

国宝キトラ古墳壁画の公開（第35回）について

キトラ古墳壁画保存管理施設において壁画公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第35回 令和7年5月17日（土）～6月15日（日）[28日間]

※閉室日…第35回 5月28日（水）・6月11日（水）

2. 場 所：キトラ古墳壁画保存管理施設

（国営飛鳥歴史公園キトラ古墳壁画体験館内）

3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所

4. 内 容：第35回 南壁（朱雀）

5. 来場者数：第35回 5,889人（約246人／日）（令和7年6月10日時点）

（参考）過去10回の来場者数

第25回		10月15日	～	11月13日	(28日間)	5,894人
第26回	令和5年	1月21日	～	2月19日	(28日間)	4,754人
第27回		5月20日	～	6月18日	(28日間)	5,976人
第28回		7月22日	～	8月20日	(28日間)	5,730人
第29回		10月14日	～	11月12日	(28日間)	7,404人
第30回	令和6年	1月20日	～	2月18日	(28日間)	5,580人
第31回		5月18日	～	6月16日	(28日間)	6,717人
第32回		7月27日	～	8月25日	(28日間)	6,485人
第33回		10月12日	～	11月10日	(28日間)	7,512人
第34回	令和7年	1月18日		2月16日	(28日間)	5,053人

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開（第49回）について

国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設において、壁画・石材の修理作業を行っていた「修理作業室」の公開を実施した。概要は次のとおり。

1. 期 間：第49回 令和7年5月17日（土）～5月23日（金）[7日間]
2. 場 所：国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設（国営飛鳥歴史公園内）
3. 主 催：文化庁、独立行政法人国立文化財機構（奈良文化財研究所、東京文化財研究所）、国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所、奈良県、明日香村
4. 内 容：東壁男子群像、東壁青龍、東壁女子群像、西壁女子群像、北壁玄武
5. 来場者数：第49回 1,418人（約163人／日）

（参考）過去10回の来場者数

第39回		10月15日	～	10月21日	(7日間)	783人
第40回	令和5年	1月21日	～	1月27日	(7日間)	645人
第41回		5月20日	～	5月26日	(7日間)	1,307人
第42回		7月22日	～	7月28日	(7日間)	1,008人
第43回		10月14日	～	10月20日	(7日間)	1,132人
第44回	令和6年	1月20日	～	1月26日	(7日間)	888人
第45回		5月18日	～	5月24日	(7日間)	1,171人
第46回		7月27日	～	8月2日	(7日間)	1,101人
第47回		10月12日	～	10月18日	(7日間)	1,144人
第48回	令和7年	1月18日	～	1月24日	(7日間)	1,074[人]