

事例	所在地	運営主体						部活動の目的 ※調査実施前の事例については未分類			活動場所			自治体類型			部活動種類 ※部活動ではない事例についても、類似の活動に計上					
		文化施設	文化団体 (施設除く)	大学	民間事業者、その他	学校間連携	保護者や地域(正式な組織化なし)	技能指導・育成等(大会入賞目的含む)	芸術体験	多様なニーズ等	学校内	学校外	その他	大都市	地方都市	町村・へき地	吹奏楽部	美術・工芸部	合唱部	伝統芸能系	その他	運動部
外部人材を学校へ紹介する財団法人の設立(東京都)	東京都				●					●			●									
松竹こども歌舞伎スクール 寺子屋(松竹株式会社)	東京都				●						●		●						●			
民間事業者への部活指導委託事業(東京都杉並区)	東京都杉並区				●					●			●									●
演劇部の外部指導者の活用による効率的な練習(世田谷区)	東京都世田谷区				●					●			●								●	
大阪市立中学校部活動支援人材バンク(部活動指導員の活用)	大阪市				●					●			●									
福井県、名古屋市等(部活動の外部委託を検討中)	福井県、名古屋市				●					●			●	●								●
アンサンブル・レヴァン(ICT活用による吹奏楽部指導)	—				●					●				●	●	●						
拠点部活動・合同部活動(品川区、八王子、神戸等)	東京他					●				●			●									
北海道東川町「写真の町ひがしかわ少年写真団」	北海道東川町					●					●				●						●	