

指 針 目 次 (案)

はじめに	_____	X
指針の見方及び使い方	_____	X
第 1 章 常用漢字表「(付) 字体についての解説」の考え方について		
1 当指針の基本的な考え方について	_____	X
2 常用漢字表における字体・字形等の考え方について	_____	X
3 漢字の字体・字形に関して、社会で起きている問題について	_____	XX
4 当指針の対象について	_____	XX
5 「漢字を手書きすることの重要性」(「改定常用漢字表」)との関係について	_____	XX
第 2 章 明朝体と筆写の楷書との関係について (具体例)		
1 筆写の楷書と明朝体の歴史について	_____	XX
2 明朝体のデザインについて	_____	XX
(1) へんとつくり等の組み合わせ方について	XX
(2) 点画の組み合わせ方について	XX
(3) 点画の性質について	XX
(4) 特定の字種に適用されるデザイン差について	XX
2 付 手書き文字のいろいろな書き方に明朝体のデザイン差と共通するところがあるもの	_____	XX
(1) へんとつくり等の組み合わせ方について	XX
(2) 点画の組み合わせ方について	XX
(3) 点画の性質について	XX
3 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの	_____	XX
(1) 折り方に関する例	XX
(2) 点画の組合せ方に関する例	XX
(3) 「筆押さえ」等に関する例	XX
(4) 曲直に関する例	XX
(5) その他	XX
4 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの	_____	XX
(1) 長短に関する例	XX
(2) 方向に関する例	XX
(3) つけるか、はなすかに関する例	XX
(4) はらうか、とめるかに関する例	XX
(5) はねるか、とめるかに関する例	XX
(6) その他	XX
5 筆写の楷書字形と印刷文字字形の違いが、字体の違いに及ぶもの	_____	XX
(1) 方向に関する例	XX
(2) 点画の簡略化に関する例	XX
(3) その他	XX

(付) 1 漢字の字体・字形に関するQ & A

1 基本的な事項に関する問い	XX
(1) 手書き文字の字形と印刷文字の字形について	XX
(2) 字体, 字形, 書体, 字種などの用語について	XX
(3) 常用漢字表「(付) 字体についての解説」について	XX
(4) 漢字の正誤の判断について	XX
(5) 漢字の正誤の基準と「整い方」「丁寧さ」「美しさ」「巧みさ」などの観点について	XX
2 具体的な事項に関する問い	XXX
(1) 問題になることの多い漢字	XX
(2) いろいろな書き方があるもの	XX

(付) 2 字形比較表及び索引 XXX

参考資料

・ 常用漢字表「(付) 字体についての解説」	XXX
・ 常用漢字表における用語について	XXX
・ 平成26年度「国語に関する世論調査」(抜粋)	XXX
・ 文化審議会国語分科会委員名簿	XXX
・ 小委員会の設置について	XXX
・ 文化審議会国語分科会漢字小委員会委員名簿	XXX
・ 審議経過	XXX

索引