

事例ヒアリング候補

◎ヒアリング優先度は以下を想定
 優先度1（水色）：文化部系の優良事例（主に文化庁殿、委員からの情報提供）
 優先度2（白）：主に文化部系の活動事例（運動系で文化部にも相当する場合も含む）。
 優先度3（グレー）：主に運動系に特化した事例

優先度	事例	所在地	都市部	地方	過疎地域	文化部	運動部	①	②	③総合型	④芸術系 大学、教員養成大 学が運営 主体	⑤民間事 業者に全 部又は一 部を委託	⑥部活動 を地域移 行するた めの枠組 みを定め ている	⑦短時間 で効率的 効果的な 練習を実 施	⑧その他 調査に有 効な情報	
								保護者 や地域 が	文化 団 体 が 運 営	地域ス ポーツ クラブ、カ ルチャー センター 等が運 営 主体						
1	掛川市パレット（ふじのくに文教創造ネットワーク）	静岡県		●		●	●	●	●							
3	磐田スポーツ部活（運動部）	静岡県磐田市		●			●	●								
3	支援クラブ（豊浦中学校）	山形県鶴岡市		●	●		●	●								
2	水戸子どもミュージカルスクール（水戸芸術館）	茨城県水戸市		●		●			●							
2	首都圏文化団体との契約による学校へのアウトリーチ活動（可児市文化創造センター）	岐阜県可児市		●		●			●							●
2	開成ジュニアアンサンブル（神奈川県開成町）	神奈川県開成町		●	●	●		●	●							
2	埼玉県立芸術総合高校との連携（彩の国さいたま芸術劇場）	埼玉県	●			●			●							
2	ジュニアオーケストラ、合唱団（新潟市民芸術文化会館（りゅーとぴあ））	新潟県	●	●		●			●							
2	ジュニアオーケストラ（ティアラこうとう）	東京都江東区	●	●		●			●							
1	姫路市ジュニアオーケストラ	兵庫県		●		●			●							
1	下北Jrウィンドオーケストラ	青森県		●	●	●			●							
2	横浜美術館子どものアトリエ（造形教室）	神奈川県	●			●			●							
3	統合型文化・スポーツクラブ 港区総合型地域スポーツ・文化クラブ（スポーカル）	東京都港区	●				●			●						
3	統合型文化・スポーツクラブ 世田谷区統合型地域・スポーツ文化クラブ	東京都世田谷区	●				●			●						
3	統合型文化・スポーツクラブ ふじみ野ふあいぶるクラブ	埼玉県ふじみ野市		●			●			●						
1	特定非営利活動法人 高津総合型スポーツクラブSELF	神奈川県川崎市	●				●			●						

優先度

事例	所在地	都市部	地方	過疎地域	文化部	運動部	①保護者や地域が	②文化団体が運営	③総合型地域スポーツクラブ、カルチャーセンター等が運営主体	④芸術系大学、教員養成大学が運営主体	⑤民間事業者に全部又は一部を委託	⑥部活動を地域移行するための枠組みを定めている	⑦短時間で効果的な練習を実施	⑧その他調査に有効な情報
1 全国芸術系大学コンソーシアム（教員向け研修事業等）		●	●		●					●				
1 東京都足立と東京藝術大学の連携（音楽領域）	東京都足立区	●			●					●				
1 香川県高松市と東京藝術大学の連携（音楽領域、美術領域）	香川県		●		●					●				
1 長崎県五島列島と東京藝術大学の連携（美術領域）	長崎県			●	●					●				
1 長野県と東京藝術大学の連携（包括連携協定 伊那市では伝統芸能の取組を実施）	長野県		●		●					●				
3 大阪経済大学「スポーツ・文化センター」	大阪府大阪市	●	●			●				●				
3 仙台大学「中学校部活動支援事業」に関する連携協定	宮城県柴田郡		●			●	●			●	●			●
3 大阪体育大学「外部指導者の有効活用」	大阪体育大学	●	●			●				●	●			●
2 滋賀大学「音楽による地域貢献プロジェクト」	滋賀大学		●		●					●				
2 京都芸術教育コンソーシアム（京都にある芸術系の5大学）	京都府	●			●					●				
3 民間事業者への部活指導委託 部活動活性化事業（東京都杉並区教育委員会）	東京都杉並区	●				●					●			
3 杉並区立高円寺中学校	東京都杉並区	●				●					●			
3 ICT活用の部活動支援		●	●			●				●	●			
3 横浜市×ソフトバンク×桐蔭横浜大学	横浜市	●				●				●	●			
3 ソフトバンク×鹿屋体育大学×鹿児島県立德之島高校	鹿児島県			●		●				●	●			

優先度	事例	所在地	都市部	地方	過疎地域	文化部	運動部	①保護者や地域が	②文化団体が運営	③総合型地域スポーツクラブ、カルチャーセンター等が運営主体	④芸術系大学、教員養成大学が運営主体	⑤民間事業者に全部又は一部を委託	⑥部活動を地域移行するための枠組みを定めている	⑦短時間で効果的な練習を実施	⑧その他調査に有効な情報	
3	福井県、名古屋市等（部活動の外部委託を検討中）	福井県、名古屋市	●	●	●		●							●		
2	八王子市、神戸市等（拠点校部活動、合同部活動方式を採用）	八王子	●			●	●							●	●	●
2	加古川市（中学校の-部活デーを設定して実施）	岐阜県加古川市		●		●	●								●	●
1	実際に部活動に係る指導者、顧問等（部活動の効率的な練習方法、外部指導者の有効活用等）					●	●							●	●	●
2	演劇部の外部指導者の活用による効率的な練習（世田谷区） 世田谷区立桜丘中学校 演劇部	東京都世田谷区	●			●									●	
2	外部人材を学校へ紹介する財団法人「一般財団法人 東京学校支援機構」を設立（東京都）	東京都	●			●										●
2	「大阪市立中学校部活動支援人材バンク」（部活動指導員の活用）	大阪市	●			●	●									●
2	小規模校、離島においてICTを活用した書道等の芸術科目の実施（北海道教育委員会）	北海道			●	●										●
2	北海道東川町「写真の町ひがしかわ少年写真団」（小規模自治体による子供の芸術活動支援）	北海道東川町			●	●										●
1	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ※退職した楽団員を指導者とする地域貢献活動構想（未実施）	神奈川	●			●			●							●
2	松竹こども歌舞伎スクール 寺子屋（松竹株式会社）	東京都	●			●			●							●
2	アンサンブル・レヴァン ICTを活用した吹奏楽部指導（デジタルレッスンと外部活用）			●	●	●			●							●