

## 国宝キトラ古墳壁画の公開（第31・32回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第31回 令和6年5月18日（土）～6月16日（日）[28日間]  
           第32回 令和6年7月27日（土）～8月25日（日）[28日間]  
           ※閉室日…第31回 5月29日（水）・6月12日（水）  
           ※閉室日…第32回 8月7日（水）・8月21日（水）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設  
           （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容：第31回 東壁（青龍）、西壁（白虎）  
           第32回 南壁（朱雀）
5. 来場者数：第31回 6,717人（約240人／日）  
           第32回 5,488人（約239人／日）（令和6年8月19日現在）

### （参考）過去の来場者数

第21回		10月16日	～	11月14日	(28日間)	5,899人
第22回	令和4年	1月22日	～	2月20日	(28日間)	3,616人
第23回		5月21日	～	6月19日	(28日間)	5,232人
第24回		7月23日	～	8月21日	(28日間)	5,253人
第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人
第26回	令和5年	1月21日	～	2月19日	(28日間)	4,756人
第27回		5月20日	～	6月18日	(28日間)	5,976人
第28回		7月22日	～	8月20日	(28日間)	5,730人
第29回		10月14日	～	11月12日	(28日間)	7,404人
第30回	令和6年	1月20日	～	2月18日	(28日間)	5,580人

## 国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第45・46回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第45回 令和6年5月18日（土）～5月24日（金）[7日間]  
第46回 令和6年7月27日（土）～8月2日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：西壁女子群像、東壁女子群像、東壁青龍、東壁男子群像、北壁玄武
5. 来場者数：第45回 1,171人（約167人／日）  
第46回 1,101人（約157人／日）

### （参考）過去の来場者数

第35回		10月16日	～	10月22日	（7日間）	787人
第36回	令和4年	1月22日	～	1月28日	（7日間）	685人
第37回		5月21日	～	5月27日	（7日間）	800人
第38回		7月23日	～	7月29日	（7日間）	768人
第39回		10月15日	～	10月21日	（7日間）	783人
第40回	令和5年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	645人
第41回		5月20日	～	5月26日	（7日間）	1,307人
第42回		7月22日	～	7月28日	（7日間）	1,008人
第43回		10月14日	～	10月20日	（7日間）	1,132人
第44回	令和6年	1月20日	～	1月26日	（7日間）	888人