

キトラ古墳壁画の公開（第11回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：令和元年5月18日（土）～6月16日（日）[28日間]

※閉室日…5月29日・6月12日（水）

2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）

3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）

4. 内 容：東壁（青龍、十二支・寅）

5. 来場者数： 8, 196人（約293人／日）

（参考）過去の来場者数

第1回	平成28年	9月24日	～	10月23日	（28日間）	19,040人
第2回	平成29年	1月22日	～	2月19日	（27日間）	10,976人
第3回		5月14日	～	6月11日	（27日間）	13,989人
第4回		7月15日	～	8月13日	（28日間）	9,118人
第5回		9月23日	～	10月22日	（28日間）	10,382人
第6回	平成30年	1月20日	～	2月18日	（28日間）	4,589人
第7回		5月19日	～	6月17日	（28日間）	7,304人
第8回		7月21日	～	8月18日	（28日間）	6,406人
第9回		9月22日	～	10月21日	（28日間）	9,196人
第10回	平成31年	1月19日	～	2月17日	（28日間）	6,370人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第25回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っている「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：令和元年5月18日（土）～5月24日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：西壁女子群像、東壁女子群像・青龍、北壁玄武を見学用通路側に設置
5. 来場者数： 1, 868人（約267人／日）

（参考）過去の来場者数

第15回	平成28年	9月24日	～	9月30日	（7日間）	1,979人
第16回	平成29年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	1,498人
第17回		5月13日	～	5月19日	（7日間）	3,398人
第18回		7月15日	～	7月21日	（7日間）	3,012人
第19回		9月23日	～	9月29日	（7日間）	2,230人
第20回	平成30年	1月20日	～	1月26日	（7日間）	1,021人
第21回		5月19日	～	5月25日	（7日間）	1,879人
第22回		7月21日	～	7月27日	（7日間）	900人
第23回		9月22日	～	9月28日	（7日間）	2,107人
第24回	平成31年	1月19日	～	1月25日	（7日間）	1,248人