

## DX時代におけるクリエイターへの適切な対価還元方策に係る 今後の検討に向けた視座・視点（案）

- DX時代におけるクリエイターへの適切な対価還元方策の更なる検討に向けて、現時点の著作物流通の実態を踏まえつつ、新たな技術の動向など、コンテンツ産業の将来的な姿も視野に入れて検討することとしてはどうか。
  
- これまでの議論を踏まえ、今後の検討に向けた視点としては、次のとおり。
  - 音楽分野に限らず、それ以外の分野における実態の把握について更なる調査研究を行うことが有益ではないか。その際、どういった分野・観点を調査対象とすることが、今後の議論にとって有益か。
  
  - 今回の調査研究や今後行う調査研究の結果を踏まえ、デジタルプラットフォームを介した著作物の取引に関して、関係当事者間の透明性の確保など、クリエイターへの対価還元を充実する観点からはどのような視点で検討することが有益か。
  
  - DX時代におけるクリエイターへの適切な対価還元方策の検討を深めるうえで、「著作物の利用主体の在り方」や「著作物の利用と対価還元の関係」について検討をすることが有益か。
  
  - このほか、今後の検討に向けて考えておくべき視点について。

(以上)