

キトラ古墳壁画の公開（第7回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において、第7回目の壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成30年5月19日（土）～6月17日（日）〔28日間〕
※閉室日…5月30日（水）・6月13日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：東壁（青龍、十二支・寅）
5. 来場者数：7,304人（約261人／日）

※ 今年度のキトラ古墳壁画の公開日は次のとおり。

第8回： 平成30年7月21日～8月19日

第9回： 平成30年9月22日～10月21日

第10回： 平成31年1月19日～2月17日

（参考）過去の来場者数

| | | | | | | |
|-----|-------|-------|---|--------|--------|---------|
| 第1回 | 平成28年 | 9月24日 | ～ | 10月23日 | （28日間） | 19,040人 |
| 第2回 | 平成29年 | 1月22日 | ～ | 2月19日 | （27日間） | 10,976人 |
| 第3回 | | 5月14日 | ～ | 6月11日 | （27日間） | 13,989人 |
| 第4回 | | 7月15日 | ～ | 8月13日 | （28日間） | 9,118人 |
| 第5回 | | 9月23日 | ～ | 10月22日 | （28日間） | 10,382人 |
| 第6回 | 平成30年 | 1月20日 | ～ | 2月18日 | （28日間） | 4,589人 |

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第21回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の第21回目の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：平成30年5月19日（土）～5月25日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁,独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所,東京文化財研究所),国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所, 奈良県, 奈良県教育委員会, 明日香村
4. 内 容：西壁女子群像, 東壁女子群像・青龍・男子群像, 北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数：1, 879人（約268人／日）

※ 今年度の高松塚古墳壁画修理作業室の公開日は次のとおり。

第22回： 平成30年7月21日～7月27日

第23回： 平成30年9月22日～9月28日

第24回： 平成31年1月19日～1月25日

(参考) 過去の来場者数

| | | | | | | |
|------|-------|--------|---|-------|-------|--------|
| 第13回 | 平成27年 | 1月17日 | ～ | 1月26日 | (7日間) | 1,567人 |
| 第14回 | | 10月31日 | ～ | 11月8日 | (7日間) | 3,405人 |
| 第15回 | 平成28年 | 9月24日 | ～ | 9月30日 | (7日間) | 1,979人 |
| 第16回 | 平成29年 | 1月21日 | ～ | 1月27日 | (7日間) | 1,498人 |
| 第17回 | | 5月13日 | ～ | 5月19日 | (7日間) | 3,398人 |
| 第18回 | | 7月15日 | ～ | 7月21日 | (7日間) | 3,012人 |
| 第19回 | | 9月23日 | ～ | 9月29日 | (7日間) | 2,230人 |
| 第20回 | 平成30年 | 1月20日 | ～ | 1月26日 | (7日間) | 1,021人 |