

第3回文化政策部会論点

(2) 文化芸術振興のための基本的視点について

○ 第2次基本方針の実施状況の検証・評価

①第2次基本方針の実施状況はどうか。

②施策の効果について把握するため、今後、どのような評価指標を設定し、どのようにエビデンスを収集することが望ましいか。

○ 文化芸術振興の今後の基本的な方向性

①第2次基本方針策定後の諸情勢の変化は我が国の文化芸術にどのような変化を及ぼしているか。

②今後の文化芸術振興にあたっての基本的な方向性は何か。特に、「ソフト」「ヒューマン」に軸足を置き、頂点の伸長、裾野の拡大、経済活動・地域活動の活性化、国際交流の推進等の観点から、どうあるべきか。