

「手書き文字の字形」と「印刷文字の字形」に関する指針」の構成について（案）

はじめに
指針の見方及び使い方
第1章 常用漢字表「(付)字体についての解説」の考え方について
<ul style="list-style-type: none"> 1 当指針の基本的な考え方について 2 常用漢字表における字体・字形等の考え方について 3 漢字の字体・字形に関して、社会で起きている問題について 4 当指針の対象について 5 「漢字を手書きすることの重要性」（「改定常用漢字表」）との関係について 6 漢字の正誤の基準と「美しさ、巧みさ、丁寧さ」などの観点について
第2章 明朝体と筆写の楷書との関係について(具体例)
<ul style="list-style-type: none"> 1 筆写の楷書と明朝体の歴史について 2 印刷文字（明朝体）のデザインについて 3 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの <ul style="list-style-type: none"> (1) 折り方に関する例 (2) 点画の組合せ方に関する例 (3) 「筆押さえ」等に関する例 (4) 曲直に関する例 (5) その他 4 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの <ul style="list-style-type: none"> (1) 長短に関する例 (2) 方向に関する例 (3) つけるか、はなすかに関する例 (4) はらうか、とめるかに関する例 (5) はねるか、とめるかに関する例 (6) その他 5 筆写の楷書字形と印刷文字字形の違いが、字体の違いに及ぶもの <ul style="list-style-type: none"> (1) 方向に関する例 (2) 点画の簡略化に関する例 (3) その他
(付) 1 漢字の字体・字形に関するQ&A
<ul style="list-style-type: none"> 1 基本的な事項に関する問い 2 具体的な事項に関する問い
(付) 2 字形比較表及び索引