

国宝キトラ古墳壁画の公開（第19回，第20回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第19回 令和3年5月22日（土）～6月20日（日）[28日間]
 第20回 令和3年7月24日（土）～8月22日（日）[28日間]
 ※閉室日…第19回 6月2日・6月16日（水）
 第20回 8月4日・8月18日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設
 （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所）
4. 内 容：第19回 東壁（青龍）
 第20回 南壁（朱雀）
5. 来場者数：第19回 3,525人（約126人／日）
 第20回 4,536人（約162人／日）

（参考）過去の来場者数

第11回	令和元年	5月18日	～	6月16日	(28日間)	8,196人
第12回		7月20日	～	8月18日	(28日間)	7,778人
第13回		9月21日	～	10月20日	(28日間)	9,930人
第14回	令和2年	1月18日	～	2月16日	(28日間)	5,471人
第15回	(中止)					
第16回		7月18日	～	8月16日	(28日間)	4,569人
第17回		10月17日	～	11月15日	(28日間)	5,981人
第18回	令和3年	2月6日	～	3月7日	(28日間)	4,206人

国宝キトラ古墳壁画公開の第1回目からの来場者数推移について図1に示す。

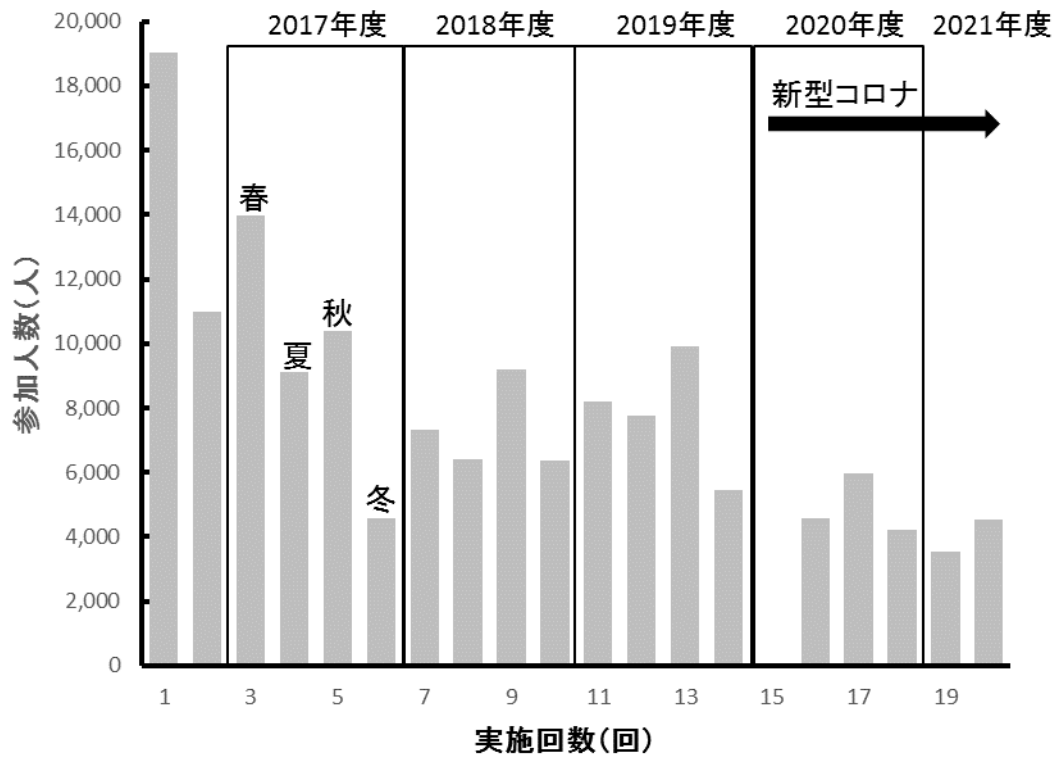


図1 キトラ古墳壁画公開 参加者数の変移

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第33、34回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第33回 令和3年5月22日（土）～5月28日（金）〔7日間〕
第34回 令和3年7月24日（土）～7月29日（金）〔7日間〕
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁，独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所，東京文化財研究所），国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所，奈良県，明日香村
4. 内 容：第33、34回 東壁・西壁女子群像，東壁男子群像，東壁青龍，北壁玄武を見学用通路に設置
5. 来場者数：第33回 696人（約99人／日）
第34回 671人（約96人／日）

（参考）過去の来場者数

第25回	令和元年	5月18日	～	5月24日	（7日間）	1,868人
第26回		7月20日	～	7月26日	（7日間）	1,323
第27回		9月21日	～	9月27日	（7日間）	2,177
第28回	令和2年	1月18日	～	1月24日	（7日間）	1,294人
第29回	（中止）					
第30回		7月18日	～	7月24日	（7日間）	727人
第31回		10月17日	～	10月23日	（7日間）	729人
第32回	令和3年	2月6日	～	2月12日	（7日間）	740人