

## 新国立劇場の海外との交流・地方招聘公演の実績

日本芸術文化振興会

( )内は公演回数

1. 新国立劇場の海外との交流の実績  
(共同制作、レンタル等)

## 【オペラ】

## 平成11年度

「ドン・ジョヴァンニ」

共同制作 (オーストリア/ウィーン国立歌劇場との共同制作)

## 平成19年度

「アンドレア・シェニエ」(平成17年度新国立劇場新制作公演)

プロダクションレンタル (スペイン/バルセロナ・リセウ劇場へのレンタル)

## 平成21年度

「カヴァレリア・ルスティカーナ/道化師」(平成16年度新国立劇場新制作公演)

美術・衣裳等譲渡 (スイス/チューリッヒ歌劇場への譲渡)

「ヴォツェック」

共同制作 (ドイツ/バイエルン州立歌劇場との共同制作)

## 【演劇】

## 平成13年度

「堤防の上の鼓手」

海外招待作品 (フランス/パリ 太陽劇団招待)

## 平成14年度

「ハムレット」

海外招待作品

(ロシア/国際チェーホフ演劇祭出品作品 モスクワ国際演劇協会)

## 平成15年度

「The Game/ザ・ゲーム」

海外招待作品 (香港/劇場組合招待)

## 平成17年度

「アルトゥロ・ウイの興隆」

海外招待作品 (ドイツ/ベルリン ベルリナー・アンサンブル招待)

## 平成19年度

「下周村」

共同制作 (中国、香港/日中共同プロジェクトとして、新国立劇場・中国国家話劇院・香港アーツフェスティバルの共同制作)

## 2. 新国立劇場の地域招聘公演の実績等

### 平成17年度

オペラ「沈黙」(2)

《招聘先》大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス (大阪府)

### 平成18年度

オペラ「フィガロの結婚」(1)

《招聘先》ひろしまオペラ推進委員会 (広島県)

### 平成19年度

オペラ「ナクソス島のアリアドネ」(2)

《招聘先》関西二期会 (大阪府)

### 平成20年度

バレエ「アンナ・カレーニナ」(2)

《招聘先》法村友井バレエ団 (大阪府)

### 平成21年度

オペラ「月を盗んだ話」(4)

《招聘先》札幌室内歌劇場 (北海道)

### 平成22年度

バレエ「角兵衛獅子」(1) (12月上演予定)

《招聘先》新潟シティバレエ (新潟県)