

キトラ古墳壁画の公開（第8、9、10回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第8回 平成30年7月21日（土）～8月18日（日）[28日間]
 第9回 平成30年9月22日（土）～10月21日（日）[28日間]
 第10回 平成31年1月19日（土）～2月17日（日）[28日間]
 ※閉室日…第8回 8月1日・15日（水）
 第9回 10月3日・17日（水）
 第10回 1月30日・2月13日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：第8回 南壁（朱雀）
 第9回 西壁（白虎），天井（天文図）
 第10回 北壁（玄武，十二支・子・丑・亥）
5. 来場者数：第8回 6,406人（約229人／日）
 第9回 9,196人（約328人／日）
 第10回 6,370人（約228人／日）

（参考）過去の来場者数

第1回	平成28年	9月24日	～	10月23日	(28日間)	19,040人
第2回	平成29年	1月22日	～	2月19日	(27日間)	10,976人
第3回		5月14日	～	6月11日	(27日間)	13,989人
第4回		7月15日	～	8月13日	(28日間)	9,118人
第5回		9月23日	～	10月22日	(28日間)	10,382人
第6回	平成30年	1月20日	～	2月18日	(28日間)	4,589人
第7回		5月19日	～	6月17日	(28日間)	7,304人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第22、23、24回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第22回 平成30年7月21日（土）～7月27日（金）〔7日間〕
第23回 平成30年9月22日（土）～9月28日（金）〔7日間〕
第24回 平成31年1月19日（土）～1月25日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，奈良県教育委員会，明日香村
4. 内 容：第22回 西壁女子群像，東壁女子群像・青龍・男子群像，北壁玄武を見学用通路側に設置
第23，24回 西壁女子群像・白虎・男子群像，東壁女子群像，北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数：第22回 900人（約129人／日）
第23回 2,107人（約301人／日）
第24回 1,248人（約178人／日）

（参考）過去の来場者数

第15回	平成28年	9月24日	～	9月30日	（7日間）	1,979人
第16回	平成29年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	1,498人
第17回		5月13日	～	5月19日	（7日間）	3,398人
第18回		7月15日	～	7月21日	（7日間）	3,012人
第19回		9月23日	～	9月29日	（7日間）	2,230人
第20回	平成30年	1月20日	～	1月26日	（7日間）	1,021人
第21回		5月19日	～	5月25日	（7日間）	1,879人