

## 「手書き文字の字形」と「印刷文字の字形」に関する指針」の構成例について（案）

## はじめに

## 指針の見方及び使い方 → 資料3

## 第1章 常用漢字表「(付) 字体についての解説」の考え方について → 資料4

- 1 当指針の基本的な考え方について
  - 2 常用漢字表における字体・字形等の考え方について
  - 3 漢字の字体・字形に関して、社会で起きている問題について
  - 4 当指針の対象について
  - 5 「漢字を手書きすることの重要性」（「改定常用漢字表」）との関係について
  - 6 漢字の正誤の基準と「整い方」「丁寧さ」「美しさ」「巧みさ」などの観点について
- 解説 常用漢字表における用語について

## 第2章 明朝体と筆写の楷書との関係について（具体例） → 資料5

- 1 筆写の楷書と明朝体の歴史について
- 2 明朝体のデザインについて
- 3 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの
  - (1) 折り方に関する例
  - (2) 点画の組合せ方に関する例
  - (3) 「筆押さえ」等に関する例
  - (4) 曲直に関する例
  - (5) その他
- 4 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの
  - (1) 長短に関する例
  - (2) 方向に関する例
  - (3) つけるか、はなすかに関する例
  - (4) はらうか、とめるかに関する例
  - (5) はねるか、とめるかに関する例
  - (6) その他
- 5 筆写の楷書字形と印刷文字字形の違いが、字体の違いに及ぶもの
  - (1) 方向に関する例
  - (2) 点画の簡略化に関する例
  - (3) その他

## (付) 1 漢字の字体・字形に関するQ&amp;A → 資料6

- 1 基本的な事項に関する問い
- 2 具体的な事項に関する問い

## (付) 2 字形比較表及び索引

## 参考資料

- ・ 常用漢字表「(付) 字体についての解説」
- ・ 平成26年度「国語に関する世論調査」（抜粋）