

新型コロナウイルス感染拡大と博物館

現場の感染対策・新たな事業への取組と今後への展望

令和2年7月28日

文化審議会博物館部会報告メモ

(日本博物館協会 半田昌之)

- 1 感染拡大への対応の概要
- 2 新たな情報発信への取組
- 3 開館再開に際しての感染防止対策の概要
- 4 「NEW NORMAL = 新たな日常」の下での博物館を考える
* 経営・運営・利用者
- 5 博物館の現状と今後の課題

1 感染拡大への対応の概要

* 文化庁発出情報と博物館の状況 (◎：現場の状況、協会の対応)

- ・ 1月24日：感染症予防に関する注意喚起
- ・ 2月12日：最新情報更新；イベント等における留意点
 - ◎全国規模の会議・イベントの中止・延期が増加
- ・ 2月26日：文化イベント開催について（自粛要請）
 - ◎国立博物館等の臨時休館、イベント等の中止・延期等が拡大
 - ・ 日博協HPに「博物館の休館情報」掲載
 - ◎日博協会員館の状況調査；推定で約4割が臨時休館
 - ◎休館中のオンライン情報発信への取組が始まる
 - ◎博物館の休館・経済損失等状況について与党等へ説明
- ・ 3月20日：文化イベント開催について（対策、自粛強化要請）
- ・ **4月8日：4月7日～5月6日7都府県に緊急事態宣言**
 - 補正予算に基づく緊急経済対策（文化芸術関係）
- ・ 4月13日：事業所の出勤者7割削減要請
- ・ 4月14日：学芸員養成に係る博物館実習実施の留意事項
- ・ **4月16日：緊急事態宣言を全国に拡大（～5月6日）**

◎日博協会館の状況調査；推定で約9割が臨時休館

◎休館中のオンライン情報発信への取組拡大

・ 4月26日：美術館博物館等に対する作品消毒の窓口案内

・ **5月4日：緊急事態宣言延長（～5月31日）**

◎博物館における感染拡大予防ガイドライン（5月14日）

・ **5月14日：緊急事態宣言一部解除**

◎解除対象地域から休館中の博物館の再開が始まる

・ **5月25日：緊急事態宣言解除**

◎休館中の博物館の再開が本格化

文化施設の感染対策事業補助金応募開始

◎博物館関係は日博協が運営受託（～6月19日）約700件

* 感染対策、特別清掃、空調改修（国公立）、時間予約制導入

採択件数：647 / 金額：約7億5千万円

現在、第二次補正等による文化芸術への各種支援が継続中

・ 7月15日：業種別ガイドラインに即した感染防止策の徹底について

・ 7月17日：業種別ガイドラインの改訂について（業態に応じた見直し）

・ **7月22日：首都圏はじめ感染者増加傾向、東京都知事、連休の外出自粛要請**

〈感染防止 ⇄ 経済活動 4-全国的に感染拡大〉

2 新たな情報発信への取組

* コロナ禍の下で再確認できた(すべき)博物館の社会的役割と機能

◎ 博物館は非日常を強いられる人々に心の栄養を届け、豊かな生活を

送るための社会基盤としての役割を担っている

◎ 博物館は社会環境によって、施設を開けない状況であっても、

そこに蓄積された多様な文化資源と研究情報を活用することで、

社会的役割を果たすことができる機能を有している

◎ 博物館の資料と情報は社会の公共財として蓄積されている



* ネット環境を活用した「来館できない利用者」への情報発信

◎ コレクション＝所蔵資料の情報／調査研究情報が素材

★ 常設展示室のバーチャルツアー

★ 学芸員等によるギャラリートーク

★ 休校中の生徒・児童用の学校教育関連プログラム

★ バックヤードツアー など

* 多様な博物館の情報発信に関する連携・支援・情報共有体制

◎個々の博物館による独自の情報発信

★ホームページ、SNS等による通信環境、職員体制の整備

◎地域の博物館組織によるプラットフォームの形成

★集まり情報を集約、個別の施設の負担軽減・発信力の強化

・北海道博物館協会「おうちミュージアム」(205館)など

◎SNS等による博物館関係者の情報共有ネットワークの形成

★他の施設の状況把握、課題・対策の共有、協議・知恵出しの「場」

・「ミュージアムの新型コロナウイルス対応情報共有」(Fb 592人)など

◎博物館・美術関連業界からの情報発信、博物館の魅力拡大効果も

★「インターネット・ミュージアム」「美術手帳」など

★「ニコニコチャンネル」など業界関係

★ゲーム「あつまれどうぶつの森」などへの波及効果

〈行かないと楽しめない⇒家でも気軽に楽しめる⇒行ってみたい〉

■ 新型コロナウイルスに関する博物館の新たな取組

「おうちで・学校で博物館」

博物館に行けなくても、作品を鑑賞したり、展覧会を観たり、館長さんや学芸員の話の聞いたり、博物館を楽しむ仕掛けが満載です！！

(それぞれのプログラムについてのお問合せは、各博物館までお願いします)

博物館ごとの取組

- 📺 東京国立博物館 おうちで楽しむ博物館
- 📺 京都国立博物館 トラりんチャンネル展覧会
- 📺 国立科学博物館 公式Facebook
- 📺 奈良国立博物館 公式Twitter
- 📺 九州国立博物館 おうちdeぎゅーはく
- 📺 本郷新記念札幌彫刻美術館 わくわく★アートスクール
- 📺 米沢市上杉博物館 おうちアトリエ
- 📺 仙台市博物館 おうちで楽しむ展覧会
- 📺 福島県立博物館 公式YouTubeチャンネル
- 📺 国立歴史民俗博物館 どこでもれきはく
- 📺 国立西洋美術館 公式Youtubeチャンネル
- 📺 東京都美術館 公式Twitter
- 📺 国立天文台 高校生のための最新天文講座
- 📺 平塚市博物館 おうちで楽しむはくぶつかん
- 📺 京都国立近代美術館 公式Facebook
- 📺 浜松市楽器博物館 家にあるもので楽器をつくってみよう！！
- 📺 大阪市立自然史博物館 おうちで楽しむ自然史博物館
- 📺 大阪歴史博物館 おうちで楽しむおうち歴博
- 📺 国立民族学博物館 おうちでみんなばく
- 📺 福岡市科学館 おうち de 科学館
- 📺 熊本県立美術館 おうちで美術館

← 🔍 #休園中の動物園水族館

話題のツイート 最新 アカウント 画像 動画

o.jizoo 神戸市立王子動物園 (公式) @kobeojizoo · 5月29日
 担当の中ではよく見かける行動なんですが、館の時間が近づいてきて、やっと起きるのこなって思いながらみていると...

#きょうのタンタン #王子動物園
 #休園中の動物園水族館
 #担当あるある
 (5/31まで休園中)



🗨️ 28 🔄 578 ❤️ 3,807 📤

BIO PARK 長崎バイオパーク公式 @ngsbiopark · 5月22日
 こんにちは。今朝は #ワオキツネザル 達がうにやうにや鳴いていました。
 #休園中の動物園水族館



●東京国立博物館

東京国立博物館
展示 書し物 コレクション 教育 歴史・研究 企画案内 展覧について

お知らせ
6月2日(火)より再開いたします
新型コロナウイルス感染防止のため2月27日(木)から臨時休館としておりましたが、首都圏を対象とした国の緊急事態宣言が解除されたことから、6月2日(火)より一部の展示施設を開館いたします。なお、入館は事前予約制(日時指定券)となります。詳細をご確認の上、ご来館ください。

特別展 「きもの KIMONO」
平成版 特別展 2020年6月30日(火)～2020年8月23日(日)
日本の美意識を色と模様を表した「きもの」。本展では800年以上を生き抜き、今なお新たなファッション・シーンを繰り広げる「きもの」を、現代を生きる日本文化の象徴として展覧し、その過去・現在・未来を見つめる機会とします。

オンラインギャラリーツアー
2020年3月3日(火)
トーハクの総合文化施設を動画で紹介する「オンラインギャラリーツアー」
作品への思い溢れる研究員のトーク。ぜひおうちでトーハクをお楽しみください。

公式キャラクター
@TNM_PRさんのツイート
トーハク広報室 @TNM_PR
今日は#スポーツの日。運動はいかに簡単に靴を脱ぎ上げるかを競う遊びであったため、優雅で美しい色彩の装束を着用しました。茶の鞆袴を履く様子は近世以降から始まりました。
雅楽系 紅雲装束 (まりしょうぞく・べにとおひしもん)・舞靴 (まりやづつ)
江戸時代・19世紀#東京国立博物館の込む Twitterで表示

ICOM KYOTO 2019

おうちで楽しむ博物館
ぬり絵シート
2020年3月10日(火)
トーハクのコレクションにある作品や、キャラクター・トーハクくんとユリノキちゃんなどのオリジナルのぬり絵です。

おうちで楽しむ博物館
東京国立博物館ニュース
2020年4月1日(水)
映画でトーハクの展示をお楽しみください。バックナンバーもご覧になれます。

●九州国立博物館

九州国立博物館

STAY HOME!
おうち de きゅーはく!
IE DE TANOSHINDE NE?

きゅーはくでは、展覧会やきゅーはく女子考古部、あじっばなどで、さまざまなワークショップをおこなってきました。「おうち de きゅーはく！」では、その中からおうちでできることをご紹介します。
チャレンジした人は、[ハッシュタグ #ouchi989](#) を付けてツイートしてください！

●北海道博物館 「おうちミュージアム」

さいたま市の博物館 @SaitamaMuseum - 3月13日
新型コロナウイルスが広まって、学校やようちえん、ほいくえんがお休みになってしまいました。さいたま市立博物館もお休みです。そのかわりに、さいたま市立博物館「#おうちミュージアム」では子どもたちがおうちで楽しく学べるアイデアを伝えていきます。ぜひやってみよう！
city.saitama.jp/004/005/004/00...
このスレッドを表示

おうちで たのしく まなべる
おうち ミュージアム

【ミュージアム関係者の皆さまへ】「おうちミュージアム」参加施設の

募集

2020.03.05 (木)

コロナウイルスの影響で、全国の多くのミュージアム等施設が臨時休館となっている中、各施設が続々と休館中の取り組みを始めていらっしゃいます。

そこで、家で楽しみながら学べるコンテンツを提供しているミュージアム同士で手を組み、個々の施設へ元々情報アクセスしている方々だけでなく、より広く届けられないかと考え、この度「おうちミュージアム」を企画しました。



ミュージアムの新型コロナウイルス対応情報共有

+ 招待する



ミュージアムの新型コロナウイルス 対応情報共有

公開グループ・メンバー592人



+ 招待する

情報 ディスカッション ルーム メンバー イベント メディア ファイル

もっと見る

**COVID-19*
Museums Online
cafe #5**

7月12日(日)実施
予定だった内容です!

ライトニングトーク
「台湾の博物館はCovid-19にどのような対応をしたか」
ダイアログワークショップ
「第2波に備えよう!」

26 July 2020 20:00-22:00

今日 20:00
COVID-19* Museums Online cafe #5 「台湾の博物館はCovid-19にどのような対応を...」
 中尾 智行さん、中尾 智行さん、中尾 智行さん、中尾 智行さん

-9 興味あり

👁 検索可能
誰でもこのグループを検索できます。

👤 一般グループ

投稿の人気のトピック

国内休館情報(376件) 国内再開情報(100件)

休館中の動き(98件) 海外情報(68件)

ウィルス対策(43件) 提案・相談(25件)

その他(22件) ミュージアムとCov...

管理人から(13件) 働き方(8件)

Covid-19関連調査... 第2波再休館(4件)

コロナ関連記事論文... 中止延期事業関連(1...

表示数を減らす ^

近日予定のイベント

今日 20:00
COVID-19* Museums Online cafe #5 「台湾の博物館は...」
 中尾 智行さん、他友達2人

TOP > 特集 > 新型コロナウイルス特集

特集

新型コロナウイルス特集



新型コロナウイルス特集

1. ミュージアムの休館・開館情報 (毎日更新)

1. ミュージアムの休館・開館情報 (毎日更新) 2. 美術館・博物館の休館・開館情報 (毎日更新) 3. 美術館・博物館の休館・開館情報 (毎日更新) 4. 美術館・博物館の休館・開館情報 (毎日更新)

新型コロナウイルス感染症予防のため、休館になっているミュージアムをまとめました。

休館期間は、随時変更される可能性があります。

美食モニター募集

モニター試験に参加しませんか

NICONICO ART MUSEUM ニコニコ美術館

NOW 近日放送・放送中

最新企画展「特別展 京都をたづねて—西国三十三の信仰と宝篋—」を語る (出展 橋本新画) 【ニコニコ美術館】

京都国立博物館「特別展 京都をたづねて—西国三十三の信仰と宝篋—」を語る (出展 橋本新画) 【ニコニコ美術館】

京都国立博物館「特別展 京都をたづねて—西国三十三の信仰と宝篋—」を語る (出展 橋本新画) 【ニコニコ美術館】

TWEET #ニコ美

ニコ美をさがすツイート



ウェブ版美術手帖

ページ・いいね! 7.3万件・芸術・人文系サイト

2月27日 · 🌐 · 【休館情報をアップデートしました】
<https://bijutsutecho.com/magazine/insight/21414>

bijutsutecho.com

まとめ：新型コロナウイルスによる全国の美術館・博物館休館情報



👍👎👏 31

シェア10件



ウェブ版美術手帖

ページ・いいね! 7.3万件・芸術・人文系サイト

3月20日 · 🌐 · 【情報を随時更新中】 今現在も開館している美術館・博物館の一覧です。随時更新中。

bijutsutecho.com

まとめ：開館している主要美術館・博物館情報



👍❤️ 74

コメント2件



#museumathome

5,066 people are talking about this

Muhammad Akhter Javed, ICOM-PAKISTAN
 7月7日 18:07



Shirin Melikova

7月7日 18:06

Öziz dostlar!

Sağlıklımız için karantin devam ediri! Evde kaçirdiyiniz gunleri rangarang etmek istardinizmi? Ela ise bütün yaş tabaqalarından olan izleyiciler... çuıt görmek

👍👎👏

🔗

3 開館再開に際しての感染防止対策の概要

* 利用者と職員を感染症から守る

◎不特定多数の来館者の利用を前提とする博物館は、**感染リスクの高い状況を作り出す可能性を持つ施設**であるという認識。

◎多くの業種に**共通する基本**をしっかりと抑える。

・**三密防止**（密閉、密集、密接）

◎博物館に特有な留意点を整理する（業種別ガイドライン）

・**密閉**；窓の少ない展示室、展示ケース、収蔵庫 など

・**密集**；展示室内、講演会、プラネタリウム、受付 など

・**密接**；展示解説、ワークショップ、ハンズオン など

・施設の規模、館種、展示室の広さ、入館者数 など

・感染リスクのある利用者・職員のチェック

・消毒の徹底、人と人の距離の確保、入管制限、会話の抑止 など

・リスクの高い展示、催しの中止 など

・感染者が確認された際の対応 など

* 博物館における感染対策の留意点

◎人的感染予防と文化財保存への配慮

- ・ 露出展示資料等への消毒用薬剤の選択 など
- ・ 展示室・収蔵庫換気、**外気導入**の在り方 など

◎什器の特殊性

- ・ 展示ケース、低反射ガラス、飛散防止フィルム
- ・ 展示室の造作用素材
- ・ ハンズオン展示、タッチパネル等のメンテナンス

* 博物館の感染拡大予防ガイドラインの見直し、理解促進

◎現行ガイドラインは5月14日設定、5月25日改訂

- ・ 現状の感染状況、**博物館の運営状況**に応じた見直し。

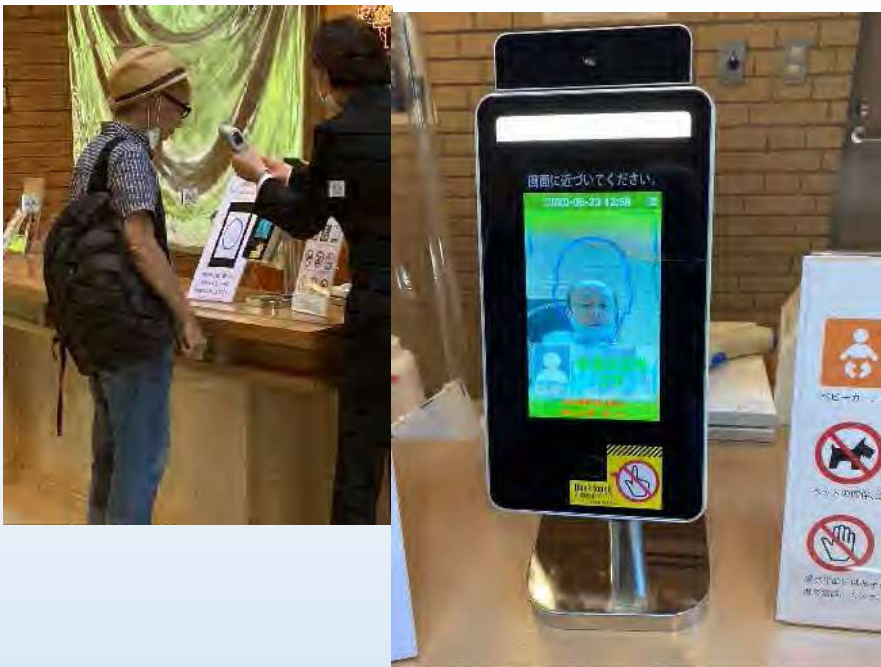
◎他の業種別ガイドラインとの擦り合わせ

◎持続可能な**継続性のある運営を支える**ガイドラインの必要性

●国立科学博物館



●西宮市大谷記念美術館



●鎌倉国宝館



4 「NEW NORMAL = 新たな日常」の下での博物館を考える

* 経営

- ◎ 感染予防のための臨時休館、再開への予防対策、予約入館制、入館者数制限等の実施による博物館の**財政的損失**による経営リスク。
- ◎ **中小規模施設、NPOによる運営施設、入館料収入比率の高い私立・個人経営博物館に打撃。** 存続の危機を感じている施設も。

● 人々に行動変容が求められる「新たな日常」の中で、博物館の基本的経営の在り方も大きな変化が求められる。

- ◎ 入館料収入、自主事業収入割合の比率が高い経営の見直し
- ◎ ブロック・バスター展開催を収入の柱とする施設経営の見直し
- ◎ 指定管理者制度における**利用料金制度**の見直し
- ◎ 自己収入が基本機能の維持に投入されている経営リスクの見直し

★ 持続的な博物館経営を支える**財政基盤の確立**

* 運営

◎ 入館者数を評価指標とする事業展開の限界

◎ インバウンド中心の観光連携施策の停滞

◎ 博物館が立地する地域を中心とする事業展開への転換

- ・ 所蔵資料の価値の再認識
- ・ 基礎的調査研究、資料整理の推進
- ・ 所蔵資料情報のデジタル化の価値の再認識
- ・ 地域の歴史、文化のアーカイブ機能を地域の活性化に活かす運営

● 中長期的展望の下での 地方創生に資する「地域の文化情報拠点」
「地域文化の創出拠点」を目指す事業展開が求められる。

◎ 都市型の運営モデルから、地域特性を生かした独自運営モデルへ

◎ 地域の文化資源の保存・調査研究体制の整備と新たな活用体制の整備

★ 地域に根差し、地域を豊かにする博物館運営の在り方の確立

* 利用者

◎ コロナ禍の下で博物館の新たな利用法が広がる

◎ 自宅等、博物館を訪れなくても楽しめる・学べる多様なプログラム

◎ 期せずして実現した利用者フレンドリーな展示鑑賞環境

・ 日時予約制の今後の展開、メリット・デメリットの検証

・ オンライン事業と来館事業の使い分けの促進

「情報を活用する楽しみ ⇄ 実物を見る・実際の施設を訪れる感動」

・ 多様な利用者に対応する「社会包摂」の実現

● 博物館から利用者への「プロダクトアウト」的情報発信形態から、利用者を主体とする「マーケットイン」を基本とする双方向的事業展開への変換が求められる。

◎ 「モノを見せる」機能中心から利用者とともに「モノゴト」を考える
博物館と利用者の関係性の構築

★ 地域や人類の未来の在り方を利用者と共に創る環境の整備

5 博物館の現状と今後への展望

* 4 「NEW NORMAL = 新たな日常」の下での博物館で示した、経営、運営、利用者の課題は、合意形成できれば**実現可能か？**

◎令和元年度に実施した**博物館総合調査の結果**から一部を紹介
(調査結果の報告書は8月中に刊行、発表予定)

★有効回答博物館数：2,314館（55.4%）（調査票送付：4,178館）

◎日本の博物館の典型的な姿（中央値、最頻値、平均値から）

- ・常勤職員数：3人（内、学芸員資格保有者数：1名）
- ・年間入館者数 最頻値：5,000人未満（中央値：14,464人）
- ・年間総収入額 中央値：1,360万円（平均値：9,026万円）
- ・年間総支出額 中央値：2,965万円（平均値：1億560万円）

◎資料**購入のための予算が無い**博物館：60.5%（100万円未満：22.5%）

◎収蔵庫に**資料が満杯か溢れている**博物館：73.2%

- ◎ 「情報のデジタル化の遅れ」を感じている博物館：73.9%
- ◎ 「調査研究が進んでいない」と感じている博物館：72.3%
- ◎ 「必要な資料整理が進まない」と感じている博物館：70.9%
- ◎ 「職員が不足」と感じている博物館：57.2%

- ◎最も多くの博物館が感じる課題は「外国人向け対応が不足」：84.5%
 - ・今回の総合調査：コロナ禍が起こる直前の日本の博物館の運営実態を示すデータとして意味がある。

★ 「新たな日常」における博物館の在り方を考えるための検討課題

- ◎ 博物館の存在意義・社会的役割についての共通認識の醸成
- ◎ 社会基盤・公共財である博物館の位置づけを規定する制度の充実
- ◎ コレクションの充実、保管、調査研究等基本機能の充実
- ◎ 専門人材の育成、デジタル化等への政策的支援
- ◎ 地域との連携、足元のコレクションの見直し・活用促進策の検討 など

★本部会での検討テーマ

◎感染症予防対策支援の在り方について（**振返りと今後への備え**）

◎**ウィズコロナ、ポストコロナ**時代の博物館の在り方

◎新たな博物館の在り方に即した**博物館への支援政策**の在り方

◎**SDG'sと博物館**の役割

◎国際博物館の日のテーマ、キーワード等への対応

「**平等を実現する場**としての博物館」 「**社会包摂**」 など

- * 「グローバルズムに基づく人の自由な移動と市場経済」が優先される枠組みの中から、博物館が、地域の歴史・文化を基本とするローカリズムとの調和の下に、保管する文化資源と、調査研究によって生み出される文化的価値を未来に受け継ぎ、利用者とともに未来を共創する。博物館がこうした機能を果たし、持続可能な事業展開を行うために必要な調査研究・政策立案が急がれる。

新しい日常の下での
博物館のイメージ

いかなる社会状況の下でも
博物館へのアクセスが確保されることを人々が望み
そのアクセスを社会全体でサポートできる環境づくり

