

主な出品作品

絵画		しほんちゃくしよく だったんじんしゅりようず 紙本 著 色 韃靼人狩獵図	ろっきよくびようぶ 六曲屏風	一双	室町時代（16世紀）
絵画	重文	しほんちゃくしよくぐんせんず 紙本 著 色 群仙図	ろっきよくびようぶ 六曲屏風	一双	江戸時代（18世紀）
彫刻	重文	もくぞうもんじゅぼさつ き し ぞう 木造 文殊菩薩騎獅像		一軀	平安時代（11世紀）
彫刻	重文	もくぞうたいちようおよび に きようじゃざ ぞう 木造 泰澄 及 二行者坐像		三軀	室町時代（1493年）
工芸品	国宝	た ち めいひさくに 太刀 銘久国		一口	鎌倉時代（13世紀）
工芸品	重文	す ず そうじゆもんつぼ 珠洲草樹文壺		一口	鎌倉時代（13世紀）
工芸品	重文	いろいろおとしどうまる 色々 威胴丸		一領	室町時代（15世紀）
書跡・典籍	重美	しほんぼくしよ い せ しゅうだんかん いしやまぎれ 紙本 墨書 伊勢集 断簡（石山切）	あきづき （秋月ひとへに）	一幅	平安時代（12世紀）
古文書		せかいぜんず 世界全図		一鋪	中国・清時代（17世紀）
考古資料	重文	やましろのくにはな せ べっしよきょうづかぐんしゅつどひん 山城国 花脊別所経塚群出土品		一括	平安時代（12世紀）

* 重文：重要文化財 重美：重要美術品



紙本著色韃靼人狩獵図 六曲屏風（部分）



重文 紙本著色群仙図 六曲屏風（部分）



重文 木造泰澄及二行者坐像



重文 木造文殊菩薩騎獅像



重文 珠洲草樹文壺



国宝 太刀 銘久国



重文 色々威胴丸



重美 紙本墨書伊勢集断簡
(石山切) (秋月ひとへに)



世界全図



重文 山城国花脊別所経塚群出土品のうち
銅経筒・金銅毘沙門天立像