

1. ヒアリング調査について

第1回検討会での議論、委員情報等を踏まえて、対象者を再考し、以下の方針のもとに現在、実施中。

- 文化庁、委員からの紹介については、基本的に実施。また、対象のうち、部活動がおかれている状況把握（連盟系へのヒアリング等）、先進的な活動をしている団体、注目すべき取組等を更に優先的に実施。
- その他の候補者については、上記の実施状況を踏まえて調整しつつ実施。
- 有識者（実施者）ヒアリングは、仕様上に記載されている対象者（文化団体、地方公共団体の文化・文化部活動担当部署、文化施設の所有者及び指定管理者等）からそれぞれ各1者以上に関して実施。
- 事例ヒアリングは、実際に活動をしている団体等を中心に実施。地域規模によっては該当しない事例もあるため、1事例1件以上を対象として網羅的に把握。

1.1 実施状況（6月22日現在、随時更新中）

有識者	事例	名称	実施状況
○		一般社団法人全日本合唱連盟	日程調整中
○		一般社団法人日本マーチングバンド協会	済→別紙報告
○		一般社団法人全日本吹奏楽連盟	打診中
○	○	福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」	6/26（金）
○	○	NPO 法人劇団「あしぶえ」	メールインタビュー済
○	○	サザンクス筑後	済→別紙報告
○	○	東京文化会館	6/24（水）
○	○	静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ	日程調整中（7月以降）
○		公益社団法人日本吹奏楽指導者協会	打診中
○		静岡市教育委員会 教育局	ご検討中
○		真田 弘彦（新潟市文化スポーツ部 文化政策課 課長補佐）	未
	○	下北 Jr ウィンドオーケストラ（青森県）	日程調整中
	○	特定非営利活動法人 高津総合型スポーツクラブ SELF	6/25（木）
	○	仙台大学「中学校部活動支援事業」に関する連携協定	打診中
○		フクシ・エンタープライズ社（指定管理者）	未（仙台大学との事業のため、仙台大学から実施予定）
	○	姫路市ジュニアオーケストラ	9月以降で再調整 （オーディションを7月、結団式を8月。9月には練習開始するのでその頃の実施が妥当）
	○	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	打診中
	○	東京大学附属学校	未（岡田委員と別途日程調整を予定）
	○	東京藝術大学 社会連携センター	日程調整中
	○	全国芸術系大学コンソーシアム（教員向け研修事業等）	
	○	東京都足立区と東京藝術大学の連携（音楽領域）	
	○	香川県高松市と東京藝術大学の連携（音楽領域、美術領域）	日程調整中 個別事例は現地担当者にヒア

			リング予定
	○	長崎県五島列島と東京藝術大学の連携（美術領域）	日程調整中 個別事例は現地担当者にヒアリング予定
	○	長野県と東京藝術大学の連携（包括連携協定伊那市では伝統芸能の取組を実施）	日程調整中 個別事例は現地担当者にヒアリング予定
	○	拠点部活動・合同部活動（品川区、八王子、神戸等）	未
	○	掛川市パレット	先行実施済み
	○	NPO かわだ夢グリーン	未
	○	鯖江人形浄瑠璃「近松座」	未

1.2 ヒアリング項目（事例シート）

- ヒアリング実施に際しては、事前に【事例シート（=ヒアリング項目に該当）】に可能な範囲で記載をいただき、当日は詳細について深堀。
- ヒアリング対象者によっては必ずしも該当しない項目もあるため、相手先にあわせて適宜項目をカスタマイズし、可能な範囲で協力をいただく方針。代替で資料などあればお送りいただく。
- 複数の事業がある場合は、本調査研究に最も近く、かつ、代表的な事業に関して記載いただく。

2. ヒアリング結果（別紙参照）

2.1.1 日本マーチングバンド協会（有識者ヒアリング）

2.1.2 サザンクス筑後（事例ヒアリング）