

国語施策の課題に関する論点整理の進め方

趣 旨

文化審議会国語分科会で検討すべき事項（次年度以降5～10年の審議事項）を含め、国語・国語施策の課題に関する論点を整理する。

令和3年度末に中間報告を示し、令和4年度中に最終報告を取りまとめ

中間報告の段階で急ぎ取り組むべき課題とされたものは、次期の審議事項とし課題整理と並行して検討を開始

直ちに審議事項とすることが難しい場合にも、重要な課題については、現状の考え方とともに今後審議に入るための条件について整理。また、国語分科会で扱うべき内容であるか判断が難しい課題についても、重要な事項については指摘

各課題は、従来の事項別の示し方ではなく、日本語によるコミュニケーション上の問題点がどこにあるか、という観点から体系的に整理

| 令3.7/30 | 8 | 9/17金 13:00~ | 10/12火 10:00~ | 11/16火 10:00~ | 12/21火 10:00~ | 令4.1/24月 15:00~ | 2/21月 15:00~ | 3/8火 10:00~ |
|---------------------------------|---|----------------------|------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------|----------------|
| 課題小委 | | 課題小委 | 国語分科会 | 課題小委 | 課題小委 | 課題小委 | 課題小委 | 国語分科会 |
| 整理の進め方について | | 現行の内閣告示について | 審議状況の報告 | 新たな課題について | 新たな課題について | 新たな課題について | 中間報告案の決定 | 中間報告 |
| 現行の内閣告示について | | (公共のコミュニケーションで用いる表記) | | ヒアリングと意見交換 (コミュニケーション上の問題点の洗い出し) | | | | |
| ヒアリング (成川委員) | | | | (用語・語彙との関連) | (多様化との関連) | (その他) | | |
| (そのほか、緊急に検討すべき課題が生じた場合には、柔軟に対応) | | | | | | | | |

令和4年度

令和3年度の中間報告のうち、直ちに対応することが望ましい課題について、検討を開始

- 内閣告示等の改定を伴わず、対応が可能な課題
 - ・ 審議事項として具体化し、期の冒頭から検討を開始。
- 内閣告示の改定を要する課題の場合
 - ・ 改定の可否について、令和3年度から調査（各府省庁の施策や教育課程との関係）
 - ・ 改定に進む場合には、事務的な調整の後、審議を開始

現行の内閣告示に関する課題の整理（～10月）

現行の内閣告示に関する課題を整理

〔委員からの指摘〕常用漢字表、外来語の表記、送り仮名の付け方、ローマ字のつづり方

対応が必要と判断される場合

直ちに対応すべきか、また、対応が可能か

内閣告示の改定を必要とするか、改定以外の方法で対応できる内容か
(例:「常用漢字表」と「異字同訓の漢字の使い分け例」の関係)

直ちに対応しない場合にも、将来に向けて整理しておくべきことがあるか

内閣告示改定の可否については、事務局でも検討

国語施策に関する課題について「コミュニケーション上の問題点がどこにあるか」という観点から整理（11月）

日本語によるコミュニケーションが難しくなっている分野・事項について、国語施策に関わると考えられる論点を中心に、体系的に整理

〔委員からの指摘〕用語（専門用語・外来語）に関する問題、基本語彙の整理、多様化・多層化する社会への言語的な対応、情報機器による影響、言葉のふさわしさの問題、目安としての意味 等

➢ 直ちに対応することが望ましい課題
次期から検討（調査等を含む。）を開始

➢ 中・長期的に検討すべき論点

➢ 対応の可否にかかわらず、将来に向けて整理しておくべき論点

「新しい時代に応じた国語施策について」（平成7年 国語審議会審議経過報告）以来、四半世紀ぶりとなる網羅的な論点整理を実施

中間報告においては、内閣告示に関する課題についても、「コミュニケーション上の問題点がどこにあるか」という観点から改めて整理し直す。

課題に関する論点整理を継続

中間報告を踏まえ、最終報告を令和4年度内に取りまとめ。

原案作成のための主査打合せ会を設置した上で、今後の国語施策の方向性を打ち出すことを目指し検討。

加えて、論点整理の報告をはじめ、過去の国語分科会の成果物に関して、社会に対するより効果的な周知の在り方についても検討。