

長音の示し方に関する整理 (案)

	符号を付す場合 (現行・原則)	母音を並べる場合 (現行・本来は大文字)	慣用・実態	符号を使わない 場合の例	備 考
ア列	母さん kâsan	kaasan	kāsan	母音を並べる kaasan	極めて用例が 少ない (外来 語を除けば例 示のほか数 例)
イ列	新潟 Nîgata じいさん jîsan ※ 外来語以外では 余り用いられない	現代仮名遣いに通ずるつづり方 Niigata jiisan	慣用・実態のとおり 母音を並べる Niigata Jiisan		
ウ列	九州 Kyûshû 神宮 jingû	Kyuushuu jinguu	Kyûshû Kyushu Kyuhsuh(少数) jingû jingu jinguh	母音を並べる Kyuushuu jinguu	人名等ではh を用いる場合 も見られる
エ列 (ee 型)	姉さん nêsan	neesan	nēsan	母音を並べる neesan	極めて用例が 少ない (外来 語を除けば例 示のほか数 例)
(ei 型)	先生 sensê 経営 kêê ※ 外来語以外では 余り用いられない	現代仮名遣いに通ずるつづり方 sensei keiei	慣用・実態のとおり 母音を並べる sensei keiei		
オ列 (oo 型)	大通り ôdôri 大分 ôita	oodoori Ooita	ôdôri ohdohri(少数) odori Ôita Ohita Oita	母音を並べる oodoori Ooita hを用いる Ohdohri Ohita	母音を並べる 場合には、 ・全て oo とす る
(ou 型)	公園 kôen 房総 Bôsô	kooen Boosoo	kôen kohen koen Bôsô Bohsoh(少数) Boso	(oo型に示す例に 加えて) 現代仮名遣いに通 ずるつづり方で母 音を並べる kouen Bousou	・エ列と同様に 使い分けを導入 する の2通りが考え られる。