

キトラ古墳壁画保存管理施設の公開（第 1 回）について

キトラ古墳壁画保存管理室において、第 1 回目の壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成 28 年 9 月 24 日（土）～10 月 23 日（日）[28 日間]
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理室（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容：西壁白虎，天文図，南壁朱雀
5. 来場者数：19,040 人（一日平均 680 人）

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第 15 回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の第 15 回目の公開を実施した。概要は次のとおり。

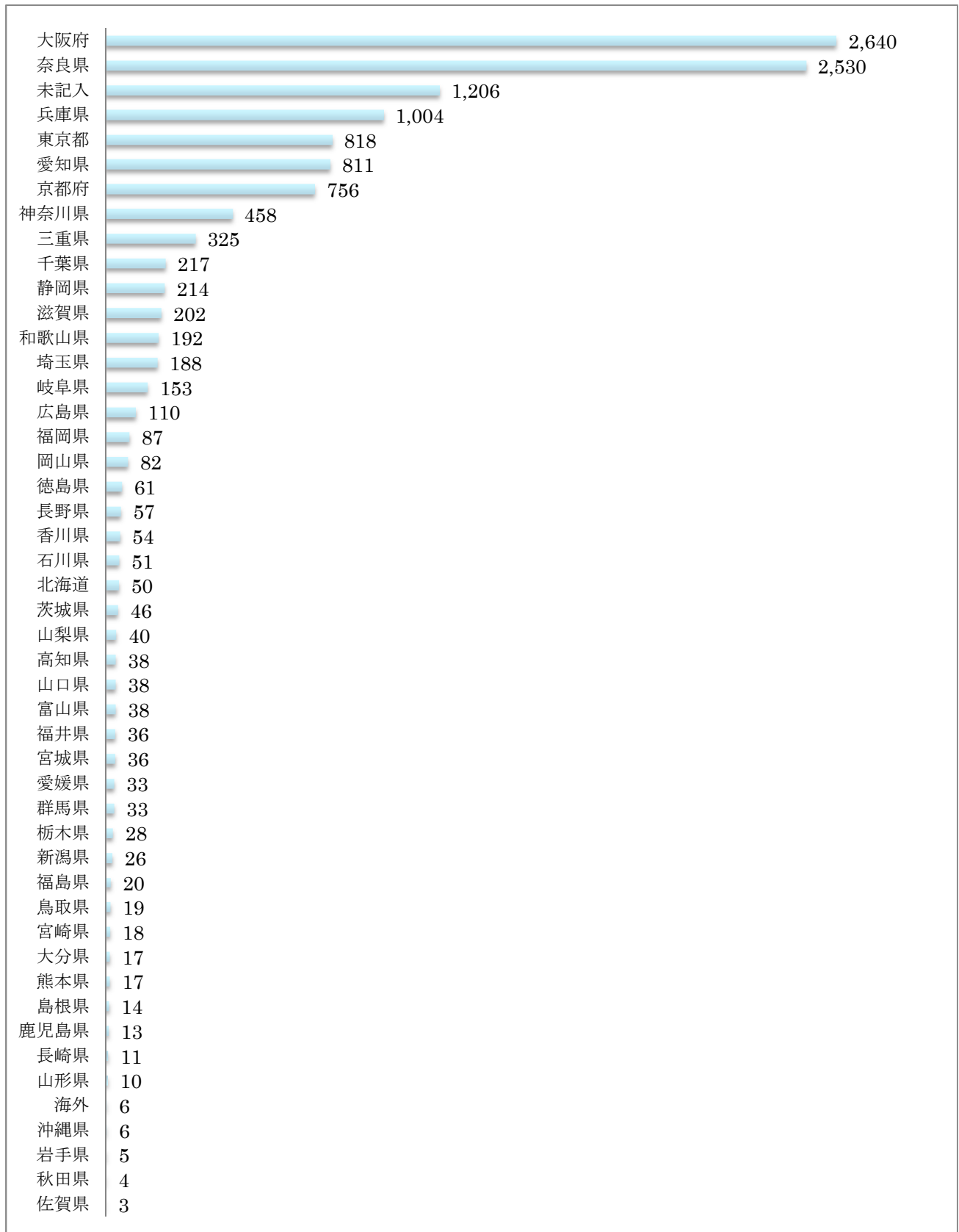
1. 期 間：平成 28 年 9 月 24 日（土）～9 月 30 日（日）[7 日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，奈良県教育委員会，明日香村
4. 内 容：修理作業室の公開（見学用通路から窓ガラス越し）
5. 主な展示：東壁女子群像，西壁女子群像（飛鳥美人），東壁男子群像，西壁男子群像，北壁玄武を見学用通路側に設置。
6. 来場者数：1,979 人（一日平均 282 人）

（参考）過去の来場者数

第 10 回	平成 25 年	8 月 18 日～	8 月 25 日	（8 日間）	2,923 人
第 11 回	平成 26 年	1 月 18 日～	1 月 26 日	（8 日間）	2,639 人
第 12 回	平成 26 年	8 月 23 日～	8 月 31 日	（8 日間）	2,210 人
第 13 回	平成 27 年	1 月 17 日～	1 月 25 日	（8 日間）	1,567 人
第 14 回	平成 27 年	10 月 31 日～	11 月 8 日	（9 日間）	3,405 人

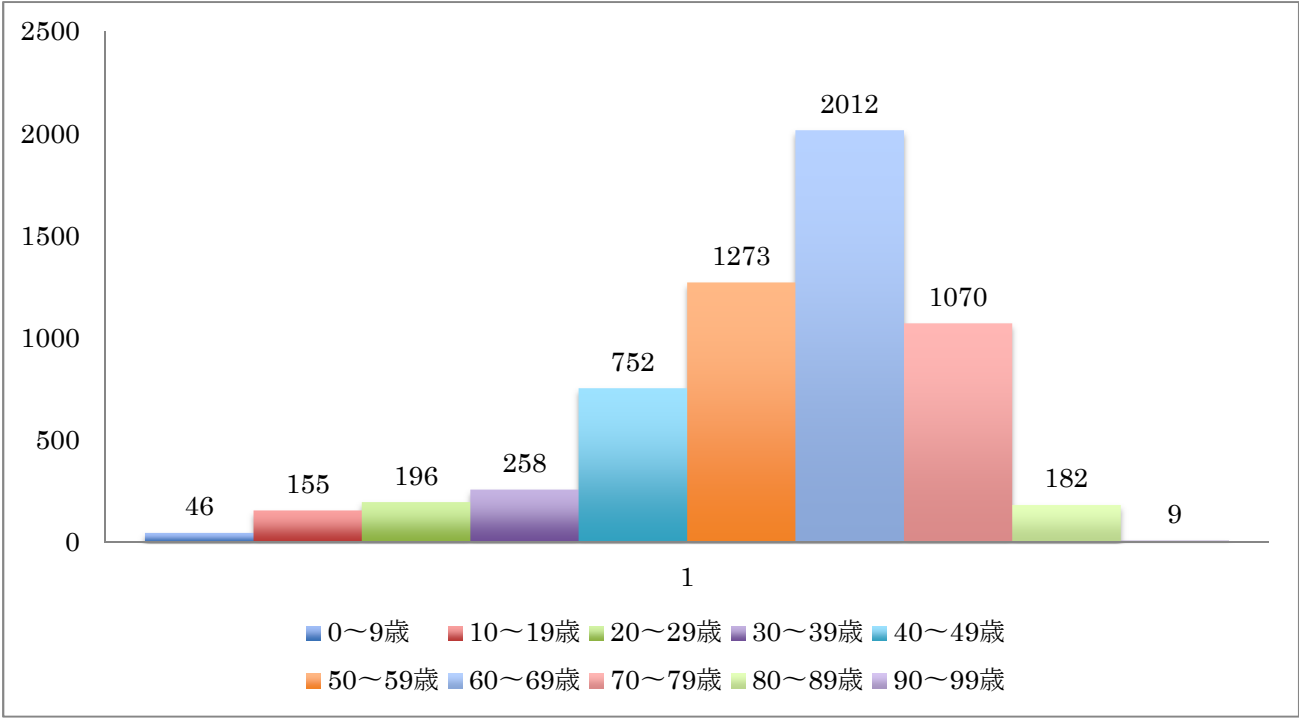
キトラ古墳壁画保存管理施設の公開 アンケート（概要）

どこから来ましたか？

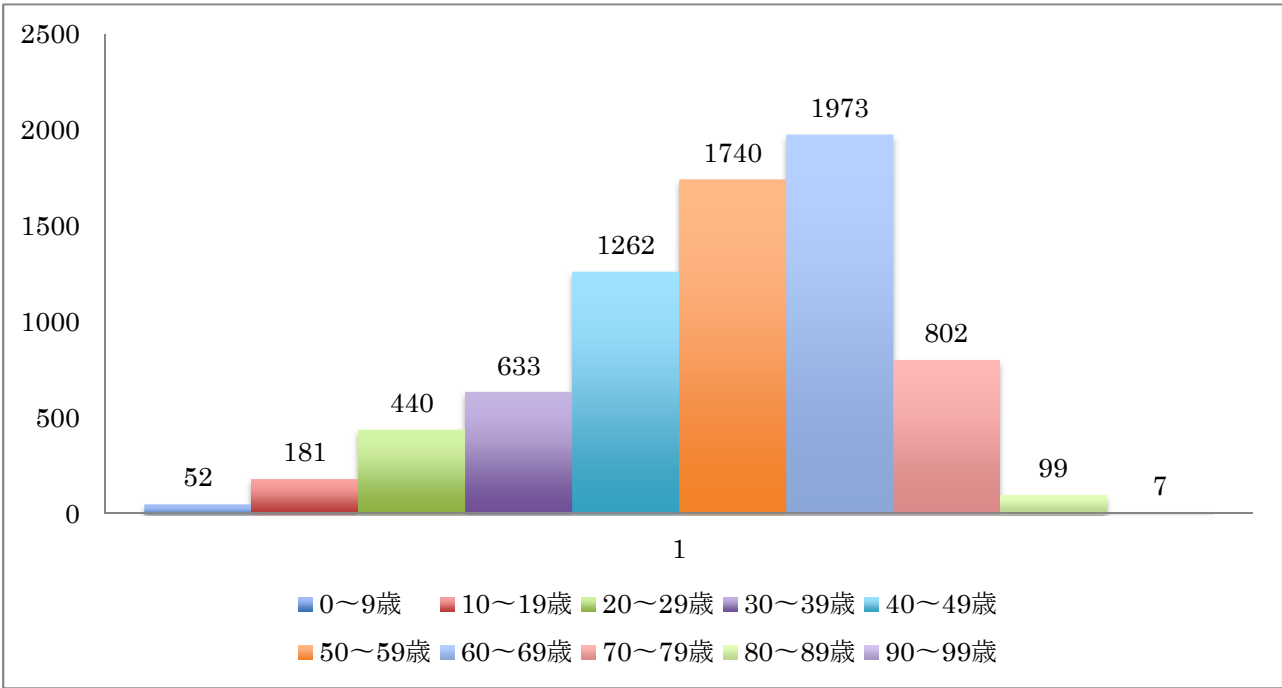


性別・年齢層分布

男性参加者

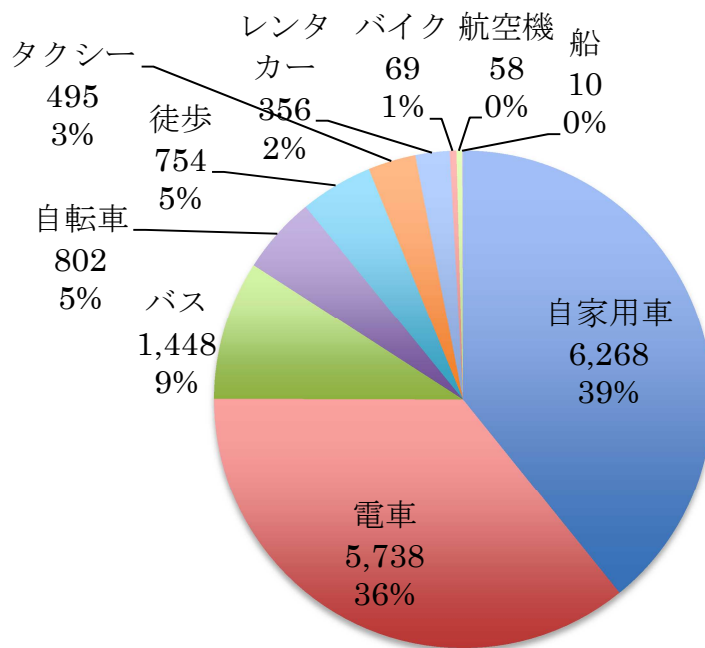


女性参加者

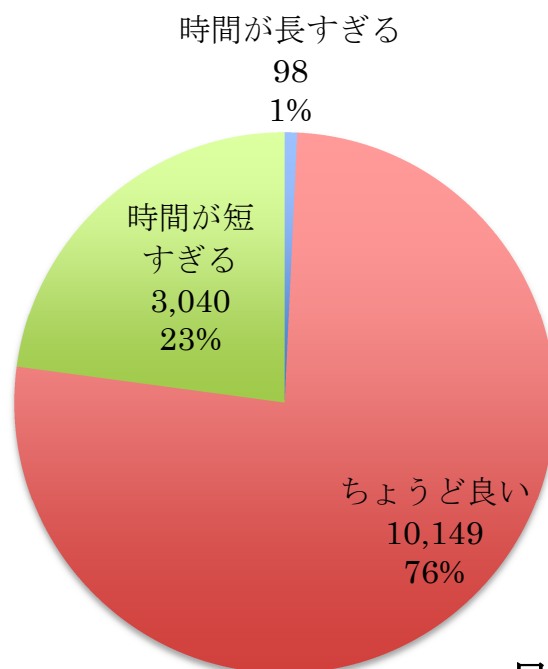


公開を何で知ったか



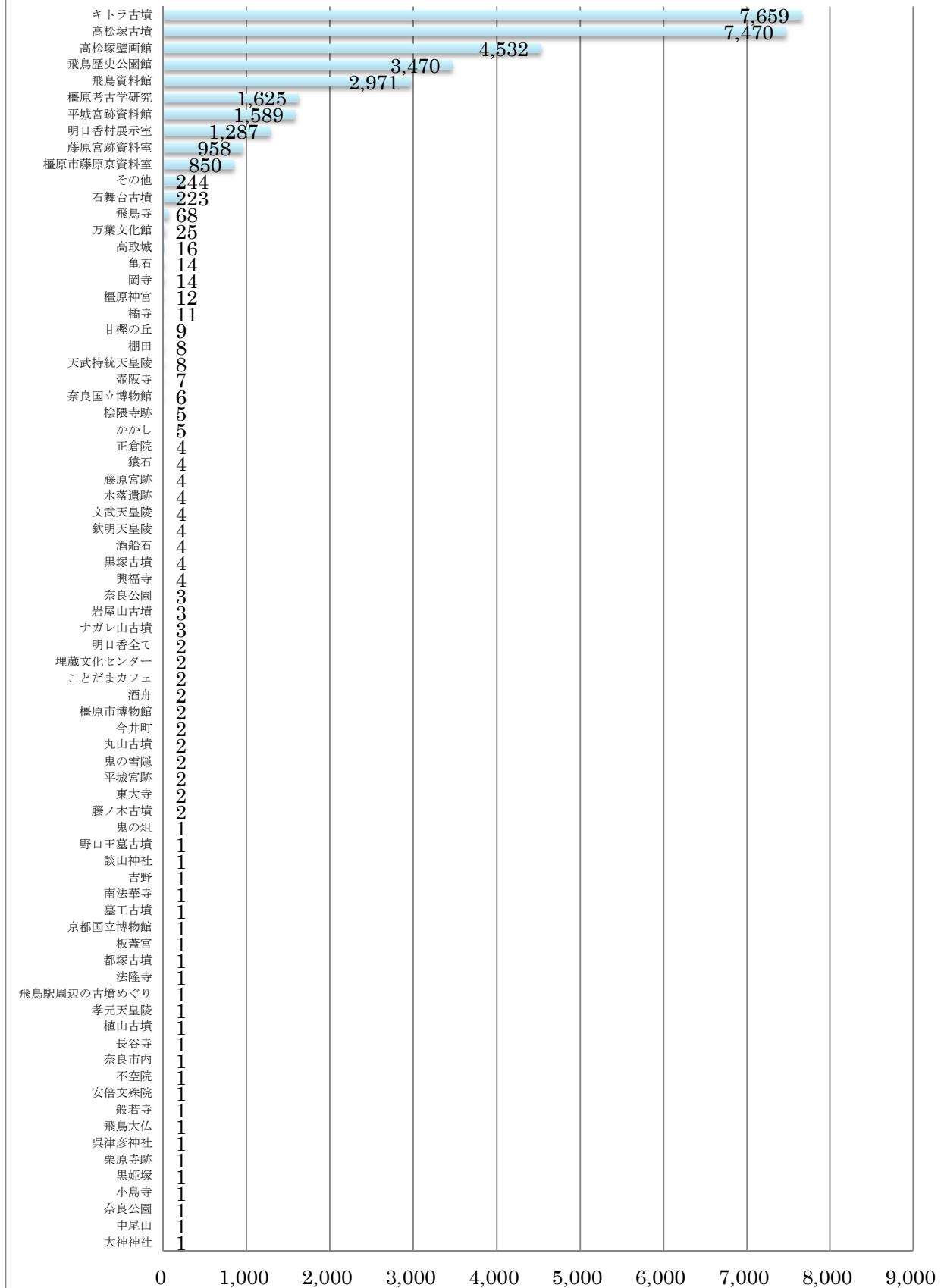


利用交通手段



見学時間について

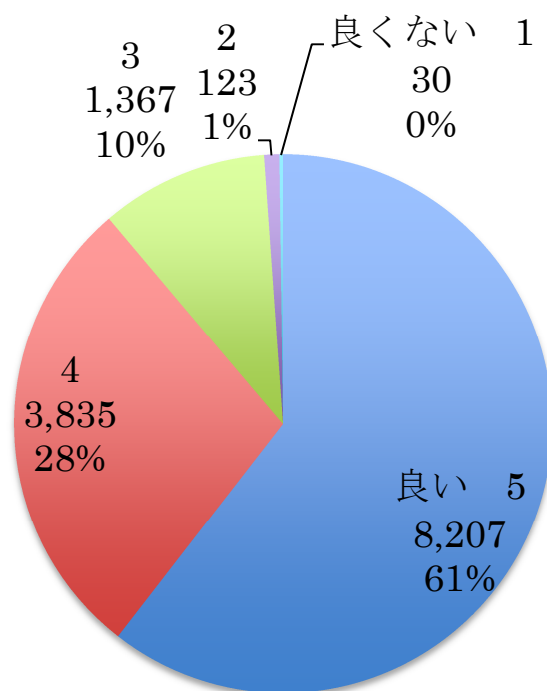
その他にまわった周辺施設



壁画について

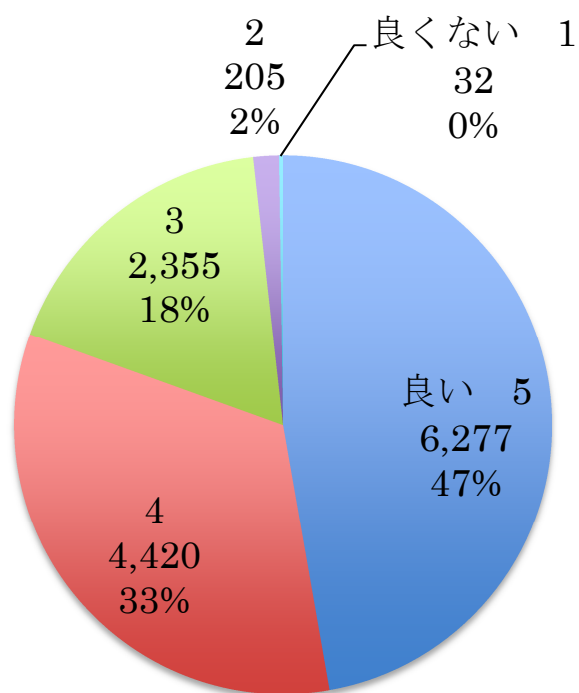
5 (良い) — 4 — 3 — 2 — 1 (良くない)

1) 壁画



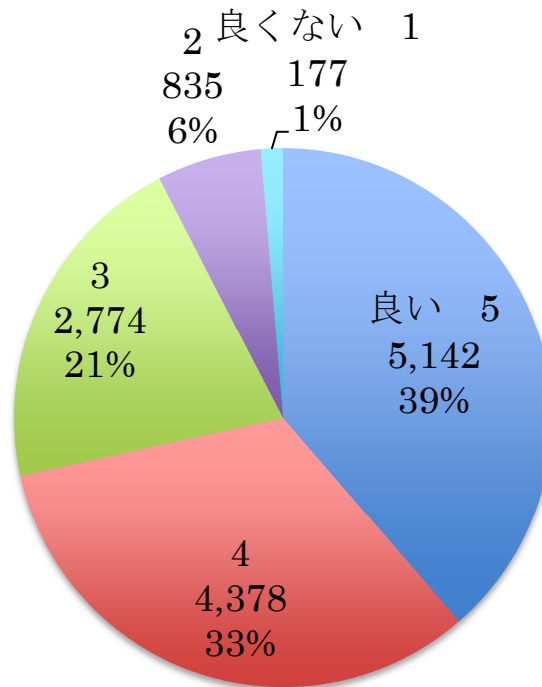
遺物について

2) 遺物



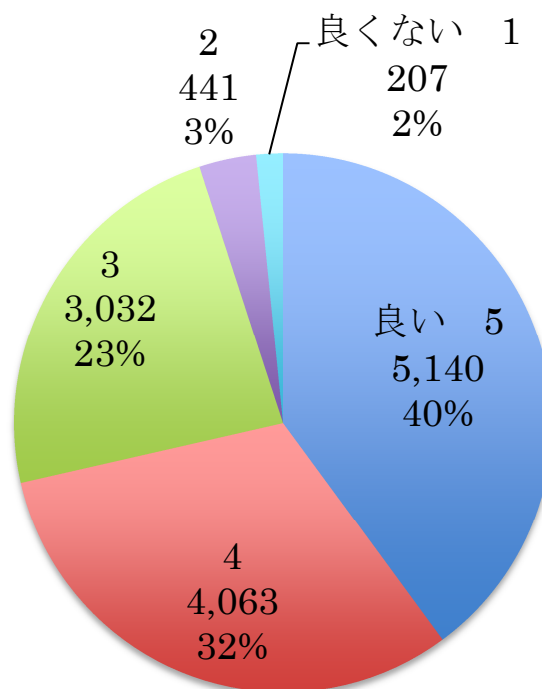
壁画の見やすさについて

3) 見やすさ



事前申込制について

4) 申込制



リーフレットについて

5) リーフレット

