

## 新しい「公用文の作成の要領」に向けて（中間報告）（案）

令和2年11月20日

文化審議会国語分科会



## 新しい「公用文の作成の要領」に向けて(中間報告)(案)

## 目次

はじめに	1
当報告の見方	3
基本的な考え方	
1 公用文作成の在り方	4
(1) 読み手を意識した公用文作成	
(2) 公用文の分類	
2 読み手に伝わる公用文作成の条件	7
(1) 正確に書く	
(2) 分かりやすく書く	
(3) 気持ちに配慮して書く	
I 表記の原則	
1 漢字の使い方	10
(1) 漢字使用の原則	
(2) 常用漢字表の字種・音訓で書き表せない場合	
(3) 常用漢字表に使える漢字があっても場合	
2 送り仮名の付け方	15
3 外来語の表記	16
4 数字の使い方	17
5 符号の使い方	19
(1) 句読点や括弧の使い方	
(2) 様々な符号の使い方	
6 その他の原則	21
II 用語の使い方	
1 法令・公用文に特有の用語の扱い	23
2 専門用語の扱い	24
3 外来語への対応	25
4 専門用語や外来語の説明の仕方	26
5 紛らわしい言葉の扱い	27
6 文書の目的、媒体に応じた言葉の使い方	29
7 違和感や不快感を与えない言葉の使い方	30
8 表現の工夫	31

Ⅲ 伝わる公用文のために		
1 文体の選択	32	
2 標題・見出しの付け方	33	
3 文の書き方	34	
4 文書の構成	36	
関係資料一覧	37	
終わりに	未	
<table border="1"><tr><td>参考資料</td></tr></table>	参考資料	未
参考資料		
<table border="1"><tr><td>索引</td></tr></table>	索引	未
索引		

## はじめに

文化審議会国語分科会は、「公用文作成の要領」（昭和 27 年 内閣官房長官依命通知別紙）の見直しについて検討を行ってきた。これは、同要領が国語分科会の前身である国語審議会の建議によることから「国語分科会で今後取り組むべき課題について（報告）」（平成 25 年 文化審議会国語分科会）において、課題の一つとして挙げられていたものである。

同要領は、通知されてから既に 70 年近くを経ている。基本となる考え方は変わらないものの、内容のうちに公用文における実態や社会状況との食い違いが大きくなっているところが見られる。国語分科会はその下に設置した国語課題小委員会を中心に、「公用文作成の要領」の見直しについて主に以下のような点を整理し、具体的な検討を行った。

### 「公用文」の変化への対応

#### ○ 「公用文」の定義と分類

現在のところ、「公用文」という用語の指し示す範囲は必ずしも定かになっていない。広い意味では、国の府省庁で業務上作成される文書の全体を「公用文」とであるとする考え方がある。その一方で、近年においては、広報などを目的とした文書類やウェブサイト記事などが、国民を対象として直接発せられており、これらは、「公用文作成の要領」策定の時点で想定されていた公用文の範囲を超えているという見方もある。

今後は、公用文と呼ばれる文書の範囲を整理し、その目的や性格、想定される読み手などによって分類すること、また、その分類に対応した作成の考え方を示していくことが有効であると考えられる。

なお、公用文の定義と分類に当たっては、法令を公用文の一部として扱う場合と、公用文とは別に扱う場合とがある点など、法令との関係に留意する必要がある。

#### ○ 原則の確認と国民に直接向けた文書の平易化

昭和 48 年以降、「公用文と法令における表記の一体化」がうたわれ、公用文では法令と同様の表記を用いることが原則となっている。現時点では、法令に準ずるような告示や訓令、また、法令に基づいて示される通知等については、正確さを確保するためにも、これまでどおり、法令と一体化した表記を用いるべきであろう。この点は改めて注意を喚起する必要がある。

一方、各府省庁による白書や広報等の文書類においては、国民により分かりやすく伝えるという観点から、既に法令とは異なる表記が行われていることがある。については、以下に示すような場合について、各部署において一定の考え方を定めることを前提に、弾力的な運用を行うことを積極的に認め、より伝わりやすく親しみやすい文書作成を図る必要がある。ただし、いずれの場合においても、内閣告示から外れる漢字・音訓や表記は用いないという原則は守る。

- ・ 常用漢字表に字種と音訓がある漢字であっても、文書の性格や対象となる読み手に応じて、平仮名で表記したり、振り仮名等を用いたりする場合。

例) 狙い→ねらい    分かる→わかる    又は→または    御意見→ご意見  
 間隙→間隙<sup>げき</sup>    毀損→毀損<sup>き</sup>    処方箋→処方箋<sup>せん</sup>    進捗→進捗<sup>ちよく</sup> 等

- ・ 複合の語の送り仮名において、公用文では「送り仮名の付け方」の「許容」を用いることとなっているが、文書の性格や対象となる読み手に応じて「本則」で表記する場合。

例) 贈物→贈り物 貼付け→貼り付け 雇主→雇い主 等

## ○ 伝わりやすい公用文を書くための考え方

現行の要領で主な対象となっているのは表記や用語の問題である。それらに加えて、伝わりやすい文書とするための考え方を示すことが望ましい。

## 社会状況及び日本語の変化への対応

### ○ 読み手の多様化への対応

社会の多様化に対応した公用文作成の在り方を考えていく必要がある。国民に直接向けて作成される広報等の文書は、想定される読み手に合わせ、平易にかつ親しみやすく書くようにしたい。また、国の各府省庁等で作成される通知等は、地方公共団体や民間の組織を通じ、更に親しみやすいものに書き換えられ、様々な人たちに広く周知されることがある。そのことを意識し、書換えに頼り切らず、あらかじめ読み取りやすい書き方を心掛けたい。

詳細については、それぞれの案件ごとに、各担当部署で工夫されるべきところであり、また、既に具体的な取組が行われてきている。今後は、そうした工夫や取組の前提となる基本的な考え方を、各府省庁間で共有しておくことが望ましい。

### ○ 伝達のための多様な手段・媒体への対応

現在、府省庁からの情報発信には、通知文書だけにとどまらず、刊行物、配布物、パンフレット、インターネット（ウェブサイト、SNS、動画）など、多様な手段や媒体が用いられている。手段や媒体の選択と公用文の書き表し方との関係を検討しておくことが望ましい。

### ○ 専門用語や外来語への対応

近年においては、専門家と一般の人々との間での情報交換の機会が増えている。そのため、公用文の中でも専門用語や外来語が用いられることが多くなっている。特に国民に直接向けた文書の中でそれらをどのように扱うべきか、考え方を示す必要がある。

### ○ 表記の実態を踏まえた対応

現在行われている公用文における表記の実態及び社会一般における日本語表記の変化を反映する対応を検討すべきである。例えば、以下のような点が挙げられる。

- ・ 左横書きの公用文における読点として、「,」（コンマ）よりも「,」（テン）が用いられることが多いという実態があること。
- ・ 区切り符号（「？」（疑問符）、「！」（感嘆符））や括弧類（「【】」（隅付き括弧）等）の使用が広がっていること。

これらを踏まえて、文化審議会国語分科会は「公用文作成の要領」の見直しに当たって必要となる考え方や具体的な対応について、以下のとおり提案する。

## 当報告の見方

- 1 当報告は、現状の国の府省庁における公用文の書き表し方の基準を改めて確認し、公用文を作成する際に参考となる考え方を示そうとするものである。
- 2 「基本的な考え方」では、「公用文作成の要領」が示してきた理念をこれからの時代に生かすために必要となる考え方を整理し提案している。
- 3 「Ⅰ 表記の原則」では、「現代仮名遣い」（昭和 61 年内閣告示第 1 号）による漢字平仮名交じり文を基本とすることを前提とした上で、「公用文作成の要領」「公用文における漢字使用等について」（平成 22 年内閣訓令第 1 号）等が示す公用文表記の原則となる基準を整理し示した。その際、各府省庁で作成されてきた文書等の実態を踏まえ、それらを超えない範囲で、従来の公用文表記とは異なる考え方又は新しい考え方を提案している。そのうち主なものには、見出しの後に **新** という印を付した。
- 4 「Ⅱ 用語の使い方」では、「公用文作成の要領」「公用文における漢字使用等について」等の考え方に基づき、公用文における用語の使い方を従来よりも詳しく示している。
- 5 「Ⅲ 伝わる公用文のために」では、「公用文作成の要領」で十分に扱われていない文書作成に当たっての要所や留意点について、参考にしてもらうための考え方を提案している。
- 6 当報告の表記は、従来の公用文の書き表し方の基準に従っている。ただし、句読点については、各府省庁及び社会一般における表記の実態を踏まえた検討の結果、国語分科会の判断として、読点に「、」（テン）を用いることとした。
- 7 法令は、広い意味では公用文の一部であるが、当報告の直接の対象とはしていない。このことは「法令における漢字使用等について」（平成 22 年 11 月 30 日内閣法制局長官決定）をはじめ、より詳細な考え方が別途内閣法制局によって示されていることによる。
- 8 文中の漢字に付された×印は、常用漢字表にない漢字（表外漢字）であることを、△印は、その音訓が常用漢字表にないもの（表外音訓）であることを示す。
- 9 取り上げた符号の類に付した名称は一例であり、他の呼び方を否定するものではない。
- 10 各ページの下段には、必要に応じて参考となる資料を掲げ、各資料を閲覧するためのQRコードを「関係資料一覧」に示した。なお、電子版においては、各資料に可能な限りコンテンツへのリンクを付した。

## 基本的な考え方

### 1 公用文作成の在り方

#### (1) 読み手を意識した公用文作成

##### 読み手に理解され、信頼され、行動の指針とされる文書を作成する

国の府省庁による行政は、主に文書によって実施される。国民の生活に影響するルールや指針を示し、また、それに伴う必要な行為を要請するのも、文書によることが多い。そして、そういった文書の目的や意義をより親しみやすく伝えるために、解説や広報などの文書が別に示される場合もある。

これら府省庁において職務上作成される文書の全体を指すのが「公用文」である。公用文は、読み手に過不足なく理解され、また、信頼され、それによって必要な行動を起こすきっかけとされるべきである。文書をどのように作成するかは、そのまま行政への信頼の度合いにつながるとも言える。

公用文は、伝えたいことを一方的に書き連ねるものではない。文書を受け取り読む相手がいることを意識し、読み手が何を知りたいと考えているのかを想像しながら作成する必要がある。一方向の情報発信であっても、書き言葉によるコミュニケーションとして捉えるとよい。

##### 多様化する読み手や地方公共団体等による活用を意識する

読み手となる人々は、かつては想定されなかったほどに多様化している。これからは、例えば、ふだん文書に触れることの少ない人などへの配慮が、ますます重要になると考えられる。一般的な傾向として、書き手は読み手の理解力に頼りがちである。特に広く一般の人たちに向けた解説や広報においては、義務教育で学ぶ範囲の知識で理解できるように書くよう努める。

また、国が示す公用文は、地方公共団体や民間の組織等によって、広く子供から高齢者まで読む文書に、更には日本語を母語としない人々などに向けた平易で親しみやすい日本語に、書き直されることも多い。そのことを意識して、あらかじめ読みやすいものにしておくことが重要になっている。

##### 解説・広報等では、より親しみやすい表記を用いてもよい

法令や告示・通知等では、公用文の書き表し方に従う必要がある。ただし、広く一般に向けた解説や広報など、文書の性格や対象とする読み手によっては、国の府省庁等が作成する文書であっても、公用文表記の原則とは異なる書き表し方を用いる方が効果的な場合がある。例えば、常用漢字であっても使用を控えたり振り仮名等を付けたりするなどの工夫ができる。ただし、一つの文書の中で、同じ用語に幾つもの表記が混在することのないようにするとともに、個人の判断に頼らず、各部署で表記に関する考え方を共有しておく。

##### 有効な手段・媒体を選択する

近年、国の府省庁での情報発信は、ウェブサイトを中心に行われる傾向がある。しかし、インターネットで広く公開すれば十分というわけではない。対象となる読み手にとっての利便性に配慮し、無理なく情報を受け取ることができる手段・媒体を選択するよう努める。また、どのような手段・媒体を用いる場合にも、書き手の立場や文書で取り上げる施策等を所管する機関や部局を明示し、責任の所在を明らかにしておきたい。



## (2) 公用文の分類

### 公用文の分類例

「公用文」とされるものの範囲は、これまで厳密に定められてきたわけではない。各府省庁において業務上作成される文書類の全てを指して使われることもあれば、法令をはじめ、内外に対して一定の拘束力や影響を及ぼす告示や訓令、法令に基づいた通知等のことに限っていう場合も見られる。

文書の目的や主な読み手などを基準に、公用文を便宜的に分類する場合の例を示したのが次に示す表「公用文の分類例」である。本来公用文は、日本で日本語を用いて生活している人であれば、誰でも読めて理解できることが理想である。そのことを踏まえた上で、ここではあえて、それぞれの文書を実際に読み活用する機会が多いと考えられる人を「主な読み手」として整理した。

なお、法令も広い意味では公用文の一部であり、法令と公用文においては、表記の一体化が図られてきた。ただし、本報告では法令を直接の対象とはしないため、別枠として扱っている。

表) 公用文の分類例

大 別	主な読み手	具体例	手段・媒体の例
法 令	専門的な知識がある人	法律、政令、省令、規則	官報
告示・通知等	専門的な知識がある人	告示・訓令 通達・通知 公告・公示	官報 府省庁が発する文書
記録・公開資料等	ある程度の専門的な知識がある人ある人	議事録・会見録 統計資料 報道発表資料 白書	専門的な刊行物 府省庁による冊子 府省庁ウェブサイト
解説・広報等	専門的な知識を特に持たない一般の人	法令・政策等の解説 広報 案内 Q&A 質問等への回答	広報誌 パンフレット 府省庁ウェブサイト 同 SNS アカウント

### 分類の考え方

表に示した公用文の分類例は、便宜的なものであり、必ずしも明確に区分できるものではない。その点に留意しつつ、大別した文書類のそれぞれについて説明する。

#### 【告示・通知等】

法令を除く公用文のうち、法令に準ずるような告示や訓令等は、内外に対して一定の拘束力や実効性を持つものである。したがって、作成に当たっては、法令と表記を一体化させるなど、法令に準じて扱う。

また同様に、一定の拘束力や実効性を持つ通知や通達等においては、法令で用いる語をそのまま使うことによって、正確さを保証すべきものがある。これらも公用文表記の原則に従って書く。各府省庁が文書番号を付して発出するような文書は、おおむねここに分類される。

#### 【記録・公開資料等】

記録・公開資料等の例としては、議事録・会見録、統計資料、報道発表資料、白書が挙げられる。これらにおいては、過去から将来にわたり、情報の正確さを保つことが重要である。したがって、公用文表記の原則に従うことを基本として作成すべきであろう。

ただし、内容や目的によっては、専門的な知識を持たない読み手を意識し、分かりやすい書き方が求められる場合がある。特に報道発表資料や白書では、必要に応じて法令に特有の用語をかみ砕いた表現に直すなど、一般の関心ある人々にどのように伝えるかを工夫したい。話し言葉を書き言葉に直して保存する議事録や会見録では、元の内容を正しく保ちながら、簡潔に分かりやすくまとめるよう努める。

#### 【解説・広報等】

解説・広報等は、法令や告示・通知等の内容を分かりやすくかつ親しみやすく伝えたり、各府省庁の施策や具体的な取組について広く知ってもらったりすることを目的とする。したがって、全ての国民が読み手となり得ることを意識しておく。特別な知識を持たない読み手であっても理解できる言葉を使って、礼儀正しくかつ親しみやすく伝えるよう努めたい。法令や告示・通知等に特有の言葉遣いや表記をそのまま用いるよりも、必要に応じてより分かりやすい文書作成を行うよう工夫する。

### 公用文の分類を意識することの意義

現在、府省庁で作成される文書類は多様である。上記の分類例で見たように、国民の生活に直接的な影響を及ぼすルール等が告示・通知等によって示されることをはじめ、各府省庁の取組とその内容を広く公開するための記録・公開資料等も日々作成されている。さらに、政策・施策の内容をより親しみやすく伝える解説・広報等の活動も盛んであり、今日では、SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）による発信に力を入れているところも多い。これからの時代においては、文書等を受け取る相手や伝達の手段・方法が更に多様になっていくことが予想される。

告示・通知等、法令に準ずるような文書では、特に正確さを重視し、今後も従来どおり、法令と一体化した表記を用いることをはじめ、公用文作成の原則に従っていくべきであろう。

一方、各府省庁では、主に広報などの分野で、多様な文書類それぞれの性格に応じた書き表し方の工夫が既に行われてきている。今後は、そういった考え方をあらかじめ共有していくことが望ましい。そのためにも、政府全体で又は府省庁等ごとに、公用文を作成する際に参照できる表記例集や用語例集を整え、共有するなどの工夫が望まれる。公用文の書き表し方の原則を理解した上で、読み手に応じた工夫の仕方を考えたい。

### 施策への関心を育む

より分かりやすく親しみやすく伝えることは、施策に対する読み手の関心を引き出し、法令や告示・通知等にまで触れるきっかけやもっと知りたいという意欲へとつながるものでもある。解説・広報等は、更に正確で専門的な知識を得るための入口ともなることを意識しておきたい。

#### 【関係資料】

[「公用文作成の要領」\(昭和27年内閣官房長官依命通知別紙\)](#)

## 2 読み手に伝わる公用文作成の条件

### (1) 正確に書く

#### 誤りのない正確な文書を作成する

正確に書くとは、必要な内容を誤りなくかつ過不足なく伝えることである。読み手に届けるべき情報を、意図するとおりに、誤解なく伝えるよう努める。公用文の内容に誤りや不正確な情報があってはならない。公用文は、いつでも正確であるという前提で受け取られるものである。十分な注意を払ったにもかかわらず誤りが見つかった場合には、経緯などの過剰な説明はせずに、率直に認めて直ちに訂正する。

#### 実効性のある告示・通知等では、公用文の書き表し方の原則に従う(参照Ⅰ)

公用文の中でも、国民に対して一定の影響力を発揮する告示・通知等は、法令と同様に何よりも正確であることが求められる。したがって、従来の公用文の書き表し方を守り表記の揺れを防ぐとともに、誤読されたり複数の意味に解釈されたりするおそれのない書き方をしよう努める。

同じく、統計や調査等の結果を示す場合にも、第一に正確であることを期し、データやその示し方に誤りがないように確認する。ただし、一般にはなじみのないような表現を用いる場合には、適宜、用語の説明や注記を付すなどの工夫を加える。

#### 解説・広報等でも、基になっている法令などの情報を正確に説明する(参照Ⅱ-1)

広報等を通じて、法令や告示・通知等の情報を一般の人たちに分かりやすく解説することは、国の府省庁の大切な役割となっている。法令や公用文に用いられる表現や語句には、一般の人にとって難解なものが含まれることも多い。その意味を損なわないようにしながら分かりやすく言い換えるなどして伝えるようにする。同様に、法令や公用文に特有の表現等についても理解しておくよう努める。

#### 解説・広報等では、基になっている法令などを別途参照できるようにする

解説・広報等では、基になっている法令や告示・通知等の情報に関する資料を読み手が参照できるようにする。ただし、記事の冒頭で法令等をそのまま提示することはむしろ読み手の負担になる場合が多い。代わりに、別のページやリンク先へ案内するよう配慮する。必要とする人が適宜情報を得られるようにしておく。

#### 厳密さを求めすぎない

専門家同士であれば、難しい用語や詳しいデータをそのまま用いることによって正確な伝え合いが可能となる。ただし、特別な知識のない一般の人に対してはそのままでは伝わらない。正確さは厳密さと密接に関わるが、ただ厳密であればよいというものではないことに注意したい。伝えるべき内容は取捨選択し、文書の目的に照らして必要となる情報に絞って、その範囲を正確に書くよう努める。

## (2) 分かりやすく書く

### 読み手が十分に理解できるように書く

公用文は、誰にとっても分かりやすいものであることが理想である。中でも、解説・広報等に当たる文書など、専門知識を持たない一般の人々に向けた情報では、分かりやすさを重視する。分かりやすい文書とは、読み手が内容を十分に理解できるように、伝える内容を絞り、専門用語などは言い換えたり具体例を用いたりするなど、表現を工夫して伝えるものである。文書が平易に書かれていたとしても、読み手が欲しいと思っている情報が提供されていなければ、意味を成さない。発信者の視点からではなく、読み手の求めていることが何であるのかに配慮した内容とするよう努める。

### 伝えることを絞る

分かりやすさが重視される文書では、優先して伝えるべき情報を絞り込んでおく。文章量が増えると、分かりやすさは失われる。過不足や誤りがないよう十分に留意した上で、読み手のうちの多くが共通して必要とする事柄を優先して提示するよう工夫する。正確に誤りなく書こうという意識があると、持っている詳細な情報までを全て詰め込もうとしてしまいがちである。まずは伝える情報を厳選するよう心掛け、副次的な情報は、別のページで対応するとよい。

### 遠回しな書き方は避ける

伝えるべき重要なことは、はっきりと述べる。読み手にとって負担となるような事柄を伝える場合であったとしても、周辺にある事柄や、例外的なものから説明することは避ける。主旨をできるだけ明確に示すようにし、読み手に察してもらわないと伝わらないような書き方はしない。

### 専門用語や外来語に留意する (参照Ⅱ-1~4)

公用文では、法令に関する専門用語や、行政に特有の言い回しなどがよく用いられる。また、多くの人にとっては理解しにくい外来語や外国語なども現れやすい。これらが文書を分かりにくくする原因となる場合がある。必要に応じて別の言葉に言い換えたり、説明や注を付けたりするなど、読み手に分かりやすく通じる言葉を選ぶようにする。

### 視覚的な効果を利用する (参照Ⅰ-6)

文章だけでは分かりにくい場合など、必要に応じて、図表やイラスト、ピクトグラム（絵記号）などを用いて視覚的な理解を促す。

### 正確さとのバランスをとる (参照2(1))

一般に、分かりやすく正確な文書を作成することが理想とされることが多い。ただし、読み手にとって分かりやすく書こうとすることと正確さを保つこととは、自然に両立すると言えない面がある。例えば、分かりやすくしようとする余り、誤解を招きやすいたとえや比喻を用いるなどした結果、正確さが損なわれてしまう場合がある。誇張された情報がないか、必要な情報までを省いていないか等、十分点検する。

### (3) 気持ちに配慮して書く

#### 文書の目的や性格、対象にふさわしい書き方をする(参照Ⅱ-6)

これからの日本では、公用文においても対象となる人の多様性はますます広がっていきと考えられるため、読み手が誰であるのかを常に考えながら書くことが必要となる。しかも、公用文には多くの種類があり、告示、公告、通達、通知などに加え、伺い、願い、届け、申請、照会、回答、報告など、往復文書の類もある。また、広報であれば、親しみやすく政策などを知らせることが求められる。所属組織内や府省庁間の文書では、法令用語や行政特有の言葉をそのまま用いる方が効率的であるが、外部の人に向けられる文書ではそうとは言えない。むしろ、公用文では読み手が限定されない場合の方が多いため、広く通用する言葉を使う意識を持つておくことがよい。

#### 読み手が違和感を抱かないように書く(参照Ⅱ-7)

年齢差、性差、地域や国籍の違いなどに関連して、型にはまった考え方に基づいた記述がないか、留意する。例えば「年配の方でも簡単に申請できます。」という言い方には「高齢者は申請が苦手である」という考え方が隠れている。受け取る人によっては、気を悪くするおそれもある。

また、本来は問題のない言葉であっても、使用する際に注意が必要になる場合がある。例えば「帰国子女」という用語の「子女」は「息子と娘」の意味であり、本来は何ら問題のない言葉であるが、字面から誤解を受ける場合もある。一般の人に広く読んでもらう解説・広報等では、「帰国学生」「帰国児童」などと言い換えておくなどの配慮もできる。

#### 読み手に敬意を伝えるように書く(参照Ⅱ-8)

公用文は、不特定多数の読み手に向けられることが多いため、誰に対しても敬意が伝わるよう敬語を適切に用いて書く。例えば「利用者の方々」と「利用される皆さん」という言い方があるとき、前者は「の方々」によって、後者は「利用する」を敬語にすることで敬意を表している。この場合、後者の方が敬意を一人一人に差し向けようとする面がある。一方、敬語は丁寧度の高い言葉を多用すればよいものではなく、かえってよそよそしい響きで読み手を遠ざけてしまう面もある。広報等では「です・ます体」を基本としながら、簡潔な表現で敬意を表すよう意識するとよい。相手を立てようとする意識から過度の敬語を用いると、伝えるべき内容が分かりにくくなる場合もある。

#### 読み手に親しさを伝えるように書く(参照Ⅱ-8)

敬語の用い方に注意が払われる一方で、文書を親しみのあるものにするのが意識されることは少ない。人間関係に遠近があるように、言葉にも相手との距離を表す機能があり、敬意と親しさのバランスをとるよう考えながら書くと適度な距離感になる。一般に、和語より漢語、動詞的表現より名詞的表現で、対象が客観化されて距離感が大きくなり、事務的な印象になりやすい。逆に、和語的な言い換えを添えたり、動詞的に表すようにしたりすることで、親しさの印象を増すこともできる。

- 例) 「災害による住宅の全壊など、生活基盤への甚大な損害が生じた被災世帯への支援金支給」  
→「災害で住宅が全壊するなど、暮らしの基盤を大きく損なう被害を受けた世帯の方へ、支援金が支払われます。」

#### 【関係資料】

[「分かり合うための言語コミュニケーション」\(平成30年文化審議会国語分科会報告\)](#)

## I 表記の原則

### I-1 漢字の使い方

#### (1) 漢字使用の原則

##### 常用漢字表にある字種（漢字）や音訓を用いる

漢字の使用は、「公用文における漢字使用について」（平成 22 年内閣訓令第 1 号）に基づき、「常用漢字表」（平成 22 年内閣告示第 2 号）の本表及び付表（表の見方及び使い方を含む。）による。常用漢字表に使える漢字がある語は、例外（(3) 参照）を除き、その漢字を使って書き表す。常用漢字表にない漢字（表外漢字）は用いない。また、漢字が表にあっても、採用されていない音訓は用いない。

例) 絆（表にない漢字）→きずな、絆 活かす（表にない訓）→生かす、活かす

##### 字体は常用漢字表に示された通用字体、表外漢字字体表の印刷標準字体を用いる

ア 特別な事情のない限り常用漢字表に示された通用字体を用いる。

例) 隠蔽、補填、進捗、頬、剝離 等（「蔽、填、捗、頬、剥」等は用いない。）

謙遜、食餌療法 等（「遜、遡、謎、餌、餅」は許容字体であるが、できれば用いない。）

イ 表にない漢字を使う必要がある場合には、特別な事情のない限り「表外漢字字体表」（平成 12 年 国語審議会答申）に示された印刷標準字体を用いる。

ウ 外国で用いられる漢字の字体は、その字に対応する通用字体又は印刷標準字体に改める。

エ 字体・字形に関する印刷文字における習慣や、印刷文字と手書き文字との関係等については、常用漢字表の「(付) 字体についての解説」及び「常用漢字表の字体・字形に関する指針」（平成 28 年 文化審議会国語分科会報告）による。

##### 固有名詞（地名・人名）には常用漢字表にない漢字も使える

ア 固有名詞は、常用漢字表の適用対象ではない。したがって、地名は通用している書き方を用いる。また、人名は、原則として、本人の意思に基づいた表記を用いる。ただし、必要に応じて振り仮名を用いる。

イ 特に差し支えのない場合には、固有名詞においても常用漢字表の通用字体を、また、常用漢字表にない漢字については、表外漢字字体表の印刷標準字体を用いることが望ましい。

##### 読み手への配慮に基づき、原則と異なる書き方をする場合もある **新**

解説・広報等においては、児童・生徒や日本語を母語としない人など、常用漢字に十分に通じていない人を対象に文書を作成することもある。また、常用漢字を使った用語が、全て簡単というわけではない。場合によっては、分かりやすさや読み手への配慮を優先し、常用漢字表の字種・音訓を用いた語であっても、必要に応じて振り仮名等を用いたり仮名で書いたりするなどの工夫をする。

例) 語彙→語彙、語い 進捗→進捗、進ちよく  
若しくは→もしくは 飽くまで→あくまで 授業の狙い→授業のねらい

#### 【関係資料】

[「表外漢字字体表」（平成 12 年 国語審議会答申）](#)

[「常用漢字表の字体・字形に関する指針」（平成 28 年 文化審議会国語分科会報告）](#)

## (2) 常用漢字表の字種・音訓で書き表せない場合

(※ ×印は表にない漢字、△印は表にない音訓)

常用漢字表の字種・音訓で書き表せない語は次のように書く。

## 仮名書きにする

ア 訓による語は一部又は全部を平仮名で書く。

例) 𠄎えて→あえて 𠄎め→あらかじめ 𠄎いは→あるいは 未だ→いまだ  
 𠄎う→うたう 𠄎しい→うれしい 概ね→おおむね 𠄎ずから→おのずから  
 𠄎う→かなう 叩く→たたく 止める・留める→とどめる 経つ→たつ  
 為す→なす 則る→のっとる 渉る→はかどる 以て→もって  
 依る・拠る→よる 宜しく→よろしく 坩堝→るつぼ

イ 音による語でも、漢字を用いないで意味の通るものは、そのまま平仮名で書く。

例) 𠄎旋→あっせん 億劫→おっくう 瘡癩→けいれん 御馳走→ごちそう  
 𠄎爽→さっそう 杜撰→ずさん 石鹸→せっけん 𠄎面→てきめん  
 𠄎嗟→とっさ 煉瓦→れんが

ウ 動植物の名称を一般語として書くときには、常用漢字表にないものは仮名で、常用漢字表にあるものは、漢字で書く。学術的な名称としては、慣用に従い片仮名で書くことが多い。

例) 鼠→ねずみ (ネズミ) 駱駝→らくだ (ラクダ) 薄→すすき (ススキ)  
 犬 (イヌ) 牛 (ウシ) 桑 (クワ) 桜 (サクラ)

## 音訓が同じで、意味の通じる常用漢字を用いて書く

ア 常用漢字表中の同じ訓を持つ漢字を用いて書く。

例) 活かす→生かす 威す、嚇す→脅す 伐る、剪る→切る 𠄎惜しい→悔しい  
 𠄎く→嘆く 𠄎ける→抜ける 拓く→開く 解る、判る→分かる 仇→敵  
 手許→手元 想い→思い 衰しい→悲しい 真に→誠に

イ 常用漢字表中の、同じ音を持ち、意味の通じる漢字を用いて書く。

例) 車輜→車両 洗滌→洗浄 煽動→扇動 碇泊→停泊 顛覆→転覆  
 杜絶→途絶 日蝕→日食 編輯→編集 抛棄→放棄 聯合→連合  
 煉乳→練乳  
 吉方→恵方 恰好→格好 確乎→確固 義捐金→義援金 釀出金→抛出金  
 沙漠→砂漠 穿鑿→詮索 脳裡→脳裏

## 常用漢字を用いた別の言葉で言い換える

ア 表内の漢字を用いた言葉で言い換える。

例) 隘路→支障、困難、障害 軋轢→摩擦 改悛→改心 干魃→干害  
 瀆職→汚職 竣工→落成、完工 剪除→切除 捺印→押印  
 誹謗→中傷、悪口 逼迫→切迫 罹災→被災 論駁→反論、抗論

イ 同じ意味の分かりやすい言い方で言い換える。

例) 安堵<sup>×</sup>する→安心する、ほっとする 陥<sup>×</sup>奔<sup>×</sup>→落とし穴 狭<sup>×</sup>隘<sup>×</sup>な→狭い  
 豪<sup>×</sup>奢<sup>×</sup>な→豪<sup>×</sup>華<sup>×</sup>な、ぜいたくな 誤<sup>×</sup>謬<sup>×</sup>→誤り 塵<sup>×</sup>埃<sup>×</sup>→ほこり  
 脆<sup>×</sup>弱<sup>×</sup>な→弱<sup>×</sup>い、もろい 庇<sup>×</sup>護<sup>×</sup>する→かばう、守る 畢<sup>×</sup>竟<sup>×</sup>→つまるどころ  
 醜<sup>×</sup>酌<sup>×</sup>する→酔う 凌<sup>×</sup>駕<sup>×</sup>する→しのぐ、上回る 漏<sup>×</sup>洩<sup>×</sup>する→漏らす

注：ア、イ両方の処理ができるものもある。

例) 帰<sup>×</sup>趨<sup>×</sup>→成り行き、動向 斟<sup>×</sup>酌<sup>×</sup>→手加減、遠慮

### 表にない漢字だけを仮名書きにする、又は、振り仮名を付ける

他に良い言い換えがない、又は、言い換えをしても不都合なものは、常用漢字表にない漢字だけを平仮名書きにする、又は、その漢字をそのまま用いてこれに振り仮名を付ける。

(前項に例示した語でも、文書の性格や想定される読み手の在り方に合わせて、この方法を用いることができる。)

例) 改<sup>×</sup>竄<sup>×</sup>→改<sup>さん</sup>竄<sup>さん</sup>、改<sup>ざん</sup>ざん 絆<sup>×</sup>→絆<sup>きずな</sup>、きずな 牽<sup>×</sup>引<sup>けん</sup>→牽<sup>けん</sup>引<sup>けん</sup>、けん引  
 口<sup>×</sup>腔<sup>こう</sup>→口<sup>こう</sup>腔<sup>こう</sup>、口<sup>こう</sup>こう(「こうくう」とも。) 招<sup>×</sup>聘<sup>へい</sup>→招<sup>へい</sup>聘<sup>へい</sup>、招<sup>へい</sup>へい  
 綴<sup>×</sup>る→綴<sup>つづ</sup>る、つづる 綴<sup>×</sup>じる→綴<sup>と</sup>じる、とじる 酉<sup>×</sup>の市→酉<sup>とり</sup>の市、とりの市

注：化学用語など、片仮名を用いる場合もある。

例) 磷<sup>×</sup>酸<sup>×</sup>→リン酸 沃<sup>×</sup>素<sup>×</sup>→ヨウ素 弗<sup>×</sup>素<sup>×</sup>→フッ素

### 振り仮名は、原則として表にない漢字・音訓のみに付ける

常用漢字表にない漢字や音訓を用いるときには、必ず振り仮名を付けるなどする。その際には法令と同様に、原則として熟語のうち表外漢字・表外音訓にのみ振り仮名を付ける。ただし、読み手に配慮して、熟語全体に振り仮名を付すこともある。

振り仮名は該当する漢字が現れる度に付ける必要はなく、文書全体又は章ごとの初出に示すなどの基準を定め、文書内で統一的に行うようにする。

例) 忸<sup>じくじ</sup>怩<sup>じ</sup>たる思い 目標<sup>×</sup>へ邁<sup>まい</sup>進<sup>しん</sup>する 指揮<sup>×</sup>者を招<sup>へい</sup>聘<sup>へい</sup>する 未来<sup>×</sup>を拓<sup>ひら</sup>く

### 振り仮名が使えない場合には、括弧内に読み方を示すこともできる

情報機器の設定等の関係で、振り仮名を用いることが難しい場合には、当該の漢字の後に括弧に入れて示すこともできる。その際には、熟語全体の読み方を示す方が読み取りやすい。

例) 忸<sup>じくじ</sup>怩<sup>じ</sup>(じくじ)たる思い 目標<sup>×</sup>へ邁<sup>まい</sup>進<sup>しん</sup>(まいしん)する  
 指揮<sup>×</sup>者を招<sup>へい</sup>聘<sup>へい</sup>(しょうへい)する 未来<sup>×</sup>を拓<sup>ひら</sup>(ひら)く

#### 【関係資料】

[「常用漢字表」\(平成22年内閣告示第2号\)](#)

[「公用文における漢字使用等について」\(平成22年内閣訓令第1号\)](#)

[「同音の漢字による書きかえ」\(昭和31年 国語審議会報告\)](#)

[「「異字同訓」の漢字の使い分け例」\(平成26年 文化審議会国語分科会報告\)](#)



### (3) 常用漢字表に使える漢字があっても仮名で書く場合

(※ ×印は表にない漢字、△印は表にない音訓)

書き表そうとする語に使える漢字とその音訓が常用漢字表にある場合には、その漢字を用いて書くのが原則である。ただし、例外として仮名で書くものがある。

#### 仮名で書く

##### 助詞

例) 位→くらい (程度)      等→<sup>△</sup>など (例示。「等」は「とう」と読むときに用いる。)  
程→ほど (程度)

##### 助動詞

例) ~の様だ→~のようだ (やむを得) 無い→ない

##### 補助動詞

例) ~ (し) て行く→いく      ~ (し) て頂く→いただく      ~ (し) て下さる→くださる  
~ (し) て来る→くる      ~ (し) て見る→みる

(実際の動作等を表す動詞では「…街へ行く」「…賞状を頂く」「…贈物を下さる」「…東から来る」「しっかり見る」のように漢字を用いる。)

##### 形式名詞

例) 事→こと      時→とき      所・<sup>△</sup>処→ところ      物・者→もの  
(ただし、「事は重大である」「法律の定める年齢に達した時」「家を建てる所」「所持する物」「裁判所の指名した者」のように、具体的に特定できる対象がある場合には漢字で書く。)  
中・内→うち (「…のうち」等。「内」に秘める」などは漢字で書く。)      為→<sup>△</sup>ため  
通り→とおり (「通知のとおり…」「思ったとおり」等。「大通り」などは漢字で書く。)  
故→ゆえ (「それゆえ…」等。「故あって」などは漢字で書く。)      様→よう (「このような…」等)  
訳→わけ (「そうするわけにはいかない」等。「訳あって」などは漢字で書く。)

##### 指示代名詞

例) これ      それ      どれ      ここ      そこ      どこ

##### 漢字の持つ実質的な意味が薄くなっているもの

例) 有難う→ありがとう (ただし「有り難い」は漢字で書く。)      お早う→おはよう  
今日は→こんにちは      逆様→逆さま

##### いわゆる当て字や熟字訓 (常用漢字表の付表にある語を除く。)

例) 何時→いつ      如何→いかん      思惑→思わく      流石→さすが      素晴らしい→すばらしい  
煙草→たばこ      一寸→ちょっと      普段→ふだん      滅多→めった  
(「明後日 (あさって)」「十八番 (おはこ)」など、熟字訓が付表に採られていないものは、音読み (「みょうごにち」「じゅうはちばん」) でのみ用いる。訓読みする場合には仮名で書くか振り仮名等を付ける。)

##### その他

例) 共→とも (「…するとともに」等。ただし「彼と共に…」などは漢字で書く。)

#### 仮名書きを基本とするが一部のものは漢字で書く

##### 接続詞

例) さらに (副詞の「更に」「更なる」は漢字で書く。) しかし かしながら  
したがって (動詞の「従う」は漢字で書く。) そして そうして そこで  
それゆえ ただし ところが ところで また  
〔漢字を使って書く接続詞〕 及び 又は 並びに 若しくは

#### 連体詞

例) あらゆる ある (～日) いかなる いわゆる この その どの  
〔漢字を使って書く連体詞〕 来る (きたる) 去る 当の 我が 等

#### 接頭辞・接尾辞

例) お… (お菓子、お願い)  
(「おん(御)」「ご(御)」は漢字で書く(「御中」「御礼」「御挨拶」「御意見」等)。  
ただし、常用漢字表にない漢字を含む語は仮名書きし「御」も仮名で書く(「ごちそう(御馳走)」「ごもつとも(御尤も)」等)。  
…げ(「惜しげもなく」等) …とも(「二人とも」等) …たち(「私たち」等)  
…ら(「僕ら」等) …ぶる(「もったいぶる」等) …ぶり(「説明ぶり」等)

#### 動詞、副詞のうち一部のものは仮名で書く

##### 動詞のうち仮名で書くもの

例) 有る→ある 無い→ない 居る→いる 成る→なる 出来る→できる  
因る→よる

##### 副詞のうち仮名で書くもの

例) 色々→いろいろ 概ね→おおむね 自ずから→おのずから いかに いずれ  
かなり ここに 沢山→たくさん 丁度→ちょうど とても やがて  
余程→よほど わざと わざわざ

#### 常用漢字表にあっても法令に倣い仮名で書く

例) 虞→おそれ 且つ→かつ 但し→ただし 但書→ただし書 外・他→ほか  
因る→よる

#### 読み手への配慮や一般の慣用に基づいて、仮名を使う場合もある **新**

次に例示するような語は、公用文において、漢字を用いて書くことになっているが、一般の社会においては、仮名で表記する場合も少なくない。解説・広報等においては、分かりやすさや親しみやすい表現を優先する観点から、必要に応じて仮名で書くことがある。

例) 接頭辞「御」(御指導→ご指導 御参加→ご参加 等)  
接続詞(及び→および 又は→または 並びに→ならびに 若しくは→もしくは)  
副詞(飽くまで→あくまで 余り→あまり 幾ら→いくら 既に→すでに  
直ちに→ただちに 何分→なにぶん 正に→まさに 等)

#### 【関係資料】

[「常用漢字表」\(平成22年内閣告示第2号\)](#)

[「公用文における漢字使用等について」\(平成22年内閣訓令第1号\)](#)

[「法令における漢字使用等について」\(平成22年内閣法制局長官決定\)](#)

## I - 2 送り仮名の付け方

### 送り仮名は「送り仮名の付け方」による

送り仮名は漢字に添えて読み誤りを防ぎ、意味を明確にする効果がある。原則として「送り仮名の付け方」(昭和48年内閣告示第2号)の「本則」と「例外」に従って送る。これは、義務教育で学ぶ送り仮名の付け方と一致する。ただし、公用文では、活用のない複合の語に関してのみ、「許容」とされている表記(誤読等のおそれがない場合は送り仮名を省く)をあえて用いることとなっている。

### 読み間違えるおそれのない複合の語の名詞は、送り仮名を省く場合がある

告示・通知等の文書では、活用がない複合語について、「送り仮名の付け方」通則6の「許容」(読み間違えるおそれがないものについては送り仮名を省くことができる)を適用する。これは、法令と公用文における表記の一体化の考え方に基づくものである。該当するのは、「公用文における漢字使用等について」に示された、以下の186の名詞である。

明渡し 預り金 言渡し 入替え 植付け 魚釣用具 受入れ 受皿 受持ち 受渡し 渦巻 打合せ 打合せ会  
 打切り 内払 移替え 埋立て 売上げ 売惜しみ 売出し 売場 売払い 売渡し 売行き 縁組 追越し 置場  
 贈物 帯留 折詰 買上げ 買入れ 買受け 買換え 買占め 買取り 買戻し 買物 書換え 格付 掛金  
 貸切り 貸金 貸越し 貸倒れ 貸出し 貸付け 借入れ 借受け 借換え 刈取り 缶切 期限付 切上げ  
 切替え 切下げ 切捨て 切土 切取り 切離し 靴下留 組合せ 組入れ 組替え 組立て くみ取便所 繰上げ  
 繰入れ 繰替え 繰越し 繰下げ 繰延べ 繰戻し 差押え 差止め 差引き 差戻し 砂糖漬 下請 締切り  
 条件付 仕分 据置き 据付け 捨場 座込み 栓抜 備置き 備付け 染物 田植 立会い 立入り 立替え  
 立札 月掛 付添い 月払 積卸し 積替え 積込み 積出し 積立て 積付け 釣合い 釣鐘 釣銭 釣針 手続  
 問合せ 届出 取上げ 取扱い 取卸し 取替え 取決め 取崩し 取消し 取壊し 取下げ 取締り 取調べ  
 取立て 取次ぎ 取付け 取戻し 投売り 抜取り 飲物 乗換え 乗組み 話合い 払込み 払下げ 払出し  
 払戻し 払渡し 払渡済み 貼付け 引上げ 引揚げ 引受け 引起し 引換え 引込み 引下げ 引締め 引継ぎ  
 引取り 引渡し 日雇 歩留り 船着場 不払 賦払 振出し 前払 巻付け 巻取り 見合せ 見積り 見習  
 未払 申合せ 申合せ事項 申入れ 申込み 申立て 申出 持家 持込み 持分 元請 戻入れ 催物 盛土  
 焼付け 雇入れ 雇主 譲受け 譲渡し 呼出し 読替え 割当て 割増し 割戻

### 文書の性格や読み手に配慮し、送り仮名を省かずに書くこともある 新

一般には、学校教育で学ぶ表記が広く用いられており、公用文で使われる送り仮名を省く表記を見慣れていない人も多い。一般の人に向けた解説・広報等においては、読み手に配慮して、広く使われる学校教育で学んだものと同じ表記を用いた方が良い場合もある。

例) 公用文の原則(送り仮名を省く) → 婦人服売場 期限付の職 解約の手続 雇主責任  
 学校教育で学ぶ書き方 → 婦人服売り場 期限付きの職 解約の手続き 雇い主責任

### 活用のある複合語は、本則どおりに書く

動詞として使われる複合の語は「入れ替える」「売り上げる」「仕分ける」「問い合わせる」「申し合わせる」と言ったように、送り仮名の付け方の「本則」に従って書く。

### 送り仮名を省く慣用がある名詞は送り仮名を省いて書く

「送り仮名の付け方」の通則7では、特定の領域の語で慣用が固定している名詞(「取締役」「書留」等)、一般に慣用が固定している名詞(「子守」「場合」等)は送り仮名を省くこととされている。これに当たる語であるかどうかは、通則7に挙げられた例や「法令における漢字使用等について」の「2 送り仮名について」の(2)のイに挙げられた例によって確認する。これらになく、また、慣用が固定しているかどうか判断のつかないようなときには、本則で書いてよい。

#### 【関係資料】

[「送り仮名の付け方」\(昭和48年内閣告示第2号\)](#)

[「公用文における漢字使用等について」\(平成22年内閣訓令第1号\)](#)

[「法令における漢字使用等について」\(平成22年内閣法制局長官決定\)](#)

## I - 3 外来語の表記

## 外来語の表記は「外来語の表記」(平成3年内閣告示第2号)による

外来語を片仮名によって表記する場合、日本語の音韻の範囲内で無理なく発音できる表記と、原語に近く発音するための手掛かりとなる表記の2通りがある。「外来語の表記」に示された二つの表のうち、主に前者には第1表が、主に後者には第2表が対応する。いずれの表にもない表記は用いない。

## 日本語として発音しやすいように表記する

国語として定着した外来語は第1表に挙げられた仮名で書き表すことが慣用となっている。

例) セロ<sup>ハ</sup>ン プラス<sup>チ</sup>ック デ<sup>ジ</sup>ザイン 等

これらは、同様に第1表内の「ファ」「ティ」「ディ」によって、セロ<sup>フ</sup>アン、プラス<sup>テ</sup>ィック、<sup>デ</sup>ィザインと書くこともできるが、広く使われ理解されている表記を用いる。

## 必要な場合には原音の発音に近づくように書く

比較的近年になって取り入れられた外来語については、原語(主に英語)の発音を耳にする機会が多くなったことなどから、第2表で書き表す方が主となっている場合がある。元の外国語の発音やつづりと関連付けることが有益だと考えられる場合は、次に挙げるように第2表を活用する。

例) ウェイト ウェブ クアルテット クォーク フュージョン

特に人名・地名など固有名詞は原音に近く書き表す慣用があり、例えば、第2表のウィ、ウェ、ウオを用いた表記では、ウィリアム、ウェールズ、ウォール街などが広く用いられている。

一般語は、第1表に従って書くことが基本となる。必要があつて第2表に基づく書く場合には、一つの文書で異同が生じないように配慮する

例) 第1表によるもの ウィルス ウエディング ウォーター 等  
第2表によるもの ウィルス ウェディング ウォーター 等

また、第2表によれば、バ行は「ヴ」を用いて書くことができる。しかし、ヴェトナム、ヴァイオリンとあつても、そのとおりに発音されることは少ない。さらに、原語のつづりを知らない場合もあることや、小学校ではヴの表記は原則として用いないといったことも踏まえ、恣意的・無制限な使用は慎む。加えて、原語に近づけようとする余り、第1及び第2表にない表記を用いるのは避ける。

## 長音は、原則として長音符号を使って書く

-er、-or、-arなどに当たるものは、ア列の長音とし、長音符号を用いて書くのが原則である。そのほか、-ty、-ryなど、yで終わる語も長音符号を用いて書く。一般の人たちに向けた公用文では、原則として長音符号を付ける。

例) コンピューター (computer) エレベーター (elevator) カレンダー (calendar)  
コミュニティ (community) カテゴリー (category)

なお、片仮名で表記されている人名、地名、外来語の長音に平仮名で振り仮名を付ける必要があるような場合には、便宜的に長音符号をそのまま用いてよい。

例) <sup>リ</sup>チャード <sup>メ</sup>アリー <sup>デン</sup>マーク <sup>ポー</sup>ランド <sup>サー</sup>ビス <sup>テ</sup>ーマ

## 【関係資料】

[「外来語の表記」\(平成3年内閣告示第2号\)](#)

## I - 4 数字の使い方

## 公用文は原則として横書きなので算用数字を使う

例) 令和2年11月26日 午後2時37分 72% 電話：03 - 5253 - \*\*\*\*

## 大きな数は、三桁ごとにコンマで区切る

四桁以上の数は三桁ごとにコンマで区切って書く。

例) 5,000 62,250円 1,254,372人

## 兆・億・万の単位は漢字を使う

「5兆、100億、30万円」のような場合には、兆・億・万を漢字で書くが、千・百は、例えば「五千」「三百」としないで、「5,000」「300」と書く。

例) 101兆4,564億円 1億2,644万3,000人

## 全角・半角を適切に使い分ける

算用数字に全角を用いるか半角を用いるかについて、特に定めはないが、文書内で用法を統一する。例えば、この報告では原則として一桁の場合には全角数字を用い、二桁以上の場合には半角数字を用いている。また一般的に、数値によってデータや金額等を示す場合には半角数字を用いる。

## 概数は漢数字を使う

例) 二十余人 数十人 十二、三箇所 四、五十人

(算用数字で統一したい場合は、「20人余り」「40～50人」などと書き方を工夫する。)

## 語の構成用語として用いられる数などは、漢数字を使う

ア 熟語、成語、ことわざを構成する数

例) 二者択一 千里の道も一歩から 三日坊主 再三再四 幾百 幾千 等

イ 常用漢字表の訓、付表の語を用いた数え方( ( ) 内は読み方)

例) 一つ、二つ、三つ… 一人(ひとり)、二人(ふたり)…

一日(ついたち)、二日(ふつか)、三日(みっか)…

一間(ひとま)、二間(ふたま)、三間(みま)…

(「ひとつ、ふたつ、みっつ…」は和語であり、常用漢字表で漢字の訓として整理されていることに従い「一つ、二つ、三つ…」と書く。このことは学校教育でも同様に扱われている。)

ただし、一般の社会生活において、横書きでは算用数字を使った「1つ、2つ、3つ…」という表記が広く使われている。広報等で明確に数を数えているような場合などに限って、算用数字を用いて表記することがある。このことは「一人、二人、三人…」「一日、二日、三日…」などでも同様である。また、「12月2日」「2～5人」のように、日にちを示したり数を並べたりする場合には、算用数字で表記を統一した方が分かりやすい場合がある。)

ウ 他の数字と置き換えられない数

例) 三権分立 六法全書 七福神 二十四節気

エ 歴史、伝統文化、仏事等の用語

例) 前九年の役 三国干渉 三代目坂田藤十郎 お七夜 七五三 四十九日

### 官報等で縦書きする必要がある場合には漢数字を使う

例) 年長十廿十 | 四十十長四 廿三廿三廿三廿三 廿十 | 一廿八  
 編註：〇四一廿一廿一 | \* \* \* \* (〇四や四も四と見做す「〇」や四と見做す)  
 広報等の縦書きでは、年数や時間、割合などに次のような書き方をすることがある。

例) 一〇一廿三 一廿三廿三 二廿三廿三 廿三 | 二〇

### 縦書きされた漢数字を横書きで引用する場合には、算用数字にする

例) 〇四一廿一廿一 | \* \* \* \*  
 →なお、昭和 56 年内閣告示第 1 号は廃止する。  
 ただし、元の表記を示すために、漢数字を用いる場合もある。

### 算用数字を使う横書きでは「〇か所」「〇か月」と書く

常用漢字表には「箇」が採られているが、横書きで算用数字を用いる場合には「3か所」「7か月」と平仮名を用いて書く。一般の社会生活で用いられる「3ヶ所」「7ヵ月」のような書き方はしない。  
 なお、概数を示すために漢数字を用いる場合には、「数十箇所」のように「箇」を使って書く。同様に、縦書きで漢数字を用いる法令では「三箇所」「七箇月」と書く。これを横書きで引用するときには、「3か所」「7か月」のように直す。(必要に応じて、元の縦書きにおける表記と同じにすることもある。)

### 「以上」「以下」「以前」「以後」を適切に使う

起算点となる数量や日時などを含む場合に用いる。

例) 100 人以上／以下→100 人を含んで、100 人より多い／少ない人数  
 5 月 1 日以前／以後→5 月 1 日を含んで、それより前／後への時間的広がり

ただし、「昭和期以前」「第一次世界大戦以前」のように、時間に幅があるものについては、「昭和期」「第一次世界大戦」を含めず、その始まりの時点よりも前をいうことが多い。一方、「昭和期以後」「第一次世界大戦以後」は、「昭和期」「第一次世界大戦」を含んで使われることが多い。このようなものは「大正時代が終わるまで」「第一次世界大戦の始まる 1914 年より前」「昭和に入って以降」「第一次大戦が始まった 1914 年以降」のように、分かりやすく表現するとよい。

### 「超える」「未満」「満たない」「前」「後」を適切に使う

起算点となる数量や日時などを含まない場合に用いる。

例) 100 人を超える→100 人を含まずに、100 人より多い人数  
 100 人未満・100 人に満たない→100 人を含まずに、100 人より少ない人数  
 5 月 1 日前／後→5 月 1 日を含まず、それより前／後への時間的広がり

### 期間を起算点に留意して使い分ける

起算点に留意して使い分ける。

例) 満 5 年、5 か年、5 年ぶり、5 周年 → まるまる 5 年。「5 年ぶりに開催」は、前の開催年の翌年から数えて、次の開催年を含む  
 5 年目、5 年掛かり、5 年来、5 年越し → 起算の年を含んで 5 年

## I - 5 符号の使い方

## (1) 句読点や括弧の使い方

(※ 各符号等の名称は一例)

句点には「。」読点には「、」を用いる。横書きでは、読点に「,」を用いてもよい **新**

読点には「,」(テン)を用いるが、横書きでは事情に応じて「,」(コンマ)を用いることもできる。ただし、両者が混在しないように留意する。学術的・専門的に必要な場合等を除いて、句点に「.」(ピリオド)は用いない。欧文では「,」と「.」を用いる。

「・」(ナカテン)は、並列する語、外来語や人名などの区切り、箇条書の冒頭に用いる

例) 光の三原色は、赤・緑・青である。

ケース・パイ・ケース      マルコ・ポーロ      ・項目1

括弧は () (丸括弧) と 「」 (かぎ括弧) を用いることを基本とする

法令や公用文で用いる括弧は、() と 「」 を基本とする。() や 「」 の中に、更に () や 「」 を用いる場合にも、そのまま重ねて用いる。ただし、解説・広報等では、「」の中で『』(二重かぎ括弧)を使うこともある。また、閉じの丸括弧 ) (片括弧) のみで用いることもある。

例) 「異字同訓」の漢字の使い分け例(平成26(2014)年 文化審議会国語分科会報告)

括弧の中で文が終わる場合には句点(。)を打つ

括弧の中で文が終わる場合には、閉じ括弧の前に句点を打つ。

例) (以下「基本計画」という。) 「決める。」と発言した。

ただし、引用部分や文以外(名詞、単語としての使用、強調表現、日付等)に用いる場合には打たない。また、文が名詞で終わる場合にも打たない。

例) 議事録に「決める」との発言があった。 「決める」という動詞を使う。

国立科学博物館(上野) 「わざ」を高度に体現する。

文末にある括弧と句点の関係を使い分ける

文末に括弧がある場合、それが部分的な注釈であれば閉じた括弧の後に句点を打つ。

例) 当事業は一時休止を決定した。ただし、年内にも再開を予定している(日程は未定である。)

さらに、二つ以上の文、又は、文章全体の注釈であれば、最後の文と括弧の間に句点を打つ。

例) 当事業は一時休止を決定した。ただし、年内にも再開を予定している。(別紙として決定に至った経緯についての資料を付した。)

なお、一般には、括弧内の句点は省略されることが多い。広報・解説等では、そこで文が終わっていることがはっきりしている場合に限って、括弧内の読点を省略することがある。

例) 年内にも再開を予定しています(日程は未定です)。

【】(隅付き括弧)は、項目を示したり、強調すべき点を目立たせたりする **新**

【】は項目を示したり、注意点や強調すべき点を目立たせたりする目的で多く使用される。文書内の用法を統一し、効果的に用いる。

例) 【会場】文部科学省講堂 【取扱注意】

そのほかの括弧等はむやみに用いず、必要な場合には用法を統一して使用する **新**

() や 「」、『』、【】のほかにも様々な括弧の類があるが、慣用が定着しているとは言い難い面がある。むやみに使用しないようにし、必要な場合には文書内で用法を統一する。

## (2) 様々な符号の使い方

(※ 各符号等の名称は一例)

### 必要に応じて「?」「!」を用いる **新**

日本語の表記においても、会話をそのまま書き表した文などでは、「?」を用いないと意味が通じないような場合や、「!」を用いた方がより明快に伝わる場合がある。公用文においても解説・広報等の文書、また、発言をそのまま記載する記録などにおいては、必要に応じて使用して差し支えない。なお、「?」「!」の後に文が続く場合には、全角又は半角1文字分空ける。

「?」(疑問符) 疑問や質問、反問を示す。無言で疑問の意を表す様子を示す 等

例) ○○法が改正されたのを知っていますか? もう発表されているのですか?

「!」(感嘆符) 感動や強調、驚きなどを示す 等

例) 皆さんでお越しく下さい! 来月20日、開催! すばらしいお天気!

### 他の符号を用いる場合には、文書内で用法を統一し、濫用を避ける **新**

「:」「—」「-」「～」「…」等も文書内で用いる場合がある。これらの使い方について特に定めはないが慣用に倣い、文書内での用法を統一するとともに、むやみに多用しない。以下は呼称・使用法の例。

「:」(コロン) 項目とその内容・説明等を区切る。文中の語とその説明とを区切る 等

例) 住所: 東京都千代田区… 注: 31条のなお書きを指す。

「—」(ダッシュ) 文の流れを切り、間を置く。発言の中断や言いよどみを表す 等

例) 昭和56年の次官通知— (又は二つ重ねる「—」) これは既に無効であるが—

「-」(ハイフン) 数字やアルファベットによる表記の区切りやつなぎに使う 等

例) 〒100 - 8959 03 - 5253 - \*\*\*\*

「～」(波形) 時間や距離などの起点と終点を表す。「から」「まで」を表す 等

例) 10時～12時 東京～京都 価格: 3,000円～ ～10月1日

「…」(3点リーダー) 続くものの存在を示す。重ねて項目とページ数や内容をつなぐ 等

例) 牛、馬、豚、鶏… (又は二つ重ねる「……」) 第1章………2 材料………鉄

「\*」(アスタリスク) 文中の語句に付けて、注や補足に導く。補足的事項の頭に付ける 等

例) 国際的な基準であるCEFR\*を参考にして

「※」(米印又は星) 見出し、補足的事項の頭に付けて、目立たせる 等

例) ※ データは令和元年9月現在

「/・/」(スラッシュ) 引用文の改行位置を示す。文節など文の区切りを示す。対比する 等

例) …であった。/なお、… 痛む/傷む/悼む 直流/交流 等

### 矢印や箇条書等の冒頭に用いる符号は、文書内で用法を統一して使う **新**

矢印の類(→、⇒、⇔等)を文書内で用いる場合がある。また、箇条書や見出しの冒頭に様々な符号(・、○、●、◎、◇等)を用いることがある。これらの使い方についても特に定めはないが、文書内での用法を統一し、読み手に意図が伝わるようにする。

### 単位を表す符号を用いる場合は、文書内で用法を統一する **新**

℃、%、¥、\$など、単位を表す符号の使い方についても特に定めはないが、「度」「パーセント」「円」「ドル」などと書く代わりに用いる場合には、慣用に従うとともに文書内での用法を統一する。



## I - 6 その他の原則

## 文の書き出しや改行したときには1字下げする

文の最初や改行した直後の書き出しでは、1字分空ける。ウェブサイトにおいても基本的に同様であるが、各府省庁における運用ルール等に従う。電子メールやSNSにおいては、この限りではない。

なお、ウェブサイトを含む解説・広報等では、1字下げ以外にも、段落間を広く空けたり、行間に余裕を持たせたりするなど、読み取りやすくする工夫を行うことがある。

## 繰り返し符号は「々」のみを用いる。2字以上の繰り返しはそのまま書く

公用文は、左横書きを基準としているため、繰り返し符号は、同じ漢字の繰り返しを示す「々」（同の字点（どうのじてん））のみを用いる。

例) 並々ならぬ 東南アジアの国々 年々高まっている 正々堂々

ただし、複合語の切れ目に当たる次のような場合には、漢字1字の繰り返しであっても、「々」は使わずそのまま書く。

例) 民主主義 表外漢字字体表 ○○党党首

また、2字以上の繰り返しは、そのまま書く。

例) ますます 一つ一つ 一人一人 一步一步 知らず知らず 繰り返し繰り返し

## 項目の細別と階層を示す

項目の細別と階層は、例えば次のような順序を用いる。数字や記号等は、必ずしもこれに従う必要はなく、ローマ数字やアルファベット等を用いることもできる。

(横書きの場合の例)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{第1} \\ \text{第2} \\ \text{第3} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} (1) \\ (2) \\ (3) \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{ア} \\ \text{イ} \\ \text{ウ} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} (\text{ア}) \\ (\text{イ}) \\ (\text{ウ}) \end{array} \right.$

(縦書きの場合の例)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{第一} \\ \text{第二} \\ \text{第三} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{一} \\ \text{二} \\ \text{三} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} (一) \\ (二) \\ (三) \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} (1) \\ (2) \\ (3) \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{ア} \\ \text{イ} \\ \text{ウ} \end{array} \right.$

## アルファベットを用いるときには全角・半角を適切に使い分ける

欧文やローマ字表記など、アルファベットを用いる場合に全角を用いるか半角を用いるかについて特に定めはないが、文書内で用法を統一する。例えば、この報告では原則として半角のアルファベットを用いているが、略語を頭文字で示すような場合には全角を使用している。

日本人の姓名をローマ字で示すときには、姓一名の順に表記する **新**

日本人の姓名をローマ字で表記するときには、差し支えのない限り「姓一名」の順を用いる。姓と名を明確に区別させる必要がある場合には、姓を全て大文字とし（YAMADA Haruo）、「姓一名」の構造を示す。

名を1文字目だけで示す場合には、「Yamada H.」「YAMADA H.」「Yamada, H.」などとする。

## 電子的な情報交換では、内容が正確に伝わるよう留意する 新

使用する情報機器に搭載された日本語入力システムの環境や設定によっては、漢字の異体字（「高」と「𠄎」など）や丸数字、単位記号等の中に、電子的な情報交換の難しいものがあることに留意する。なお、ユニコード（世界中の全ての文字を共通して利用できることを目指して作成された文字コード）を用いると、文字化けなどが起こりにくい。

## 読みやすい印刷文字を選ぶ

使用する印刷文字（フォント）を工夫する。最近では、ユニバーサル・デザイン・フォントなど、様々な書体が使用されるようになっている。相手側の電子機器の環境で再現されるか否かに配慮しつつ、書体（デザイン）・色・大きさの3点に留意し、読みやすい印刷文字を選択する。

## 略語は元になった用語を示してから用い、必要に応じて説明を添える（参照Ⅲ-2、3） 新

専門用語などを中心に、言葉の一部を省略することがある。

例) 知的財産→知財 大学設置・学校法人審議会→設置審  
Social Networking Service→SNS

特に一般向けに書く文書においては、略語だけを用いることのないようにする。文書中に繰り返し出てくる場合は、初出箇所で、「知的財産（以下「知財」という。）」などと示し、以降は省略した語をそのまま用いることができる。

また、外国語に基づく場合にも、文書中に繰り返し出てくる場合は、初出箇所で正式名称を示した上で括弧内に略語を示し、2回目以降は略語を用いるようにしてもよい。例えば「クオリティー・オブ・ライフ（以下「QOL」という。）」と片仮名表記で示した上でアルファベットの略語を示す。必要と判断される場合には、例のように原語を添えてもよい。

例) クオリティー・オブ・ライフ (Quality of Life) (以下「QOL」という。)

## 図表を効果的に用いる

図表の示し方に一定の決まりはないが、一目で見て、その内容が分かるような示し方をする。グラフや表を作成する際には、示している内容を一言で表現する標題（キャプション）を分かりやすい位置に付ける。

グラフでは縦軸や横軸の軸名称を示す。また、書き手が何を強調したいかによって、グラフの種類を選択を工夫する。

表では見やすくするために、列間や行間に余裕を持たせる。さらに、配色については、情報機器での閲覧だけでなく、印刷する場合のことなども考慮し、むやみに多色を用いることはせず、白黒で印刷されることを想定しておく。

また、強調したい事項や、本文とは別に目立たせたい事柄などは、四角で囲んで示すなどの工夫ができる。ただし、囲んで示すものが多くならないよう留意する。

### 【関係資料】

[「公用文作成の要領」\(昭和27年 内閣官房長官依命通知別紙\)](#)

[「国際社会に対応する日本語の在り方」\(平成12年 国語審議会答申\)](#)

[「公用文等における日本人の姓名のローマ字表記について」\(令和元年 関係府省庁申合せ\)](#)

## II 用語の使い方

### II-1 法令・公用文に特有の用語の扱い

#### 法令・公用文に特有の用語とその用法を理解しておく

公用文では、法令に準ずる書き方が用いられてきた。そのため、次に例示するような用語は、特有の意味や用法で使用されている場合がある。それぞれを理解しておくとともに、一般に向けた解説・広報等の文書においては、より分かりやすく言い換えるか説明するといった工夫をする。

#### 及び・並びに

複数の物事を結び付けたり、同時に取り上げたりする場合に、「と」という意味で用いる。「及び」を用いていない文では、「並びに」は現れない。

- ・ A及びB 二つの物事を結び付けたり、同時に取り上げたりする。

例)「国語**及び**英語」→ 国語と英語の両方

- ・ A、B、C及びD 等しく扱うべき三つ以上の事柄を結び付けたり、同時に取り上げたりする。最後のつながり部分にのみ「及び」を用い、他は「、」とする。

例)「執筆し、編集し、印刷し**及び**保存する」→ 執筆、編集、印刷、保存を全てする

- ・ A及びB並びにC（及びD） 三つ以上の物事のうち、結び付きの強さに大小がある場合、小さな結び付きのつながりには「及び」を、大きな結び付きのつながりには「並びに」を用いる。

例)「**日本史及び世界史****並びに****地理**」 「**洋菓子及び和菓子****並びに****コーヒー、紅茶及び緑茶**」

#### 又は・若しくは

複数の物事のうち、いずれか一つを取り上げることを表す場合に用いる。

- ・ A又はB 二つのうち、どちらか一方であることを表す。

例)「英語**又は**中国語」→ 英語か中国語のどちらか一方

- ・ A、B、C又はD それぞれ同格の三つ以上の物事の中から、そのうちの一つを選ぶ場合、最後に示す物事の前にだけ「又は」を示す。

例)「物理、生物、化学**又は**地学」→ 物理、生物、化学、地学のうちのいずれか一つ

- ・ A又はB若しくはC（又はD） 三つ以上の物事から一つを選ぶ際に、結び付きの強さに大小がある場合、小さな結び付きには「若しくは」を、大きな結び付きには「又は」を用いる。

例)「**英語若しくは中国語****又は****物理若しくは化学**」→ 英語、中国語、物理、化学のうちのいずれか一つ

#### 場合・とき

「場合」は仮定の条件又は既に定まっている条件を示す。「とき」は特定できない時間を表すほか、「場合」と同様に仮定の条件又は既に定まっている条件を示す。

例)「事故が生じた**場合**」 「内閣訓令第2号の「許容」に含まれる**場合**」

「提出を求められた**ときは**」 「長官決定に規定する事項に当たると**ときは**」

前提となる条件が二つある場合には、大きい条件を「場合」で、小さい条件を「とき」で表す。

例)「該当する漢字が常用漢字表にない**場合**であって、代用できる同音の漢字がある**ときは**」

#### 直ちに・速やかに・遅滞なく

いずれも「すぐに」という意味であるが、最も即時性が高く遅れが許されないときに「直ちに」、それよりも差し迫っていない場合に「速やかに」、また、正当な理由があれば遅れが許される場合に「遅滞なく」が用いられることが多い。

## II - 2 専門用語の扱い

### 専門用語は分かりやすくなるよう工夫する

一般に知られていない専門用語は、用語の性質や使う場面に応じて、分かりやすくする工夫をするのが望ましい。その際、次の三つの考え方（「言い換える」「説明を付けて使う」「普及を図る」）にあてはめて、対応を工夫するとよい。なお、専門用語の中には、次項で述べる外国語・外来語やアルファベット略語の形を取るものもある。

#### ア 言い換える

専門家どうして使っている用語で、その用語でなければ表せない意味を持っているわけではないものは、一般的な言葉に言い換えることが求められる。例えば、医療分野では、「頻回に水分を取る」などと、「頻回」という用語がよく使われており、それがそのまま一般向けの文章に使われているのを目にすることがある。しかしながら、この用語には医学的な定義があるわけではなく、「頻繁に」「何回も」などの一般的な言葉で十分に意味が表せる。このような用語は使わないようにして、一般的な言葉に言い換えるべきである。

また、専門的に定義されている用語であっても、その用語が難解なものについては、その厳密な概念が問題にされる場合でなければ、一般的な言葉に言い換えるのが望ましい。例えば、不動産分野等で用いられる「埋蔵文化財包蔵地」は、「文化財が埋まっている状態の土地」を表す文化財保護法に基づく専門用語であるが、「遺跡」という一般的な言葉に置き換えても問題のない場合も多い。こうした場合も専門用語は避け、一般的な言葉に言い換えたい。

#### イ 説明を付けて使う

一方、専門用語の中には、一般的な言葉では言い換えることができないが、その意味が重要であるものも多い。そうした場合は、専門用語を使った上で、分かりやすい説明を添える工夫が求められる。例えば、「罹災」は、「罹」が常用漢字に入っていない難解な用語であるが、「罹災証明書」を発行する必要のあるときなど、別の用語に置き換えるわけにはいかない場合も多い。こうした場合は、「罹災証明書（支援を受けるために被災の程度を証明する書類）」というように、説明を付けて使うのが適切である。

#### ウ 普及を図る

専門用語の中には、最近登場したばかりで知られていないが、今後、普及が望まれるものもある。例えば、気象専門用語「線状降水帯」は、数年前に使われ始めたばかりで一般にはまだなじみがない。しかし、大雨の被害から身を守るために、普及が望まれる用語である。防災に結びつくような分かりやすい説明、一案として「発達した積乱雲が、次々に襲ってくる地帯で、集中豪雨が起きます」などと説明を添えて、この用語を積極的に使っていくことが考えられる。

また、「SDGs（エスディージーズ）」のように、よりよい社会にするために普及が望まれる新しい概念を表す用語も、「持続可能な開発目標」という分かりやすい説明とともに普及が望まれる。必要に応じて、Sustainable Development Goals という元になった正式の言葉を紹介することも効果がある。

#### 【関係資料】

[「「病院の言葉」を分かりやすくする提案」（平成21年 国立国語研究所）](#)

## II - 3 外来語への対応

### 外来語には四つの考え方で対応する

外来語への対応は、文書作成者が文書の目的や読み手との関係、個々の外来語の性質を考慮して判断するものである。その際、次に示す外来語への対応に関する四つの考え方（「そのまま使う」「言い換える」「説明を付けて使う」「使い方を工夫する」）が参考となる。分野によって扱いが異なる場合があること、時間の経過によって定着の度合いが変化することを踏まえ、あらかじめ部署内で業務に関わる外来語を整理し、指針として共有するとよい。

#### ア そのまま使う

外来語を取り込むのは日本語の特徴の一つである。なくてはならない言葉として、日本語に十分定着しているものも多い。こうしたものは、ほかの言葉に言い換えるよりもそのまま用いる方がよい。「ストレス」「ボランティア」「リサイクル」などがこれに当たる。

#### イ 言い換える

企業や官公庁の内部では、外来語が盛んに使われており、一般向けに作成する公用文でも、それらを使ってしまいがちである。そうした言葉のうち、一般になじみがなく読み手にとっても分かりにくいと考えられ、日本語に置き換えた方がより伝わると判断される場合には、日常使う語を用いた表現に言い換える。

例) インキュベーション→起業支援      インタラクティブ→双方向的  
 サプライヤー→部品供給業者      アッセンブラー→組立業者

#### ウ 説明を付ける

一般になじみのない外来語の中には、重要な意味を持つ専門用語として、分かりやすく言い換えることが困難なものもある。そうした語は、そのまま使った上で、その意味を分かりやすい言葉で明確に説明することが望まれる。例えば、「インクルージョン」は、外国人や障害者、性的少数者などを受け入れ、共に関わりながら生きることができる社会にしていこうという運動や意識改革を指して使われることが多い。この言葉は、「包摂」「受容」などと言い換えられることがあるが、これらの言い換え語では、上記のような意味を十分に伝えることができない。こうした言葉は、外来語を使った上で、括弧内に説明を補うか、分かりやすく説明するような言い換えを添えるとよい。脚注などで対応することもできる。

例) 「インクルージョン（多様性を受容し互いに作用し合う共生社会を目指す考え方）は…」  
 「多様な人々を受け入れ、共に関わって生きる社会を目指す「インクルージョン」は…」

#### エ 使い方を工夫する

外来語の中には、日本語として定着する途上のものがあり、そうした言葉は、簡単に言い換えることができる意味と、簡単な言い換えでは表せない意味を持っていることが多い。例えば、「リスク」という語は広く使われつつあるものの、言い換えが難しい語である。「リスクを減らす」という言い方は「危険性を減らす」と言い換えることができる場合があっても、「リスクを取る」は「危険性」や「危険」では言い換えられない。後者の意味で使われる「リスク」を言い換える場合は、「あえて困難な道に行く」「覚悟を決めて進む」など、表現を工夫することが求められる。

#### 【関係資料】

[「「外来語」言い換え提案」（平成18年 国立国語研究所）](#)

## II - 4 専門用語や外来語の説明の仕方

### 段階を踏む

専門用語は、その定義や意味を丁寧に説明することが不可欠である。しかしながら、ただ詳細に説明すれば分かりやすくなるのではなく、段階を踏んで説明する工夫が望まれる。例えば、ダイオキシン問題に関連して、「耐容1日摂取量」という用語が使われることがあるが、一般に使われない「耐容」が含まれていて分かりにくい。まず、大まかに「体内に取り込んでも害のない1日あたりの摂取量」と説明し、その上で少し詳しく、「生涯にわたって摂取し続けても身体に害のない、1日あたりの摂取量。含まれていることがあらかじめ分かっている物質について言う。」と補足すると、読み手の理解も進みやすい。さらに必要に応じて、「含まれていることがあらかじめ分かっている物質については、「許容1日摂取量」と言う」のように、関連語との違いについても説明すると、読み手の理解は深まっていく。

### 意味がよく知られていない語は、内容を明確にする

専門用語の中には、言葉自体はよく知られていても、意味が知られていないものがある。例えば、「グループホーム」は、国立国語研究所の調査によれば、言葉の認知率は70%を超えているが、正しい意味を知っている人は50%に満たない。グループホームをすでに利用している人を対象にする場合でなければ、この言葉を使う場合は、「認知症患者が専門スタッフの援助を受けて共同生活する家」であることを、明確に説明することが望まれる。必要であれば、類似の「ケアハウス」（認知症でない人の老人ホーム）や、「ケアホーム」（障害者用の施設）との違いを説明することも、明確に伝える効果がある。

### 日常では別の意味で使われる語は、混同を避けるようにする

専門用語として使われる言葉の中には、それと同じ言葉が日常語でも使われていることにより、専門用語の意味が、日常語の意味に誤解されることがある。例えば、医療分野で使われる「ショック」は、「血圧が下がり、命の危険がある状態」のことであるが、これを、日常語の「急な刺激を受けること」の意味で誤解してしまうといった場合である。このような誤解の危険性のある言葉の場合は、その混同を避けるために、必ず専門用語としての意味を添えるようにする。

- 例) 善意→(法律) ある事実について知らないこと (日常) 親切心、優しさ
- 悪意→(法律) ある事実について知っていること (日常) 人を傷付けようという意図
- 援用→(法律) ある事実を自己の利益のために主張すること (日常) 自己の主張を後押しするために、何らかの事例や文献等を引き合いに出すこと
- 清潔→(医学) 滅菌された状態のこと (日常) 汚れがなくきれいなこと
- 不潔→(医学) 病原体が付着している可能性があること (日常) 汚れていること
- 貧血→(医学) 血液内の赤血球が不足していること (日常) 立ちくらみなどが起こること

#### 【関係資料】

[「外来語」言い換え提案](#) (平成18年 国立国語研究所)

[「病院の言葉」を分かりやすくする提案](#) (平成21年 国立国語研究所)

## II-5 紛らわしい言葉の扱い

## 誤解や混同を避ける

## ア 同音の言葉に留意する

同音の言葉（同音異義語・異字同訓。干渉／勸奨、信条／身上、服する／復する／伏する 等）については、誤りなく仮名漢字変換する。また、これらは正確に書かれていたとしても、文脈によっては、耳で聞いた場合に区別が付かない場合がある。口頭で伝えたり、音声サービスに用いたりする場面も想定し、意味の分かる言葉で言い換えるなどの工夫に努める。

さらに、音が同じであるだけでなく、字形も似ている漢字（偏在／遍在、補足／捕捉、排外／拝外 等）は、文章を目で追う際にも、取り違えやすい。漢字の1字ずつの意味を思い起こし、頭の中で確認しながら読み進むことになり、負担を強いることになる。同音の語の存在を常に意識し、それと混同されないように言葉を選ぶようにする。

## イ 異字同訓の漢字を使い分ける

常用漢字表の漢字のうち、異なる漢字でありながら同じ訓を持つもの（答える／応える、作る／造る／創る 等）の使い分けに迷うときは、「異字同訓」の漢字の使い分け例」（平成26年文化審議会国語分科会報告）を参考にして、書き分けるとよい。

ただし、同訓の漢字については、明確に使い分けを示すことが難しい場合があり、年代差や個人差、各分野における表記習慣の違いなどもある。また、必要に応じて仮名で表記してよい。

例) テントを張る 切手を貼る リンクを張る／貼る 壁にタイルを貼る／張る  
組織を作る 道路を造る 新たな文化を創る 人をつくる 街づくり

## ウ 読み手・聞き手の負担にならない言葉を使う

正しくない言葉、間違った表現を避けることは言うまでもない。しかし、誤りなく書いてあっても、それがそのまま過不足なく伝わるとは限らない。取り違いや誤解を防ぐためにも、言葉の掛かり方によって複数の意味にとれる表現を避ける。

例) 所得が基準内の同居親族のいる高齢者（「同居親族」と「高齢者」のどちらが「基準内」であるのか判然としない。）→ 同居親族（所得が基準内）のいる高齢者、同居親族のいる所得が基準内の高齢者

## 曖昧さを避ける

## ア 「から」と「より」を使い分ける

時や場所の起点を示すには「から」を用いて、「より」は用いない。「より」は、比較を示す意味もあるため、紛らわしい。「有識者会議より評価を得た」は、「有識者会議（の決定）に比べて評価が高かった」とも読める。起点は「から」、比較は「より」で使い分ける。

例) 東京から京都まで 午後1時から始める 恐怖から解放する 長官から説明がある  
東京より京都の方が寒い 会議の開始は午前10時より午後1時からが望ましい

### イ 程度や時期、期間を表す言葉に注意する

「幾つか」「多少」「多め」「少なめ」などの程度を表す言葉や「早めに」「急いで」「しばしば」「しばらく」などの時期に関わる言葉は、意味が曖昧になりがちである。数や量に関わるものは、できる限り具体的な数字を示す。また、時期についても、明確な日付や時間を示せば、誤解が起こらない。「…から…まで」のように期間や区間を表す際にも、起点と終点を示すようにする。

例) 幾つか指摘する→3点指摘する 少人数でよい→3人以上でよい  
早めに→1週間以内(5月14日正午まで)に  
本日から春休みまで→春休み開始まで/春休みが終了するまで

ただし、一定の期間を見通すことができないような場合もある。その際には「当分の間」「当面」などを用いる。

### ウ 「等」「など」の類は慎重に使う

公用文においては、文中に示したものだけに限定されないことを表すために、「等」「など」「ほか」「その他」といった語を用いる場合がある。ただし、読み手にとっては、その意味するところや内容が伝わりにくいことや、批判をかわすためと見える場合もある。

伝える必要がある事柄は、全て示すか、本当に必要なものだけを取り上げ、できるだけこれらの語を使わずに書くようにするとよい。それでも、正確さを確保する観点からこれらの語を用いるときには、具体的に挙げるべき内容を想定しておきたい。また、「等」の前には、代表的・典型的なものを挙げる。

なお、例のように、言葉を包括的に言い換えるという方法もある。

例) 遺跡の保存修理・活用等の実施→遺跡の保存・活用に関わる取組の実施

## 冗長さを避ける

### 表現の重複に留意する

意味が重複する表現(「<sup>じゅうげん</sup>重言」「重ね言葉」などとも。)は、文を冗長にしてしまうので、むやみに用いないようにする。

例) 諸先生方→諸先生、先生方 各都道府県ごとに→各都道府県で、都道府県ごとに  
第1日目→第1日、1日目 約20名くらい→約20名、20名くらい  
違和感を感じる→違和感を覚える、違和感がある

ただし、慣用になっていたり強調などのために用いたりする場合もあるため、一概に誤りとも言えないものがある。

例) 従来から→従来 まず最初に→最初に 返事を返す→返事をする 排気ガス→排ガス  
被害を被る→被害を受ける

### 【関係資料】

[「異字同訓」の漢字の使い分け例\(平成26年文化審議会国語分科会報告\)](#)



## II-6 文書の目的、媒体に応じた言葉の使い方

### 誰に向けた文書であるかに留意する

文書には必ず目的があり、目的が違えば期待される書き方も異なる。法令に準ずるような文書や府省庁間でやり取りする文書と、一般向けに書かれる文書とでは、読み手が違うということをまず意識しておく。例えば、府省庁内では「喫緊の課題」「可及的速やかに」などと言った用語を使うことがあるが、一般向けにそれを知らせる広報・解説では「すぐに対応すべき大切な課題」「できる限り早く」などと言い換える。

### 待遇表現（敬語など）を適切に使う

一般の人に向けた解説・広報等の場合、適切な敬語など待遇表現も必要になってくる。程度の高い敬語を使えばよいというものではない。文書の公的な性格は変わらないので、分かりやすく正確に情報を伝えるという観点から、過剰な表現は避ける。「御利用たまわる際には」などとはせず「利用される際には」とするなど、助動詞「(ら)れる」を用いる程度の言い方を標準としたい。

丁寧さを出したいときにも、文末は「です・ます」を基調とし、「ございます」は用いない。また、「申します」「参ります」も読み手に配慮する特別な場合を除いては使わない。ただし「おります」「いたします」などは必要に応じて用いる。情報を簡潔に伝えるときは、「である・だ」も使用する。

### 使用する媒体に応じた表現を用いる

かつては想定されなかったSNSなどの媒体を通じた情報発信は、国の府省庁においても行われている。そのうちには、符号や絵文字・顔文字等を積極的に用いたものも見られる。各府省庁によるSNSアカウントには、イベントを告知するために「～が登場!」「プレゼントも(^♪)」といった親しみやすいくだけた表現による書き込みの例もある。

読み手の関心を踏まえ、それぞれの媒体に合った書き方を工夫するよう努める。ただし、広い意味での公用文であることを意識して一定の品位を保つとともに、文法の枠組みから過度に外れたり、誤りとされる慣用表現・語句を用いたりしないよう留意したい。

### 共通語を原則とするが、方言も尊重する

公用文は、原則として共通語を用いて書く。一方、方言の持つ価値にも、改めて注目が集まっている。「国語に関する世論調査」によれば、「方言と共通語については、相手や場面によって使い分ければよい。」と考える人が多数を占めている。府省庁の広報やSNSにおいても、何らかの効果を狙って方言を用いる例がある。

大きな災害の後には、「けっぱれ」「がんばっぺ」「かせするもん」など、被災地の方言を用いた応援メッセージが自然発生的に広がり、国の機関でも用いられている。

#### 【関係資料】

[「分かり合うための言語コミュニケーション」\(平成30年文化審議会国語分科会報告\)](#)

## II-7 違和感や不快感を与えない言葉の使い方

### 偏見や差別につながる表現を避ける

性別、職業、地位、信条、宗教、地域、人種、民族、心身の状態、身体的な特徴などに関して、誤解を与えるような表現を慎むのは当然のことである。ただし、気付かないうちに、型にはまった考え方を表す言葉を用いてしまうことがある。

例えば、「女医」「女流」「女史」といった言葉には、男性側に対応する語がない。情報を伝える上で性別を示すことが本当に必要であるかどうか、慎重に判断したい。加えて、性に対する意識が多様化している状況を踏まえた配慮も必要となる。

また、様々な努力をしてきたことを評価する意味で、「～までして、今日に至った。」などというが、「～」の部分に特定の仕事や職業が入ると、現在、それに携わっている人の気分を害することにつながりかねない。ほかにも、人が多く集まる場所を「～のメッカ」と表すことがある。メッカを聖地とする人々のことを考えれば、「交通事故のメッカ」など良くない場所について用いるのは適切なたとえと言えない。

### 特定の用語を避けるだけでなく読み手がどう感じるかを考える

違和感や不快感を与えない文書を作成するためには、特定の用語や言い回しをリストアップして、そこにある言葉だけを避けていればよいというものではない。言葉や表現自体には問題がなくても、使用する場面や状況によって、また組合せ方によって、読み手（あるいは、当事者）に対して不快な思いをさせたり、違和感を抱かせたりする場合がある。自分がそのような言葉で表されたら、どう感じるかということを想像し、文章作成に当たりたい。

例えば、「～くらいなら、～にもできる」という言い回しは、それが容易であることを強調するものだが、「～」の部分に、特定の動作、人物を当てると、その行為や能力を軽んじる意味合いが生まれる。「～だてらに」「たかが～」は、そもそもそういうことをする資格を持たないと、おとしめる意味合いが含まれており、しばしばそれは思い込みや先入観に基づいたものであることが多い。

### 過度に規制を加えたり禁止したりすることは慎む

一方で、その言葉・表現が偏見や差別につながると即断することには慎重であるようにする。字面の印象にとらわれたり、意味が誤解されるかもしれないと過剰に気にしたりして、やみくもに言葉の使用を規制・禁止することは、かえって問題の実態を見にくくしてしまうことにもつながる。ひいては表現の幅を狭め、日本語の豊かさを損なってしまうことにもなりかねない。

とりあえず使わないでおけばよいと済ますのではなく、実態を的確に捉えるよう努め、読み手・当事者の気持ちに寄り添ったふさわしい言葉・表現を考えたい。

#### 【関係資料】

[「分かり合うための言語コミュニケーション」\(平成30年文化審議会国語分科会報告\)](#)

## II - 8 表現の工夫

### 聞き取りにくく難しい漢語を言い換える

漢語（音読みの言葉）は、耳で聞いたときに分かりにくいものが多い。「橋梁」「塵埃」「眼瞼」など、常用漢字表にない漢字を含む熟語は、「橋」「ほこり」「まぶた」と、和語（訓読みの言葉）に言い換えることで、より円滑に理解できる。常用漢字を用いれば、表記も分かりやすくなる。

### 「漢字1字+する」型の動詞を言い換える

「模する」「擬する」「有する」「賭する」といった漢字1字の漢語による動詞は、文語に基づくものであり、聞き取りにくいだけでなく、堅苦しい語感がある。「似せる」「なぞらえる」「持つ」「賭ける」など、和語の動詞に言い換えると分かりやすくなることもある。

### 「重厚さ」「正確さ」を高めるには、述部に漢語を用いる

文書の重厚感を増し、改まった雰囲気にするには、訓読みの動詞（和語の動詞）を漢語にすると、効果が得られることがある。

例) 決める→決定（する） 消える→消失（する）

同様に、語の意味をより正確に表現したいときに、漢語を用いることが有効である場合がある。特にスペースの限られた見出しなどでは、漢語を活用することで、意味を端的に伝えることができる。

例) 性質が変わる→性質が変化する プログラムが変わる→プログラムが変更される  
街並が変わる→街並が変容する

ただし、分かりやすさ、親しみやすさを妨げるおそれがあることに留意する。

### 「分かりやすさ」「親しみやすさ」を高めるには、述部に訓読みの動詞を用いる

事務的、専門的な文書では、漢語を用いた方が正確で改まったものになるとしても、一般向けの広報文などでは、堅苦しい上に、意味がすぐには浮かばない場合もある。分かりやすく、親しみやすい文書にするには、述部に訓読みの動詞（和語の動詞）を活用するとよい。

例) 作業が進捗する→作業がはかどる、順調に進む、予定どおりに運ぶ

ただし、訓読みの動詞は、意味の範囲が広いため、厳密に意味を特定しなければならないときには、不向きなこともあることに留意する。

### 紋切り型の表現（型どおりの表現）は効果が期待されるときにのみ用いる

挨拶などの決まりきった言い回しが長くなると、文書の本質がぼやけることがある。同様に、公用文の構成においては、冒頭で根拠となる法令を引用する型がよく用いられる。そのような紋切り型の表現や構成は読み手にとって本当に必要なものであるかを考えて使うようにする。また、国からの通知が地方公共団体における紋切り型の表現の元になってしまう場合がある。各府省の作成した文書が、都道府県や市町村の文書に与える影響についても念頭に置きたい。

ただし、公用文においては、紋切り型の表現が読み手を安心させる効果を生む場合もある。決まった型に従った方が、よりの確に伝えることができるようなときには、問題なく用いてよい。

## Ⅲ 伝わる公用文のために

### Ⅲ-1 文体の選択

#### 文書の目的や相手に合わせ、常体と敬体を適切に選択する

法令、告示、訓令などの文書は常体（である体）を用いる。一方、通知、依頼、紹介、回答など、特定の相手を対象とした文書では敬体（です・ます体）を用いることを目安とする。ただし、部内においては常体で書いてもよい。なお、文末を「です・ます」にするのは柔らかい表現によって読み手に対して丁寧さと親しさを示すためであり、それによって直ちに内容が理解しやすくなり読み手との距離が縮むという単純な話ではない。

#### 一つの文・文書内では、常体と敬体のどちらかで統一する

敬体と常体とは混合して用いない。一つの文・文書内では、どちらか一方のみを使用する。ただし、引用や箇条書にする部分に異なる文体が現れるのは問題ない。

#### 常体では「である・であった」を用いる

常体には「である・であった」「だ・だった」体がある。このうち、公用文では「である・であった」体を用いる。「である・であった」体は書き言葉専用の文体であり、論理的に結論を導き出すような文章にふさわしい。なお「だ・だった」体は敬意を示す必要のない相手に対して、日常会話でも用いられるため、解説・広報等の一般に広く示す文書等においては、親しみやすさを示すために活用する場合もある。

#### 文語の名残に当たる言い方は、分かりやすい口語体に言い換える

公用文には、一定の格式が求められるが、そのために文語調を用いることは避ける。「～のごとく」「進まんとする」「動かすべからざる原則」「大いなる進歩」などは、それぞれ「～のように」「進もうとする」「変えられない原則」「大きな進歩」と口語で表現する。特に解説・広報等の文書では親しみやすいものとなるよう書く。「～しつつも」「～とみなし」などは、それぞれ「～しながらも」「～とみて」のように、一般的な口語を用いて書く。

#### 広報等で文語調を用いる際には文法に留意する

広報等において何らかの目的で文語調を用いる必要がある場合には、文法どおりに正しく使用する。文語では四段活用以外の動詞では、終止形と連体形は異なるが、口語では同じである。そのため、例えば、文語では「～を憂う前に」、口語では「～憂える前に」と連体形を用いるべきところを、「～を憂う前に」のように終止形にしてしまうといった誤りが生じやすい。

#### 「べき」は「すべき」の形で使う

「べき」は「用いるべき手段」「考えるべき問題」「論じるべきではない」「注目すべき現象」のような場合には用いるが「べく」「べし」の形は用いない。「べき」がサ行変格活用の動詞（「する」「～する」）に続くときは、「するべき」としないで「すべき」とするのが公用文の原則である。また、見出しや箇条書の文末を「～すべき。」で終える形が見られることがあるが、「べき」は連体形であり、本来は後に「である」「もの」などを付ける。

## Ⅲ－2 標題、見出しの付け方

### 標題（タイトル）では主題と文書の性格を示す

何について書かれた文書であるのかが一目で分かるように、標題（タイトル）には、主題となる案件を示す言葉を入れる。鍵となる言葉は、できるだけ具体的なものとし、取り上げる事柄を特定できるようにする。

例)「視察について」→「新国立体育館の視察について」

加えて、その主題についてどのようなメッセージを送るのか、報告、提案、回答、確認、開催、許可などの言葉を使って文書の性格を示す。「…の視察に関する報告」などとするか、「…の視察結果について（報告）」のように括弧を用いることもできる。標題の文字数は、読み手の負担にならないよう、1行に収めるのが適当である。また、解説・広報等では「…について」とせず、より具体的な表現を用いるとよい。

例)「予算の執行について」→「令和2年度文化庁予算の執行状況（報告）」

「文化審議会について」→「第93回文化審議会（令和2年11月22日）を開催します」

### 分量の多い文書では見出しを活用し、論点を端的に示す

本文内に見出しは、短い文書であれば必ずしも必要ではない。しかし、複数の論点があるとき、文書の分量が多いときには、内容のまとまりごとに、論点を簡潔に示す見出しを付けるとよい。見出しでは、回りくどい言い方や飾りの多い言葉遣いは避け、内容の中心となることを端的に言い表すものとする。

### 中見出しや小見出しを活用する

見出しを層化することで全体の構造をつかむことができ、文章全体が読みやすくなる。この報告で言えば「Ⅲ 伝わる公文文のために」が大見出し、「Ⅲ－2 標題、見出しの付け方」が中見出し、そして、この段落に示された「中見出しや小見出しを活用する」が小見出しに当たる。

### 見出しを追えば全体の内容がつかめるようにする

読み手は、標題から文書の主題と性格を理解した上で文書を読み進める。見出しだけを読んでいけば、文書の内容と流れがおおよそつかめるようにするとよい。適切な見出しは、そのまま文書の骨組みになり、おのずから標題と関連し対応するものとなる。どのような順で情報を得るのが読み手にとって都合よいのか、文書構成を意識しながら考えて書く。

### 標題と見出しを呼応させる

標題が示す主題に応じた見出しとする。例えば、標題に「報告」とあれば、「報告の概要」といった見出しを立てるなど、読み手が短時間に必要な情報を得られるように工夫する。

### 見出しが目立つように示し方を工夫する

見出しの文字サイズは本文よりも少し大きめに設定するか、本文のフォントと異なるフォントを使う方法がある。この文書では、本文の文字サイズは10.5ポイントの明朝体、見出しは12ポイントのゴシック体を用いている。

### Ⅲ－3 文の書き方

#### 一文を短くする

一文が長くなると、その構造は複雑になりやすい。前の語句と後の語句との係り受けや主語と述語の関係が乱れるなど、読みにくくなりがちである。単に長い短いが問題になるわけではないが、一文を短くすることによって、読み取りにくい文にすることを防ぐことができる。長い文は、句点や接続詞を使って複数の文に区切る。適当な長さは一概に決められないが、50～60字ほどになってきたら読みにくくなっていないか意識するとよい。SNSを利用した広報などでは、より短くすべきとの指摘もある。

#### 一文の論点は一つにする

一つの文で扱う論点は、できるだけ一つとする。話題が変わるときには、文を区切った方が読み取りやすい。また、一文の中に主語述語の関係を幾つも作らないようにする。

例) 在留外国人数は、約 200 万人を超えており、中長期的に在留する外国人が増えている。

→ 在留外国人数は、約 200 万人を超えている。このうち、中長期的に在留する人が増えている。

#### 三つ以上の論点を並べるときには箇条書を利用する

一文の中で、並立する情報を三つ以上列挙するときには、箇条書を利用するなどして分かりやすく示す。

例) 国語に関する内閣告示には、常用漢字表、外来語の表記、現代仮名遣い、送り仮名の付け方、ローマ字のつづり方の五つがある。

→ 国語に関する内閣告示には、次の五つがある。

- ・ 常用漢字表
- ・ 外来語の表記
- ・ 現代仮名遣い
- ・ 送り仮名の付け方
- ・ ローマ字のつづり方

#### 基本的な語順を理解しておく

日本語では、「いつ」「どこで」「誰が」「何を」「どうした」という順で書かれることが多い。この語順を守っておけば、おおむね読み取りやすい文になる。ただし、文を理解する上での条件となるような内容や強調したい要素を文のはじめに置く方が効果的な場合もある。

#### 主語と述語の関係が分かるようにする

主語（「何は（が）」）と述語（「どうする」「どんなだ」「何だ」）との呼応が読み取れるようにする。日本語の文では、主語が省略されることがあるが、それによって誤解が生じることもある。省略されているかどうかにかかわらず、主語と述語の関係が明らかに分かるようにする。また、主語は、文の途中で変えない。

#### 接続助詞や中止法を多用しない

接続助詞の「が」や中止法（述語の用言を連用形にして、文を切らずに続ける方法）を多用する書き方は避ける。そうすることで結果的に文は短くなり、長い文になったとしても分かりやすい。

例) 委員会では、新方針が提示されたが、これに対しては、時期尚早との意見が多く、差戻しすべきとの方向で検討が進んだが、反論も出され…

→ 委員会では、新方針が提示された。これに対しては、時期尚早との意見が多く、差戻しすべきとの方向で検討が進んだ。一方、反論も出され…

### 同じ助詞を連続して使わない

「の」「に」「も」「て」などの助詞を連続して使うと、文が長くなるだけでなく、稚拙な印象を与えてしまうおそれがあるので、なるべく避ける。

例)「本年の当課の取組の中心は…」→「本年、当課が中心的に取り組んでいるのは」

### 修飾節は長いものから示すか、できれば文を分ける

複数の修飾節が述部に掛かるときには、長いものから示した方が理解しやすい。

例)「我が国は、文化遺産国際協力に関する覚書を、文化財の保存修復や国際協力の分野で永年の経験を有するイタリアと締結している。」→「我が国は、文化財の保存修復や国際協力の分野で永年の経験を有するイタリアと、文化遺産国際協力に関する覚書を締結している。」

ただし、長い修飾節を含む文は、文を分けることで、より読みやすくなることが多い。

例)「我が国は、文化遺産国際協力に関する覚書をイタリアと締結している。イタリアは、文化財の保存修復や国際協力の分野で永年の経験を有する。」

### 回りくどい言い方や不要な繰り返しはしない

慎重になったり、念を入れたりしようとする回りくどい言い方になりがちである。必要のない言葉は削り、すっきりとした表現にする。強調したい言葉であってもむやみに繰り返さない。

例)「問題があるということになる」→「問題がある」 「調査を実施した」→「調査した」  
「教育費が増加した上に医療費も増えたことにより」→「教育費と医療費の増加により」

### 受身形をむやみに使わない

受身形は「言われる」「述べられる」のように、動詞に「れる」「られる」を付けた表現である。受身形は、文の構造を難しくしたり責任の所在を曖昧にしたりする場合があるので注意する。

一方で、行為の主体を示す必要がない場合や、行為の対象や目的を目立たせるのに、受身形の使用が効果的な場合もある。「○○とされている」と書くと、主張や意見を客観的に見せることができる。また「○○が公表された」と書くと、公表した主体よりも公表されたものを目立たせることができる。

なお、「れる」「られる」は「～できる」「(自然と)～になる」といった意味や尊敬を表す場合もある。

### 二重否定はどうしても必要なとき以外には使わない

二重否定やそれに類する表現を用いると、否定しているのか肯定しているのか分かりにくくなることがある。強調したいことを効果的に伝えようとするような場合を除き、なるべく避ける。

例)「…しないわけではない」→「することもある」  
「○○を除いて、実現していない」→「○○のみ、実現した」

### 係る語とそれを受ける語、指示語と指示される語は近くに置く

主語と述語、修飾語・修飾節と被修飾語、目的語と述語など、係り受けの関係がある語は、近くに置くと関係が分かりやすい。同様に、指示語を用いるときにも、指示される内容のできるだけ近くに置く。

## Ⅲ－4 文書の構成

### 文書の性格によって構成を工夫する

文書を書き始める前に、何を、どのような目的で、どのような根拠（法令、通知、調査・統計データ等）に基づいて、誰に向けて発信しようとしているのか、明確に整理しておく。公用文の構成には、いつでも使えるようなものがあるわけではなく、文書の性格によって、その都度工夫することとなる。一方、定期的に発出される通知などでは、同じ構成を用いた方が読み手に安心感を与える面もある。

### 通知等は既存の形式によることを基本とする

通知等の作成は、各府省庁で使用する既存の文書形式に基づく。多くは、前文・主文・末文の3段で構成される。中心となるのは主文であり、この中で、文書の目的と主旨、相手に求める事柄とその方法を示す。主文だけで十分に必要を満たせるのであれば、前文や末文は不要である。一方、目的や趣旨の背景やこれまでの経緯等を示す必要がある場合には、前文を置き、また、具体的な事務手続や処理方法等について言及するために、末文を置く。

### 解説・広報等では、読み手が望む構成を考える

特に書き方の決まっていない文書では、読み手が情報を円滑に受け取れるように提示していく。自分が伝えたいことを優先するのではなく、読み手の立場になって、求められる情報を見極め、整理した上で文書作成に入りたい。既存の形式に則して書かれた文書について解説するときなども、元の構成にこだわらず、より伝わりやすくなるよう考えてよい。

読み手に対して複数の選択肢を示し、いずれか一つを選んでもらった上で読み進めてもらうような場合には、それぞれの選択肢を排他的に分けておき、迷わせることのないよう配慮する。

### 分量の限度を決めておく

文書は、何文字・何ページ分にするのかを決めてから書き始める。書き連ねたものは、よく見直し、必要性の低い情報は分量を調整する段階で削る。特に複数の主体が書いたものを合体する場合には、あらかじめ分担と分量を明確にしておき、それぞれの限度を守るようにする。

### 結論は早めに示し、続けて理由や詳細を説明する

文書の結論は、できれば最初の段落で示しておく。最後まで読まないと言おうとしているか分からないといった書き方は避ける。最初に主旨を理解してもらった上で、次の段落から、その目的や理由、根拠など、案件の詳細を説明していく。重要な点を優先して伝えるようにし、具体例、細目等は、後に示すか、分量が多くなるようであれば別途添えるなどの工夫をする。

### 「下記」「別記」等を適切に使う

通知や依頼などの文書で、本文と下記部分とに分けて書く場合（「記書き」とも。）には、本文中に下記部分を指す「下記」等を用い、本文と下記との間の中央に「記」と記述する。同様に、本文とは別に別記部分を設ける場合には「別紙」「別記」等を用いる。

本文中で後述の内容を指示するような場合には「次の」又は「以下の」を用いる。



関係資料一覧



公用文・法令に関する資料

<p><a href="#">「公用文作成の要領」(昭和 27 年 内閣官房長官 依命通知別紙)</a></p> 	<p><a href="#">「公用文における漢字使用等について」(平成 22 年内閣訓令第 1 号)</a></p> 
<p><a href="#">「公用文等における日本人の姓名のローマ字表記について」(令和元年 関係府省庁申合せ)</a></p> 	<p><a href="#">「法令における漢字使用等について」(平成 22 年 内閣法制局長官決定)</a></p> 



漢字使用、送り仮名の付け方に関する資料

<p><a href="#">「常用漢字表」(平成 22 年内閣告示第 2 号)</a></p> 	<p><a href="#">「「異字同訓」の漢字の使い分け例」(平成 26 年 文化審議会国語分科会報告)</a></p> 
<p><a href="#">「表外漢字字体表」(平成 12 年 国語審議会答申)</a></p> 	<p><a href="#">「常用漢字表の字体・字形に関する指針」(平成 28 年 文化審議会国語分科会報告)</a></p> 
<p><a href="#">「同音の漢字による書きかえ」(昭和 31 年 国語審議会報告)</a></p> 	<p><a href="#">「送り仮名の付け方」(昭和 48 年内閣告示第 2 号)</a></p> 



外来語に関する資料

<p><a href="#">「外来語の表記」(平成3年内閣告示第2号)</a></p> 	<p><a href="#">「「外来語」言い換え提案」(平成18年 国立国語研究所)</a></p> 
--	---

言語コミュニケーションに関する資料

<p><a href="#">「分かり合うための言語コミュニケーション」(平成30年 文化審議会国語分科会報告)</a></p> 	<p><a href="#">「「病院の言葉」を分かりやすくする提案」(平成21年 国立国語研究所)</a></p> 
--	--

その他

<p><a href="#">「くぎり符号の使い方〔句読法〕(案)」(昭和21年 文部省教科書局調査課国語調査室)</a></p> 	<p><a href="#">「国際社会に対応する日本語の在り方」(平成12年 国語審議会答申)</a></p> 
---	--