

国宝キトラ古墳壁画の公開（第33・34回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第33回 令和6年10月12日（土）～11月10日（日）[28日間]
 第34回 令和7年1月18日（土）～2月16日（日）[28日間]
 ※閉室日…第33回 10月23日（水）・11月6日（水）
 ※閉室日…第34回 1月29日（水）・2月10日（月）
2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設
 （国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所
4. 内 容：第33回 天井（天文図）
 第34回 北壁（玄武）
5. 来場者数：第33回 7,512人（約268人／日）
 第34回 5,053人（約180人／日）

（参考）過去の来場者数

第23回		5月21日	～	6月19日	(28日間)	5,232人
第24回		7月23日	～	8月21日	(28日間)	5,253人
第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人
第26回	令和5年	1月21日	～	2月19日	(28日間)	4,754人
第27回		5月20日	～	6月18日	(28日間)	5,976人
第28回		7月22日	～	8月20日	(28日間)	5,730人
第29回		10月14日	～	11月12日	(28日間)	7,404人
第30回	令和6年	1月20日	～	2月18日	(28日間)	5,580人
第31回		5月18日	～	6月16日	(28日間)	6,717人
第32回		7月27日	～	8月25日	(28日間)	6,485人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第47・48回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第47回 令和6年10月12日（土）～10月18日（金）[7日間]
第48回 令和7年1月18日（土）～1月24日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：西壁男子群像、西壁白虎、西壁女子群像、天井星宿図
5. 来場者数：第47回 1,144人（約163人／日）
第48回 1,074人（約153人／日）

（参考）過去の来場者数

第37回		5月21日	～	5月27日	（7日間）	800人
第38回		7月23日	～	7月29日	（7日間）	768人
第39回		10月15日	～	10月21日	（7日間）	783人
第40回	令和5年	1月21日	～	1月27日	（7日間）	645人
第41回		5月20日	～	5月26日	（7日間）	1,307人
第42回		7月22日	～	7月28日	（7日間）	1,008人
第43回		10月14日	～	10月20日	（7日間）	1,132人
第44回	令和6年	1月20日	～	1月26日	（7日間）	888人
第45回		5月18日	～	5月24日	（7日間）	1,171人
第46回		7月27日	～	8月2日	（7日間）	1,101人