

キトラ古墳壁画の保存・活用についての検討

【壁画の保存方針】

- 恒久的な保存を図る観点から、環境を制御しながら安全に保存管理することができるよう、当面の間、石室外の適切な施設で保存管理しながら公開するものとする。

【壁画の保存・活用案】

【A案】収蔵庫を公開するパターン

- ・壁画を保存している収蔵庫を外部から覗く形態の公開とする。収蔵庫の周辺（覗くことができる部分）をガラス張りとする。公開の際には、収蔵庫内の壁画を公開スペースに近接し、覗くことができるようにする。

メリット○、デメリット●

- 壁画の安全を第一とし、移動や公開に係るリスクを最小限にとどめることができる。
- 収蔵庫を覗く部分をガラス張りとし、公開スペースに近接することで、一度に多くの壁画を公開することができる。
- 「展示ケース」における展示に比べ、壁画を間近に見ることができない。
- 壁画を多方向から見ることができない。（1方向乃至は2方向のみ）

【B案】収蔵庫の一部を突き出して公開するパターン

- ・【A案】の収蔵庫を公開するパターンに加え、収蔵庫の一部を突き出して多方面からの公開を可とする。

メリット○、デメリット●

- 壁画の安全を第一とし、移動や公開に係るリスクを最小限にとどめることができる。
- 公開スペースに収蔵庫の一部を突き出すことで、3方向から見ることができ、壁画を身近に感じることができる。
- 「展示ケース」における展示に比べ、壁画を間近に見ることができない。（壁画を真上から詳細に覗くことは困難。）

【C 案】展示ケースを設けて公開するパターン

- ・「展示ケース」を設けて展示スペースで公開する。

メリット○、デメリット●

- 壁画を四方から見ることができ、壁画を身近に感じることができる。
- 収蔵庫から展示スペースへの移動に係るリスクを避けることができない。



【A+C 案】収蔵庫を覗くことができ、展示ケースを設けて公開するパターン

- ・壁画を保存している収蔵庫を外部から覗く公開と、展示スペースに「展示ケース」を設置し公開する形態を併用する。

メリット○、デメリット●

(展示ケース)

- 展示スペースの壁画は四方から見ることができ、壁画を身近に感じることができる。
- 壁画を展示ケース内に設置するにともない、収蔵庫から展示スペースへの移動に係るリスクを避けることができない。

(収蔵庫)

- 収蔵庫を公開することで、壁画の安全を第一とし、移動や公開に係るリスクを最小限にとどめることができる。
- 収蔵庫を覗く部分をガラス張りとし、公開スペースに近接することで、一度に多くの壁画を公開することができる。
- 収蔵庫を覗く部分は、「展示ケース」における展示に比べ、壁画を間近に見ることができない。
- 収蔵庫を覗く部分は、壁画を多方向から見ることができない。(1方向乃至は2方向のみ)

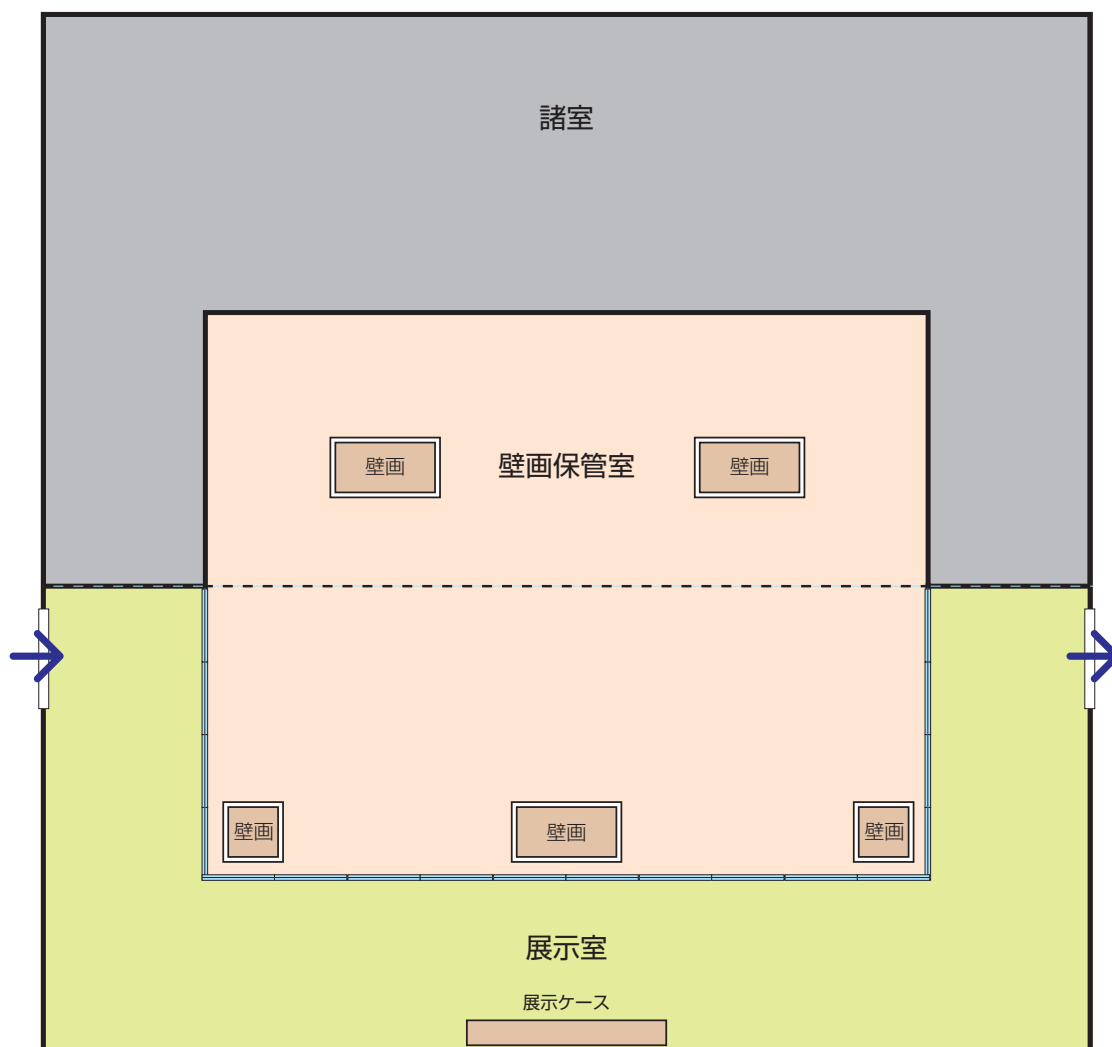
【B' 案】収蔵庫の一部を突き出して公開するパターン

- ・【B 案】の収蔵庫の一部を突き出すパターンのうち、高さを目線までとし、真上からも覗く形とする。

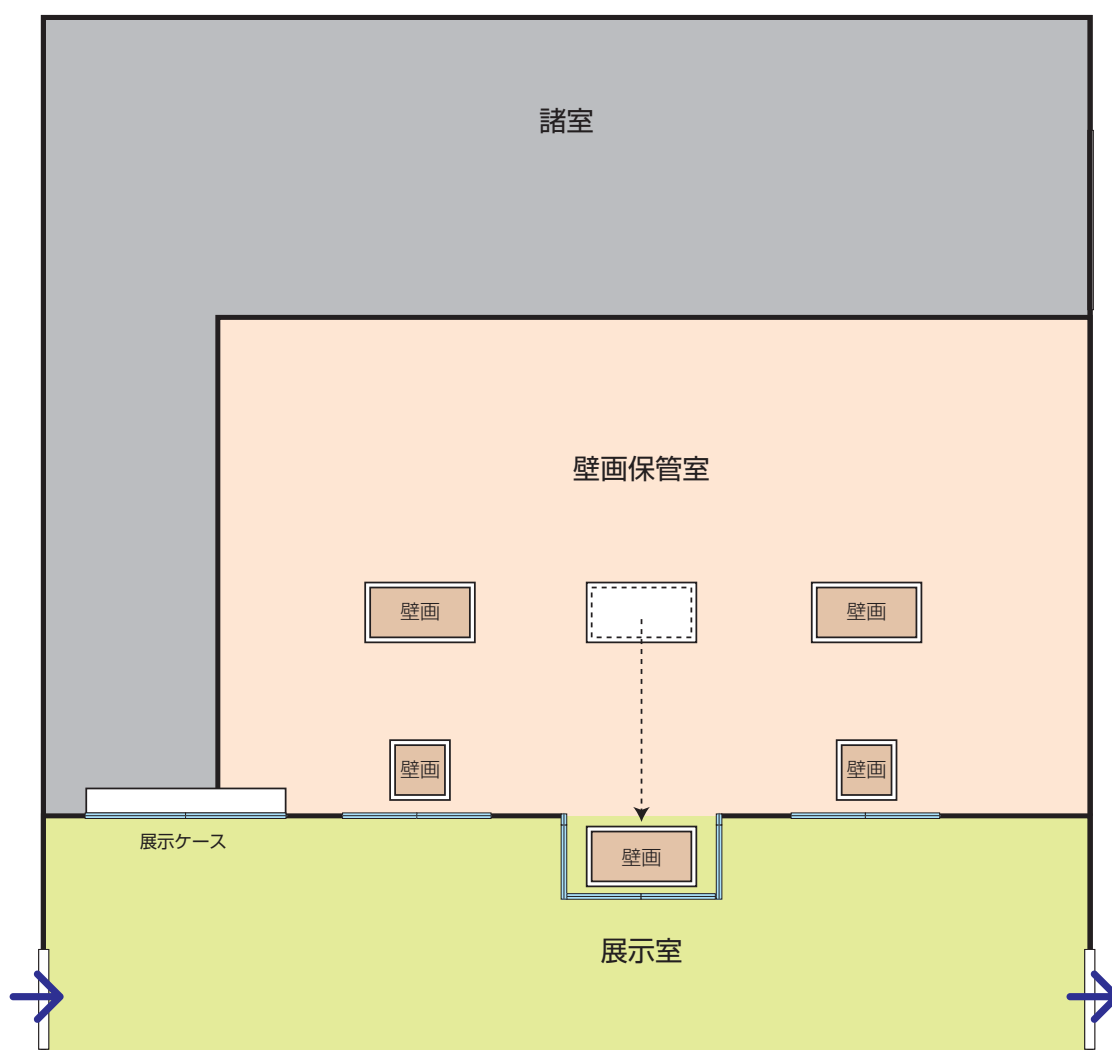
メリット○、デメリット●

- 壁画の安全を第一とし、移動や公開に係るリスクを最小限にとどめることができる。
- 「展示ケース」における展示と同様に、壁画を間近に見ることができる。(壁画を真上から詳細に覗くことが可能となる。)
- 壁画を多方向から見ることができない。(3方向のみ)

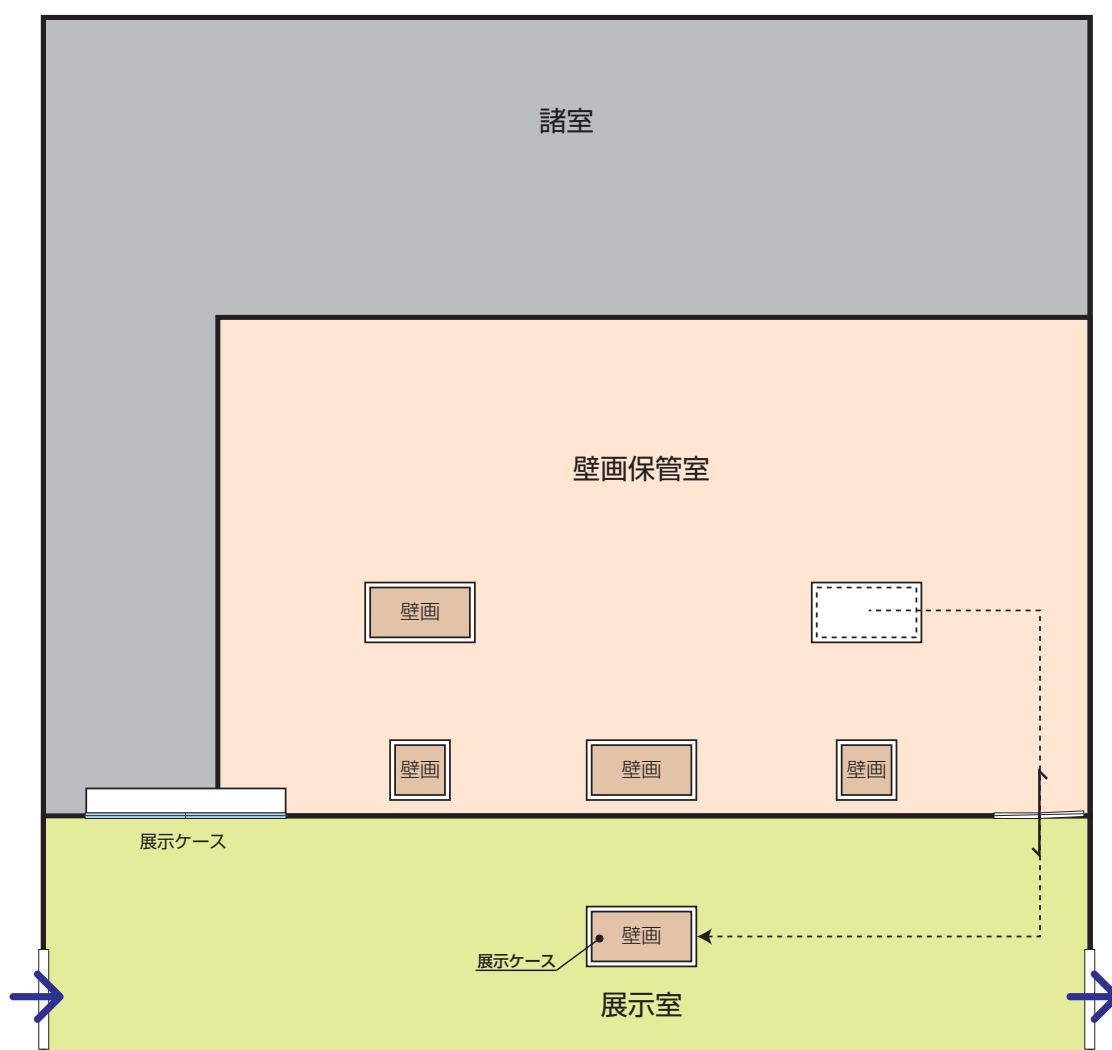
A



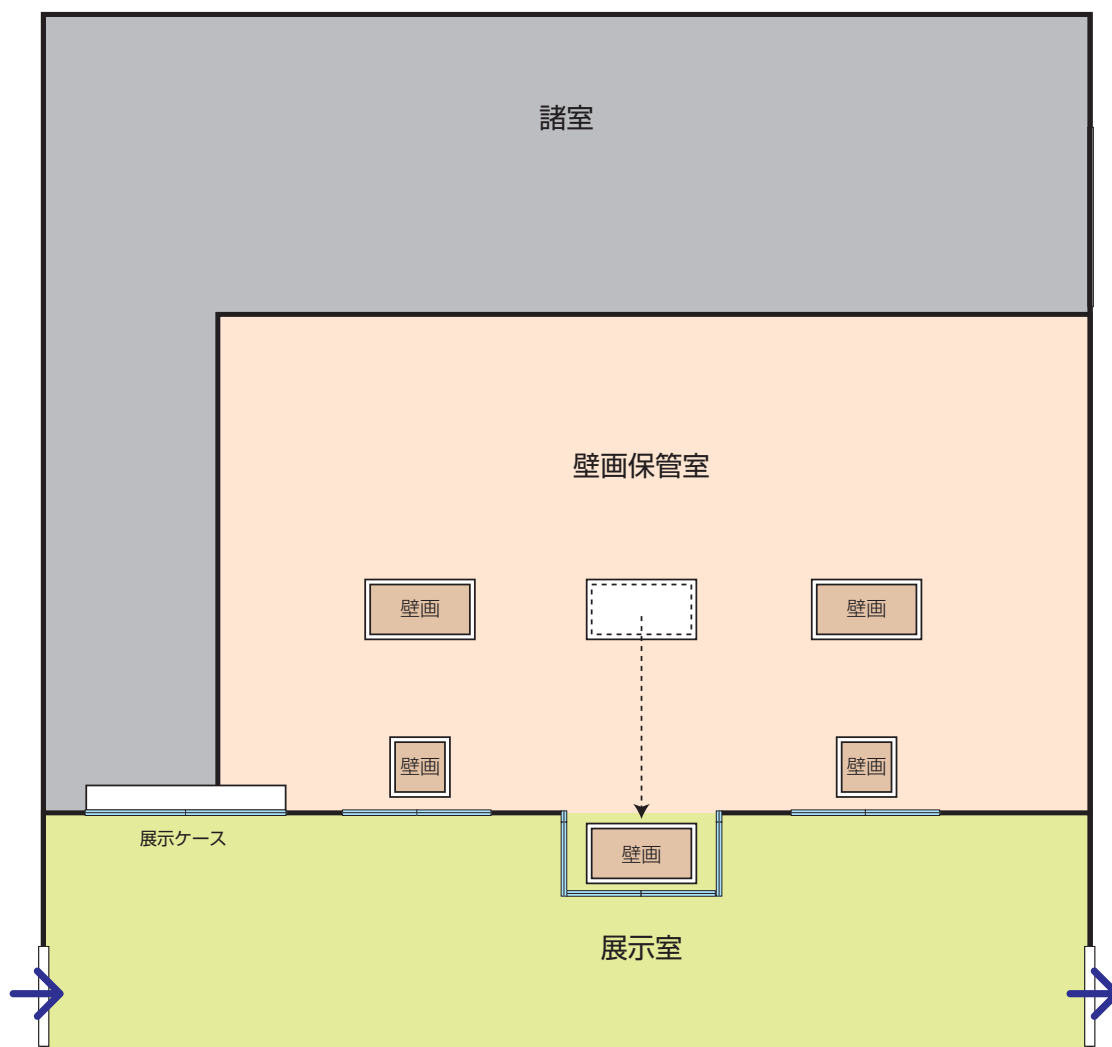
B



C



B'



A+C

