

## 文化芸術関係団体ヒアリングについて

### 【経緯】

「審議経過報告」の「はじめに」において、「本部会としては、本報告に対し意見募集を実施し、広く国民や文化芸術団体等から頂いた意見を踏まえ、答申に向けて更に調査審議を深めることとする。」とされていることも踏まえ、ヒアリングを実施するもの。

別紙1の50団体に対して、別紙2の様式による意見提出とともに、ヒアリングの実施について依頼し、承諾を得た15団体からヒアリングを行う。

### 【書面による意見の記載要領】

#### 1. 現行の基本方針(第2次基本方針)の評価と課題について

『審議経過報告』においても「第2次基本方針の実施状況の評価を行うこと」が今後の検討課題の一つとして指摘されている(『審議経過報告』14頁)ことを踏まえ、第2次基本方針に対する客観的な評価や課題、団体としての認識について、団体を取り巻く状況にも照らして記載。

#### 2. 今後(第3次基本方針の下で)、重点的に推進すべき事項(重点施策)について

1. に記載する評価と課題、及び『審議経過報告』第2の「1. 六つの重点戦略」(『審議経過報告』3頁～5頁)を踏まえ、来年度(平成23年度)以降概ね5年間を見通して重点的に推進すべきと考える事項について具体的に記載。

#### 3. その他、基本方針の見直し全般について

1. 及び2. で記載する事項の他に基本方針の見直し全般について自由に記載。

## ヒアリングに係る依頼先団体一覧

団体名	◎:ヒアリング ○:書面のみ	発表順	発表日
社団法人 日本芸能実演家団体協議会	◎	1	13日
全日本舞台・テレビ技術関連団体連絡協議会	◎	2	13日
社団法人 日本漫画家協会	◎	3	13日
一般社団法人 日本アニメーター・演出協会	◎	4	13日
社団法人 日本オーケストラ連盟	◎	5	13日
公益社団法人 能楽協会	◎	6	13日
NPO法人 アートNPOリンク	◎	7	13日
NPO法人 全国町並み保存連盟	◎	8	13日
社団法人 企業メセナ協議会	◎	9	15日
社団法人 日本劇団協議会	◎	10	15日
社団法人 日本演奏連盟	◎	11	15日
社団法人 日本写真家協会	◎	12	15日
社団法人 全国国宝重要文化財所有者連盟	◎	13	15日
社団法人 全国公立文化施設協会	◎	14	15日
NPO法人 映像産業振興機構(VIPO)	◎	15	15日
公益社団法人 国際日本語普及協会	○	-	-
財団法人 日本博物館協会	○	-	-
社団法人 全日本郷土芸能協会	○	-	-
協同組合 日本俳優連合	○	-	-
社団法人 日本映画製作者連盟	○	-	-
社団法人 全国高等学校文化連盟	-	-	-
社団法人 現代舞踊協会	-	-	-
社団法人 日本俳優協会	-	-	-
社団法人 日本美術家連盟	-	-	-

団体名	◎:ヒアリング ○:書面のみ	発表順	発表日
社団法人 日本文芸家協会	-	-	-
社団法人 日本演劇興行協会	-	-	-
財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS協会)	-	-	-
財団法人 日本いけばな芸術協会	-	-	-
社団法人 落語芸術協会	-	-	-
協同組合 日本映画監督協会	-	-	-
財団法人 日本棋院	-	-	-
日本映像職能連合	-	-	-
財団法人 ユネスコ・アジア文化センター	-	-	-
社団法人 全日本書道連盟	-	-	-
社団法人 日本児童演劇協会	-	-	-
社団法人 日本将棋連盟	-	-	-
芸術文化助成財団協議会	-	-	-
社団法人 日本舞踊協会	-	-	-
日本オペラ連盟	-	-	-
東京バレエ協議会	-	-	-
社団法人 日本バレエ協会	-	-	-
邦楽実演家団体連絡協議会	-	-	-
社団法人 落語協会	-	-	-
社団法人 上方落語協会	-	-	-
一般社団法人 日本動画協会	-	-	-
社団法人 日本経済団体連合会	-	-	-
公益社団法人 経済同友会	-	-	-
日本商工会議所	-	-	-
社団法人 関西経済連合会地域連携部	-	-	-
NPO法人 アートネットワーク・ジャパン	-	-	-

## 文化政策部会：団体ヒアリング【意見提出様式】

団体名	
-----	--

1. 現行の基本方針(第2次基本方針)の評価と課題について	
意見記載欄	

2. 今後(第3次基本方針の下で)、重点的に推進すべき事項(重点施策)について	
意見記載欄	

3. その他、基本方針の見直し全般について	
意見記載欄	