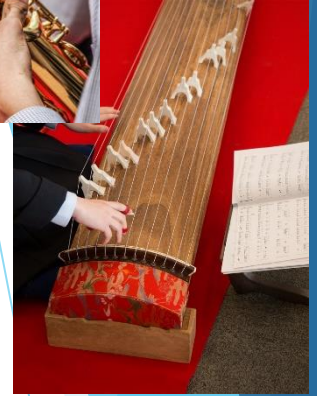




文化庁/（株）三菱総合研究所主催

# 地域での文化部活動の在り方について

## オンライン座談会

2021年3月3日（水） 13:30 ～16:30

株式会社三菱総合研究所

50<sup>th</sup>  
Anniversary

# 第1部

開会のご挨拶

来年度実証事業の狙い

報告書概要の報告

先進事例のご紹介

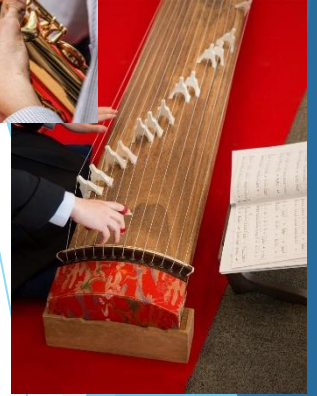
< 休憩 >

# 第2部

オンラインパネルディスカッション

質疑応答

閉会のご挨拶



# 本日の登壇者

## 佐野 靖



東京藝術大学

音楽学部教授・  
学長特命（社会連携担当）

東京藝術大学大学院修了。専門は音楽教育学。音楽科の授業研究やカリキュラム研究を中心に実践研究を展開。音楽アウトリーチの活動では、各地の学校等にコンサートやワークショップを提供している。

本座談会が、文化部活動の可能性や課題について様々な観点や角度から考えるひとつのきっかけになることを期待しています。

## 大坪 圭輔



武蔵野美術大学  
評議員 教職課程研究室主任教授

武蔵野美術大学大学院修了後，公立  
中学校，公立高等学校，国立大学付  
属中等教育学校教諭を経て現職

本論は，教員の働き方改革と学校  
教育の在り方を考えるという視点か  
ら始まっていますが，本質的な部分  
では，社会における文化の役割の拡  
大と，文化芸術の普及発展という論  
点が重要だと考えます。

## 妹尾 昌俊



合同会社ライフ＆ワーク  
代表

中教審「学校における働き方改革特別部会」委員、スポーツ庁、文化庁において、部活動のあり方に関するガイドラインをつくる有識者会議の委員等。

児童生徒、教職員、地域にとって、3方よしとなる部活動のあり方をいっしょに考えていきましょう。



## 長沼 豊



学習院大学  
教授

2017年 日本部活動学会初代会長  
(現在、副会長)

2018年 文化部活動の在り方に関する  
総合的なガイドライン作成検討会議・  
座長 (文化庁)

本座談会では文化部活動の地域展開の  
意義と課題を整理したい

## 齊藤 勇



特定非営利活動法人  
日本地域部活動文化部推進本部  
理事長

2010年 一般社団法人ふじのくに文教創造ネットワークを創立。（2020年に解散）

2017年 地域部活動の構想を計画・立案。  
静岡県文化プログラムに採択。

2018年、日本初の文化系・地域部活動  
「掛川未来創造部Palette」創部。現在まで  
プロデューサー 兼 顧問を担当。

2021年、NPO法人 日本地域部活動文化部  
推進本部を設立。

文化部活動を地域展開のための様々な  
支援を行うために、本年新たに全国組  
織のNPO法人を設立しました。よろし  
くお願いいたします。