

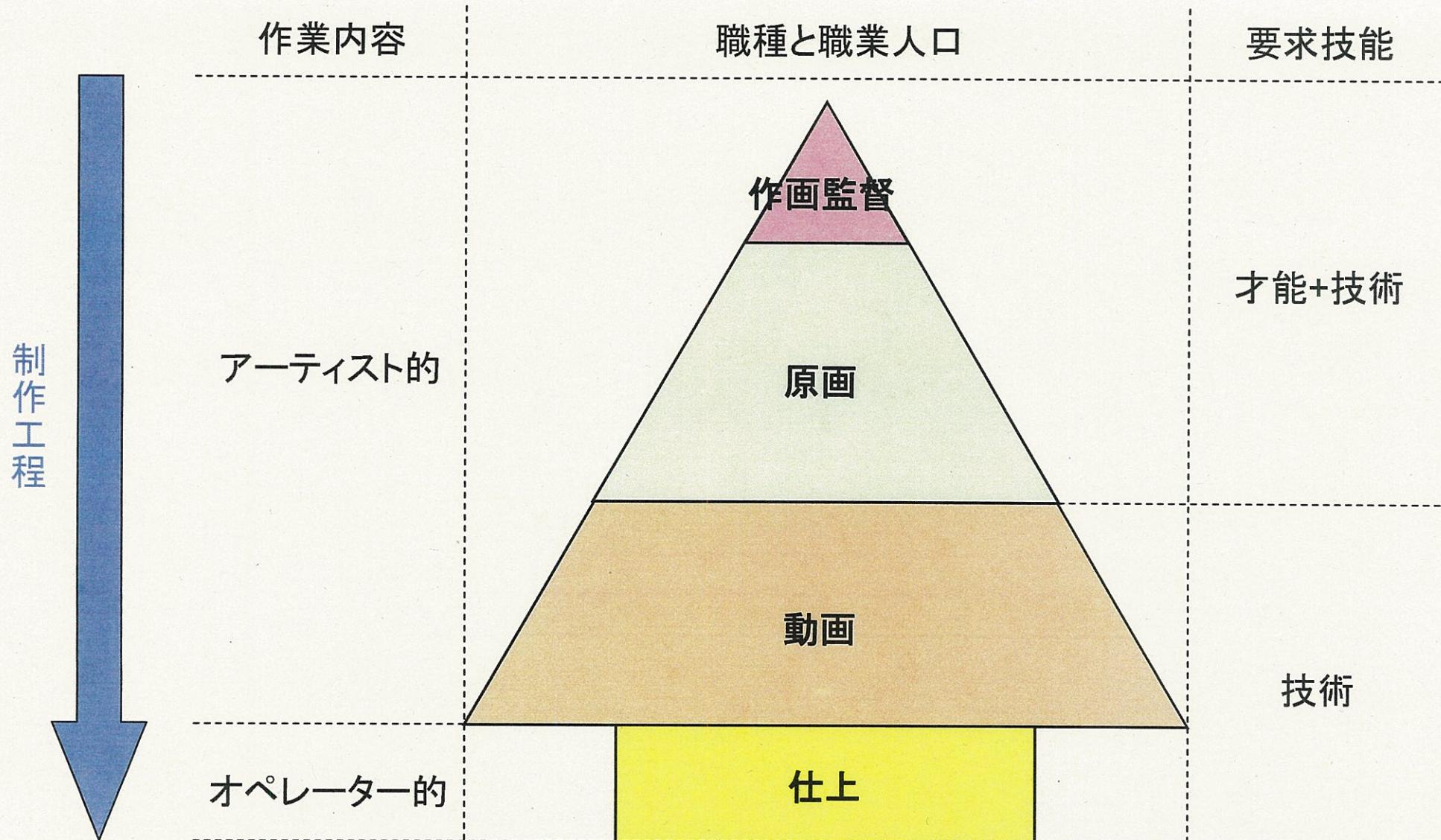
「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用した アニメーション振興・人材育成に関する試案



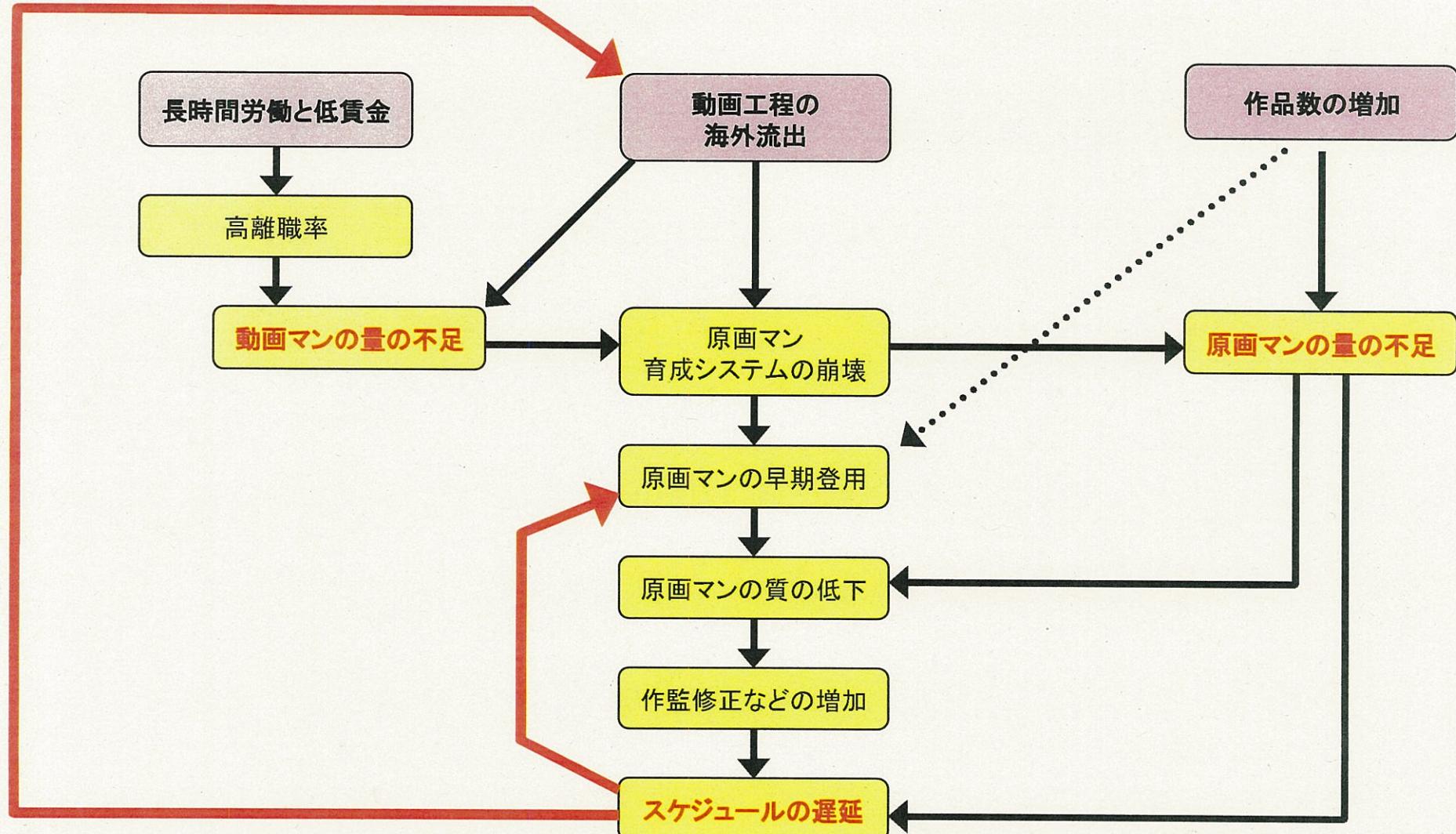
2009 / 07 / 08

Version 1.07

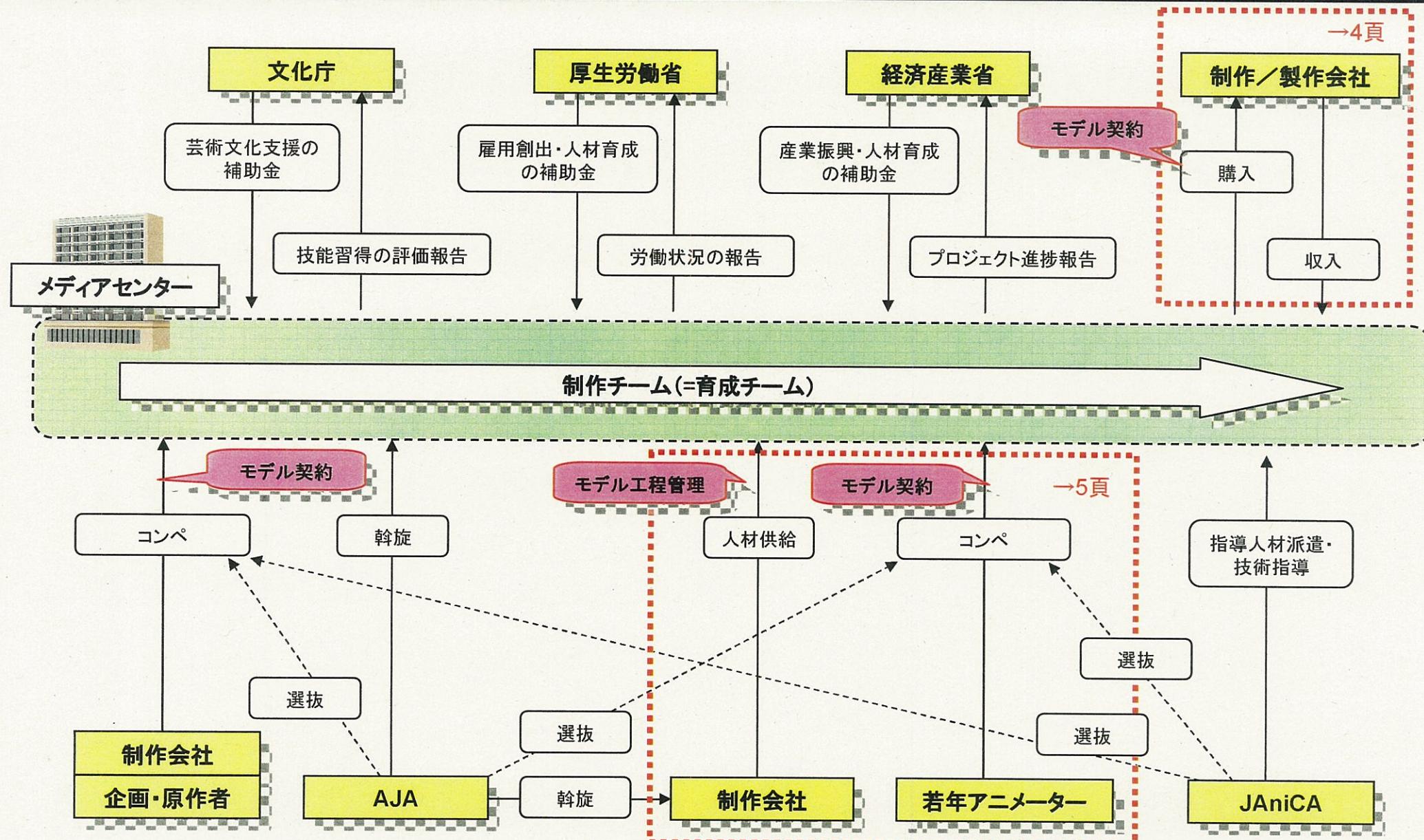
「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案
—制作工程の職域分類—



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案 —現状の問題点(アニメーター・制作現場)—



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案 —全体概要(シナリオ 1)—



→4頁

モデル契約

メディアセンター

制作チーム (=育成チーム)

→5頁

コンペ

幹旋

モデル工程管理

モデル契約

コンペ

指導人材派遣・
技術指導

制作会社

企画・原作者

AJA

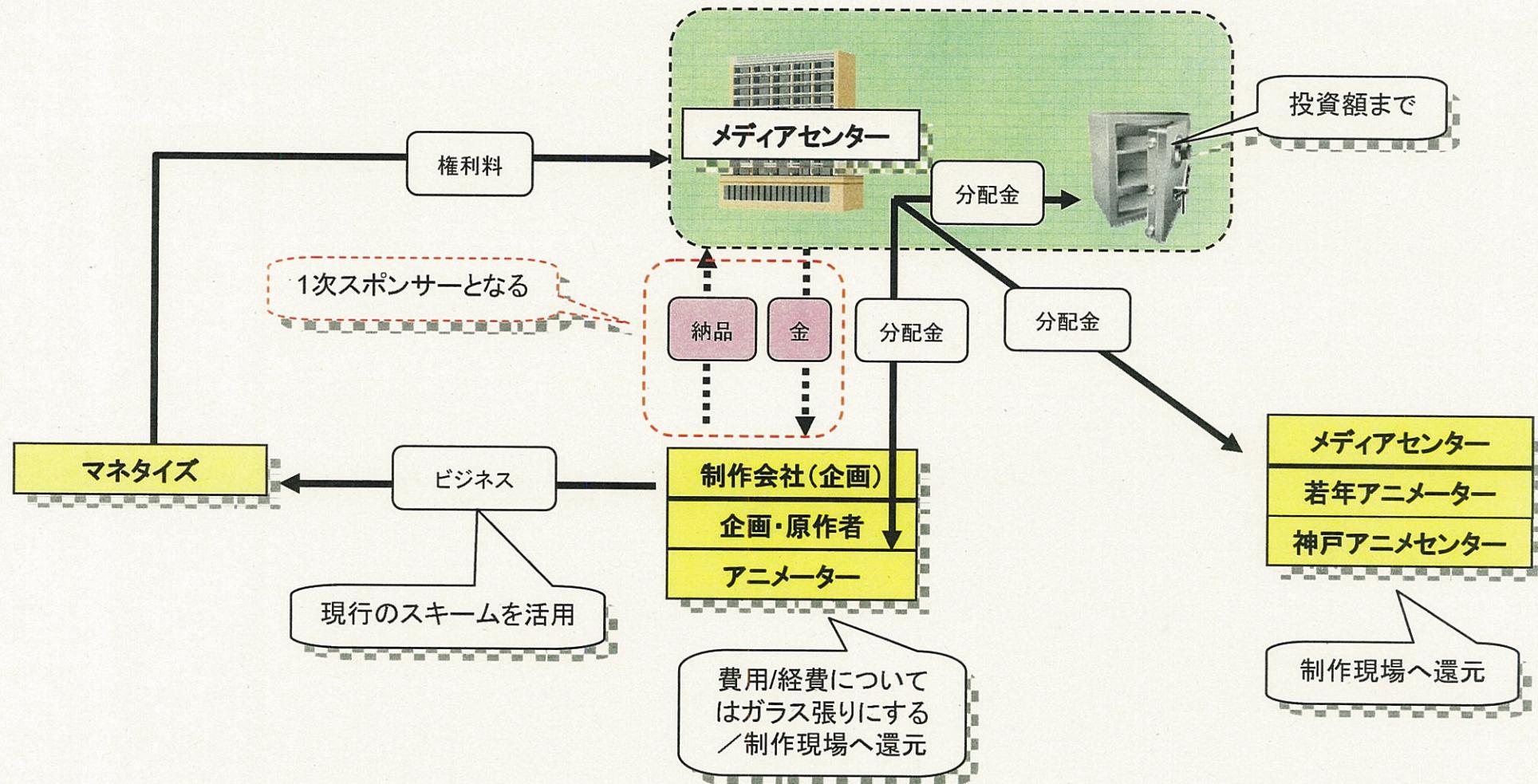
幹旋

制作会社

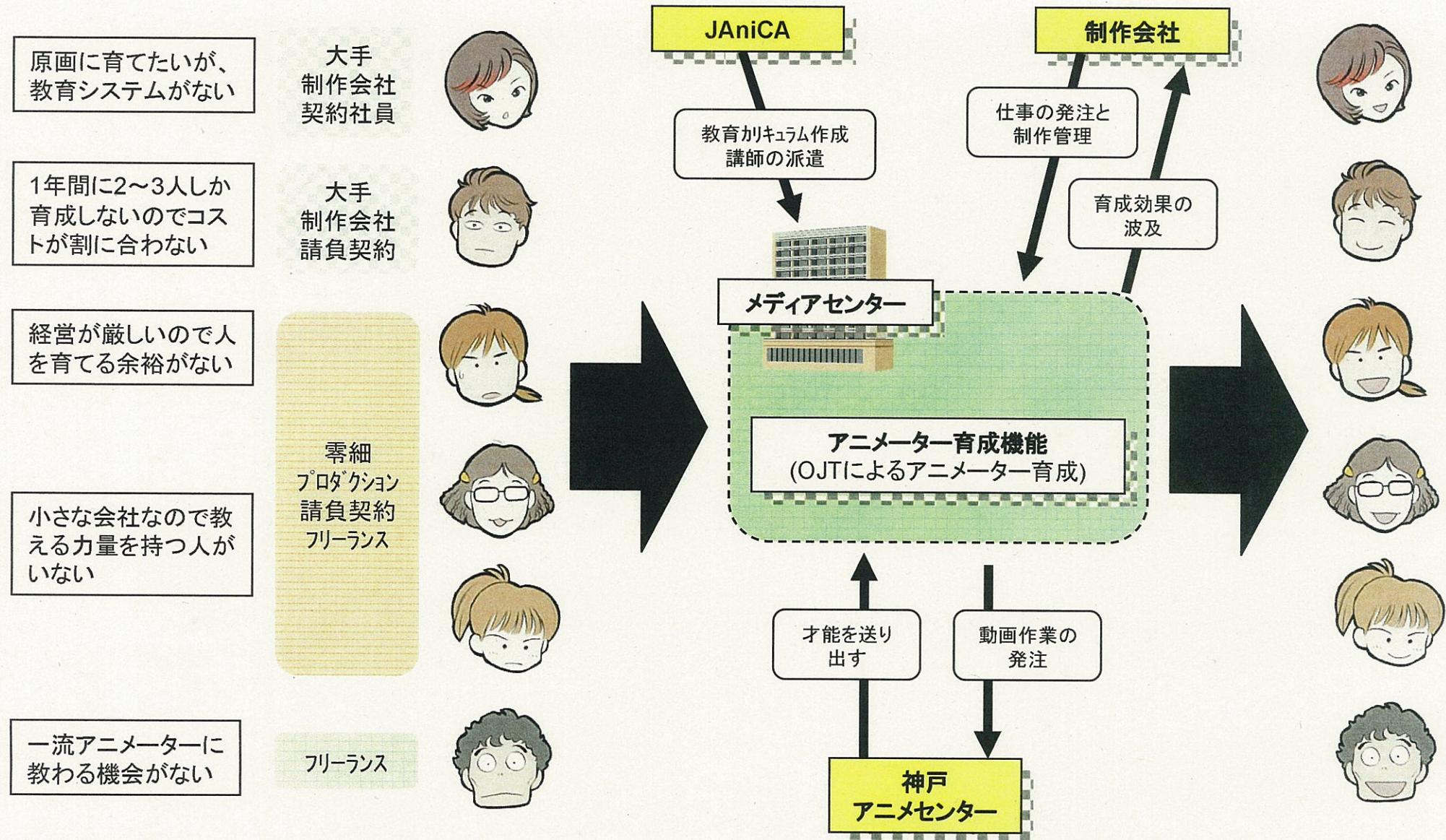
若年アニメーター

JAniCA

「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案 —全体概要(シナリオ 2) —



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案 －効果(アニメーター・制作現場)－



「国立メディア芸術総合センター(仮称)」を活用したアニメーション振興・人材育成に関する試案 —効果(全体)—

