

## 文化財修理センター（仮称）の機能と既存組織との関係（整理表）

※各欄の記載は文化庁が仮に記入したもの。

機能		行政	国立文化財機構	選定保存技術 保存団体※	
1 修理 の 促 進  修 理 の 実 施  記 録  推 進	修理相談受付	○	○	○	
	初動確認（出張／画像）	○	○	○	
	関係機関との連絡サポート	○	○	○	
	見積設計／修理計画のサポート	○	○	◎	
	全国的な修理需要の調査				
	国立文化財機構所有文化財の中長期的修理計画の作成サポート				
	外部資金獲得サポート	△	○	○	
	施工場所の提供／紹介		◎		
	修理の施工	○	○	◎	
	アフターケア	○	○	◎	
	分析依頼先紹介	○	○	○	
	科学分析		◎	△	
	進捗確認および協議への参加	◎	○	◎	
	修理記録（修理報告・協議記録・処置記録など）の作成と補助	○	○	○	
	修理記録の集積と共有化	△	○	○	
	修理用具・原材料の安定的確保			△	
	防災	被災文化財の修理受け入れ		○	◎
		被災文化財の処置に対する技術的指導／支援		◎	◎
	N W 形 成	技術者向け			○
		関係者（人文科学者・保存科学者）向け	△		
		支援者向け			
	管 理	施設・設備管理		◎	○
		受入文化財管理		○	○
		作成資料管理			○
		資材管理			○
		参考資料管理		○	△
		修理記録管理		○	○
2 調 査 研 究	研究的色彩の強い修理（所有者との共同研究）		○	○	
	文化財そのものの技法・材料に関する調査研究（模写模造含む）	○	◎	○	
	（文化財そのものに関する調査研究への寄与）		◎		
	修理技術に関する調査研究		◎	○	
	修理材料に関する調査研究		◎	○	
	修理結果の評価に関する調査研究		△		
	修理の用具・原材料に関する調査研究	○	○	○	
	代替材料に関する調査研究		○	○	
	専門家向け研究報告の作成		◎	○	
3 人 材 育 成	技術者への研修（技術的・理論的）	○	◎	○	
	所有者への研修	△	△		
	行政担当者・博物館学芸員・研究者への研修	○	○		
	情報交換会	○	○	○	
	国際的な研修		◎	○	
	教育プログラムの作成		○		
4 情 報 発 信	「文化財修理」理念と内容の普及啓発	○	○	○	
	修理現場の公開		○	○	
	修理技術・材料・用具・原材料に関する取り組みの紹介	○	○	○	
	一般向け修理事例紹介		○	△	
	ワークショップ・公開講座	○	○	○	
	（修理後の文化財公開）		○		
	修理をテーマとした展示への協力	○	○	○	
	国際的な情報発信	○	◎	△	

※ 選定保存技術保存団体は、ここでは、（一社）国宝修理装演師連盟、（公財）美術院、（一社）伝統技術伝承者協会の3団体をさす。

◎	しっかり取り組んでいる
○	なにごしか取り組んでいる
△	全く取り組んでいないわけではない