たから	5 テレビ本体やス ピーカーなど の周辺機器が 新しくなった ・充実したから	6 リアルタイムで のテレビ番組 視聴以外にし ていたことに 割いている時 間が少ないから	7 携帯電話・スマ ートフォン、 タブレット端 末でのワンセ グ・フルセグ 視聴などに なってきたから	8 携帯電話・スマ ートフォン、 タブレット端 末でのワンセ グ・フルセグ 視聴などに なってきたから	9 自宅のテレビ台 数が増え、見 たい番組が見 やすくなった から	10 自分以外の家族 のテレビを見 る時間が減り 、自分の見 たい番組が見 やすくなった から	11 録画して視聴 することが減 ったから	12 その他	13 なんとなく・は っきりした理 由はない
1. 平日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 休日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q5 あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」におけるリアルタイムでのテレビ番組視聴が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。(いくつでも)※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	自由な時間が減ったから	家にいる時間が減ったから	面白い番組・見たい番組が減ったから	生放送・生中継の番組が減ったから	テレビ本体やスピーカーなどの周辺機器が古くなったから	YouTubeやHulu、テレビ局のビデオオンデマンドなどの動画配信サービスを利用するようになったから	DVDやブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから	テレビ本体をゲーム・インターネットなどテレビ視聴以外の用途に使うことが増えたから	パソコン、タブレット端末、携帯電話・スマートフォンなどのデバイスを使う機会が多くなったから	自宅のテレビ台数が減り、自分の見たい番組が見づらくなったから	自分以外の家族のテレビを見る時間が増え、自分の見たい番組が見づらくなったから	2CMを飛ばして見ることができないから	13 早見再生や、早送りして見たいところだけを見るができないから	14 録画して視聴することが増えたから	15 その他	16 なんとなく・はっきりした理由はない
1. 平日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
2. 休日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Q6 過去1年間に録画やコピー(ダビング)したテレビ番組を視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化したと思いますか。あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。※ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いて録画・コピー(ダビング)したことがあるものだけ、お答えください。※働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。※働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	1	2	3	4	5	6	7
	かなり増えた	増えた	やや増えた	変わらない	やや減った	減った	かなり減った
1. 平日	<input type="radio"/>						
2. 休日	<input type="radio"/>						

Q7 あなたの視聴時間が増加した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組を視聴する時間が増えた理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	自由な時間が増えたから	家にいる時間が増えたから	面白い番組・見たい番組が増えたから	ブルーレイディスクなどの録画機器の容量が大きくなり、録画する量が増えたから	ブルーレイディスクなどのメディアやブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどの録画機器を用いた録画が容易になったから	リアルタイムで見られる時間が減ったから	見たい番組が見つからない時間に放映されるようになったから	録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組視聴以外にしていたことに割いている時間が少なくなったから	早見再生や、早送りして見たいところだけを見たいから	10CMを飛ばして効率よく見たいから	11デジタル化によりテレビ番組のコピー(ダビング)可能回数が増えたから	12ファイルのコピーして、自宅外でも見るようになったから	13コピーして、自宅内の様々な場所(例:寝室、キッチンなど)でも見るようになったから	14その他	15なんとなく・はつきりした理由はない
1. 平日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 休日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q8 あなたの視聴時間が減少した「平日」もしくは「休日」における録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組の視聴時間が減った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	自由な時間が減ったから	家にいる時間が減ったから	面白い番組・見たい番組が減ったから	ブルーレイディスクなどの録画機器の容量が足りないから	ブルーレイディスクなどの録画方法が分からないから	リアルタイムで見られる時間が増えたから	見たい番組が見やすい時間に放映されるようになったから	Huluやビデオ、などの動画配信サービスを視聴するようになったから	DVDやブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから	が増えたから	パソコン、タブレット端末や携帯電話・スマートフォンなどのデバイスを使う機会が多くなったから	12 その他	13 なんとなく・はっきりした理由はない
1. 平日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 休日	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q9 あなたが録画・コピー(ダビング)したテレビ番組のうち、実際に視聴するのはどのくらいの割合ですか。複数の機器で録画している方は、全ての機器の平均をお選びください。(ひとつだけ)

- 1. ほぼ100%
- 2. 90%くらい
- 3. 80%くらい
- 4. 70%くらい
- 5. 60%くらい
- 6. 50%くらい
- 7. 40%くらい
- 8. 30%くらい
- 9. 20%くらい
- 10. 10%以下

Q10 あなたは過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット、それぞれの機器のHDD(あるいはSSD)やメモリ(※DVDやブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。なお、HDD(もしくは、SSD)やメモリについては機器に内蔵のものか、外付けのものかは問いません。

	1 あ る	2 な い
1. ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 録画機能付きテレビ	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3. デスクトップパソコン・ノートパソコン	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. スマートフォン・タブレット端末	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q11 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーやパソコンなどのHDDに録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。※特に、保存や消去に関する処理を意識的に実施していない場合には、特に何もしていないに100%とお答えください。

- HDD内で書ききれないよう、ロック等をかけて保存した【 】%【 】割
- ブルーレイディスク、DVDディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した【 】%【 】割
- 外付けHDDやリムーバブルHDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NASなどの機器に書き出して保存した【 】%【 】割
- USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した【 】%【 】割
- 上記以外の方法で、保存を実施した【 】%【 】割
- 意識的に消去を実施した【 】%【 】割
- 特に何もしていない【 】%【 】割

Q12 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーやパソコンなどのHDDに録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。※特に、保存や消去に関する処理を意識的に実施していない場合には、特に何もしていないに100%とお答えください。

- HDD内で書ききれないよう、ロック等をかけて保存した【 】%【 】割
- ブルーレイディスク、DVDディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した【 】%【 】割
- 外付けHDDやリムーバブルHDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NASなどの機器に書き出して保存した【 】%【 】割
- USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した【 】%【 】割
- 上記以外の方法で、保存を実施した【 】%【 】割
- 意識的に消去を実施した【 】%【 】割
- 特に何もしていない【 】%【 】割

Q13 あなたのご家庭をお持ちのブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器、録画機能付きテレビ、デスクトップパソコン・ノートパソコン、スマートフォン・タブレット端末、それぞれの機器では、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか。複数の機器をお持ちの方は、お持ちの機器のうち、最もよく使っている機器についてお答えください。

	1 1 番 組	2 2 番 組	3 3 番 組	4 4 番 組	5 5 番 組 以 上	6 わ か ら な い
	(同 時 に 録 画 出 来 な い					
1. ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 録画機能付きテレビ	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3. デスクトップパソコン・ノートパソコン	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. スマートフォン・タブレット端末	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q14 あなたがご家庭で利用している(利用していた)ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、録画機能付きテレビ、パソコン、タブレット端末で、録画に関する以下のような自動で録画する機能を利用していますか。あなたの機器に備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお知らせください。

		1 機能は 備わって いない	2 機能は 備わって いるが、 利用して いない	3 機能 を利用 して いる	4 よく わから ない
ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー	1. 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	○	○	○	○
	2. 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能)	○	○	○	○
	3. 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	○	○	○	○
	4. その他【 】	○	○	○	○
録画機能付きテレビ	5. 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	○	○	○	○
	6. 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能)	○	○	○	○
	7. 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	○	○	○	○
	8. その他【 】	○	○	○	○
デスクトップパソコン・ノートパソコン	9. 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	○	○	○	○
	10. 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能)	○	○	○	○
	11. 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	○	○	○	○
	12. その他【 】	○	○	○	○
スマートフォン・タブレット端末	13. 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	○	○	○	○
	14. 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能)	○	○	○	○
	15. 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	○	○	○	○
	16. その他【 】	○	○	○	○

Q15 自動で録画してくれる機能がついている録画機器をお持ちの方(お持ちだった方)にお伺いします。自動録画機能を利用することで、以下の様な変化がありましたか。あてはまるものをすべてお知らせください。

- 1. 今まで見ることがなかったジャンルの番組も視聴するようになった
- 2. 自ら番組を手動で選んで録画することがほとんど無くなった
- 3. テレビ番組を生(リアルタイム)で見えるか、録画で見えるかを気にしなくなった
- 4. テレビ番組を生(リアルタイム)で見ているか、録画で見ているかがわからなくなった
- 5. 好きなジャンルやタレントなどの番組は、見たいと思った時に見られるようになった
- 6. その他【 】

Q16 あなたが過去1年間に録画にお使い(お使いになった)のHDD(SSDも含みます)の容量はどのくらいですか。機器に内蔵されているHDD・SSDと外付けされているHDD・SSDを分けてお答えください。なお、複数の機器をお持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。また、以下の例示のように、保存のために録画機器から取り外している外付けHDD(もしくは、外付けSSD)については対象外とします。(例)録画機能付きテレビに外付けしていたHDDが一杯になったので、新たにHDDを購入し、一杯になったHDDは保存用として保管している。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	20GB以下	20GB超160GB以下	60GB超250GB以下	50GB超400GB以下	40GB超600GB以下	60GB超800GB以下	80GB超1TB以下	1TB超2TB以下	2TB超4TB以下	4TB超6TB以下	6TB超8TB以下	8TBを超える容量	機器に内蔵されていない、もしくは、機器に取り付けていない
1. ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー 内蔵されているHDD・ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー	<input type="radio"/>												
2. ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー 外付けされているHDD・SSD	<input type="radio"/>												
3. 録画機能付きテレビ 内蔵されているHDD・録画機能付きテレビ	<input type="radio"/>												
4. 録画機能付きテレビ 外付けされているHDD・SSD	<input type="radio"/>												
5. デスクトップパソコン・ノートパソコン 内蔵されているHDD・デスクトップパソコン・ノートパソコン	<input type="radio"/>												
6. デスクトップパソコン・ノートパソコン 外付けされているHDD・SSD	<input type="radio"/>												

Q17 前問でお答えいただいた、ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画機器のHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか。おおよその割合をお答えください。※なお、デスクトップパソコン・ノートパソコンを録画に使用されている方については、HDD(もしくは、SSD)の容量のうち、テレビ番組の録画データ記録に使用されている部分のみお答え下さい。

	1 ほとん どすべ て	2 75% 程度 (3/4 程度)	3 50% 程度 (半分 程度)	4 25% 程度 (1/4 程度)	5 ほとん ど使っ ていな い
1. ブルーレイ・DVD・HDD レコーダー 内蔵されているHDD・ ブルーレイ・DVD・HDD レコーダー 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 録画機能付きテレビ 内蔵されているHDD・ 録画機能付きテレビ 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. デスクトップパソコン・ ノートパソコン 内蔵されているHDD・ デスクトップパソコン・ ノートパソコン 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. デスクトップパソコン・ ノートパソコン 内蔵されているHDD・ デスクトップパソコン・ ノートパソコン 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. デスクトップパソコン・ ノートパソコン 内蔵されているHDD・ デスクトップパソコン・ ノートパソコン 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. デスクトップパソコン・ ノートパソコン 内蔵されているHDD・ デスクトップパソコン・ ノートパソコン 外付けされているHDD・ SSD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q18 録画機能をもつスマートフォン・タブレット端末のメモリ容量はどのくらいですか(どのくらいでしたか)。機器に内蔵されているメモリ容量と機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SDメモリーカード、コンパクトフラッシュなど)を分けてお答えください。端末を複数お持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	内蔵メモリしか使用していない(使用できない)	1GB以下	1GB超2GB以下	2GB超4GB以下	4GB超8GB以下	8GB超16GB以下	16GB超32GB以下	32GB超64GB以下	64GB超100GB以下	100GB超120GB以下	120GB超160GB以下	160GBを超える容量
1.	機器に内蔵されているメモリ容量	<input type="radio"/>										
2.	機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SDメモリーカード、コンパクトフラッシュなど)	<input type="radio"/>										

Q19 前問でお答えいただいた、スマートフォン・タブレット端末のメモリ容量のうち、どのくらいをテレビ番組の録画データ記録に使用していますか。おおよその割合をお答えください。

	1	2	3	4	5
	ほとんどすべて	75%程度(3/4程度)	50%程度(半分程度)	25%程度(1/4程度)	ほとんど使っていない
1.	機器に内蔵されているメモリ容量	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SDメモリーカード、コンパクトフラッシュなど)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q20 ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどのデジタル録画専用機器での録画についてお聞きます。あなたのTV番組の録画方法は、以下のどの状態に近いですか。あてはまる選択肢をひとつお選びください。

- 1. 全録機能やレコメンド機能などの自動録画機能を使用して、ほぼ全ての番組を録画している
- 2. 全録機能やレコメンド機能などの自動録画機能と手動での番組選択を併用して録画している
- 3. ほぼ全ての番組を手動で選択して録画している

Q21 手動での番組選択をしている方にお聞きます。過去1年間で、テレビ番組を手動で選択して録画した時間は1ヶ月平均でどのくらいですか。※1時間未満の場合は、1とお答えください。

1. Q21S1 月平均【 】時間

Q22 あなたが好きなジャンルのテレビ番組はどれですか。好きなジャンルをすべてお選びください。

- 1. テレビドラマ(日本)
- 2. テレビドラマ(海外)
- 3. 映画(日本)
- 4. 映画(海外)
- 5. アニメ(日本)
- 6. アニメ(海外)
- 7. スポーツ中継(日本)
- 8. スポーツ中継(海外)
- 9. 音楽(日本)
- 10. 音楽(海外)
- 11. パラエティ
- 12. 生活・情報
- 13. ニュース・天気
- 14. ドキュメンタリー
- 15. 趣味・教養
- 16. 語学・講座
- 17. 子供向け(アニメ除く)
- 18. その他 具体的に:【 】

Q23 あなたは最近1年間にジャンル別でどのテレビ番組を録画して、実際に視聴しましたか。録画して視聴したことがあるジャンル(いくつでも)、そのうち録画して視聴した回数が特に多いジャンル(3つまで)をお知らせください。※録画はしたが、視聴はしていないジャンルは除きます。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1 テレビドラマ (日本)	2 テレビドラマ (海外)	3 映画 (日本)	4 映画 (海外)	5 アニメ (日本)	6 アニメ (海外)	7 スポーツ中継 (日本)	8 スポーツ中継 (海外)	9 音楽 (日本)	10 音楽 (海外)	11 パラエティ	12 生活・情報	13 ニュース・天気	14 ドキュメンタリー	15 趣味・教養	16 語学・講座	17 子供向け (アニメ除く)	18 その他
1. 録画して視聴したことがあるジャンル(いくつでも)	<input type="checkbox"/>																	
2. 録画して視聴した回数が特に多いジャンル(3つまで)	<input type="checkbox"/>																	

Q24 あなたが最近1年間に録画したテレビ番組の実際の視聴状況について、ジャンル別にお尋ねします。あなたが実際に視聴する番組の割合は、どのくらいですか。テレビ番組のジャンル別に録画した番組を100%としてお答えください。(ジャンルごとにそれぞれ1つずつお答えください)

	1 ほと んど すべ て	2 7 5 % 程 度 (3 / 4 程 度)	3 5 0 % 程 度 (半 分 程 度)	4 2 5 % 程 度 (1 / 4 程 度)	5 ほ と ん ど な い
1. テレビドラマ(日本)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. テレビドラマ(海外)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 映画(日本)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 映画(海外)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. アニメ(日本)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. アニメ(海外)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. スポーツ中継(日本)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. スポーツ中継(海外)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. 音楽(日本)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. 音楽(海外)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. バラエティ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. 生活・情報	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. ニュース・天気	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. ドキュメンタリー	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. 趣味・教養	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. 語学・講座	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. 子供向け(アニメ除く)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. その他【Q23S1_18FA の選択内容】	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q25 あなたは過去1年間に誰のためにどのくらいの割合でテレビ番組をデジタル録画機器で録画しましたか。複数の機器で録画されている方は、その合計でお答えください。(ひとつだけ)

1. 自分【 】%【 】割
2. 家族【 】%【 】割
3. ごく親しい友人【 】%【 】割
4. ごく親しい友人以外の友人・知人【 】%【 】割
5. 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベント【 】%【 】割
6. その他【 】%【 】割

Q26 以下の録画に関する理由・事情それぞれについて、あなたご自身にあてはまるものはどれですか。あてはまるものを全てお選びください。(いくつでも)

- 1. 見たい番組の放映時間に、外出していたり、手が離せない場合に、後で見るため
- 2. 同じ時間帯に複数のチャンネルで見たい番組が重なった場合に、見られなかった番組を後で見るため
- 3. CMを飛ばしたり、興味あるところだけを後で早送りしながら見るため
- 4. 見たい番組かどうかかわからないが、とりあえず録画しておくため
- 5. 興味ある番組を保存するため
- 6. 番組を見ている途中で用事が出来て、見られなくなった場合に、後で見るため
- 7. 放送を見られない家族や友人などが、後で見るため
- 8. 自宅内で主にテレビ番組を視聴している場所以外(自室や寝室など)でも視聴するため
- 9. 自宅内で録画したテレビ番組を携帯電話・PHS、スマートフォン・タブレット端末、携帯ゲーム機器などの携帯できる機器を使って、自宅外でも見るため
- 10. ハイビジョン高画質や5.1ch対応の高音質な番組を保存するため
- 11. その他【 】

Q27 あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVDディスクを何枚ぐらいお持ちですか。また、過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去1年間にHDDやメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー(ダビング)した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)した後保存用(現在もお持ちの)となった枚数をお答えください。(数字をご記入ください)※再度コピー(ダビング)したテレビ番組については、過去1年間より前に新規録画したものも含まれます。ただし、0枚の場合にも0と入力してください。(注)新規の録画とは、放送されているテレビ番組をディスクメディアに記録することを指します。また、過去1年間にディスクメディアに新規録画したテレビ番組を再度他のディスクメディアに保存した場合には、新規に録画した枚数、再度コピー(ダビング)した枚数、それぞれに1枚ずつカウントされます。

ブルーレイディスク	1. 現在持っている合計枚数Q27S1【 】枚 2. 過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数Q27S2【 】枚 3. HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数Q27S3【 】枚 4. 過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数Q27S4【 】枚
DVDディスク	5. 現在持っている合計枚数Q27S5【 】枚 6. 過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数Q27S6【 】枚 7. HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数Q27S7【 】枚 8. 過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数Q27S8【 】枚

Q28 HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した方にお聞きます。再度コピー(ダビング)した番組のうち、過去1年間に放送されたもの、1年以上前に放送されたものの比率はどのくらいですか。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1 ほぼすべて過去1年間に放送された番組である	2 組主はほとんどの番組が中心であり、1年以上前に放送された番組	3 ある過去1年間に放送された番組が中心であり、1年以上前に放送された番組	4 が過去1年間に放送された番組はほとんどなく、1年以上前に放送された番組	5 ほぼすべて1年以上前に放送された番組である
1. 【ブルーレイディスク】	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 【DVDディスク】	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q29 過去1年間にHDD(もしくは、SSD)、ブルーレイディスク、DVDディスクなどにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きます。1個のテレビ番組の録画データを、普段、何個(何回)ぐらいコピー(ダビング)をしますか。(ひとつだけ)

- 1. 1個・回
- 2. 2個・回
- 3. 3個・回
- 4. 4個・回
- 5. 5個・回
- 6. 6～9個・回
- 7. 10個・回以上

Q30 過去一年間にブルーレイディスク、DVDなどのメディアにテレビ番組を録画・コピー（ダビング）した方にお聞きます。メディアに録画・コピー（ダビング）する理由は何ですか。（いくつでも）

- 1. 自分で保存しておくため
- 2. 自宅内で主にテレビ番組を視聴している場所以外（例：寝室、キッチンなど）でも視聴するため
- 3. 自宅内で録画したテレビ番組を携帯電話・PHS、スマートフォン・タブレット端末、携帯ゲーム機などの携帯できる機器を使って、自宅外でも見るため
- 4. 家族にあげるため
- 5. ごく親しい友人にあげるため
- 6. ごく親しい友人以外の友人・知人にあげるため
- 7. 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントに使うため
- 8. その他【 】

Q31 あなたは過去1年間にブランクの各種ディスクをテレビ番組の録画用にいくつ買いましたか。それぞれについてお答えください。なお、パソコン以外のデジタル録画機器で使用するための「録画用」ディスクとパソコンで使用するための「データ用」ディスクに分けてお答えください。（数字をご記入ください）なお、0枚の場合にも0と入力してください。（注）パッケージに、「録画用」、「ビデオ用」などの文言があるディスクについては、「録画用」のディスクとして、「データ用」「データ記録用」などの文言があるディスクについては、「データ用」のディスクとしてお答えください。

- 1. ブルーレイディスクLB0分用(1層式・25GB)録画用 【 】枚
- 2. ブルーレイディスクLB0分用(1層式・25GB)データ用 【 】枚
- 3. ブルーレイディスクDB0分用(2層式・50GB)録画用 【 】枚
- 4. ブルーレイディスクDB0分用(2層式・50GB)データ用 【 】枚
- 5. ブルーレイディスクTB0分用(3層式・100GB)録画用 【 】枚
- 6. ブルーレイディスクTB0分用(3層式・100GB)データ用 【 】枚
- 7. DVDディスクD20分用(1層式)録画用 【 】枚
- 8. DVDディスクD20分用(1層式)データ用 【 】枚
- 9. DVDディスクD30分用(2層式)録画用 【 】枚
- 10. DVDディスクD30分用(2層式)データ用 【 】枚

Q32 あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアをそれぞれいくつ買いましたか。容量ごとにそれぞれお答えください。

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	以上
USBメモリ	1. 1GB以下	<input type="checkbox"/>										
	2. 1GB超2GB以下	<input type="checkbox"/>										
	3. 2GB超4GB以下	<input type="checkbox"/>										
	4. 4GB超8GB以下	<input type="checkbox"/>										
	5. 8GB超16GB以下	<input type="checkbox"/>										
	6. 16GB超32GB以下	<input type="checkbox"/>										
	7. 32GB超64GB以下	<input type="checkbox"/>										
	8. 64GB超	<input type="checkbox"/>										
SDメモリーカード	9. 1GB以下	<input type="checkbox"/>										
	10. 1GB超2GB以下	<input type="checkbox"/>										
	11. 2GB超4GB以下	<input type="checkbox"/>										
	12. 4GB超8GB以下	<input type="checkbox"/>										
	13. 8GB超16GB以下	<input type="checkbox"/>										
	14. 16GB超32GB以下	<input type="checkbox"/>										
	15. 32GB超64GB以下	<input type="checkbox"/>										
	16. 64GB超	<input type="checkbox"/>										
その他のフラッシュメモリー	17. 1GB以下	<input type="checkbox"/>										
	18. 1GB超2GB以下	<input type="checkbox"/>										
	19. 2GB超4GB以下	<input type="checkbox"/>										
	20. 4GB超8GB以下	<input type="checkbox"/>										
	21. 8GB超16GB以下	<input type="checkbox"/>										
	22. 16GB超32GB以下	<input type="checkbox"/>										
	23. 32GB超64GB以下	<input type="checkbox"/>										
	24. 64GB超	<input type="checkbox"/>										

Q33 あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付けHDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか。容量ごとにお答えください。

	1 0 台 (買 っ て い な い)	2 1 台	3 2 台	4 3 台	5 4 台	6 5 台	7 6 台 以 上
1. 120GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 120GB超160GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. 160GB超250GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. 250GB超400GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. 400GB超600GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 600GB超800GB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 800GB超1TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 1TB超2TB以下	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. 2TBを超える容量	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q34 あなたは過去1年間に以下の動画配信サービス(無料・有料)について視聴をしましたか。あてはまるものをすべてお選びください。(いくつでも)

- 1. Youtube(ユーチューブ)
- 2. Gya!動画
- 3. DailyMotion(デイリームーション)
- 4. ニコニコ動画
- 5. Veoh(ヴィオ)
- 6. Googleビデオ(グーグルビデオ)
- 7. パンドラテレビ
- 8. その他【 】
- 9. NHKオンデマンドやもっとテレビなどのテレビ局のVOD(ビデオオンデマンド)サービス
- 10. Hulu(フールー)
- 11. dビデオ(ディービデオ)
- 12. Gya!ストア(ギヤオストア)
- 13. UULA(ウーラ)
- 14. U-NEXT(ユーネクスト)
- 15. TSUTAYA テレビ
- 16. ワーナーオンデマンド
- 17. DMM動画
- 18. ShowTime(ショウタイム)
- 19. パンダイチャンネル
- 20. その他【 】
- 21. 過去1年間に動画配信サービス(無料・有料)は視聴していない

Q35 あなたは以下のクラウドサービスをテレビ番組保存用に利用していますか。無料で使っているもの、有料で使っているものに分けてお選びください。(いくつでも)※無料と有料両方のサービスを利用している方は、「有料で使っている」をお選びください。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1 S u g a r S y n c (シ ュ ガ ー シ ン ク)	2 D r o p B o x (ド ロ ッ プ ボ ツ ク ス)	3 E v e r n o t e (エ バ ー ノ ー ト)	4 G o o g l e D r i v e (グ ー グ ル ド ラ イ ブ)	5 i C l o u d (ア イ ク ラ ウ ド)	6 S k y D r i v e (ス カ イ ド ラ イ ブ)	7 4 s h a r e d (フ ォ ー シ ェ ア ー ド)	8 A m a z o n C l o u d D r i v e (ア マ ゾ ン ク ラ ウ ド ド ラ イ ブ)	9 f i r e S t o r a g e (フ ア イ ヤ ー ス ト レ ー ジ)	10 Y a h o o ! ボ ツ ク ス (ヤ フ ー ボ ツ ク ス)	11 そ の 他	12 特 に な い
1. 無料で使っている	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 有料で使っている	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Q36 クラウドサービスをテレビ番組保存用に利用している方にお聞きます。保存可能容量はどのくらいですか。それぞれのサービスについてひとつずつお選びください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	1 0 G B 未 満	1 0 G B 以 上	2 0 G B 以 上	3 0 G B 以 上	4 0 G B 以 上	5 0 G B 以 上	1 0 G B 未 満	2 0 G B 未 満	3 0 G B 未 満	4 0 G B 未 満	5 0 G B 未 満	1 T B 以 上
1. SugarSync(シュガーシンク)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
2. DropBox(ドロップボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
3. ト)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
4. Googleドライブ(グーグルドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
5. iCloud(アイクラウド)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
6. SkyDrive(スカイドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
7. 4shared(フォーシェアード)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
8. AmazonCloudDrive(アマゾンクラウドドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
9. fireStorage(ファイヤーストレージ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
10. Yahoo!ボックス(ヤフーボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
11. その他【【Q35S1_11FAの選択内容】】	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
12. SugarSync(シュガーシンク)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
13. DropBox(ドロップボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
14. ト)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
15. Googleドライブ(グーグルドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
16. iCloud(アイクラウド)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
17. SkyDrive(スカイドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
18. 4shared(フォーシェアード)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
19. AmazonCloudDrive(アマゾンクラウドドライブ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
20. fireStorage(ファイヤーストレージ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
21. Yahoo!ボックス(ヤフーボックス)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
22. その他【【Q35S2_11FAの選択内容】】	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										

Q37 クラウドサービスをテレビ番組共有用に利用したことはありますか。利用したことがある方は過去1年間に、およそ何人くらいに映像を共有したことがありますか。

- 1. 0人(共有したことがない)
- 2. 1~3人程度
- 3. 4~6人程度
- 4. 7~9人程度
- 5. 10人以上

Q38 以下の各内容についてそれぞれあてはまるものをひとつずつお選びください。

	1 あてはまる	2 どちらかという あてはまる	3 どちらともい えない	4 どちらかとい うあてはま らない	5 あてはま らない
1. 動画配信サービス(無 料・有料)を利用してい るので、ブルーレイディ スク・DVDを購入・レン タルしなくなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. 動画配信サービス(無 料・有料)を利用してい るので、映画館に行か なくなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. デジタル放送が高画 質・高音質なので、ブ ルーレイディスク・DVD を購入・レンタルしな くなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. デジタル放送が高画 質・高音質なので、映 画館に行かなくなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. デジタル放送が高画 質・高音質なので、テレ ビ番組を録画するこ とが多くなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. 録画する時は、画質を 変えず、放送されるま まの画質で録るよう になった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. 大量の録画が簡単に できるようになったの で、興味関心があまり ないジャンルの番組 でも録画することが 増えた	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. 大量に録画しても保 管スペースが少なく て済むので、気が ねなく様々な番組 でも保存するよう になった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. 大量の録画が簡単に できるようになった ので、今まで見るこ とが少なかった時 間帯の番組を視 聴することが多 くなった	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Q39 あなたは、テレビ番組を録画する時、どのような画質で録画していますか。最も近いものをお選び下さい。

- 1. 番組の内容によらず、一律、デジタル放送の標準的な画質であるハイビジョン画質で録画している
- 2. 番組の内容によらず、一律、ハイビジョン画質より低い画質で録画している
- 3. 番組の内容に応じて、録画する画質を変えて録画している(例:保存用の映画は高画質で録画し、バラエティは低画質で録画している)
- 4. その他【 】

Q40 あなたは過去半年間に市販のブルーレイソフト、DVDソフトを購入したことがありますか。※録画やデータ記録用に何も記録されていないブランクディスクの購入は除きます。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
過去半年間では購入していない		1 5 2 枚	3 5 5 枚	6 5 9 枚	1 0 1 9 枚	2 0 2 9 枚	3 0 4 9 枚	5 0 6 9 枚	7 0 9 9 枚	1 0 5 1 4 9 枚	1 1 0 1 9 枚	1 2 0 5 9 枚	1 3 0 3 9 枚	1 4 0 4 9 枚	1 5 0 5 9 枚	1 5 0 枚以上
1. 新品のブルーレイソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
2. 新品のDVDソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
3. 中古ブルーレイソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										
4. 中古DVDソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>										

Q41 あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。借りた場合は、最近半年間では、何枚程度借りましたか。※この質問は縦方向にご回答ください。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
過去半年間ではブルーレイソフト、DVDソフトは借りなかった		1 5 2 枚	3 5 5 枚	6 5 9 枚	1 0 1 9 枚	2 0 2 9 枚	3 0 4 9 枚	5 0 6 9 枚	7 0 9 9 枚	1 0 5 1 4 9 枚	1 1 0 1 9 枚	1 2 0 5 9 枚	1 3 0 3 9 枚	1 4 0 4 9 枚	1 5 0 枚以上
1. ブルーレイソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>									
2. DVDソフト	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>									

録音・録画についてのアンケート

一般社団法人中央調査社

この事前調査では、あなたやあなたのご家庭でお持ちの録音機器の保有及びデジタル録音の有無についてお聞きいたします。

ご協力の程どうぞよろしくお願い申し上げます。

*勝手ながら12月29日(日)までにご回答お願いいたします。

問1 あなたの家庭およびあなたは、次にあげるようなCDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音(注)・コピー・ダウンロードする機器および音楽データを再生する機器をお持ちですか。

あなたの家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれ該当する物に をつけてください。なお、あなたやご家族が現在ほとんど利用していないものも含めてお選びください。持っていない 〇 をお選びください。

また、ご家庭もしくはあなたご自身が持っている機器については、持っている台数(合計)に をつけてください。

(注)音楽をデジタルデータやデジタルファイルとして録音することです。カセットテープへの録音はアナログ録音になるので、含みません。

	1 持っている方がいる(あるいはあなたのご家庭以外で持っている方がいる)	2 あなたが持っている	3 持っていない
ラジカセ	1	2	3
テープ	1	2	3
ポータブルオーディオシステム	1	2	3
録音機能付きラジカセ等(ポータブルオーディオシステムを含む)	1	2	3
ポータブルオーディオプレイヤー(iPodシリーズのiOS機器)	1	2	3
ポータブルオーディオプレイヤー(ウォークマンなどiOS機器以外の機器)	1	2	3
ポータブルMDプレイヤー(録音機能付き)	1	2	3
ポータブルMDプレイヤー(再生専用)	1	2	3
ポータブルDATレコーダー・DCCレコーダー	1	2	3
ICレコーダー・リニアPCMレコーダー	1	2	3
録音機能付き据置型コンボ	1	2	3
MDレコーダー(据置型)	1	2	3
CD-R/RWレコーダー(据置型)	1	2	3
MD・CD-R/RWのダブルレコーダー(据置型)	1	2	3
HDD(ハードディスク)レコーダー(音楽専用、据置型)	1	2	3
DATレコーダー・DCCレコーダー(据置型)	1	2	3

続けてご回答お願いいたします

	1 持っている方がいる(あるいはあなたのご家庭以外で持っている方がいる)	2 あなたが持っている	3 持っていない
オーディオプレイヤー	1	2	3
録音機能付きカーオーディオ、カーナビ	1	2	3
パソコン(1)	1	2	3
パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブイブつき)	1	2	3
パソコン(CD、DVD、Blu-rayなどの光学メディアドライブイブ無し)	1	2	3
タブレット端末(iPadなどiOS機器)	1	2	3
タブレット端末(iOS以外の機器)	1	2	3
ゲーム機(1)	1	2	3
ゲーム機(2)	1	2	3
その他の機器(1)	1	2	3

問2 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードできるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数に をつけて下さい。

ただし、仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外してお答え下さい。

(1) 携帯電話・PHS	1	2	3	4	5
(2) スマートフォン(iPhoneシリーズ)	1	2	3	4	5
(3) スマートフォン(iPhone以外のAndroid端末など)	1	2	3	4	5

問3 あなたは、過去1年間で、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源をデジタル録音・コピー・ダウンロードをしましたか。過去1年間でしたことがあるものをすべてお答えください。
ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いてデジタル録音・コピー・ダウンロードしたことがあるものだけ、お答えください。

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 音楽CDの複製や音楽CDからのデジタル録音（データのリップティング、コピー）2. 有料の音楽配信サービスからの音楽データのダウンロード3. 自分や家族、友人が利用しているオンラインストレージサービス(Dropbox, Evernote, Google ドライブ, SkyDrive, SugarSync, 4shared, Amazon Cloud Drive, firestorage等)からの音楽データのダウンロード4. 音楽ロッカーサービス(iTunes in the Cloud, Amazon Cloud Player等)からの音楽データのダウンロード5. ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトからの音楽データのダウンロード6. スマートフォン用のアプリを使ってアクセスできる無料の音楽データのダウンロード7. ラジオ放送(AM, FM, インターネット)やテレビ放送の録音(デジタル形式での録音。カセットテープへのアナログ形式での録音は除きます)8. いずれも行なったことがない |
|--|

ご質問は以上です。

あなたは、今後、実施される本調査にご協力いただけますでしょうか。

1. 協力してもよい
2. 協力したくない

ご協力ありがとうございました。

返信用封筒に入れて、ご返送願います。

「協力してもよい」とお答えの方に1月下旬に本調査票をお送りいたします。

どうぞよろしくお願いたします。

*参加者多数の場合は、抽選となります。予めご了承ください。

「デジタル録音」についてのアンケート

このアンケートは、CDや放送からの個人的な録音や音楽配信データ等の音楽音源のコピー、ダウンロードなど「デジタル録音」の実態について把握し、今後のサービスの開発などのための基礎資料とすることを目的としています。このアンケートの趣旨をご理解いただき、ご協力の程どうぞよろしくお願い申し上げます。

本調査票の取扱いについては、万全を期し、秘密を厳守致します。また、お答えの内容は、すべて統計的に処理しますので、個別データを外部に公表したり、個人的にご迷惑をお掛けしたり、本調査の目的以外に使用することは一切ございません。ご提供いただきました個人情報、個人情報保護法の趣旨にもとづいて適切な管理を行います。

ご回答いただいた調査票は、同封の返信用封筒にて（切手不要）、

平成 26 年 2 月 16 日（日曜日）までに

ご投函下さいますようお願い申し上げます。

ご多用のところ恐縮ではございますが、何卒ご協力くださいませよう、重ねてお願い申し上げます。なお、ご協力いただいた方には、謝礼（図書カード1,000円分）をお送りいたします。

< デジタル録音機器および録音について >

このアンケートでは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源に関するデジタル録音・コピー・ダウンロードについての現状などをおうかがいしています。本アンケートという「デジタル録音」とは、音楽をデジタルデータやデジタルファイルとして録音することです。

カセットテープへの録音はアナログ録音になるので含みません。本アンケートでは、音楽データの利用について、以下の様々な期間のことについてお聞きします。質問文をよくお読みになってから回答していただくようお願いいたします。

- ・ 過去1か月
- ・ 過去半年間
- ・ 過去1年間（平均して1か月あたりで回答して頂く）
- ・ 過去1年間

< ご記入にあたってのお願い >

1. ご記入は黒のボールペンまたは鉛筆でお願いいたします。
2. 「調査票」は、順にご記入いただきますが、矢印（ ）の指示がある場合は、それに従ってください。
3. お答えは、あてはまる番号で囲んでいただく設問、表中のあてはまるマスの番号を で囲んでいただく設問、あてはまる選択肢の番号をご記入いただく設問があります。印を付ける数は、あてはまる選択肢すべての場合と、1つの場合があります。（それぞれいくつでも）や（ はひとつ）などの指示に従ってお答えください。
4. お答えが「その他」の場合には、あてはまる番号に 印を付けていただいた上で、その内容を（ ）内に具体的に「ご記入いただいた場合」があります。
5. 質問文で「ご記入ください」となっている場合は、記入欄 のなかに内容を具体的に「ご記入ください」。

調査に関するお問い合わせ：

一般社団法人 中央調査社 管理部
〒104-0061 東京都中央区銀座6-16-12
TEL: 03-3549-3125 0120-48-5351（7時～19時）

設問中の用語について

- ・ HDD：ハードディスクドライブの略。現在、一般的に使用されている、パソコンやHDDレコーダーなどの記憶媒体です。
- ・ SSD：ソリッドステートドライブの略。HDD同様の記憶媒体ですが読み込み・書き込み速度の速い新規格の記憶媒体です。
- ・ NAS：ネットワークアタッチドストレージの略。単体でファイルサーバーとしての機能を持ち、音楽や動画などのデータを保存し、ネットワーク上に接続した他の機器からデータの読み書きができます。
- ・ G B：ギガバイトの略。文書、音楽、動画など、各種情報データの大きさを表す単位。1GBは1,000 MB（メガバイト）、1TBは1,000GB（ギガバイト）。

インターネットの利用状況やサービスについておうかがいします

【 すべての方におうかがいします。】

問1 趣味・娯楽・教養のためにインターネットを利用して利用している時間（仕事での利用を除く）はどれくらいですか。平日と休日に分けて、平均的な1日の視聴（利用）時間をお答えください。なお、パソコン、スマートフォンなど使用している機器が何かは問いません。働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。働いていない方は、月曜～金曜日（祝日を除く）を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。娯楽・教養のためにインターネットを利用して利用している時間（仕事での利用を除く）はどれくらいですか。平日と休日に分けて、平均的な1日の視聴（利用）時間をお答えください。（それぞれ はひとつ）

利用していない	30分未満	30分以上1時間未満	1時間以上2時間未満	2時間以上3時間未満	3時間以上4時間未満	4時間以上5時間未満	5時間以上6時間未満	6時間以上
(1) 平日	1	2	3	4	5	6	7	8
(2) 休日	1	2	3	4	5	6	7	8

問2 あなたは、以下にあげる名称で呼ばれるインターネット上のサービスをご存じですか。また、利用していますか。（それぞれ はひとつ）

聞いたことはない・知らない	名前を聞いたことはあるが、どのようなサービスかは知らない	名前を聞いたことがあり、サービスの内容も知っている	無料でサービスのみを利用している	有料でサービスを利用している
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

【問6は、問5で「録音機能付きラジカセ等（ポータブルオーディオシステムを含む）」、もしくは「録音機能付き据置型コンボ」で、「1. あなたのご家庭で持っている」、「2. あなたご自身が持っている」と回答された方へお答えいたします。お持ちでない方は、問7にお進みください。】

問6 あなたのご家庭、あるいは、あなたがお持ちの録音機能付きラジカセ等（ポータブルオーディオシステムを含む）・録音機能付き据置型コンボには、具体的にどの録音機能が付いていますか。1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てをお答えください。（はい/いいえ）

ご家庭あるいはあなたご自身で複数台お持ちの方は、デジタル録音・コピー・ダウンロードで、最も使用頻度が高いものについてお答えください。

	USBメモリー・SDカード・メモリースティックなどフラッシュメモリーへの録音機能	内蔵メモリ・内蔵ハードへの録音機能	MDへの録音機能	CD・R/RWへの録音機能	その他（具体的に：）	わからない
録音機能付きラジカセ等（ポータブルオーディオシステムを含む）	1	2	3	4	5	6
録音機能付き据置型コンボ	1	2	3	4	5	6

【すべての方にお答えいたします。】

問7 問5-1でお答えの、過去1年間で最もよく使用した機器について、お答えがいたします。その機器を、どの程度デジタル録音・コピー・ダウンロードで使用しましたか。（はい/いいえ）

1 ほとんど毎日	4 1ヶ月に2～3回くらい	7 半年に1回くらい
2 1週間に2～3回	5 1ヶ月に1回くらい	8 1年に1回くらい
3 1週間に1回くらい	6 2～3ヶ月に1回くらい	

あなたのアナログ録音の状況についてお答えがいたします

問8 あなたは過去1年間にカセットテープで録音したことがありますか。過去1年間の録音したおおよその頻度をお答えください。（はい/いいえ）

1 ほとんど毎日	4 1ヶ月に2～3回くらい	7 半年に1回くらい
2 1週間に2～3回	5 1ヶ月に1回くらい	8 1年に1回くらい
3 1週間に1回くらい	6 2～3ヶ月に1回くらい	9 この1年間では、1回も録音していない

あなたの音楽ソースのデジタル録音・コピー・ダウンロードや音楽データの保存や利用状況についてお答えがいたします。 = 2 = 3

問9 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽ソースのデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何かから行いましたか？直近の過去1か月と過去1年間の状況について、それぞれ該当する項目を選んでください。

また、該当する項目（ ）をつけた項目については、おおよその曲数をお答えください。過去1年間における1か月あたりの平均曲数については、過去1年間の振り返り、1か月あたりに平均した曲数を記入してください。

例) 友人から借りたCDに入っている1曲を、パソコンとスマホの2台に録音・コピーした場合は、元が1曲なので、友人から借りたCDから1曲という風に数えてください。

過去1か月の録音状況（録音源）

問9-1	過去1か月にデジタル録音・コピーした曲数	録音源	過去1か月の録音状況（録音源）
問9-1	9	デジタル録音・コピーした曲数	問9-1
問9-2	2	デジタル録音・コピーした曲数	問9-2

過去1年間の録音状況（録音源）

問9-3	過去1年間にデジタル録音・コピーした曲数	録音源	過去1年間の録音状況（録音源）
問9-3	9	デジタル録音・コピーした曲数	問9-3
問9-4	2	デジタル録音・コピーした曲数	問9-4

【該当期間（過去1か月が過去1年間に自分で新規に入手した音楽ソース）】

(1) 自分が該当期間内に新規に購入した市販のCDから	1	曲
(2) 自分が借りたレンタル店のCDから	1	曲
(3) 家族が新規購入したり、レンタル店から借りたり、既に持っているCDから	1	曲
(4) 友人から借りたCDから	1	曲
(5) 図書館から借りたCDから	1	曲
(6) 家族が持っている音楽データから	1	曲
(7) 友人が持っている音楽データから	1	曲
(8) 家族や友人が利用しているクラウドサービス、ファイル共有サービスから	1	曲
(9) 有料の音楽配信サービスから	1	曲
(10) ネット上で無料で視聴できる動画投稿・配信サイトやその他のサイトから	1	曲
(11) スマートフォン用のアプリを使って入手できる無料の音楽データから	1	曲
(12) ラジオ放送（AM、FM、インターネット）、テレビ放送から	1	曲
(13) その他のソースから（具体的に：）	1	曲

【該当期間（過去1か月が過去1年間に以前に既に自分で入手していた音楽ソース）】

(14) 自分が、以前に録音・コピー・ダウンロードしていた音楽データから	1	曲
(15) 自分が、既に持っている市販のCD（複製したCDも含む）から	1	曲
(16) 過去1か月にデジタル録音・コピー・ダウンロードを行っていない	1	曲

問10 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信サービス等の音楽源のデジタル録音・コピー・ダウンロードを、何に行いましたか？最近の過去1か月と過去1年間の状況について、それぞれ該当期間内に新規に入手した音楽源と、既に持っている音楽源に分けて、該当する項目に をつけてください。

また、デジタル録音・コピー・ダウンロードを行った項目（ をつけた項目）については、デジタル録音・コピー・ダウンロードしたおおよその曲数でお答えください（過去1年間における1か月あたりの平均曲数については、過去1年間の振り返って、1か月あたりに平均した曲数を記入してください）。なお、曲数は、録音・コピー・ダウンロードした先の曲数でお答えください。

例）CDの1曲を、パソコンの内蔵HDDに録音・コピー（リッピング）して、そのデータをさらにスマホの内蔵メモリーにコピーした場合は、パソコンの内蔵HDD・SSDに1曲、スマートフォンの内蔵メモリーにも1曲として数えてください。

	過去1か月の録音状況（録音先）				過去1年間の録音状況（録音先）			
	問10	問10-1	問10-2	問10-3	問10-4	問10-5	問10-6	問10-7
(1)	当該期間内に新規に入手した音楽源内（いくつでも）	音・コピー・ダウンロードした曲数（新規入手）	当該期間以前に既に自分で音楽源で入手した曲数（既に入手）	過去1か月にデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数（既に入手）	当該期間内に新規に入手した曲数（いくつでも）	過去1年間における1か月あたりの平均デジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数（新規入手）	当該期間以前に既に自分で音楽源で入手した曲数（既に入手）	過去1年間における1か月あたりの平均デジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数（既に入手）
(2)	パソコンの内蔵のHDD・SSD	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(3)	パソコンに外付けされているHDD・SSD	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(4)	自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NAS	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(5)	USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(6)	CD-R/CD-RW	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(7)	DVD-R/DVD-RW/DVD-RE	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(8)	BD-R/BD-RE	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(9)	オンラインストレージサービス	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(10)	音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(11)	ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(12)	タブレット端末の内蔵メモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(13)	携帯電話・PHSの内蔵メモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(14)	スマートフォンの内蔵メモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(15)	ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(16)	MD	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(17)	DAT・DOC	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(18)	カーオーディオ・カーナビの内蔵HDD・SSD	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4
(19)	その他（具体的に：過去1か月はデジタル録音・コピー・ダウンロードを行っていない）	1	曲 2	曲 2	3	曲 4	4	曲 4

＝4

問11 あなたは、以下にあげる音楽に関する行動などについて、過去1年間の量は、3年前の1年間と比べると、増えましたが、減りましたか。（それぞれ ひとつ）

	増えた	変わらない	やや増えた	やや減った	減った	かなり減った	も3年前より減って過さない年間
(1) 音楽源をデジタル録音・コピー・ダウンロードした曲数	1	2	3	4	5	6	7
(2) 録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴く時間（テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます）	1	2	3	4	5	6	7
(3) 音楽CD（中古も含む）の購入枚数	1	2	3	4	5	6	7
(4) 音楽CDのレンタル枚数	1	2	3	4	5	6	7
(5) 音楽への支出額（CD購入や配信データ購入、コンサート・ライブのチケット代など）	1	2	3	4	5	6	7

＝8

【問11(1)で、「1.かなり増えた」「2.増えた」「3.やや増えた」と回答された方におうかがいします。】

問12 3年前から、デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が、増えた理由をお答えください。（はい/つても）

1	好きなアーティストやジャンルが増えたから
2	音楽を聴く時間が長くなったから
3	移動中や外出中でも聴くようになったから
4	CD購入からCDレンタルが増えたから
5	音楽CDで聴くより、音楽データで聴く方が増えたから
6	音楽を聴くために使用している機器が増えたから
7	音楽配信サービスからの楽曲購入が増えたから
8	Youtubeなど無料の動画投稿・配信サイトからダウンロードが簡単になってきたから
9	その他（具体的に：）

【問11(1)で、「5.やや減った」「6.減った」「7.かなり減った」と回答された方におうかがいします。】

問13 3年前から、デジタル録音・コピー・ダウンロードの曲数が、減った理由をお答えください。（はい/つても）

1	好きなアーティストやジャンルが減ったから
2	音楽を聴く時間が減ったから
3	音楽CDのままで聴く回数が増えたから
4	音楽を聴くために使用している機器が減ったから
5	機器ごとにデータを保持せずに、ファイルサーバー・NAS、音楽ロッカー・デジタルロッカーサービスなどを使用して、データを一カ所で持つようになったから
6	Youtubeなどで無料の動画投稿・配信サイトでストリーミングで聞くようになったから
7	ラジオなどの無料のネットラジオを聞くようになったから
8	一定の料金を支払えば聴き放題になる定額制音楽配信サービスを利用するようになったから
9	有料のネットラジオを聴くようになったから
10	その他（具体的に：）

【 すべての方にお願いいたします。】

問 14 では、今から2～3年後の将来において、あなたは、以下にあげる音楽に関する行動について、過去1年間と比べて、増えると思いますか、それとも減ると思いますか。（それぞれ はひとつ）

	かなり増える	増える	やや増える	変わらない	やや減る	減る	かなり減る
(1) 音楽ソースをデジタル録音・コピー・ダウンロードをする曲数	1	2	3	4	5	6	7
(2) 録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴く時間（テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます）	1	2	3	4	5	6	7
(3) 音楽CD（中古も含む）の購入枚数	1	2	3	4	5	6	7
(4) 音楽CDのレンタル枚数	1	2	3	4	5	6	7
(5) 音楽への支出額（CD購入や配信データ購入、コンサート・ライブのチケット代など）	1	2	3	4	5	6	7

問 15 前問でお答えいただいた、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、誰のため、何のためのものでしたか。あてはまるものをお選びください。（いくつでも）

また、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした理由別におおよその割合を合計100%でお答えください。

	割合 (%)	合計が100%になるよう にお答えください	
		%	%
(1) 自分が聴くため			
(2) 家族が聴くため			
(3) ごく親しい友人が聴くため			
(4) ごく親しい友人以外の友人・知人が聴くため			
(5) 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントで使用するため			
(6) その他（具体的に：）			

問 16 あなたは、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普通、何個ぐらいコピーしていますか。（あなたご自身が聴くためのコピーに限ります）

1	0個（普通はコピーしない）	4	平均3個ぐらいコピーする
2	平均1個ぐらいコピーする	5	平均4～6個ぐらいコピーする
3	平均2個ぐらいコピーする	6	平均7個以上コピーする

問 17 あなたは、過去1年間に、ご自分自身が聴くために、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、家族や友人にあげたり、共有したりしましたか。（コピーを渡す、ファイルサーバーやオンラインストレージサービスを利用するなど、あげている・共有している形態は問いません）（はひとつ）

1	家族や友人、知人にあげたり、共有しなかった	問 20へ
2	家族や友人、知人にあげたり、共有した	問 18へ

【 問 18～問 19 は、問 17 で「2」と回答した方にお願いいたします。】

問 18 では、過去1年間で、何人ぐらいの人にあげたり、共有しましたか。音楽データをあげたり、共有した相手別に、1回あたりに「データ」をあげた・共有した「平均的な人数をお答えください。（それぞれ はひとつ）

	0人	1人	2人	3人	4人	5人	6人	7人以上
家族								
ごく親しい友人	1	2	3	4	5	6		
ごく親しい友人以外の友人・知人	1	2	3	4	5	6		

問 19 あなたは、家族や友人と音楽データを共有するために、どのような機器・メディアやサービスを利用していますか。（はいくつでも）

1	光学メディア（CD系、DVD系、BD系など）
2	フラッシュメモリー（USBメモリー、SDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなど）
3	ポータブルHDD・SSD
4	電子メール
5	メッセンジャーサービス（LINEなど）
6	SNSサービス（Facebook、mixi）
7	LAN上のファイルサーバー・NAS
8	オンラインストレージサービス（DropBox、Googleドライブ、SkyDrive、Amazon Cloud Drive、firestorage等）
9	音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス（iTunes in the Cloud、Amazon Cloud Player等）
10	動画投稿・共有サイト（Youtube、ニコニコ動画、Ustreamなど）
11	その他（具体的に：）

【 すべての方にお願いいたします。】

問 20 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽ソースを音楽データとして持つ理由をお知らせください。（はいくつでも）

1	自分が購入したCDに傷をつけないため	10	好きな音楽を自分で編集した曲順や組み合わせたり、シャッフル・ランダムに再生して聴くため
2	CDをそのまま聴くより便利だから	11	他の人へ勧めたり、共有するため
3	カーステレオで聴くため	12	市販のCDを買うよりも安くすむから
4	パソコンで聴くため	13	放送で聴いた後にさらに繰り返して聴くため
5	タブレット端末で聴くため	14	レンタルで聴いた後にさらに繰り返して聴くため
6	ポータブルオーディオプレイヤーで聴くため	15	市販のCDを自分で購入するかどうかを決めるため
7	携帯電話、PHS、スマートフォンで聴くため	16	コンサート、歌手の公演、寄席などに行かずに
8	複数の機器で同じ楽曲を聴くため	17	その他（具体的に：）
9	自宅内のネットワークにつながっている機器で自由に聴くため		

問 21 あなたは、音楽を、音楽データとして聴く方法について、どのような点が良いと思いますか。（はいくつでも）

1	何回聴いても音質が劣化しないこと
2	CDで聴くよりも良い音質で聴けること
3	再生機器が軽い、小さいなど、取り扱いやすいこと
4	たくさんある楽曲を簡単に持ち歩いて、聴けること
5	楽曲の情報（タイトルやアーティスト、歌詞、ジャケット写真等）が簡単に記録、取得でき、再生時に容易に見られること
6	楽曲の再生方法がいろいろ選べること（プレイリスト再生、シャッフル・ランダム再生、リピート再生など）
7	プレイリストが共有できること
8	その他（具体的に：）
9	特に良いと思う点はない

問 22 あなたは、音楽データを、どのような機器・メディアに、入れていきますか（保存していますか）。保存している機器・メディアをお答えください。（はい/いいえ）

何らかのご事情で、今時点で、音楽データを全く保有していない方は、直前に保有していた時のことについてお答えください。

問 22-1、問 22-2 また、保存しているそれぞれの機器・メディアには、音楽データをどのくらい保存していますか、同じ種類のメディア・機器が複数あって、それぞれに保存している場合は、メディア・機器の種類ごとに合算してお答えください。

容量（GB）の項目に関しては、小数点1位までの表記で回答してもかまいません。

問 22 (1) 音楽データを保存している機器・メディアの種類	問 22-1 GB / 枚 (個)	問 22-2 曲
(1) ポータブルオーディオプレイヤーの内蔵メモリー	1	曲
(2) 携帯電話・PHSの内蔵メモリー	1	曲
(3) スマートフォンの内蔵メモリー	1	曲
(4) タブレット端末の内蔵メモリー	1	曲
(5) ICレコーダー・リニアPCMレコーダーの内蔵メモリー	1	曲
(6) パソコンに内蔵のHDD・SSD	1	曲
(7) パソコンに外付けされているHDD・SSD	1	曲
(8) 自宅内ネットワーク(LAN)上にあるファイルサーバー・NAS	1	曲
(9) USBメモリーやSDメモリーカード、コンパクトフラッシュ、メモリースティックなどのフラッシュメモリー	1	曲
(10) カーオーディオ・カーナビ内のHDD・SSD	1	曲
(11) オンラインストレージサービス・音楽ロッカー・デジタルロッカーサービス	1	曲
(12) その他の外部記憶メディア (具体的に:)	1	曲
(13) CD-R/RW (音楽用)	1	曲
(14) CD-R/RW (データ記録用)	1	曲
(15) DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM (1層、片面、約4.7GB)	1	曲
(16) DVD-R DL/+R DL/RAM (2層、両面、約8.5GB)	1	曲
(17) BD-R/RE (1層、約25GB)	1	曲
(18) BD-R DL/-RE DL (2層、約50GB)	1	曲
(19) BD-R XL (3層、約100GB)	1	曲
(20) MD	1	曲
(21) その他のメディア (具体的に:)	1	曲

＝9
～
＝10
～

＝11

問 23 あなたは、ハイレゾ音源やロスレス圧縮（形式）という言葉をご存じですか。

	知っていることはいらない	名前を知っているが、知らない言葉の意味は	名前を知っている言葉の意味も知らない	知っている言葉の意味も知らない
ハイレゾ音源	1	2	3	4
ロスレス圧縮（ロスレス形式）	1	2	3	4

【問 23のいずれかで「3」か「4」と回答した方におうかがいします。】

問 24 あなたが、過去1年間に、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データは、どのような音質でしたか。あてはまるものについて、過去1年間にデジタル録音・コピー・ダウンロードした総曲数に対して、合計が100%になるようにおおよその割合でお答えください。該当しない項目については、0%とご記入ください。

	割合 (%)
CD音質未満 (MP3, AAC, ATRAC形式など)	
CD音質と同等 (サンプリング周波数が44.1kHz、量子化ビット数が16bitのもの。非圧縮か、ロスレス圧縮かは問いません)	
CD音質より高音質 (ハイレゾ音質)	計 100%

合計が100%
ようにお答えください

【 すべての方におうかがいします。】

これから、過去1年間に於ける、音楽データを記録・保存するためのメディア（記録媒体）の購入状況をおうかがいします。質問はメディアのタイプ別（問25光学メディア・既存のメディア、問26USBメモリー・SDカードなどのフラッシュメモリー、問27HDD・サーバー・NAS等）に3問続きますので、順番にお答えください。

問25 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録するために、以下のようなメディアを購入しましたか。過去1年間に、購入したメディアをお答えください。（はい/いいえ）

問25-1 また、購入したメディアのうち、(1)～(9)の光学メディア・既存のメディアについては、それぞれの購入枚数をお答えください。

注)あくまでも音楽データをコピー、ダウンロード、保存するために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていないにもかかわらずもかまいません。

問25	問25-1	購入枚数(個数)	(1)～(9)のみ
(1)	C-D-R/RW (音楽用)	1	5 0 0 以上
(2)	C-D-R/RW (データ記録用)	1	4 0 0
(3)	DVD-R/+R/-RW/+RW/RAM(1層、片面、約4.7GB)	1	3 0 0
(4)	DVD-R DL/+R DL/RAM(2層、両面、約8.5GB)	1	2 0 0
(5)	BD-R/RE(1層、約25GB)	1	1 0 0
(6)	BD-R DL/-RE DL(2層、約50GB)	1	1 0 0
(7)	BD-R XL(3層、約100GB)	1	1 0 0
(8)	HD	1	1 0 0
(9)	その他の光学メディア・既存のメディア (具体的に:)	1	1 0 0
(10)	USBメモリー	1	1 0 0
(11)	SDメモリーカード	1	1 0 0
(12)	その他のフラッシュメモリー(コンパクトフラッシュ、メモリスティックなど)	1	1 0 0
(13)	外付け用HDD・SSD	1	1 0 0
(14)	内蔵の増設用HDD・SSD	1	1 0 0
(15)	ファイルサーバー・NAS	1	1 0 0
(16)	オンラインストレージサービス・音楽ロッカーサービス(新規利用が容量の追加どころも含みます。また、無料が有料かも問いません)	1	1 0 0
(17)	その他の外部記憶メディア (具体的に:)	1	1 0 0
(18)	過去1年間に、上記のメディア(記録媒体)は、購入していない	1	1 0 0

(10)～(12)のメディアのどれか1つでも購入した場合は、問26をご回答願います。
(13)～(17)のメディアのどれか1つでも購入した場合は、問27をご回答願います。
上記にいずれも該当する場合は、問26、問27をご回答願います。
いずれもあてはまらない方は問28へお進みください。

【 問25(10)USBメモリー、(11)SDメモリーカード、(12)その他のフラッシュメモリー(コンパクトフラッシュ、メモリスティックなど)で「1.過去1年間に、購入した」を選択した方におうかがいいたします。】

問26 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録・保存するために、以下のメディアを、どれくらい購入していますか。過去1年間に購入したとお答えになったメディアについて、容量別にお答えください。（それぞれはい/いいえ）
あくまでも音楽データをコピー、ダウンロードするために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていないにもかかわらずもかまいません。
購入していない容量のものは、購入個数を0とお答えください。

	問26 購入個数										
	0個	1個	2個	3個	4個	5個	6個	7個	8個	9個	10個
USBメモリー	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10
SDメモリーカード	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10
その他のフラッシュメモリー(コンパクトフラッシュ、メモリスティックなど)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	10

(問25で購入したとお答えになったメディアについて、容量別購入状況をお答えください)

【 問 25 (13) 外付け用 HDD・SSD、(14) 内蔵の増設用 HDD・SSD、(15) ファイルサーバー・NAS、(16) オンラインストレージサービス、音楽ロッカーサービス、(17) その他の外部記憶メディアで「1. 過去1年間に、購入した」を選択した方におうかがいいたします。】

問 27 あなたは、過去1年間に、音楽データを記録・保存するために、以下のメディア（記録媒体）を、どれくらい購入していますか。メディア容量別にお答えください。あくまでも音楽データをコピー、ダウンロードするために購入した物を対象としてお答えください。ただし、購入したメディア1個の全てを音楽用にしていなくてもかまいません。購入していないものは、購入個数を0とお答えください。（それぞれ はひとつずつ）

メディアの種類	1台	2台	3台	4台	5台	6台以上
120GB以下	1	2	3	4	5	6
120GB超 160GB以下	1	2	3	4	5	6
160GB超 250GB以下	1	2	3	4	5	6
250GB超 400GB以下	1	2	3	4	5	6
400GB超 600GB以下	1	2	3	4	5	6
600GB超 800GB以下	1	2	3	4	5	6
800GB超 1TB以下	1	2	3	4	5	6
1TB超 2TB以下	1	2	3	4	5	6
2TB超 4TB以下	1	2	3	4	5	6
4TB超 6TB以下	1	2	3	4	5	6
6TB超 8TB以下	1	2	3	4	5	6
8TB超	1	2	3	4	5	6

【 すべての方におうかがいいたします。】

問 28 問 25～問 27 でお答えいただいた、過去1年間に音楽データを記録するために、購入したメディア（記録媒体）の量（総容量）は、3年前から比べると、増えましたか、減りましたか。それぞれお答えください。（それぞれ はひとつずつ）

メディアの種類	増えた	変わらない	減った	い3年 ない前 買つても 使つても いってな らない
(1) データ記録用のCD-R/RW	1	2	3	4
(2) 音楽録音用のCD-R/RW	1	2	3	4
(3) DVD系メディア（R、RW、RAMなど）	1	2	3	4
(4) BD（Blu-ray Disc）系メディア（R、RE）	1	2	3	4
(5) MD	1	2	3	4
(6) その他のメディア（具体的に：）	1	2	3	4
(7) USBメモリー	1	2	3	4
(8) SDメモリーカード	1	2	3	4
(9) その他のフラッシュメモリー	1	2	3	4
(10) 外付け用HDD・SSD	1	2	3	4
(11) 内蔵の増設用HDD・SSD	1	2	3	4
(12) ファイルサーバー・NAS	1	2	3	4
(13) オンラインストレージサービス・音楽ロッカーサービス	1	2	3	4
(14) その他の外部記憶メディア（具体的に：）	1	2	3	4

= 13

【 あなたの音楽関連の商品・サービスの利用状況などについておうかがいします】

【 すべての方におうかがいします。】

問 29 あなたは、過去1年間に音楽に関連して、いくらかの金額を使いましたか。

例) 音楽CDの購入、CDのレンタル代、配信楽曲の購入、有料の音楽番組（CS放送など）の視聴料、ライブ・コンサートチケット代や関連商品・グッズ代、音楽関係の書籍・雑誌の購入、カラオケ代など。（はひとつ）

金額	5万円未満	5万円～3万円未満	9万円～100万円未満
1 3千円未満	5	2万円～3万円未満	9
2 3千円～5千円未満	6	3万円～5万円未満	10
3 5千円～1万円未満	7	5万円～10万円未満	11
4 1万円～2万円未満	8	10万円～50万円未満	

問 30 あなたは過去半年間に市販のCDを購入したことがありますか。（それぞれ はひとつだけ）

購入したCDの種類	1枚	2枚	3枚	4枚	5枚	6枚	7枚	8枚	9枚	10枚	11枚	12枚	13枚	14枚	15枚以上
(1) 新品のCDアルバム（輸入盤を含む）	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(2) 新品のCDシングル（輸入盤を含む）	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(3) 中古CDアルバム	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(4) 中古CDシングル	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

問 31 あなたは過去半年間にレンタルショップからCDを借りたことがありますか。借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。（それぞれ はひとつずつ）

借りたCDの種類	1枚	2枚	3枚	4枚	5枚	6枚	7枚	8枚	9枚	10枚	11枚	12枚	13枚	14枚	15枚以上
(1) CDアルバム（輸入盤を含む）	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(2) CDシングル（輸入盤を含む）	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

問 32 あなたは、普段、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます) (それぞれ はひとつずつ)
平日と休日に分けて、平均的な1日の聴いている(利用)時間をお答えください。(それぞれ はひとつずつ)
働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。
働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	30分未満		30分以上1時間未満		1時間以上2時間未満		2時間以上3時間未満		3時間以上4時間未満		4時間以上5時間未満		5時間以上6時間未満		6時間以上	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
(1) 平日	1	2	3	4	5	6	7	8	9							
(2) 休日	1	2	3	4	5	6	7	8	9							

↑ いずれも「1」の方は、次ページ問 37へ

↓ いずれかを回答した方は、問 33へ

【 問 33～問 36は、問 32の(1)(2)いずれかで、「2」～「9」とお答えになった方におかがいします。】

問 33 あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、どのような場所でどれくらい聴いていますか。(テレビやラジオの生放送やネットのストリーミング配信で音楽を聴く場合は除きます)。(それぞれ はひとつずつ)

	よく聴いている	時々聴いている	ほとんど聴いていない
(1) 自宅	1	2	3
(2) 会社・学校	1	2	3
(3) 自分で運転している車の中	1	2	3
(4) 上記以外の移動中、外出先	1	2	3

問 34 デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを最も聴いている場所はどこですか。(はひとつ)

1	自宅
2	会社・学校
3	自分で運転している車の中
4	上記以外の移動中、外出先

問 35 あなたは、デジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを、普段、何台の機器で聴いていますか。(はひとつ)

1	1台	4	4～6台
2	2台	5	7～9台
3	3台	6	10台以上

問 36 あなたは、自宅内では、どのような形でデジタル録音・コピー・ダウンロードした音楽データを聴いていますか。(はひとつ)

1	自宅内でも、主に、自宅外で楽曲を聞く機器で聴いている(自宅外で聞く機器を、自宅内の機器に接続して(有線無線問いません)、自宅外で聞く機器で音楽データを再生して、聞いている場合も含めます)
2	自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いており、かつ主にその機器一台で聴いている
3	自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、それぞれの機器で別個に持っている)
4	自宅内では、主に、自宅内にある機器で聴いているが、複数の機器で聴いている(再生する音楽データは、自宅のネットワーク上のパソコンやファイルサーバー・NASなど1カ所で持っている)
5	その他(具体的に:)
6	自宅内では、全く聴いていない

【 すべての方におかがいします。】

問 37 あなたは、CDやラジオ・テレビ、音楽配信データ等の音楽音源を、デジタル録音・コピー・ダウンロードするようになって、現在まで何年ぐらいい経過していますか。(はひとつ)

1	1年未満	5	10年以上～15年未満
2	1年以上～3年未満	6	15年以上～20年未満
3	3年以上～5年未満	7	20年以上
4	5年以上～10年未満		

問 38 携帯電話・PHSで「着うたフル」を、過去半年間でどれくらいダウンロードしていますか。(はひとつ)

1	1～2曲	9	100～149曲
2	3～5曲	10	150～199曲
3	6～9曲	11	200～299曲
4	10～19曲	12	300～399曲
5	20～29曲	13	400～499曲
6	30～49曲	14	500曲以上
7	50～69曲	15	ダウンロードしていない
8	70～99曲		

最後に、あなたご自身のことについておかがいします

F 1 あなたの年齢をお教えてください。

歳

F 2 あなたの性別をお教えてください。

1 男性 2 女性

F 3 あなたのご職業をお教えてください。(はひとつ)

1 エネルギー・素材・産業機械	14 流通・小売業
2 食品	15 金融・保険
3 飲料・嗜好品	16 交通・レジャー
4 薬品・医療用品	17 外食・各種サービス
5 化粧品・トイレットリー・サニタリー	18 官公庁・団体
6 ファッション・アクセサリ	19 教育・医療サービス・宗教
7 精密機械・事務用品	20 新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係
8 家電・AV機器	21 市場調査
9 自動車・輸送機器	22 パート・アルバイト
10 家庭用品	23 専業主婦
11 趣味・スポーツ用品	24 学生・生徒
12 不動産・住宅設備	25 無職
13 情報・通信	26 その他(具体的に：)

F 4 あなたは現在結婚していますか。「未婚」には、離婚や死別等で現在結婚されていない場合を含みます。(はひとつ)

1 未婚	2 既婚
------	------

F 5 あなたには、現在子供がいますか。(はひとつ)

1 子供なし	2 子供あり
--------	--------

F 6 あなたが同居している家族は何人ですか。あなたご自身を含めてお教えてください。(はひとつ)

1 1人(独り暮らし)	4 4人
2 2人	5 5人
3 3人	6 6人以上

F 7 あなたのご家庭の世帯年収をお知らせ下さい。(はひとつ)

1 収入はない	7 50万円～70万円未満
2 100万円未満	8 70万円～1,000万円未満
3 100万円～200万円未満	9 1,000万円～1,500万円未満
4 200万円～300万円未満	10 1,500万円～2,000万円未満
5 300万円～400万円未満	11 2,000万円以上
6 400万円～500万円未満	12 わからない・答えられない

F 8 あなたが1か月に趣味や余暇、嗜好品などに自由に使えるお金(お小遣い)はおいくらですか。(はひとつ)

1 3,000円未満	5 15,000円～20,000円未満
2 3,000円～5,000円未満	6 20,000円～30,000円未満
3 5,000円～10,000円未満	7 30,000円～50,000円未満
4 10,000円～15,000円未満	8 50,000円以上

アンケートは以上です。長い間、ご協力いただきまして、大変ありがとうございました。

同封の返信用封筒(切手不要)に封入してご返送をお願いします。

録音・録画についてのアンケート

一般社団法人中央調査社

この事前調査では、あなたやあなたのご家庭でお持ちの録画機器の保有及びデジタル録画の有無についてお聞きいたします。

ご協力の程どうぞよろしくお願ひ申し上げます。

*勝手ながら12月29日(日)までにご回答お願いいたします。

問1 あなたの家庭およびあなたは、以下のようなテレビ番組を録画できる機器をお持ちですか。あなたの家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれ該当するものにをつけてください。なお、あなたやご家族が現在ほとんど利用していないものも含めてお選びください。

また、ご家庭もしくはあなたご自身が持っている機器については、持っている台数(合計)にをつけてください。

HDDとはハードディスクのことを指します

	1	2	3
ブルーレイディスクレコーダー (HDD内蔵型)	1	2	3
ブルーレイディスクレコーダー (HDD内蔵型でないもの)	1	2	3
DVDレコーダー (HDD内蔵型)	1	2	3
DVDレコーダー (HDD内蔵型でないもの)	1	2	3
HDDレコーダー (ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)	1	2	3
セットトップボックス (STB) (HDD内蔵型)	1	2	3
録画機能付きテレビ(ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)	1	2	3

	1	2	3
テレビ	1	2	3
パソコン	1	2	3
ノートパソコン(含む)	1	2	3
ビデオデッキ	1	2	3
ゲーム機	1	2	3
その他の機器	1	2	3

問2 あなたは、テレビ番組を録画できるような携帯電話・スマートフォンをお持ちですか。お持ちの場合は、お持ちの台数にをつけて下さい。ただし、仕事用に勤め先等から貸与・支給された機器については除外してお答え下さい。

	1	2	3	4	5
(1) 携帯電話・PHS	1	2	3	4	5
(2) スマートフォン (iPhoneシリーズ)	1	2	3	4	5
(3) スマートフォン (iPhone以外のAndroid端末など)	1	2	3	4	5

続けてご回答お願いいたします

	1	2	3
(1) パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブつき)	1	2	3
(2) パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)	1	2	3
(3) タブレット端末 (iPadなど iOS 機器)	1	2	3
(4) タブレット端末 (iOS以外の機器)	1	2	3
(1) DV(デジタルビデオ)ビデオデッキ	1	2	3
(2) D-VHSビデオデッキ	1	2	3
(1) PlayStation3などの据置型家庭用ゲーム機	1	2	3
(2) PSVitaなどの携帯型ゲーム機	1	2	3
(1) 上記以外の機器 (具体的に: <input type="text"/>) ただし携帯電話・PHS・スマートフォンを除く	1	2	3

問3 あなたの家庭では、地上波のテレビ放送（一般のテレビ放送）をデジタル、アナログのどちらで見えますか。なお、テレビ画面の上部に「デジタル変換」という文言が表示されている場合は、「アナログで見ている」に をつけて下さい。

複数台テレビを保有している方は最も利用しているテレビについてお答えください。

<ol style="list-style-type: none">1. デジタルで見ている2. アナログで見ている3. よくわからない/どちらでも見ていない

問4 あなたは、過去1年間で、以下のテレビ番組を録画・コピー（ダビング）をしましたか。過去1年間で録画・コピー（ダビング）したことがあるものすべて をつけて下さい。

ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いて録画・コピー（ダビング）したことがあるものだけ、お答えください。

<ol style="list-style-type: none">1. 地上波放送（一般のテレビ放送）の番組2. BS放送の番組3. CS放送の番組4. CATV（ケーブルテレビ）の番組（CATV独自の番組）5. いずれも行ったことがない
--

ご質問は以上です。

あなたは、今後、実施される本調査にご協力いただけますでしょうか。

1. 協力してもよい
2. 協力したくない

ご協力ありがとうございました。

返信用封筒に入れて、ご返送願います。

**「協力してもよい」とお答えの方に1月下旬に本調査票をお送りいたします。
どうぞよろしくお願いたします。**

*参加者多数の場合は、抽選となります。予めご了承ください。

「デジタル録画機器」についてのアンケート

このアンケートは、テレビ番組からの個人的な録画の実態や著作権についての皆さまのお考えを把握し、今後の著作権制度のあり方を検討するための基礎資料とすることを目的としています。

このアンケートの趣旨をご理解いただき、ご協力の程どうぞよろしくお願い申し上げます。

本調査票の取扱いについては、万全を期し、秘密を厳守致します。

また、お答えの内容は、すべて統計的に処理しますので、個別データを外部に公表したり、個人的にご迷惑をお掛けしたり、本調査の目的以外に使用することは一切ございません。
ご提供いただきました個人情報、個人情報保護法の趣旨にもとづいて適切な管理を行います。

ご回答いただいた調査票は、同封の返信用封筒にて(切手不要)

平成26年2月16日(日曜日)までに

ご投函下さいますようお願い申し上げます。

ご多用のところ恐縮ですが、何卒ご協力くださいますようお願い申し上げます。

なお、ご協力いただいた方には、謝礼(図書カード1000円分)をお送りいたします。

< デジタル録画機器について >

このアンケートでは、「デジタル録画機器」を利用したテレビ番組の録画や著作権についての考えをおうかがいしています。
このアンケートで使っている「デジタル録画機器」とは、DVDレコーダー、ハードディスクレコーダー、TVチューナーつきパソコンなど、デジタル方式で記録する録画機器を言います。

< ご記入にあたってのお願い >

1. ご記入は黒のボールペンまたは鉛筆でお願いいたします。
2. 「調査票」は、順にご記入いただきますが、矢印()の指示がある場合は、それに従ってください。
3. お答えは、あてはまる番号を で囲んでいただく設問、表中のあてはまるマスの番号を で囲んでいただく設問、あてはまる選択肢の番号をご記入いただく設問があります。 印を付ける数は、あてはまる選択肢全ての場合と、1つの場合があります。(は1つ)や(はいくつでも)の指示に従ってお答えください。
4. お答えが「その他」の場合には、あてはまる番号に 印を付けていただいた上で、その内容を()内に具体的に記入いただく場合があります。
5. 質問文で「ご記入ください」となっている場合は、記入欄 のなかに内容を具体的に記入してください。

調査に関するお問い合わせ：

一般社団法人 中央調査社 管理部
〒104-0061 東京都中央区銀座6-16-12
TEL: 03-3549-3125 0120-48-5351 (7リ-ガ、代リ)

設問中の用語について

- ・HDD:ハードディスクドライブの略。現在、一般的に使用されている、パソコンやHDDレコーダーなどの記憶媒体です。
- ・SSD:ソリッドステートドライブの略。HDD 同様の記憶媒体ですが、読み込み・書き込み速度の速い新規格の記憶媒体です。
- ・NAS:ネットワークアタッチトストレージの略。単体でファイルサーバーとしての機能を持ち、音楽や動画などのデータを保存し、ネットワーク上に接続した他の機器からデータの読み書きができます。
- ・GB:ギガバイトの略。文書、音楽、動画など、各種情報データの大きさを表す単位。1GBは1,000MB(メガバイト)。
- ・TB:テラバイトの略。GB(ギガバイト)同様、各種情報データの大きさを表す単位。1TBは1,000GB(ギガバイト)。

あなたのご家庭でお持ちのデジタル録画機器についておうかがいします

問1-1 あなたの家庭およびあなたご自身は、以下のようなテレビ番組を録画できる機器をお持ちですか。

あなたのご家庭でお持ちのもの、あなたご自身がお持ちのもの、それぞれ該当するものに をつけてください。
なお、あなたご自身やご家族が現在ほとんど利用していないものも含めてお答えください。(はい/いい/いい/いい)

問1-2 また、あなたのご家庭で保有している機器のうち、用途を問わず過去1年間に使用した機器(はい/いい/いい/いい)も、録画・コピー(ダビング)で使用した機器をすべてお答えください。(はい/いい/いい/いい)

加えて、そのうち、最もよく録画・コピー(ダビング)で使用した機器はどれですか。(はい/いい/いい/いい)
過去1年間であなたのご家庭があなたご自身が保有していて、あなたが録画・コピー(ダビング)で利用していたが、買い換え など、現在ではお持ちでない機器についても、含めてお答えください。

	録画機器の保有状況		録画機器の使用状況
	あなたご自身がお持ちのもの	あなたのご家庭で持っているもの(あなた以外で同居されている方が持っているもの)	
(1) プルレーディスクレコーダー(HDD内蔵型)	1	2	1
(2) プルレーディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	1	2	1
(3) DVDレコーダー(HDD内蔵型)	1	2	1
(4) DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	1	2	1
(5) HDDレコーダー(フルレーディスク/DVDレコーダーでないもの)	1	2	1
(6) セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)	1	2	1
(7) 録画機能付きテレビ(フルレーディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)	1	2	1
(8) パソコン(フルレーディスク、DVDドライブつき)	1	2	1
(9) パソコン(フルレーディスク、DVDドライブ無し)	1	2	1
(10) タブレット端末(iPadなどiOS機器)	1	2	1
(11) タブレット端末(iOS以外の機器)	1	2	1
(12) DV(デジタルビデオ)ビデオデッキ	1	2	1
(13) D-VHSビデオデッキ	1	2	1
(14) PlayStation3などの据え置き型ゲーム機	1	2	1
(15) PlayStationVitaなどの携帯型ゲーム機	1	2	1
(16) 携帯電話・PHS	1	2	1
(17) スマートフォン(iPhoneシリーズ)	1	2	1
(18) スマートフォン(iPhone以外のAndroid端末など)	1	2	1
(19) 上記以外の機器(但し携帯電話・PHS・スマートフォンを除く(具体的に:))	1	2	1

	録画機器の使用状況	
	使用を問わず、使用した機器(はい/いい/いい/いい)	録画も使用した機器(はい/いい/いい/いい)に最も使用した機器(はい/いい/いい/いい)
(1) プルレーディスクレコーダー(HDD内蔵型)	1	2
(2) プルレーディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	1	2
(3) DVDレコーダー(HDD内蔵型)	1	2
(4) DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)	1	2
(5) HDDレコーダー(フルレーディスク/DVDレコーダーでないもの)	1	2
(6) セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)	1	2
(7) 録画機能付きテレビ(フルレーディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)	1	2
(8) パソコン(フルレーディスク、DVDドライブつき)	1	2
(9) パソコン(フルレーディスク、DVDドライブ無し)	1	2
(10) タブレット端末(iPadなどiOS機器)	1	2
(11) タブレット端末(iOS以外の機器)	1	2
(12) DV(デジタルビデオ)ビデオデッキ	1	2
(13) D-VHSビデオデッキ	1	2
(14) PlayStation3などの据え置き型ゲーム機	1	2
(15) PlayStationVitaなどの携帯型ゲーム機	1	2
(16) 携帯電話・PHS	1	2
(17) スマートフォン(iPhoneシリーズ)	1	2
(18) スマートフォン(iPhone以外のAndroid端末など)	1	2
(19) 上記以外の機器(但し携帯電話・PHS・スマートフォンを除く(具体的に:))	1	2

問2 問1-2でお答えの、過去1年間で録画・コピー(ダビング)に最も使用した機器について、どの程度、録画・コピー(ダビング)で使用しましたか。(はひとつ)

1. ほとんど毎日	5. 1ヶ月に1回くらい
2. 1週間に2-3回	6. 2-3ヶ月に1回くらい
3. 1週間に1回くらい	7. 半年に1回くらい
4. 1ヶ月に2-3回くらい	8. 1年に1回くらい

1ページ問1-1「録画機器の保有状況」で

- (1)ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型)
- (2)ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- (3)DVDレコーダー(HDD内蔵型)
- (4)DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- (5)HDDレコーダー(ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)
- (6)セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)

について、「1.ご家庭であなた以外の同居家族が持っている」または「2.あなたご自身が持っている」と回答された方におががります。

問3 あなたのご家庭でお持ちのブルーレイ・DVD・HDDレコーダーでは、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか、複数の機器をお持ちの方は、お持ちの機器のうち、最もよく使っている機器についてお答えください。

(はひとつ)

1. 1番組(同時に録画出来ない)	4. 4番組
2. 2番組	5. 5番組以上
3. 3番組	6. わからない

1ページ問1-2「録画機器の使用状況」で

- (1)ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型)
- (2)ブルーレイディスクレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- (3)DVDレコーダー(HDD内蔵型)
- (4)DVDレコーダー(HDD内蔵型でないもの)
- (5)HDDレコーダー(ブルーレイディスク・DVDレコーダーでないもの)
- (6)セットトップボックス(STB)(HDD内蔵型)

について「2.録画・コピーに使用」または「3.録画・コピーに最も使用」と回答された方におががります。それ以外の方は、4ページにお進みください。

問4 あなたがご家庭で利用している(利用していた)ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーで、録画に関する以下のよう自動で録画する機能を利用していますが、備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお答えください。(それぞれ はひとつ)

	機能は備わっていない	機能は備わっているが、利用していない	機能を利用している	よくわからない
(1) 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	1	2	3	4
(2) 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド機能)	1	2	3	4
(3) 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	1	2	3	4
(4) その他(具体的に:)	1	2	3	4

問5 あなたは過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーのHDD(あるいはSSD)(ブルーレイ・DVDレコーダーの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(はひとつ)

なお、HDD(もしくは、SSD)については機器に内蔵のものか、外付けのものかは問いません。

1. テレビ番組を録画したことがある	2. テレビ番組を録画したことがない
--------------------	--------------------

問5で、HDD(あるいはSSD)に「1.テレビ番組を録画したことがある」を回答した方におががります。

問6 あなたが過去1年間に録画にお使い(お使いになった)のHDD(SSDも含みます)の容量はどのくらいですか。

ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーに内蔵されているHDD・SSDと外付けされているHDD・SSDを分けてお答えください。なお、複数の機器をお持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。(それぞれ はひとつ)

ただし、次の例のように、保存のために録画機器から取り外している外付けHDD(もしくは、外付けSSD)については対象外とします。

(例)録画機能付きテレビに外付けしていたHDDが一杯になったので、新たにHDDを購入し、一杯になったHDDは保存用として保管している。

	120GB以下	120GB超 160GB以下	160GB超 320GB以下	320GB超 400GB以下	400GB超 600GB以下	600GB超 800GB以下	800GB超 1TB以下	1TB超 2TB以下	2TB超 4TB以下	4TB超 6TB以下	6TB超 8TB以下	8TBを超える容量	機器に内蔵されていない機器に取り付けていない
内蔵されているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
外付けされているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

問7 問6でお答えいただいた、ブルーレイ・DVD・HDDレコーダーのHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか、おおよその割合をお答えください。(それぞれ はひとつ)

なお、内蔵、外付けいずれか一方のみを利用されている方は、いずれか一方についてお答えください。

問7-1 内蔵されているHDD・SSD

1. ほとんどすべて	4. 25%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

問7-2 外付けされているHDD・SSD

1. ほとんどすべて	4. 25%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

1ページ問1-1(7)録画機能付きテレビ(ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)について、「1. あなた以外の同居家族が持っている、または「2. あなたご自身で持っている」と回答された方におうかがいします。

問8 あなたのご家庭あるいはあなたがご自身の録画機能付きテレビには、具体的にどの録画機能がついていますか、1台の機器に複数の機能がついている場合には、ついている機能全てに をつけてください。(はい/つでも) ご家庭あるいはあなたがご自身で複数お持ちの方は、録画・コピー(ダビング)で、最も使用頻度が高いものについてお答えください。

1. テレビにブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディアを挿入して、これらの光メディアに録画できる機能
2. テレビに内蔵されているHDDに録画できる機能
3. テレビに外付けHDDをUSB接続して、このHDDに録画できる機能
4. テレビにカセットHDD(IVなど)を挿入して、このカセットHDDに録画できる機能
5. テレビにSDカードなどのメモリーカードを挿入して、これらのメモリーカードに録画できる機能
6. その他(具体的に:)

問9 あなたのご家庭でお持ちの録画機能付きテレビでは、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつかの番組を同時に録画することができまスカ、複数の機器をお持ちの方は、お持ちの機器のうち、最もよく使っている機器についてお答えください。(はい/つでも)

1. 1番組(同時に録画出来ない)
2. 2番組
3. 3番組
4. 4番組
5. 5番組以上
6. わからない

1ページ問1-2(7)録画機能付きテレビ(ブルーレイディスクやDVDなどのディスクメディア、外付けHDD、SDカード、内蔵HDDなどに録画ができるテレビ)について、「1. 録画・コピーに最も使用」と回答された方におうかがいします。
それ以外の方は、6ページにお進みください。

問10 あなたのご家庭で利用している(利用していた)録画機能付きテレビで、録画に関する以下のような自動で録画する機能を利用していますか、あなたの機器に備わっている機能、実際に利用している機能、すべてをお知らせください。(それぞれ はい/つでも)

	機能は備わっていない	機能は備わっているが、利用していない	機能を利用している	よくわからない
(1) 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	1	2	3	4
(2) 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(リコマンド機能)	1	2	3	4
(3) 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	1	2	3	4
(4) その他(具体的に:)	1	2	3	4

問11 あなたは過去1年間に録画機能付きテレビのHDD(あるいはSSD)(DVDやブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(はい/つでも)

なお、HDD(もしくは、SSD)については機器に内蔵のものが、外付けのものは問いません。

1. テレビ番組を録画したことがある
2. テレビ番組を録画したことがない

問12 HDD(あるいはSSD)に「1. テレビ番組を録画したことがある」と回答した方におうかがいします。

問12 あなたが過去1年間に録画にお使い(お使いになった)のHDD(SSDも含みます)の容量はどのくらいですか、録画機能付きテレビに内蔵されているHDD・SSDと外付けされているHDD・SSDを分けてお答えください。(それぞれ はい/つでも) なお、複数の機器をお持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。

ただし、次の例のように、保存のために録画機器から取り外している外付けHDD(もしくは、外付けSSD)については対象外とします。(例)録画機能付きテレビに外付けしていたHDDが一杯になったので、新たにHDDを購入し、一杯になったHDDは保存用として保管している。

内蔵されているHDD・SSD	1 20GB以下	1 20GB超 1 60GB以下	1 60GB超 2 20GB以下	1 60GB超 2 40GB以下	1 60GB超 2 60GB以下	1 60GB超 2 80GB以下	1 80GB超 2 1TB以下	1 1TB超 2 2TB以下	1 2TB超 2 4TB以下	1 4TB超 2 6TB以下	1 6TB超 2 8TB以下	8TBを超える容量	機器に内蔵されていない機器に取り付けていない
内蔵されているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
外付けされているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

問13 問12でお答えいただいた、録画機能付きテレビのHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか、およびその割合をお答えください。(それぞれ はい/つでも)

なお、内蔵・外付けいずれか一方のみを利用されている方は、いずれか一方についてお答えください。

問13-1 内蔵されているHDD・SSD

1. ほとんどすべて
2. 75%程度(3/4程度)
3. 50%程度(半分程度)
4. 25%程度(1/4程度)
5. ほとんど使っていない

問13-2 外付けされているHDD・SSD

1. ほとんどすべて
2. 75%程度(3/4程度)
3. 50%程度(半分程度)
4. 25%程度(1/4程度)
5. ほとんど使っていない

1ページ目1-1(8)パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブつき)、(9)パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)について、
 1. あなた以外の同居家族が持っている、または2. あなた自身で持っている」と回答された方にお答えいたします。

問14 あなたのご家庭で所持するパソコンでは、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつかの番組を同時に録画することができますか、複数の機器をお持ちの方は、所持する機器のうち、最もよく使っている機器についてお答えください。(はひとつ) = 2

1. 1番組(同時に録画出来ない)	4. 4番組
2. 2番組	5. 5番組以上
3. 3番組	6. わからない

1ページ目1-2(8)パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブつき)、(9)パソコン(ブルーレイディスク、DVDドライブ無し)について、
 1. 録画・コピーに使用もしくは3. 録画・コピーに最も使用」と回答された方にお答えいたします、それ以外の方は、8ページにお進みください。

問15 あなたのご家庭で利用している(利用していない)パソコンで、録画に関する以下のような自動で録画する機能を利用していますか、あなたの機器に備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお知らせください。(それぞれ はひとつ)

	機能は備わっていない	機能は備わっているが、利用していません	機能を利用している	よくわからない
(1) 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)	1	2	3	4
(2) 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド機能)	1	2	3	4
(3) 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能	1	2	3	4
(4) その他(具体的に:)	1	2	3	4

問16 あなたは過去1年間にデスクトップパソコン・ノートパソコンのHDD(あるいはSSD)(DVDやブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(はひとつ)
 なお、HDD(もしくは、SSD)については機器に内蔵のものか、外付けのものかは問いません。

1. テレビ番組を録画したことがある	2. テレビ番組を録画したことがない
--------------------	--------------------

問16でHDD(もしくは、SSD)に「1. テレビ番組を録画したことがある」を回答した方にお答えいたします。

問17 あなたが過去1年間に録画に使用(お使い)になった(お使い)のHDD(SSDも含みます)の容量はどのくらいですか。デスクトップパソコン・ノートパソコンに内蔵されているHDD・SSDと外付けされているHDD・SSDを分けてお答えください。(それぞれ はひとつ)
 なお、複数の機器をお持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。

ただし、次の例のように、のように、保存のために録画機器から取り外している外付けHDD(もしくは、外付けSSD)については対象外とします。

(例)録画機能付きテレビに外付けしていたHDDが一杯になったので、新たにHDDを購入し、一杯になったHDDは保存用として保管している。

内蔵されているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
外付けされているHDD・SSD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

問18 問17でお答えいただいた、デスクトップパソコン・ノートパソコンのHDD(もしくは、SSD)の容量のうち、どのくらいを使用していますか、おおよその割合をお答えください。(それぞれ はひとつ)

なお、HDD(もしくは、SSD)の容量のうち、テレビ番組の録画データ記録に使用されている部分のみをお答え下さい。
 また、内蔵・外付けいずれか一方のみを利用されている方は、いずれか一方についてお答えください。

問18-1 内蔵されているHDD・SSD

1. ほとんどすべて	4. 2.5%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

問18-2 外付けされているHDD・SSD

1. ほとんどすべて	4. 2.5%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

1 ページ 問1-1で

(10)タブレット端末(iPad など iOS 機器)

(11)タブレット端末(iOS 以外の機器)

(17)スマートフォン(iPhone シリーズ)

(18)スマートフォン(iPhone 以外の Android 端末など)

について、1. あなた以外の同居家族が持っている、または2. あなたが自身で持っている、と回答された方におうかがいします。

問19 あなたの家庭をお持ちのスマートフォン・タブレット端末では、同じ時間帯に放送されている番組のうち、いくつの番組を同時に録画することができますか。複数の機器をお持ちの方は、お持ちの機器のうち、最もよく使っている機器についてお答えください。

(はひとつ)

1. 1 番組 (同時に録画出来ない)	4. 4 番組
2. 2 番組	5. 5 番組以上
3. 3 番組	6. わからない

1 ページ 問1-2で

(10)タブレット端末(iPad など iOS 機器)

(11)タブレット端末(iOS 以外の機器)

(17)スマートフォン(iPhone シリーズ)

(18)スマートフォン(iPhone 以外の Android 端末など)

について、1. 録画・コピーに使用、または2. 録画・コピーに最も使用、と回答された方におうかがいします。それ以外の方は、10 ページにお進みください。

問20 あなたの家庭で利用している (利用していない) スマートフォン・タブレット端末で、録画に関する以下のような自動録画する機能を利用していますか。備わっている機能、実際に利用している機能をすべてお知らせください。(それぞれ はひとつ)

	機能は備わっていない	機能は備わっているが、利用していない	機能を利用している	よくわからない
(1) 全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能 (全録機能)	1	2	3	4
(2) 過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能 (レコメンド機能)	1	2	3	4
(3) 登録したキーワードに関連する番組を自動で録画して (くれる機能)	1	2	3	4
(4) その他 (具体的に:	1	2	3	4

問21 あなたは過去1年間にスマートフォン・タブレット端末のメモリ(DVD やブルーレイなどの光学メディアは除く)にテレビ番組を録画したことがありますか。(はひとつ)

なお、メモリについては機器に内蔵のものが、外付けのものは問いません。

- 1. テレビ番組を録画したことがある
- 2. テレビ番組を録画したことがない

-----> (10 ページにお進みください)

問21 でメモリに「1. テレビ番組を録画したことがある」を回答した方におうかがいします。

問22 録画機能をもつスマートフォン・タブレット端末のメモリ容量はどのくらいですか(どのくらいでしたか)。機器に内蔵されているメモリ容量と機器に挿入しているフラッシュメモリの容量(SD メモリーカード、コンパクトフラッシュなど)を分けてお答えください。

(それぞれ はひとつ)

端末を複数お持ちの方は最もよく使っている機器についてお答えください。

機器に内蔵されているメモリ容量	1 G 以下	1 G 超 2 G 以下	2 G 超 4 G 以下	4 G 超 8 G 以下	8 G 超 16 G 以下	16 G 超 32 G 以下	32 G 超 64 G 以下	64 G 超 100 G 以下	100 G 超 160 G 以下	160 G を超える容量		
機器に挿入しているフラッシュメモリの容量 (SD メモリーカード、コンパクトフラッシュなど)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
内蔵メモリしか使用していない (使用できない)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

問23 問22でお答えいただいた、スマートフォン・タブレット端末のメモリ容量のうち、どのくらいをテレビ番組の録画データ記録に使用していますか。おおよその割合をお答えください。(それぞれ はひとつ)

なお、内蔵・外付けいずれか一方のみを利用されている方は、いずれか一方についてお答えください。

問23-1 内蔵されているメモリ

1. ほとんどすべて	4. 25%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

問23-2 挿入されているメモリ

1. ほとんどすべて	4. 25%程度(1/4程度)
2. 75%程度(3/4程度)	5. ほとんど使っていない
3. 50%程度(半分程度)	

問24～問25は、問5.ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、問11.録画機能付きテレビ、問16.デスクトップパソコン・ノートパソコン、問21.スマートフォン・タブレット端末、のいずれかの質問で、
HDD(あるいはSSD)やメモリに、「1.テレビ番組を録画したことがある」と回答した方にお答えいたします。

問24 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーやパソコンなどのHDDに録画して、視聴した番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(数字をご記入下さい) 特に、保存や消去に関する処理を意図的に実施していない場合には、特に何もしていないに「100」とお答えください。

	割合 %
(1) HDD内で書ききれないよう、ロック等をかけて保存した	
(2) ブルーレイディスク、DVDディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	
(3) 外付けHDDやリムーバブルHDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NASなどの機器に書き出して保存した	
(4) USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	
(5) 上記以外の方法で、保存を実施した	
(6) 意図的に消去を実施した	
(7) 特に何もしていない	
合計	100%

合計が100%となるようにお答えください

問25 過去1年間にブルーレイ・DVD・HDDレコーダーやパソコンなどのHDDに録画したが、視聴していない番組のうち、以下のような保存や消去をしたものの割合をお答えください。なお、複数の機器で録画している場合は全ての機器の平均をお答えください。(数字をご記入下さい) 特に、保存や消去に関する処理を意図的に実施していない場合には、特に何もしていないに「100」とお答えください。

	割合 %
(1) HDD内で書ききれないよう、ロック等をかけて保存した	
(2) ブルーレイディスク、DVDディスクなどのディスクメディアに書き出して保存した	
(3) 外付けHDDやリムーバブルHDD、自宅内のネットワーク上にあるファイルサーバー・NASなどの機器に書き出して保存した	
(4) USBメモリーやSDメモリーカードなどのフラッシュメモリーに書き出して保存した	
(5) 上記以外の方法で、保存を実施した	
(6) 意図的に消去を実施した	
(7) 特に何もしていない	
合計	100%

合計が100%となるようにお答えください

問4.ブルーレイ・DVD・HDDレコーダー
問10.録画機能付きテレビ
問15.デスクトップパソコン・ノートパソコン

問20.スマートフォン・タブレット端末のいずれかの質問で、
(1)全部のテレビチャンネルの番組を自動で録画する機能(全録機能)
(2)過去に録画した番組の履歴から関連する番組を自動的に録画する機能(レコメンド機能)
(3)登録したキーワードに関連する番組を自動で録画してくれる機能

のいずれかの機能について、「3.機能を利用して」を回答した方にお答えいたします。

それ以外の方は問29へお進みください。

問26 自動録画機能を利用することで、以下の様な変化がありましたか、あてはまるものをすべてお知らせください。(はい/いつでも)

- 今まで見ていなかったチャンネルの番組も視聴するようになった
- 自ら番組を手動で録画することがほとんど無くなった
- テレビ番組を生(リアルタイム)で見ると、録画で見ると気がなくなってきた
- テレビ番組を生(リアルタイム)で見ているか、録画で見ているかがわからなくなった
- 好きなチャンネルやチャンネルなどの番組は、見たいと思った時に見られるようになった
- その他(具体的に:)

問27 あなたのTV番組の録画方法は、以下のどの状態に近いですか、あてはまる選択肢をひとつお選びください。(はい/いつでも)

- 全録機能やレコメンド機能などの自動録画機能を使用して、ほぼ全ての番組を録画している
- 全録機能やレコメンド機能などの自動録画機能と手動での番組選択を併用して録画している
- ほぼ全ての番組を手動で選択して録画している

問27で「2.全録機能やレコメンド機能などの自動録画機能と手動での番組選択を併用して録画している」

「3.ほぼ全ての番組を手動で選択して録画している」を回答した方にお答えいたします。

問28 過去1年間で、テレビ番組を手動で選択して録画した時間は1ヶ月平均でどのくらいですか、(数字をご記入下さい)

1時間未満の場合は、1とお答えください。

時間
月平均

ここから、全員の方にお答えいたします。

問29 趣味・娯楽・教養のためにインターネットを利用して録画している時間(仕事での利用を除く)はどれくらいですか、平日と休日に分けて、平均的な1日の視聴(利用)時間をお答えください。なお、パソコン、スマートフォンなど使用している機器が何かは問いません。

(それぞれ はい/いつでも)

働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。
働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

	利用していない	3分未満	3分以上	1時間以上	2時間以上	3時間以上	4時間以上	5時間以上	6時間以上
平日	1	2	3	4	5	6	7	8	9
休日	1	2	3	4	5	6	7	8	9

問30 テレビ番組を視聴する時間は一日平均どのくらいですか、なお、録画せずにリアルタイムで見える番組、録画やコピー（ダビング）を見える番組、それぞれについて平日と休日に分けてお答えください。（それぞれ ひとつ）
 （注）録画やコピー（ダビング）についてはブルーレイディスクやDVDなどのメディアへの記録やブルーレイ・DVD・HDDレコーダー、パソコンなどのデジタル機器に内蔵・接続しているHDDやメモリー等に記録したものを指します。
 また、「追っかけ再生」や「タイムシフト再生」など特定の番組を録画しながら、同時に同じ番組を視聴する場合も録画やコピー（ダビング）をして見る番組に含まれます。

	見ていない	30分未満	30分以上	1時間未満	1時間以上	2時間未満	2時間以上	3時間未満	3時間以上	4時間未満	4時間以上	5時間未満	5時間以上	6時間未満	6時間以上	リアルタイム録画した番組と区別できない視聴を
平日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	・	・	・	・	・	・
休日	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	・	・	・	・	・	・

問31 過去1年間にテレビ番組を録画やコピーすることなく、リアルタイムで視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化しましたか、（ひとつ）

平日についてはいかがですか。
 働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。
 働いていない方は、月曜～金曜日（祝日を除く）を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。



問32-1 平日における、リアルタイムでのテレビ番組視聴が増えた理由は何ですか、あてはまるものをすべてお選びください。（ ひとつでも）

- 自由な時間が増えたから
- 家にいる時間が増えたから
- 面白い番組・見たい番組が増えたから
- 生放送・生中継の番組が増えたから
- テレビ本体やスピーカーなどの周辺機器が充実したから
- リアルタイムでのテレビ番組視聴以外にしていたことに割いている時間が少なくなったから
- 携帯電話・スマートフォン、タブレット端末でのワンセグ・フルセグ視聴など、自宅以外でも視聴できるようになったから
- 携帯電話・スマートフォン、タブレット端末でのワンセグ・フルセグ視聴など、自宅内の様々な場所（例：寝室、キッチンなど）でも視聴できるようになったから
- 自宅のテレビ台数が増え、見たい番組が見やすくなったから
- 自分以外の家族のテレビを見る時間が減り、自分の見たい番組が見やすくなったから
- 録画して視聴することが減ったから
- その他（具体的に： ）
- なんとなく・はつきりした理由はない

問31 で「5. やや減った」「6. 減った」「7. かなり減った」と回答された方におうかがいします。

問32-2 平日における、リアルタイムでのテレビ番組視聴が減った理由は何ですか、あてはまるものをすべてお選びください。（ ひとつでも）

- 自由な時間が減ったから
- 家にいる時間が減ったから
- 面白い番組・見たい番組が減ったから
- 生放送・生中継の番組が減ったから
- テレビ本体やスピーカーなどの周辺機器が古くなったから
- Youtube や Hulu、テレビ局のビデオオンデマンドなどの動画配信サービスを利用することが増えたから
- DVD やブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから
- テレビ本体をゲーム・インターネットなどテレビ視聴以外の用途に使うことが増えたから
- パソコン、タブレット端末、携帯電話・スマートフォンなどのテレビ以外のデバイスを使う機会が多くなったから
- 自宅のテレビ台数が増え、自分の見たい番組が見づらなくなったから
- 自分以外の家族がテレビを見る時間が増え、自分の見たい番組が見づらなくなったから
- CMを飛ばして見ることができないから
- 早見再生や、早送りして見たいところだけを見ることができなくなったから
- 録画して視聴することが増えたから
- その他（具体的に： ）
- なんとなく・はつきりした理由はない

全員の方におうかがいします。

問33 休日についてはいかがですか。

働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。
働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

1. かなり増えた
2. 増えた
3. やや増えた
4. 変わらない

5. やや減った
6. 減った
7. かなり減った

問34-2へ

問34-1 休日における、リアルタイムでのテレビ番組視聴が増えた理由は何ですか、あてはまるものすべてをお選びください。

(はい/かつでも)

- 自由な時間が増えたから
- 家にいる時間が増えたから
- 面白い番組・見たい番組が増えたから
- 生放送・生中継の番組が増えたから
- テレビ本体やスピーカーなどの周辺機器が充実したから
- リアルタイムでのテレビ番組視聴以外にしていることに割いている時間が少なくなったから
- 携帯電話・スマートフォン、タブレット端末でのワンセグ・フルセグ視聴など、自宅以外でも視聴できるようになったから
- 携帯電話・スマートフォン、タブレット端末でのワンセグ・フルセグ視聴など、自宅内の様々な場所(例:寝室、キッチンなど)でも視聴できるようになったから
- 自宅のテレビ台数が増え、見たい番組が見やすくなったから
- 自分以外の家族のテレビを見る時間が減り、自分の見たい番組が見やすくなったから
- 録画して視聴することが減ったから
- その他(具体的に:)
- なんとなく・はっきりした理由はない

問33 で「5. やや減った」「6. 減った」「7. かなり減った」と回答された方におうかがいします。

問34-2 休日における、リアルタイムでのテレビ番組視聴が減った理由は何ですか、あてはまるものすべてをお選びください。

(はい/かつでも)

- 自由な時間が減ったから
- 家にいる時間が減ったから
- 面白い番組・見たい番組が減ったから
- 生放送・生中継の番組が減ったから
- テレビ本体やスピーカーなどの周辺機器が古くなったから
- Youtube や Hulu、テレビ局のビデオオンデマンドなどの動画配信サービスを視聴するようになったから
- DVD やブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから
- テレビ本体をゲーム・インターネットなどテレビ視聴以外の用途に使うことが増えたから
- パソコン、タブレット端末、携帯電話・スマートフォンなど他のデバイスを使う機会が多くなったから
- 自宅のテレビ台数が増え、自分の見たい番組が見づらなくなったから
- 自分以外の家族がテレビを見る時間が減り、自分の見たい番組が見づらなくなったから
- CM を飛ばして見ることができないから
- 早見再生や、早送りして見たいところだけを見ることができないから
- 録画して視聴することが増えたから
- その他(具体的に:)
- なんとなく・はっきりした理由はない

全員の方におうかがいします。

問35 過去1年間に録画やコピー(ダビング)したテレビ番組を視聴した時間は、3年前の1年間と比べると、どう変化したいと思いますか、あてはまるものを平日と休日に分けてお答えください。(それぞれ、はい/かつ) ご家庭またはご自身で現在保有しているか、あるいは過去1年間で保有していた機器を用いて、録画・コピー(ダビング)したことがあるものだけ、お答えください。

平日についてはいかがですか。

働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。
働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日・祝日を休日としてお答えください。

1. かなり増えた
2. 増えた
3. やや増えた
4. 変わらない

5. やや減った
6. 減った
7. かなり減った

問36-2へ

問36-1 平日における、録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組を視聴する時間が増えた理由は何ですか、あてはまるものすべてをお選びください。(はい/かつでも)

- 自由な時間が増えたから
- 家にいる時間が増えたから
- 面白い番組・見たい番組が増えたから
- ブルーレイディスクなどのメディアやHDDレコーダーなどの録画機器の容量が大きくなり、録画する量が増えたから
- ブルーレイディスクなどのメディアやHDDレコーダーなどの録画機器を用いた録画が容易になったから
- リアルタイムで見られる時間が減ったから
- 見たい番組が見づらい時間に放映されるようになったから
- 録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組視聴以外にしている時間に割いている時間が少なくなったから
- 早見再生や、早送りして見たいところだけを見たいから
- CM を飛ばして効率よく見たいから
- デジタル化によりテレビ番組のコピー(ダビング)可能回数が増えたから
- タブレット端末、スマートフォンなどに録画やコピー(ダビング)をしたファイルのコピーして、自宅外でも見るようになったから
- タブレット端末、スマートフォンなどに録画やコピー(ダビング)をしたファイルのコピーして、自宅内の様々な場所(例: 寝室、キッチンなど)でも見るようになったから
- その他(具体的に:)
- なんとなく・はっきりした理由はない

問35 で「5. やや減った」「6. 減った」「7. かなり減った」と回答された方におうかがいします。

問36-2 平日における、録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組の視聴時間が減った理由は何ですか、あてはまるものすべてをお選びください。(はい/かつでも)

- 自由な時間が減ったから
- 家にいる時間が減ったから
- 面白い番組・見たい番組が減ったから
- ブルーレイディスクなどのメディアやブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどの録画機器の容量が足りないから
- ブルーレイディスクなどのメディアやブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどの録画方法が分からないから
- リアルタイムで見られる時間が減ったから
- 見たい番組が見やすい時間に放映されるようになったから
- Hulu やdビデオ、などの動画配信サービスを視聴するようになったから
- DVD やブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから
- テレビ本体をゲーム・インターネットなどテレビ番組以外の用途に使うことが増えたから
- パソコン、タブレットや携帯電話(いわゆるガラケー・スマートフォン)などのデバイスを使う機会が多くなったから
- その他(具体的に:)
- なんとなく・はっきりした理由はない

全員の方にお願いします。

問37 休日についてはいかがですか。

働いている方は、ご自身が働いている日を平日、お仕事が休みの日を休日としてお答えください。

働いていない方は、月曜～金曜日(祝日を除く)を平日、土・日を休日としてお答えください。

1. かなり増えた	5. やや減った
2. 増えた	6. 減った
3. やや増えた	7. かなり減った
4. 変わらない	

→ 問38-2へ

問38-1 休日における、録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組を視聴する時間が増えた理由は何ですか、あてはまるものをすべてお選びください。(はい/つでも)

1. 自由な時間が増えたから
2. 家にいる時間が増えたから
3. 面白い番組・見たい番組が増えたから
4. ブルーレイディスクなどのメディアやHDDレコーダーなどの録画機器の容量が大きくなり、録画する量が増えたから
5. ブルーレイディスクなどのメディアやHDDレコーダーなどの録画機器を用いた録画が容易になったから
6. リアルタイムで見られる時間が減ったから
7. 見たい番組が見づらい時間に放映されるようになったから
8. 録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組視聴以外にしていたことに割いている時間が少なくなったから
9. 早見再生や、早送りして見たいところだけを見たいから
10. CMを飛ばして効率よく見たいから
11. デジタル化によりテレビ番組のコピー(ダビング)可能回数が増えたから
12. タブレット端末、スマートフォンなどに録画やコピー(ダビング)をしたファイルをしたファイルのコピーして、自宅外でも見るようになったから
13. タブレット端末、スマートフォンなどに録画やコピー(ダビング)をしたファイルをしたファイルのコピーして、自宅内の様々な場所(例：寝室、キッチンなど)でも見るようになったから
14. その他(具体的に:)
15. などなく、はっきりした理由はない

問37 で「5. やや減った」「6. 減った」「7. かなり減った」と回答された方をお願いします。

問38-2 休日における、録画やコピー(ダビング)をしたテレビ番組の視聴時間が減った理由は何ですか、あてはまるものをすべてお選びください。(はい/つでも)

1. 自由な時間が減ったから
2. 家にいる時間が減ったから
3. 面白い番組・見たい番組が減ったから
4. ブルーレイディスクなどのメディアやブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどの録画機器の容量が足りないから
5. ブルーレイディスクなどのメディアやブルーレイ・DVD・HDDレコーダーなどの録画方法が分からないから
6. リアルタイムで見られる時間が増えたから
7. 見たい番組が見やすい時間に放映されるようになったから
8. Hulu や d ビデオ、などの動画配信サービスを視聴するようになったから
9. DVD やブルーレイディスクを購入・レンタルして、視聴することが増えたから
10. テレビ本体をゲーム・インターネットなどテレビ番組以外の用途に使うことが増えたから
11. パソコン、タブレットや携帯電話(いわゆるガラケー・スマートフォン)などのデバイスを使う機会が多くなったから
12. その他(具体的に:)
13. などなく、はっきりした理由はない

ここから、全員の方にお願いします。

問39 あなたが録画・コピー(ダビング)したテレビ番組のうち、実際に視聴するのはどのくらいの割合ですか、複数の機器で録画している方は、全ての機器の平均をお選びください。(はい/つ)

1. ほぼ100%	6. 50%くらい
2. 90%くらい	7. 40%くらい
3. 80%くらい	8. 30%くらい
4. 70%くらい	9. 20%くらい
5. 60%くらい	10. 10%以下

問40 あなたが好きなジャンルのテレビ番組はどれですか、好きなジャンルをすべてお選びください。(はい/つでも)

1. テレビドラマ(日本)	11. パラエティ
2. テレビドラマ(海外)	12. 生活・情報
3. 映画(日本)	13. ニュース・天気
4. 映画(海外)	14. ドキュメンタリー
5. アニメ(日本)	15. 趣味・教養
6. アニメ(海外)	16. 語学・講座
7. スポーツ中継(日本)	17. 子供向け(アニメ除く)
8. スポーツ中継(海外)	18. その他
9. 音楽(日本)	(具体的に:)
10. 音楽(海外)	

問41 あなたは最近1年間にジャンル別でどのテレビ番組を録画して、実際に視聴しましたか、録画して視聴したことがあるジャンル(はい/つでも)、そのうち録画して視聴した回数が多いジャンル(は3つまで)をお知らせください。
また、録画して視聴したことがあるジャンルのそれぞれで、あなたが実際に視聴する番組の割合は、どのくらいですか、テレビ番組のジャンル別に録画した番組を100%としてお答えください。(それぞれ はひとつ)
録画はしたが、視聴はしていないジャンルは除きます。
この質問は縦方向にご回答ください。

	録画・視聴の状況		録画した回数(3つまで多いジャンル)	録画して視聴した回数(3つまで多いジャンル)	録画した番組のうち、実際に視聴する割合				
	はい(あるジャンル)	いいえ(ない)			ほとんどなく	3/4程度)	7/4程度)	5/0程度)	7/4程度)
(1) テレビドラマ(日本)	1		1		1	2	3	4	5
(2) テレビドラマ(海外)	2		2		1	2	3	4	5
(3) 映画(日本)	3		3		1	2	3	4	5
(4) 映画(海外)	4		4		1	2	3	4	5
(5) アニメ(日本)	5		5		1	2	3	4	5
(6) アニメ(海外)	6		6		1	2	3	4	5
(7) スポーツ中継(日本)	7		7		1	2	3	4	5
(8) スポーツ中継(海外)	8		8		1	2	3	4	5
(9) 音楽(日本)	9		9		1	2	3	4	5
(10) 音楽(海外)	10		10		1	2	3	4	5
(11) パラコティ	11		11		1	2	3	4	5
(12) 生活情報	12		12		1	2	3	4	5
(13) ニュース・天気	13		13		1	2	3	4	5
(14) トキョウタリー	14		14		1	2	3	4	5
(15) 趣味・教養	15		15		1	2	3	4	5
(16) 語学・講座	16		16		1	2	3	4	5
(17) 子供向け(アニメ除く)	17		17		1	2	3	4	5
(18) その他(具体的に:)	18		18		1	2	3	4	5

問42 あなたは過去1年間に誰のためにどのくらいの割合でテレビ番組をデジタル録画機器で録画しましたが、複数の機器で録画されている方は、その合計をお答えください。(数字をご記入下さい)

	割合 %
(1) 自分	
(2) 家族	
(3) ごく親しい友人	
(4) ごく親しい友人以外の友人・知人	
(5) 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベント	
(6) その他(具体的に:)	
合計	100%

合計が100%となるようにお答えください。

問43 以下の録画に関する理由・事情それぞれについて、あなたご自身にあてはまるものほどだけですが、あてはまるものを全てお選びください。(はい/つでも)

1. 見たい番組の放映時間に、外出していたり、手が離せない場合に、後で見えるため
2. 同じ時間帯に複数のチャンネルで見たい番組が重なった場合に、見られなかった番組を後で見えるため
3. CMを飛ばしたり、興味あるところだけを後で早送りしながら見るため
4. 見たい番組かどうかかわからないが、とりあえず録画しておくため
5. 興味ある番組を保存するため
6. 番組を見ている途中で用事が出来て、見られなくなった場合に、後で見えるため
7. 放送を見られない家族や友人などが、後で見えるため
8. 自宅内で主にテレビ番組を視聴している場所以外(自室や寝室など)でも視聴するため
9. 自宅内で録画したテレビ番組を携帯電話・PHS、スマートフォン・タブレット端末、携帯ゲーム機器などの携帯できる機器を使って、自宅外でも見るため
10. ハイビジョン高画質や5.1ch対応の高画質な番組を保存するため
11. その他(具体的に:)

問44 あなたは、現在ご自分でテレビ番組を録画されたブルーレイディスク、DVDディスクを何枚くらいお持ちですか、また、過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数、過去1年間にHDDやメディアなどに録画したテレビ番組を再度コピー(ダビング)した枚数、新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)した後保存用となった(現在もお持ちの)枚数をお答えください。(数字をご記入ください) 再度コピー(ダビング)したテレビ番組については、過去1年間より前に新規録画したものと含みます。ただし、0枚の場合にも0と入力してください。

(注) 新規の録画とは、放送されているテレビ番組をディスクメディアに記録することを指します。また、過去1年間にディスクメディアに新規録画したテレビ番組を再度他のディスクメディアに保存した場合には、新規に録画した枚数、再度コピー(ダビング)した枚数、それぞれに1枚ずつカウントされます。

各項目について、0枚の場合も「0」と入力してください	枚数
現在持っている合計枚数	~
過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	~
HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	~
過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	~
現在持っている合計枚数	~
過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数	~
HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数	~
過去1年間に新規録画、もしくは、再度コピー(ダビング)したうち、保存用となった枚数	~

問44のブルーレイディスク、もしくは、DVDディスクにおいて、HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数が1枚以上の方がお答えいただけます。

問45 ブルーレイディスクやDVDディスクに、再度コピー(ダビング)した番組のうち、過去1年間に放送されたもの、1年以上前に放送されたものの比率はどのくらいですか。(はひとつ) いずれか、一方のみ再度コピー(ダビング)している方は、該当するもののみお答えください。

問45-1 ブルーレイディスク

1. ほぼすべて過去1年間に放送された番組である
2. 主に過去1年間に放送された番組が中心であり、1年以上前に放送された番組はほとんどない
3. 過去1年間に放送された番組、1年以上前に放送された番組が半々くらいである
4. 過去1年間に放送された番組はほとんどなく、1年以上前に放送された番組が中心である
5. ほぼすべて1年以上前に放送された番組である

問45-2 DVDディスク

1. ほぼすべて過去1年間に放送された番組である
2. 主に過去1年間に放送された番組が中心であり、1年以上前に放送された番組はほとんどない
3. 過去1年間に放送された番組、1年以上前に放送された番組が半々くらいである
4. 過去1年間に放送された番組はほとんどなく、1年以上前に放送された番組が中心である
5. ほぼすべて1年以上前に放送された番組である

問44のブルーレイディスク、もしくは、DVDディスクにおいて、

・「過去1年間にテレビ番組を新規に録画した枚数」、
 ・HDDやメディアなどに録画したテレビ番組を過去1年間に再度コピー(ダビング)した枚数、
 のいずれかが1枚以上の方がお答えいただけます。

問46 メディアに録画・コピー(ダビング)する理由は何か。(はいくつでも)

1. 自分で保存しておくため
2. 自宅内で主にテレビ番組を視聴している場所以外(例: 寝室、キッチンなど)でも視聴するため
3. 自宅内で録画したテレビ番組を携帯電話・PHS、スマートフォン・タブレット端末、携帯ゲーム機などの携帯できる機器を使って、自宅外でも見るため
4. 家族にあげるため
5. ごく親しい友人にあげるため
6. ごく親しい友人以外の友人、知人にあげるため
7. 学校行事、会社の業務・行事、クラブやサークルの行事、地域行事、結婚式など各種行事・イベントに使うため
8. その他(具体的に:)

ここから、全員の方にお答えいただけます。

問47 過去1年間にHDD(もしくは、SSD)、ブルーレイディスク、DVDディスクなどにテレビ番組を録画・コピー(ダビング)した方にお聞きします。1個のテレビ番組の録画データを、普段、何個(何回)ぐらいコピー(ダビング)をしますか。(はひとつ)

(例)普段、HDDレコーダーに1回録画した番組を、再度ブルーレイディスク1枚にコピー(ダビング)する場合は、2個(回)とお答えください。

1. 1個・回
2. 2個・回
3. 3個・回
4. 4個・回
5. 5個・回
6. 6-9個・回
7. 10個・回

問48 あなたは過去1年間にブランドの各種ディスクをテレビ番組の録画用(録画用)にいくつ買いましたか、それぞれについてお答えください。なお、パソコン以外のデジタル録画機器で使用するための「録画用」ディスクとパソコンで使用するための「データ用」ディスクに分けてお答えください(数字をご記入ください)。なお、0枚の場合にも0と記入してください。

(注)パッケージに、「録画用」、「データ用」などの文言があるディスクについては、「録画用」のディスクとして、「データ用」ディスクとして、「データ用」のディスクについては、「データ用」と記入してください

0枚の場合には「0」と記入してください		枚数
ブルーレイディスク (BD-R・BD-RE)	180分用 (1層式・25GB)	「録画用」購入枚数 「データ用」購入枚数
	360分用 (2層式・50GB)	「録画用」購入枚数 「データ用」購入枚数
DVDディスク (DVD-R・DVD-RW・DVD+RW・DVD-RAM)	720分用 (3層式・100GB)	「録画用」購入枚数 「データ用」購入枚数
	120分用 (1層式)	「録画用」購入枚数 「データ用」購入枚数
	240分用 (2層式)	「録画用」購入枚数 「データ用」購入枚数

問49 あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に以下のメディアを買いましたが、(はい/つども)
また、購入したのについては、それぞれいくつ買いましたか、容量ごとにそれぞれお答え下さい。(それぞれ、ひとつ)

	購入したもの	購入個数									
		1個	2個	3個	4個	5個	10個	20個	30個	40個	50個以上
USBメモリ	1GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1GB超 2GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2GB超 4GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4GB超 8GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	8GB超 16GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	16GB超 32GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	32GB超 64GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	64GB超	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SDメモリーカード	1GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1GB超 2GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2GB超 4GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4GB超 8GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	8GB超 16GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	16GB超 32GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	32GB超 64GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	64GB超	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
その他のフラッシュメモリーデバイス(メモリースティック等)	1GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1GB超 2GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2GB超 4GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	4GB超 8GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	8GB超 16GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	16GB超 32GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	32GB超 64GB以下	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	64GB超	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

= 5

問50 あなたは過去1年間でテレビ番組の録画・コピー用に外付けHDD(もしくは、SSD)を何台買いましたか、容量ごとにお答えください。(それぞれ、ひとつ)

	0台 (ない)	1台	2台	3台	4台	5台	6台以上
120GB以下	1	2	3	4	5	6	7
120GB超 160GB以下	1	2	3	4	5	6	7
160GB超 250GB以下	1	2	3	4	5	6	7
250GB超 400GB以下	1	2	3	4	5	6	7
400GB超 600GB以下	1	2	3	4	5	6	7
600GB超 800GB以下	1	2	3	4	5	6	7
800GB超 1TB以下	1	2	3	4	5	6	7
1TB超 2TB以下	1	2	3	4	5	6	7
2TBを超える容量	1	2	3	4	5	6	7

問51 あなたは過去1年間に以下の動画配信サービス(無料・有料)について視聴をしましたが、あてはまるものすべてをお選び下さい。(はい/つども)

[無料サービス]	5. Veoh(ヴィオ)
1. Youtube(YouTube)	6. Googleビデオ(グーグルビデオ)
2. GyaO動画	7. バンドラテレビ
3. DailyMotion(デイリーモーション)	8. その他
4. ニニコ動画	(具体的に:)
[有料サービス]	15. TSUTAYA テレビ
9. NHKオンデマンドやもっとテレビなどのテレビ局のVOD(ビデオオンデマンド)サービス	16. ワーナーオンデマンド
10. Hulu(フールー)	17. DMM動画
11. dビデオ(ディービデオ)	18. ShowTime(ショウタイム)
12. GyaOストア(ギャオストア)	19. バンダイチャンネル
13. UULA(ウーラ)	20. その他
14. U-NEXT(ユネクスト)	(具体的に:)
21. 過去1年間に動画配信サービス(無料・有料)は視聴していない	

問52 あなたは以下のクラウドサービスをテレビ番組保存用に利用していますか、無料で使っているもの、有料で使っているものに分けてお選び下さい。(はい/いい/いい)
 また、テレビ番組保存用に使用しているクラウドサービスの保存可能容量はどのくらいですか、それぞれのサービスについてひとつずつお選び下さい。(それぞれ はい/いい/いい)
 無料と有料両方のサービスを利用している方は、「有料で使っている」をお選びください。
 この質問は縦方向にご回答ください。

	無料で使っている	有料で使っている
(1) SugarSync(シュガーシンク)	1	2
(2) DropBox(ドロップボックス)	1	2
(3) Evernote(エバーノート)	1	2
(4) Googleドライブ(グーグルドライブ)	1	2
(5) iCloud(アイクラウド)	1	2
(6) SkyDrive(スカイドライブ)	1	2
(7) 4shared(フォーシェアード)	1	2
(8) AmazonCloudDrive(アマゾンクラウドドライブ)	1	2
(9) fireStorage(ファイヤーストレージ)	1	2
(10) Yahoo!ボックス(ヤフーボックス)	1	2
(11) その他(具体的に:)	1	2
(12) 特になし	1	

問52でいづれかのクラウドサービスについて、「1.無料で使っている」、「2.有料で使っている」と回答された方にお答えいたします。

問53 過去1年間に、おおよそ何人くらいに映像を共有したことがありますか。(はい/いい/いい)

1. 0人(共有したことがない)	4. 7~9人程度
2. 1~3人程度	5. 10人以上
3. 4~6人程度	

【5】

ここから、全量の方にお答えいたします。

問54 以下の各内容についてそれぞれお答え下さい。(それぞれ はい/いい/いい)

	あてはまる	あてはまる	あてはまらない	あてはまらない	あてはまらない	あてはまらない
動画配信サービス(無料、有料)を利用して、ブルーレイディスク・DVDを購入・レンタルしなくなった	1	2	3	4	5	
動画配信サービス(無料、有料)を利用して、映画館に行かなくなった	1	2	3	4	5	
デジタル放送が高画質・高音質なので、ブルーレイディスク・DVDを購入・レンタルしなくなった	1	2	3	4	5	
デジタル放送が高画質・高音質なので、映画館に行かなくなった	1	2	3	4	5	
デジタル放送が高画質・高音質なので、テレビ番組を録画することが多くなった	1	2	3	4	5	
録画する時は、画質を変えず、放送されるままの画質で録画するようにした	1	2	3	4	5	
大量の録画が簡単にできるようなようになったので、興味関心があまりないジャンルの番組でも録画することが増えた	1	2	3	4	5	
大量に録画しても保管スペースが少なくなくて済むので、気がなくなってきた番組でも保存するようになった	1	2	3	4	5	
大量の録画が簡単にできるようなようになったので、今まで見ることが少なかった時間帯の番組を視聴することが多くなった	1	2	3	4	5	

問55 あなたは、テレビ番組を録画する時、どのような画質で録画していますか、最も近いものをお選び下さい。(はい/いい/いい)

1. 番組の内容によらず、一律、デジタル放送の標準的な画質であるハイビジョン画質で録画している
2. 番組の内容によらず、一律、ハイビジョン画質より低い画質で録画している
3. (例) 番組の内容に応じて、録画する画質を変えて録画している
4. その他(具体的に:)

問56 あなたは過去半年間に市販のブルーレイソフト、DVDソフトを購入したことがありますか、(それぞれ はい/いい/いい)
 録画やデータ記録用に何も記録されていないブルーレイソフトの購入は除きます。

	1 2枚	3 5枚	6 9枚	7 9枚	8 9枚	9 9枚	10 11枚	11 12枚	12 13枚	13 14枚	14 15枚	15 15枚以上
(1) 新品のブルーレイソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(2) 新品のDVDソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(3) 中古ブルーレイソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
(4) 中古DVDソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

【6】

問57 あなたは過去半年間にレンタルショップからブルーレイソフト、DVDソフトを借りたことがありますか。(はひとつ)
 借りた場合は、過去半年間では、何枚程度借りましたか。(それぞれ はひとつ)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(1) ブルーレイソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(2) DVDソフト	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

以下の質問は、統計表作成にあたって属性分析のために用いられるものです。
 回答は統計的に処理され、皆様の回答がそのまま漏れることはございませんので、どうぞありのままをご記入下さい。

F1. あなたの年齢をお教えください。(数字を記入)

F2. あなたの性別をお教えください。

1. 男性	2. 女性
-------	-------

F3. あなたのご職業をお教えください。(はひとつ)

1. エネルギー・素材・産業機械	14. 流通・小売業
2. 食品	15. 金融・保険
3. 飲料・嗜好品	16. 交通・レジャー
4. 薬品・医療用品	17. 外食・各種サービス
5. 化粧品・トイレットリー・サニタリー	18. 官公庁・団体
6. ファッション・アクセサリー	19. 教育・医療サービス・宗教
7. 精密機械・事務用品	20. 新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・広告等マスコミ関係
8. 家電・AV機器	21. 市場調査
9. 自動車・輸送機器	22. パート・アルバイト
10. 家庭用品	23. 専業主婦
11. 趣味・スポーツ用品	24. 学生・生徒
12. 不動産・住宅設備	25. 無職
13. 情報・通信	26. その他(具体的に:)

F4. あなたは現在結婚していますか。「未婚」には、離婚や死別等で現在結婚されていない場合を含みます。(はひとつ)

1. 未婚	2. 既婚
-------	-------

F5. あなたには、現在子供がいますか。(はひとつ)

1. 子供なし	2. 子供あり
---------	---------

F6. あなたが同居している家族は何人ですか、あなたご自身を含めてお答えください。(はひとつ)

1. 1人(独り暮らし)	4. 4人
2. 2人	5. 5人
3. 3人	6. 6人以上

F7. あなたのご家庭の世帯年収をお知らせ下さい。(はひとつ)

1. 収入はない	5. 300万円～400万円未満	9. 1,000万円～1,500万円未満
2. 100万円未満	6. 400万円～500万円未満	10. 1,500万円～2,000万円未満
3. 100万円～200万円未満	7. 500万円～700万円未満	11. 2,000万円以上
4. 200万円～300万円未満	8. 700万円～1,000万円未満	12. わからない・答えられない

F8. あなたが1カ月に趣味や余暇、嗜好品などに自由に使えるお金(お小遣い)ははいくらですか。(はひとつ)

1. 3,000円未満	4. 10,000円～15,000円未満	7. 30,000円～50,000円未満
2. 3,000円～5,000円未満	5. 15,000円～20,000円未満	8. 50,000円以上
3. 5,000円～10,000円未満	6. 20,000円～30,000円未満	

**アンケートは以上です。長い間、ご協力いただきまして、大変ありがとうございました。
 同封の返信用封筒に封入して、ご返送お願いいたします。**

公益社団法人 著作権情報センター 附属著作権研究所
著作権研究所研究叢書No.25

私的録音録画に関する実態調査 報告書

平成 26 年 3 月 発行

発行者 公益社団法人 著作権情報センター
〒169-0074
東京都新宿区北新宿 2-21-1
新宿フロントタワー32階
電話 03 (5348) 6030

© CRIC 2014

(非売品)

この事業は、一般社団法人私的録音補償金管理協会（SARVH）から委託を受け、著作権思想の普及を目的とする共通目的基金をもとに実施されたものである。