

追及権に係る論点例

＜追及権の必要性及び効果について＞

- ・ 国際調和
- ・ 芸術家へのインセンティブ付与
- ・ 芸術家の保護、育成
- ・ 他の著作物（音楽、小説等）との比較
- ・ 追及権の恩恵を受ける芸術家の範囲
- ・ （必要性との関係で）追及権以外の他の保護・育成手段の可能性

＜日本の美術市場の規模、特殊性からみた追及権の影響等について＞

- ・ 美術市場の規模が比較的小さい日本における追及権導入による影響
- ・ 費用対効果（美術品取引の捕捉、分配など制度運用のコスト等）
- ・ 日本特有の慣行（オークションでのカタログ掲載料の支払い等）との関係

＜WIPO における我が国の対応の在り方について＞

- ・ WIPO の議論においてどのような調査・検討項目が必要か