

国宝キトラ古墳壁画の公開（第17回，第18回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第17回 令和2年10月17日（土）～11月15日（日）[28日間]
 第18回 令和3年2月6日（土）～3月7日（日）[28日間]
 ※閉室日…第17回 11月4日・11月11日（水）
 第18回 2月17日・3月3日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設
 （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：第17回 西壁（白虎），天井（天文図）
 第18回 北壁（玄武）
5. 来場者数：第17回 5,981人（約214人／日）
 第18回 4,206人（約150人／日）

（参考）過去の来場者数

第7回	平成30年	5月19日	～	6月17日	(28日間)	7,304人
第8回		7月21日	～	8月18日	(28日間)	6,406人
第9回		9月22日	～	10月21日	(28日間)	9,196人
第10回	平成31年	1月19日	～	2月17日	(28日間)	6,370人
第11回	令和元年	5月18日	～	6月16日	(28日間)	8,196人
第12回		7月20日	～	8月18日	(28日間)	7,778人
第13回		9月21日	～	10月20日	(28日間)	9,930人
第14回	令和2年	1月18日	～	2月16日	(28日間)	5,471人
第15回	(中止)					
第16回		7月18日	～	8月16日	(28日間)	4,569人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第31，32回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第31回 令和2年10月17日（土）～10月23日（金）〔7日間〕
第32回 令和3年2月6日（土）～2月12日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，明日香村
4. 内 容：第31、32回 東壁・西壁女子群像，東壁・西壁男子群像，北壁玄武を見学用通路に設置
5. 来場者数：第31回 729人（約104人／日）
第32回 740人（約106人／日）

（参考）過去の来場者数

第21回	平成30年	5月19日	～	5月25日	（7日間）	1,879人
第22回		7月21日	～	7月27日	（7日間）	900人
第23回		9月22日	～	9月28日	（7日間）	2,107人
第24回	平成31年	1月19日	～	1月25日	（7日間）	1,248人
第25回	令和元年	5月18日	～	5月24日	（7日間）	1,868人
第26回		7月20日	～	7月26日	（7日間）	1,323
第27回		9月21日	～	9月27日	（7日間）	2,177
第28回	令和2年	1月18日	～	1月24日	（7日間）	1,294人
第29回	（中止）					
第30回		7月18日	～	7月24日	（7日間）	727人

**(参考) 令和3年度の国宝キトラ古墳壁画の公開および
国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開について**

令和3年度の国宝キトラ古墳壁画および国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開スケジュールは下記の通りである。

国宝キトラ古墳壁画の公開

- 第19回 令和3年5月22日(土)～6月20日(日) [28日間]
- 第20回 令和3年7月24日(土)～8月22日(日) [28日間]
- 第21回 令和3年10月16日(土)～11月14日(日) [28日間]
- 第22回 令和4年1月22日(土)～2月20日(日) [28日間]

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開

- 第33回 令和3年5月22日(土)～5月28日(金) [7日間]
- 第34回 令和3年7月24日(土)～7月30日(金) [7日間]
- 第35回 令和3年10月16日(土)～10月22日(金) [7日間]
- 第36回 令和4年1月22日(土)～1月28日(金) [7日間]