

## 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の一般公開（平成22年春）

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の平成22年春の一般公開を実施した。実施結果の概要は以下のとおりである。

1. 期 間：平成22年5月8日（土）～5月16日（日）〔8日間〕  
※5月13日（木）は一般公開を行わず、地元明日香村の公開日とした。
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設  
（奈良県明日香村国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、国立文化財機構奈良文化財研究所、国立文化財機構東京文化財研究所、国土交通省国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県教育委員会、明日香村
4. 内 容：事前ガイダンス（これまでの保存管理の経緯と現状）  
修理作業室の公開（見学用通路の窓ガラス越し）
5. 来場者数：2, 415人（8日間）  
※明日香村地元公開 24人（明日香村立幼稚園）
6. 今後の予定  
次回は本年秋に公開を予定。（春・秋の年2回実施予定）

### 【参考】

|                            |      |         |
|----------------------------|------|---------|
| 第1回（平成20年5月31日～6月8日；9日間）   | 来場者数 | 3, 763人 |
| 第2回（平成20年11月2日～11月9日；8日間）  | 来場者数 | 3, 302人 |
| 第3回（平成21年5月31日～6月7日；8日間）   | 来場者数 | 2, 044人 |
| 第4回（平成21年10月31日～11月8日；8日間） | 来場者数 | 1, 625人 |