

日本レコード協会の違法対策

2022年2月21日

一般社団法人日本レコード協会（RIAJ）
著作権保護・促進センター
センター長 末永昌樹



本日の内容

1. 日本レコード協会の概要
2. 著作権保護・促進センター（CPPC）の概要
3. 著作権侵害に対する日本レコード協会の活動
 - ① YouTube等への違法ファイルの削除要請など
 - ② 無許諾音楽アプリへの対応
 - ③ 広報啓発活動
4. 違法対策に関する要望

日本レコード協会（RIAJ）の概要

名称：一般社団法人日本レコード協会

（Recording Industry Association of Japan）

会長：村松 俊亮

会員：日本のレコード会社63社

本社：東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9階

事業：レコードの普及促進、需要喚起の施策

レコードに関する調査・統計、出版物の刊行

レコード製作者の権利確保のための法的諸施策の実施

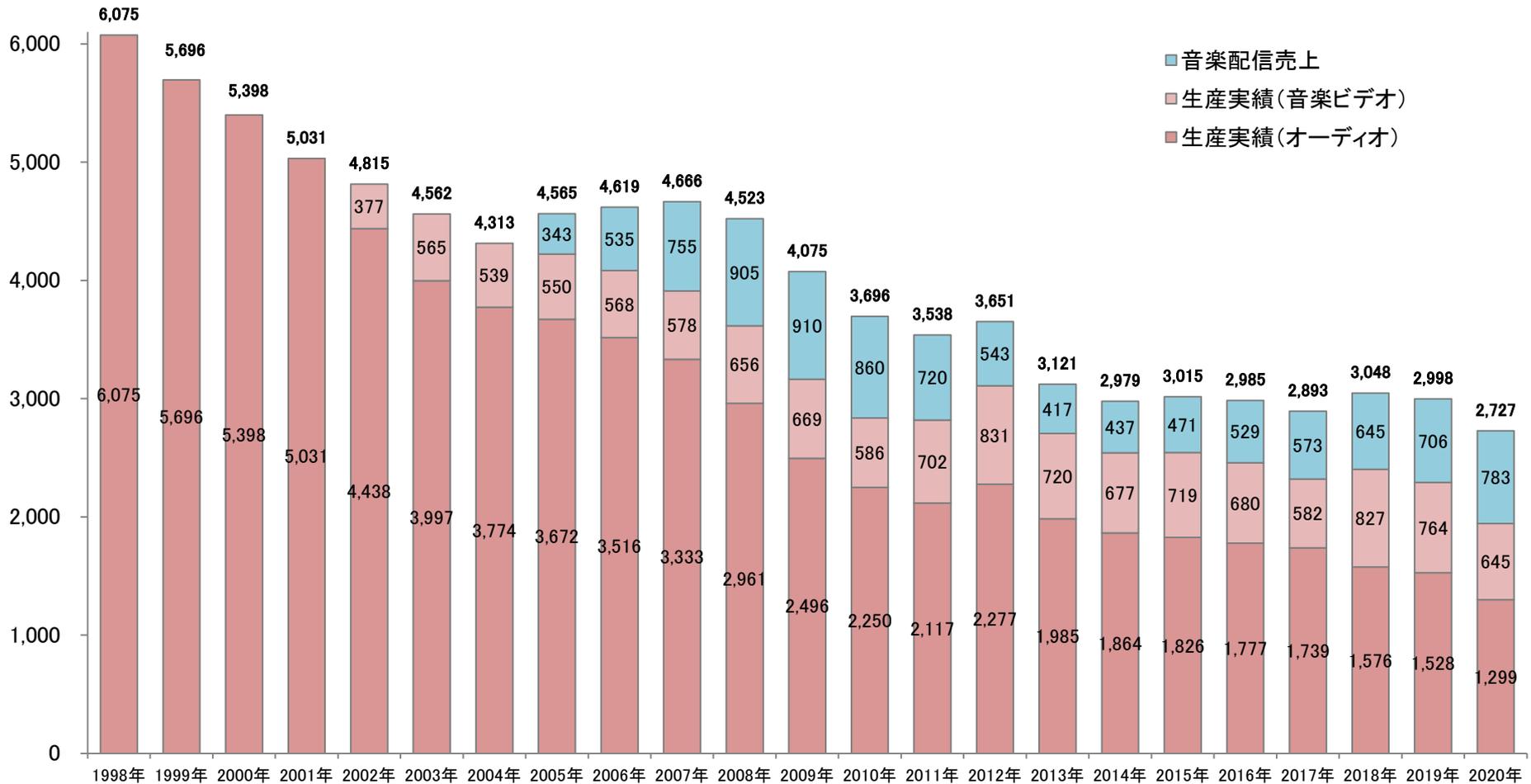
違法利用防止のための著作権啓発活動

二次使用料、貸レコード使用料の徴収・分配 など

1942年4月	社団法人 日本蓄音機レコード文化協会設立
1969年4月	社団法人日本レコード協会と改称
2007年	日本音楽の中国における権利認証機関として認可
2022年	設立80周年

パッケージ生産実績・音楽配信売上の推移

- ・レコード産業のピークは1998年(6,075億円)
- ・2020年は合計2,727億円(前年比98%)
- ・2018年に音楽配信売上においてストリーミングが初めてダウンロードのシェアを上回った



「著作権保護・促進センター」の概要

- 2013年4月 RIAJ内に違法対策の専任組織「著作権保護・促進センター(Copyright Protection and Promotion Center)」を設置
- 動画サイトやストレージサイト（リーチサイトの蔵置先等）の違法音楽ファイルの探索・削除要請
- 無許諾音楽アプリの調査、ストア・音源蔵置先への削除要請
- オークションサイトやフリマサイト上の転売/譲渡禁止品や違法複製物の出品停止要請
- ファイル共有ソフト悪質利用者について、プロバイダに対する発信者情報開示請求と侵害者への損害賠償請求
- 海賊版やファイル共有ソフトによる悪質な違法行為者の刑事告訴

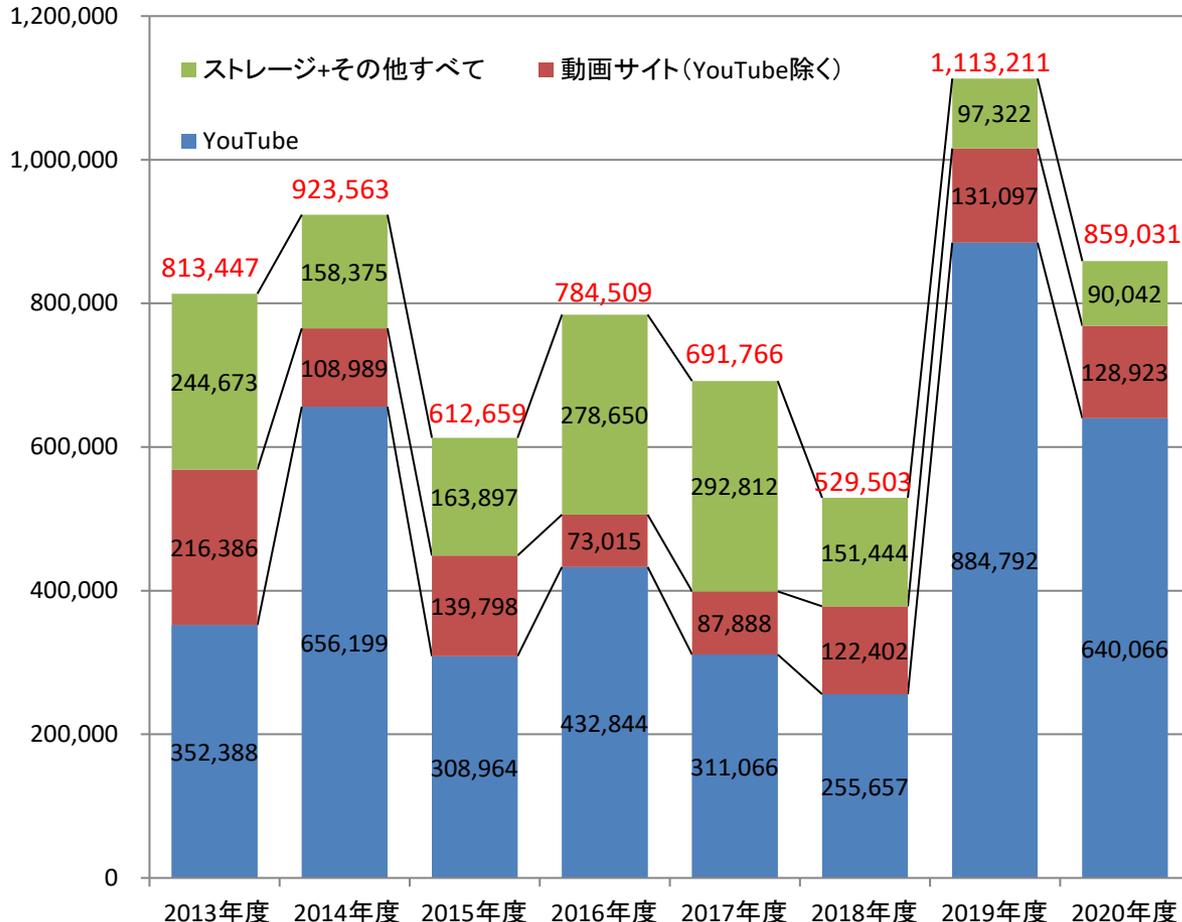
レコードの違法利用への対策

- ・2013年4月、当協会内に「著作権保護・促進センター(CPPC)」を設置
- ・8名体制の下、年間7,000万円の費用をかけて違法対策を実施



(単位:件)

1. 削除要請数の推移



2. 損害賠償請求

- ファイル共有ソフトを利用した違法行為者のうち悪質性の高いユーザーを対象に、インターネットサービスプロバイダに対する発信者情報開示請求を実施
- 開示情報に基づき、ユーザーに対して損害賠償請求を行い、2020年度請求分は27名と和解(平均損害賠償額:約40万円/名)

3. 刑事事件対応

- 違法ファイル共有、無許諾複製等の違法利用につき、2020年度の告訴件数は12件

■ サイト別削除要請数推移(上位10サイト)

2017年			2018年			2019年			2020年		
サイト	削除数	比率	サイト	削除数	比率	サイト	削除数	比率	サイト	削除数	比率
YouTube	311,066	45%	YouTube	255,657	48%	YouTube	884,792	79%	YouTube	640,066	75%
Kugou	72,237	11%	bilibili	45,311	9%	bilibili	78,224	1%	bilibili	101,136	12%
Xiami	36,393	5%	Naver	20,014	4%	Tudou	13,579	1%	Rapidgator	12,700	1%
Naver	33,597	5%	Rapidgator	18,915	4%	Youku	13,556	1%	katfile	10,703	1%
Kuwo	29,795	4%	Uploaded	17,119	3%	Rapidgator	10,359	1%	Naver	9,243	1%
QQ音楽	20,944	3%	Youku	16,481	3%	katfile	10,060	1%	Instagram	8,745	1%
bilibili	16,061	2%	Tudou	15,810	3%	Uploaded	8,355	1%	Uploaded	8,069	1%
Tudou	14,559	2%	katfile	14,217	3%	SoundCloud	7,521	1%	mexa.sh	5,817	1%
Youku	13,684	2%	ニコニコ動画	11,942	2%	ニコニコ動画	6,651	1%	Alfile	5,310	1%
ニコニコ動画	9,491	2%	Mexashare	11,896	2%	Naver	6,102	1%	ニコニコ動画	5,307	1%
その他	133,939	19%	その他	102,141	19%	その他	74,012	6%	その他	51,935	6%
合計	691,766	100%	合計	529,503	100%	合計	1,113,211	100%	合計	859,031	100%

※赤文字は中国サイト 6

無許諾音楽アプリについて

著作権者・著作隣接権者などの権利者が想定しない方法により、無許諾の音楽配信を可能とするスマートフォン用のアプリ。アプリストアで配布されている。

1. 許諾実績の無いサイト(サーバー)に蔵置された音源をストリーミングまたはダウンロードにて配信しているアプリ
違法にアップロードされた音源にリンク(誘導)するいわゆる「リーチアプリ」である。

例)「Music FM」、「Music Box」

2. YouTube等が提供するAPIの利用規約またはアプリストアの利用規約に違反しているアプリ

例)・YouTubeのコンテンツをダウンロード可能とするアプリ

・権利者が国外限定で許諾した音源を日本国内においても聴取可能とするアプリ

RIAJでは1. 2.ともにアプリストアに対して
削除依頼を行っている

「Music FM」とは

- ・2012年から中国で開発され日本などで頒布されている無許諾音楽アプリ。

(現在は頒布されておらず、アプリで過去にDLした音源のみ聴取可)

- ・2021年までにiOSで15回、Androidで4回、バージョンを更新。
- ・アプリ名は「Music FM」、「Music Box」、「Music Rock」など変化。
- ・2016年より活発化し、中高生を中心に日本での利用者増加。
- ・開発者が用いるサーバーから音源を無許諾で配信している。
- ・サーバーは中国国内にある可能性が高い。
- ・ストリーム再生およびダウンロードによるオフライン再生も可能。
- ・アプリは無料だが、頻繁に広告表示を行い収益化。
- ・収益はアーティストに還元されず、正規配信市場の成長を阻害。

アプリストアへの無許諾音楽アプリの削除要請

RIAJは、iTunes App StoreおよびGoogle Playストアにある無許諾音楽アプリを毎週調査。無許諾音楽アプリを発見した場合、各ストアが指定する方法で削除申請を行っている。

【2020年4月～2021年3月】

	削除要請数	削除数	削除率	削除平均日数
Apple	20	20	100%	5.1日
Google	0	0	-	-
計	20	20	100%	5.1日

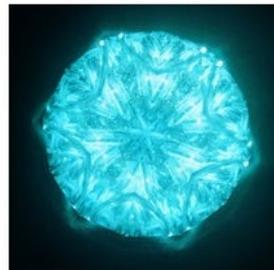
【昨年度：2019年4月～2020年3月】

	削除要請数	削除数	削除率	削除平均日数
Apple	27	27	100%	33日
Google	29	29	100%	9日
計	56	56	100%	21日

リーチサイト対策

- 2017年より日本楽曲をダウンロード可能な人気の高いリーチサイト(11サイト)の音源蔵置先サイバーロッカーに対して週二回、集中的に削除申請を継続して実施
- 最も人気の高いリーチサイト(音楽、雑誌、コミック、アニメ)は日本からのアクセスが93%(SimilarWeb 2021年12月調査)
- ドメインレジストラへの通報によってドメイン(.eu)が没収された人気リーチサイトが過去にあったが、新たなドメインですぐに復活
- 音楽ダウンロード利用者から人気の高い「ハイレゾ音源」の掲載増加

Album Single DVD / Blu-Ray K-Pop C-Pop TV-Music PV cpopfan.com



リーガルリリー (Regal Lily) - Cとし生けるもの [FLAC / 24bit Lossless / WEB] [2022.01.19]

🕒 14 February 2022 🗨️ 0

🔗 Album, Hi-Res, Lossless



uruwashi - All My Life [FLAC / WEB] [2022.01.12]

🕒 14 February 2022 🗨️ 0

🔗 Single



UNCHAIN - Timeless Communications [FLAC / WEB] [2022.01.19]

🕒 14 February 2022 🗨️ 0

🔗 Album, Lossless



soLi - My Garden... [FLAC / WEB] [2021.12.08]

🕒 14 February 2022 🗨️ 0

🔗 Album, Lossless



著作権啓発活動

- 学生の職場訪問受入れ
- 著作権啓発キャンペーン
- 特設サイト「あの音楽アプリは、もう違法。」
<https://www.noinfringingapp.jp>



あの音楽アプリは、もう違法。
曲の無断使用から、アーティストを守ろう。
SAVE ARTISTS, SAVE MUSIC.

違法対策に関する要望

- 若年層への著作権教育・啓発活動の充実
- 政府「インターネット上の海賊版に対する総合的な対策メニュー及び工程表」の第三段階として位置付けられている「サイトブロッキング」の検討
- 動画共有サイトなどのプラットフォーム運営事業者に対する海賊版排除責任の強化
(プロバイダ責任制限法の見直し)
- 海賊版対策における国際執行・政府間協力体制の強化