

凡例

【分野】

指定種別（指定番号／指定年月日）

名称

作者等 時代

法量

材質 員数

保管場所 買取等の年度

備考

作品画像

【絵画】

重文（絵229号／昭和12年5月25日）

江山夕陽図

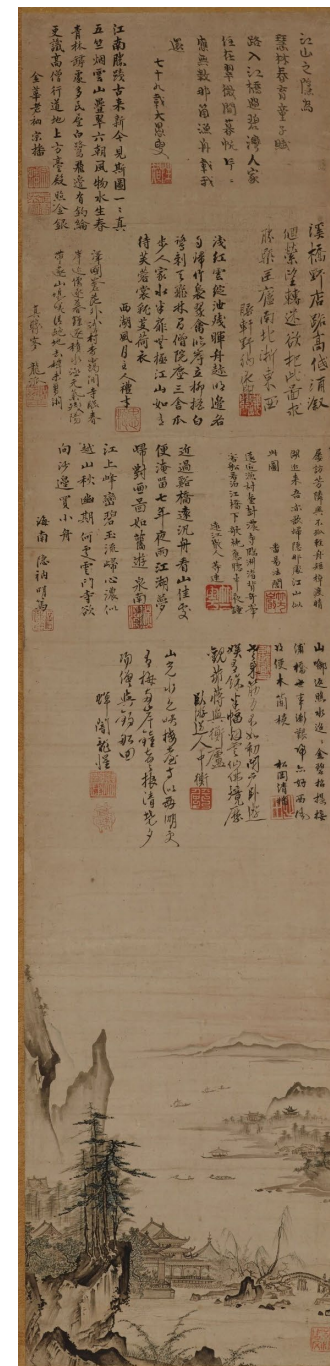
室町時代

縦130.3cm、横30.2cm

紙本淡彩 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度買取

画像提供：東京国立博物館



【絵画】

重美（昭和11年7月13日） 和歌散書花鳥図屏風

松花堂昭乗筆（伝承） 江戸時代

各縦151.0cm、横318.0cm

紙本著色 六曲一双

東京国立博物館貸与 令和4年度物納

画像提供：東京国立博物館



【彫刻】

重美（昭和24年4月13日）

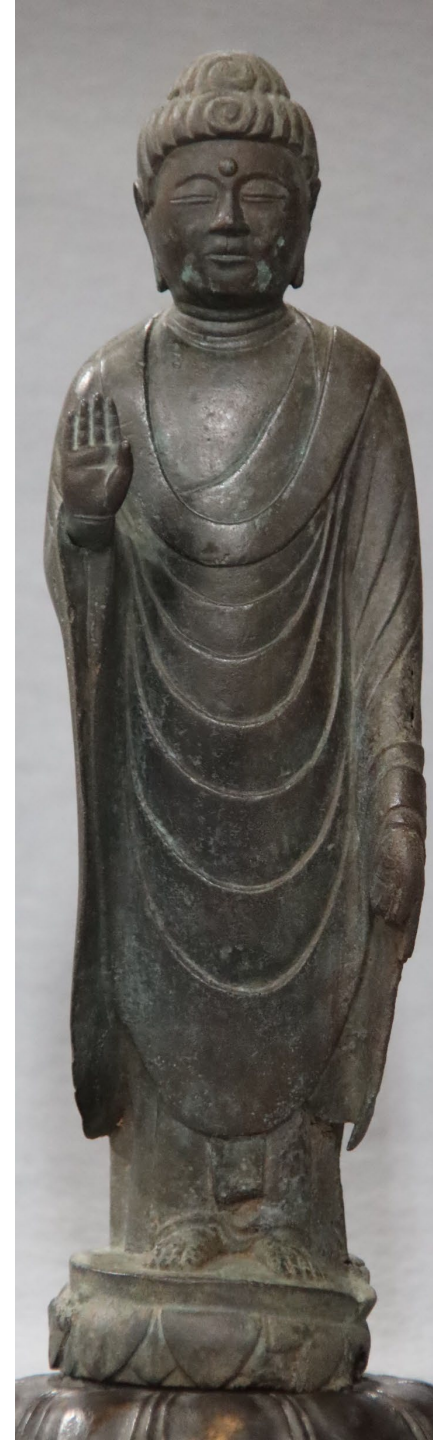
阿弥陀如来像 1 軀

鑄師 平国依 鎌倉時代（元久3・1206）

像高29.0cm 銅造 鍍金

文化庁分室保管 令和4年度買取

野田吉兵衛ほか旧蔵



【工芸品】

重美（昭和17年5月30日）

蒔絵誰袖歌絵硯箱

室町時代

縦25.8cm、横24.0cm、高5.3 cm

木製漆塗 1合

文化庁分室保管 令和3年度買取



写真提供：東京国立博物館

【工芸品】

重文（工1509号／昭和2年4月25日）

太刀 銘貞和三年丁亥十月日守吉作
防州白崎八幡宮御剣願主源兼胤

附 太刀（同名ノ無焼刃）

南北朝時代（貞和3・1347）

長80cm

鎬造 1口

文化庁分室保管 令和3年度買取



写真提供：東京国立博物館

【工芸品】

重美（昭和9年12月20日）

瀬戸耳付水指

江戸時代（17～18世紀）

高16.5cm、口径15.4cm、底径14.4cm

陶製 1口

東京国立博物館貸与 令和4年度物納

【工芸品】

青磁牡丹文瓶

中国・元時代（14世紀前半）

高70.2cm、口径30.5cm、底径18.2cm、胴径32.2cm

磁製 1口

東京国立博物館貸与 令和4年度物納

【工芸品】

重美（昭和9年12月20日）

青磁牡丹文水注

中国・明時代（15世紀初）

総高（通蓋込）34.5cm、高31.5cm、口径8.0cm、
底径11.2cm、胴径19.5cm

磁製 1口

東京国立博物館貸与 令和4年度物納

【工芸品】

重美（昭和9年12月20日）

青磁花果文花瓶

中国・明時代（15世紀前半）

高37.3cm、口径25.5cm、底径13.5cm、胴径27.8cm

磁製 1口

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

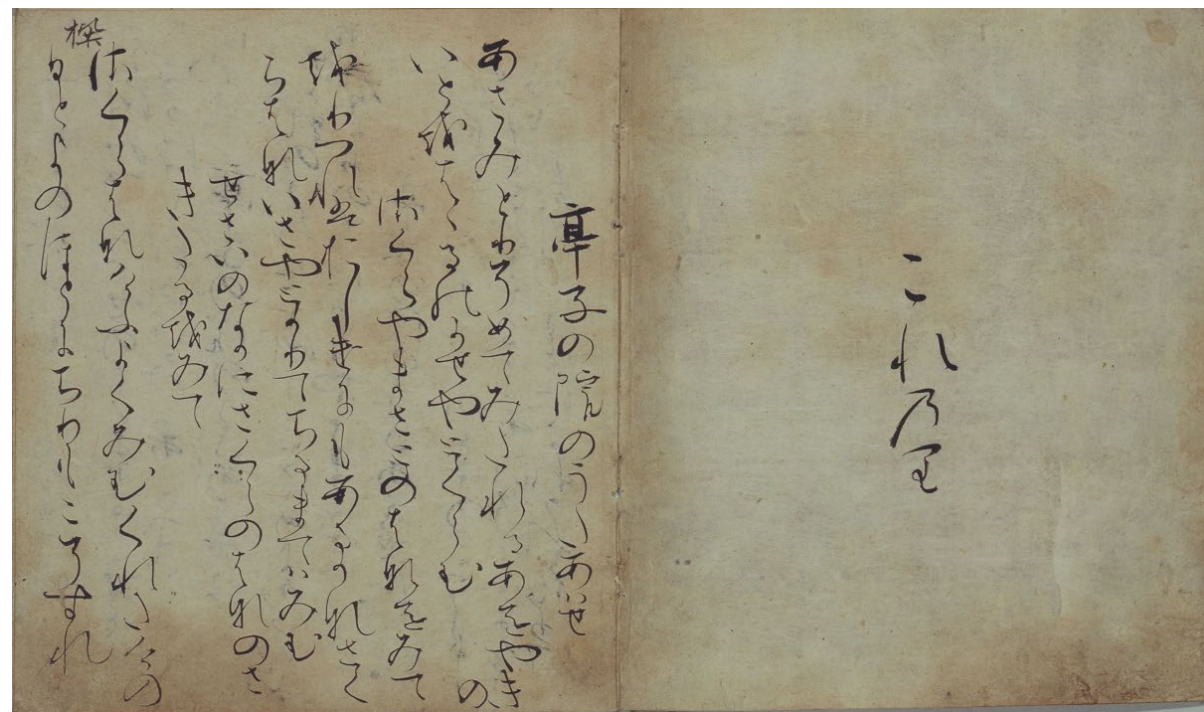
重文（書2560号／平成22年6月29日）

是則集

鎌倉時代

紙本墨書 1帖

文化庁分室保管 令和4年度買取



【書跡・典籍】

重文（書2507号／平成10年6月30日）

夜寝覚拔書

南北朝時代

紙本(金銀泥下絵料紙)墨書 1巻

東京国立博物館貸与 令和4年度買取



【書跡・典籍】

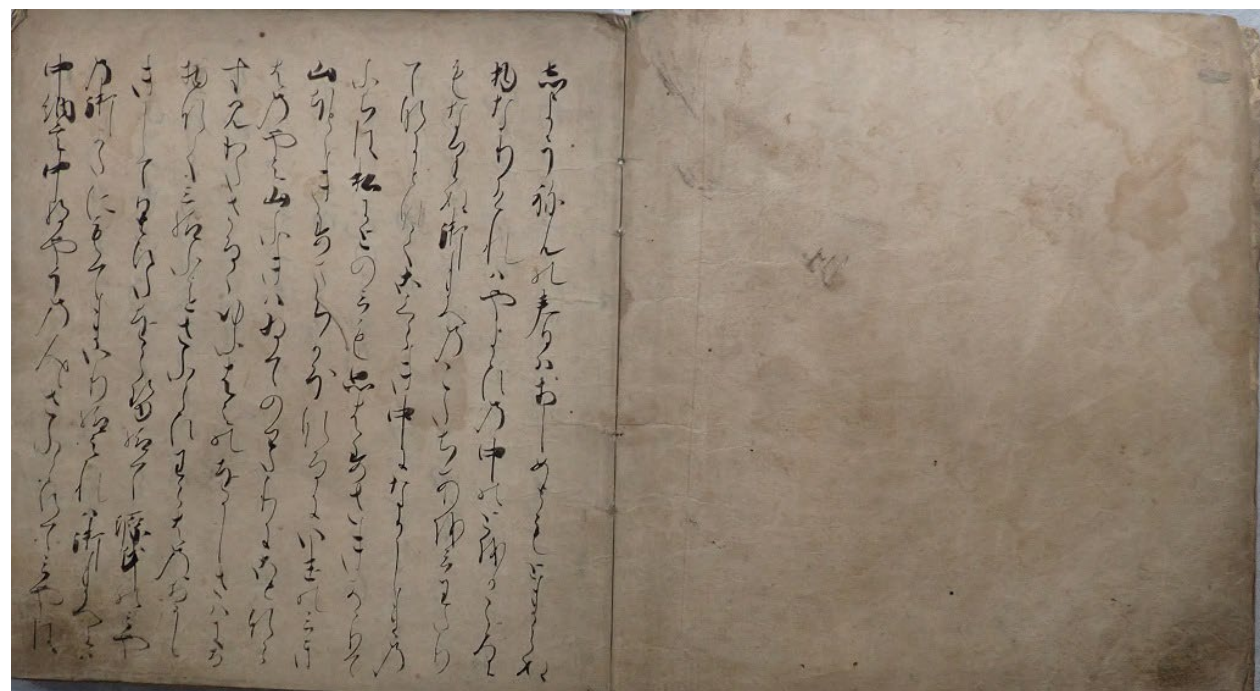
重文（書2254号／昭和47年5月30日）

狭衣（伝慈円本）

鎌倉時代

紙本墨書 4帖

文化庁分室保管 令和4年度買取



【書跡・典籍】

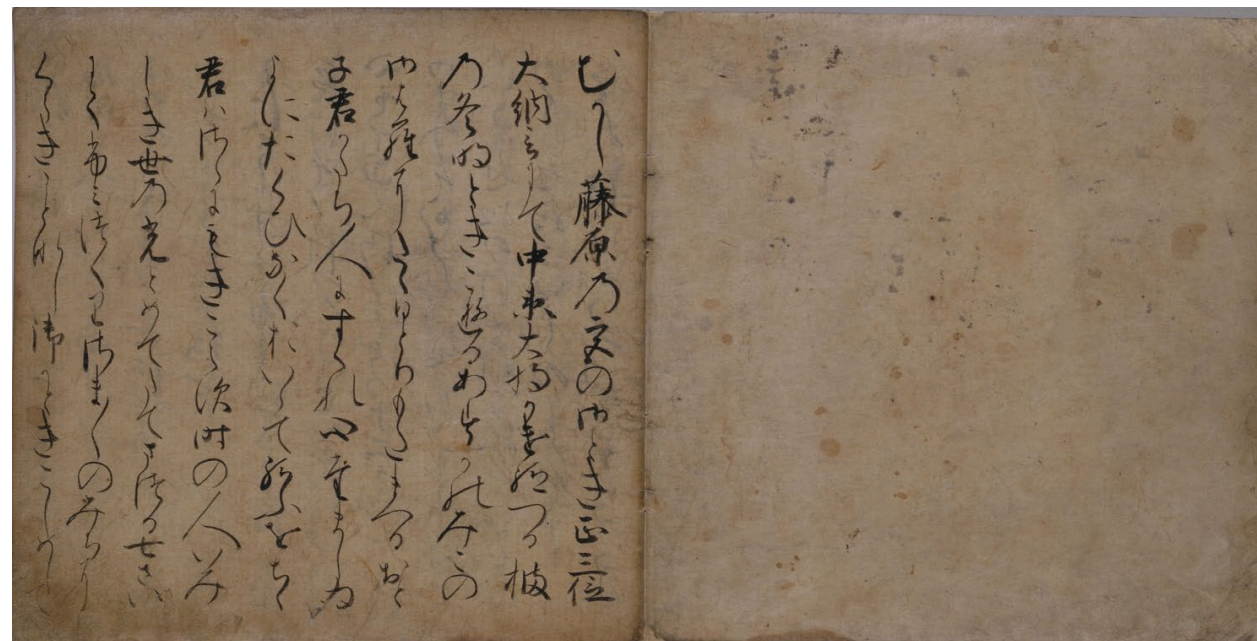
重文（書2499号／平成9年6月30日）

松浦宮物語

鎌倉時代

紙本墨書 1帖

文化庁分室保管 令和4年度買取



【書跡・典籍】

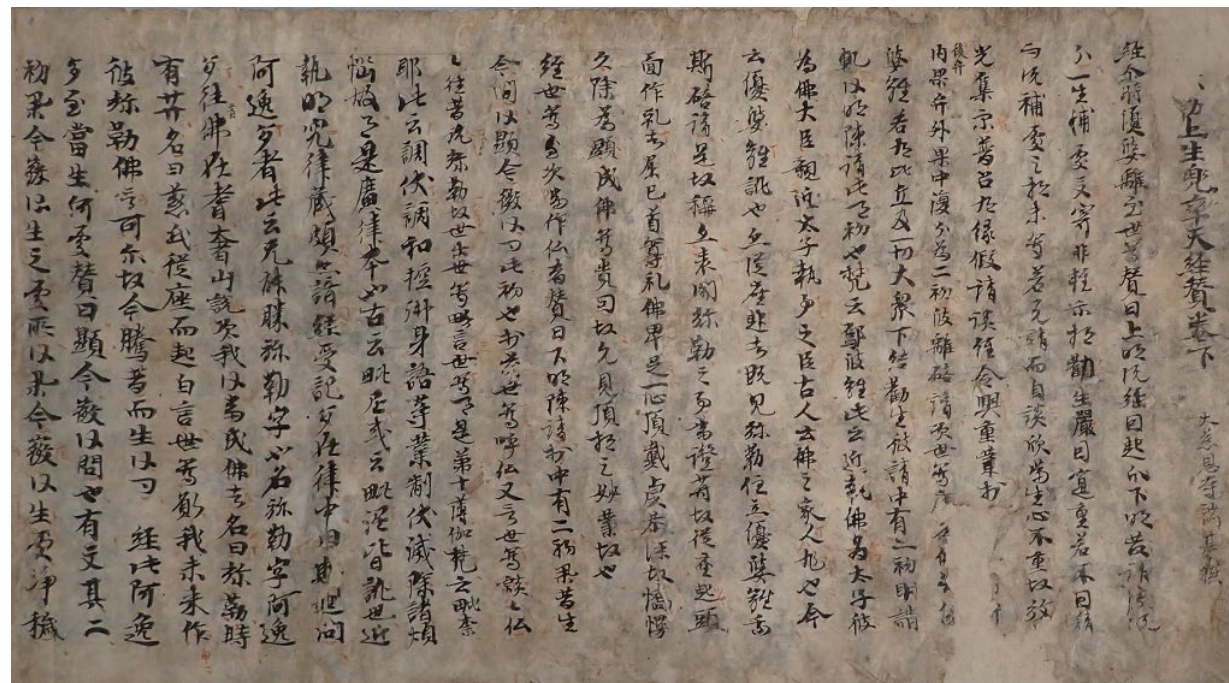
重文（書1706号／昭和30年2月2日）

觀弥勒上生兜率天經贊卷下残卷（朱点白点本）

平安時代

紙本墨書 1卷

文化庁分室保管 令和4年度買取



【書跡・典籍】

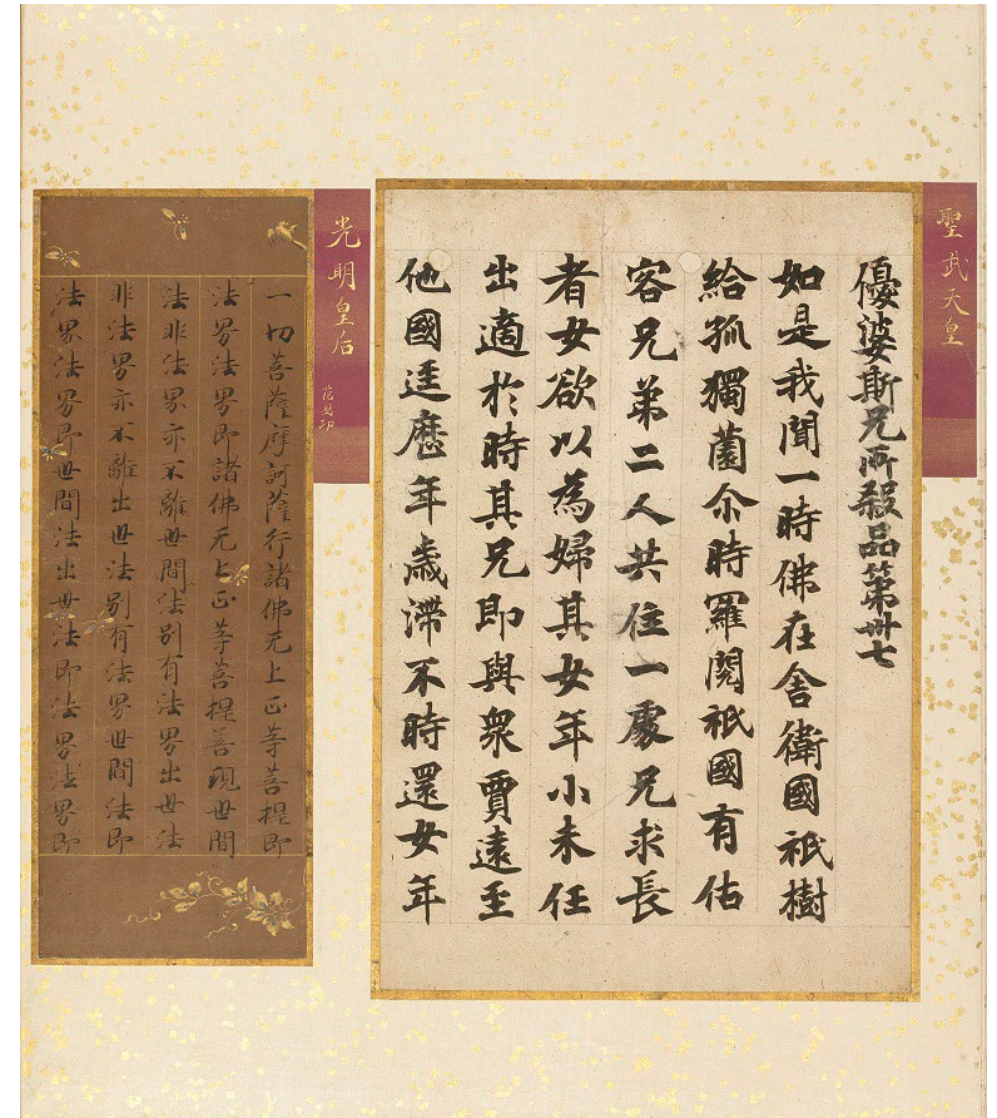
重美（昭和10年12月13日）

手鑑（二百九十二葉）

奈良～江戸時代

紙本墨書 1帖

文化庁分室保管 令和4年度買取



【書跡・典籍】

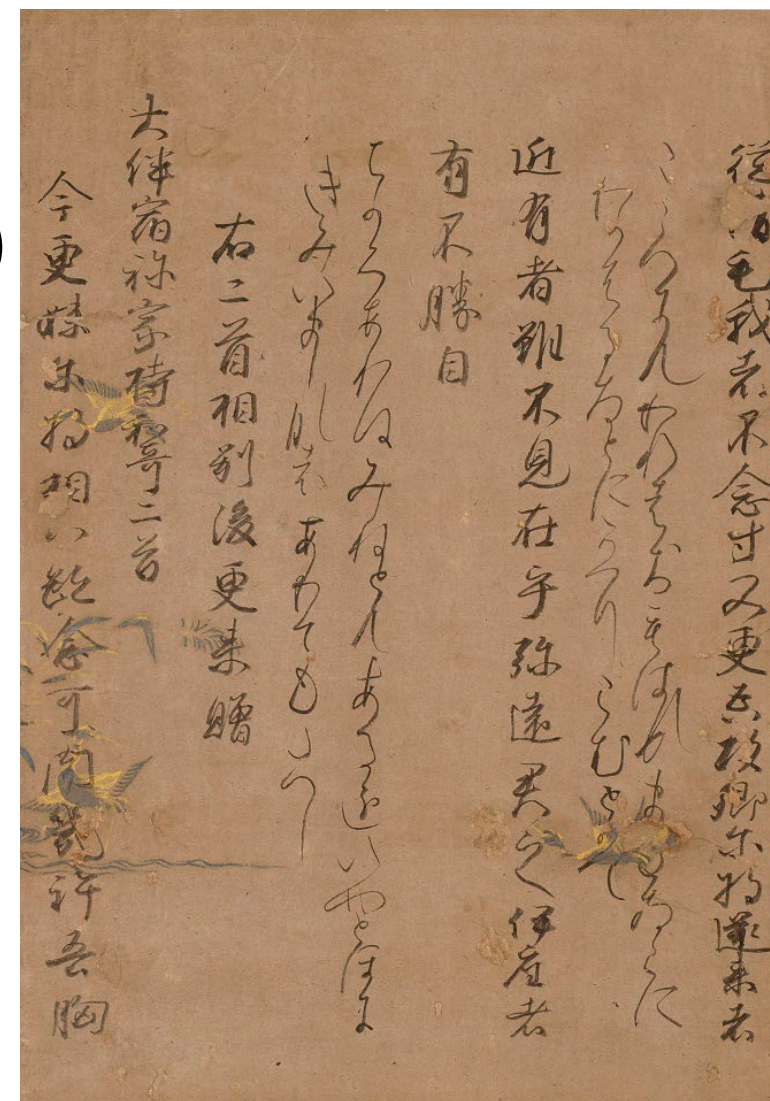
重美（昭和10年12月13日）

万葉集卷第四断簡（杵尾切、従情毛）

平安時代

色紙墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

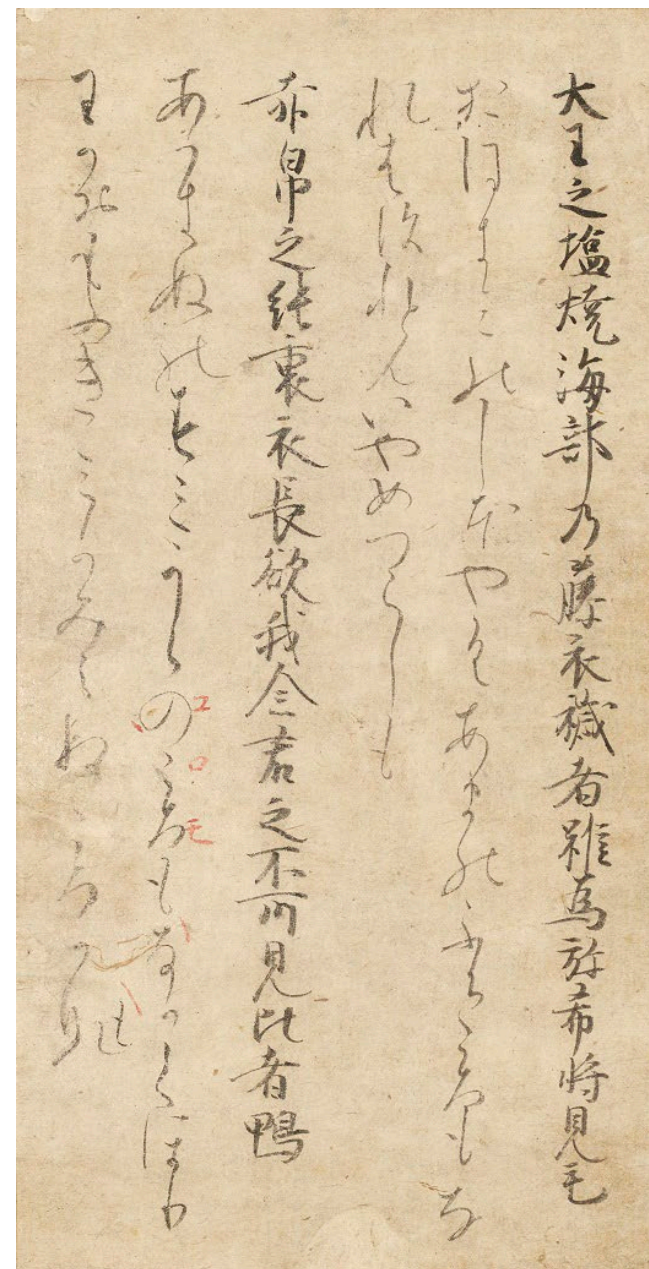
重美（昭和10年12月13日）

万葉集卷第十二断簡（尼崎切、大王之）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

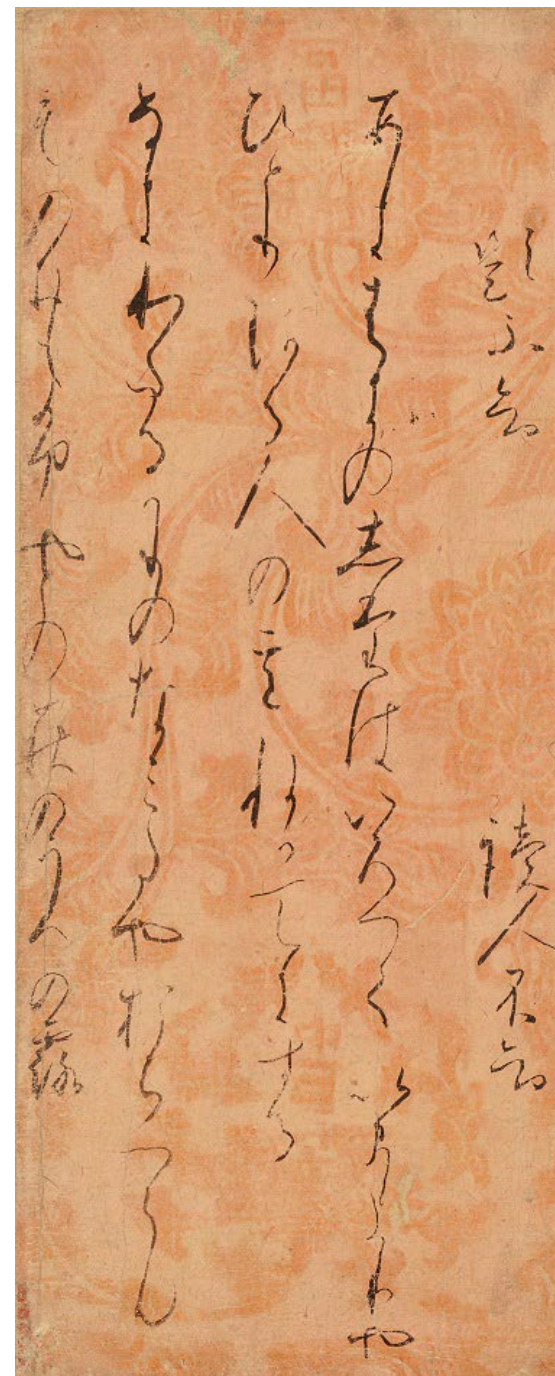
重美（昭和10年12月13日）

古今集卷第四断簡（題不知）

平安時代

彩牋墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

重美（昭和10年12月13日）

古今集卷第十四断簡（本阿弥切、いつわりの）

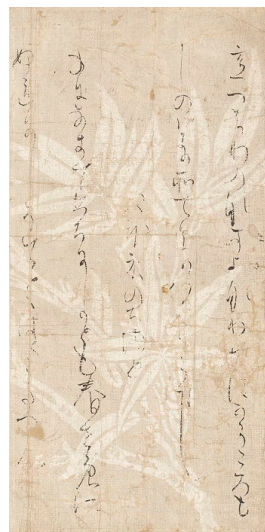
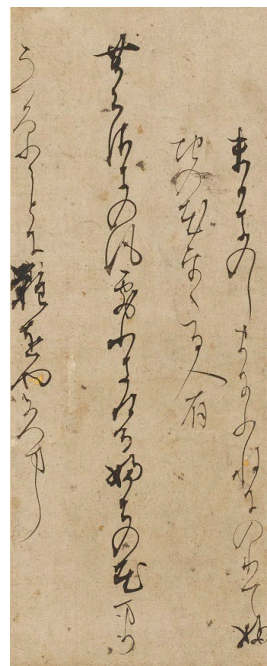
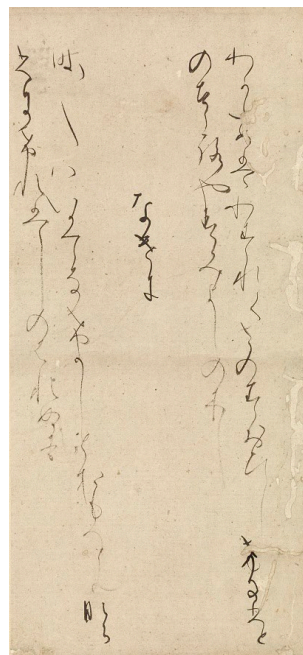
道济集断簡（紙撚切、まかきの）

家集断簡（針切、わかために）

平安時代

彩牋墨書・色紙墨書・紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

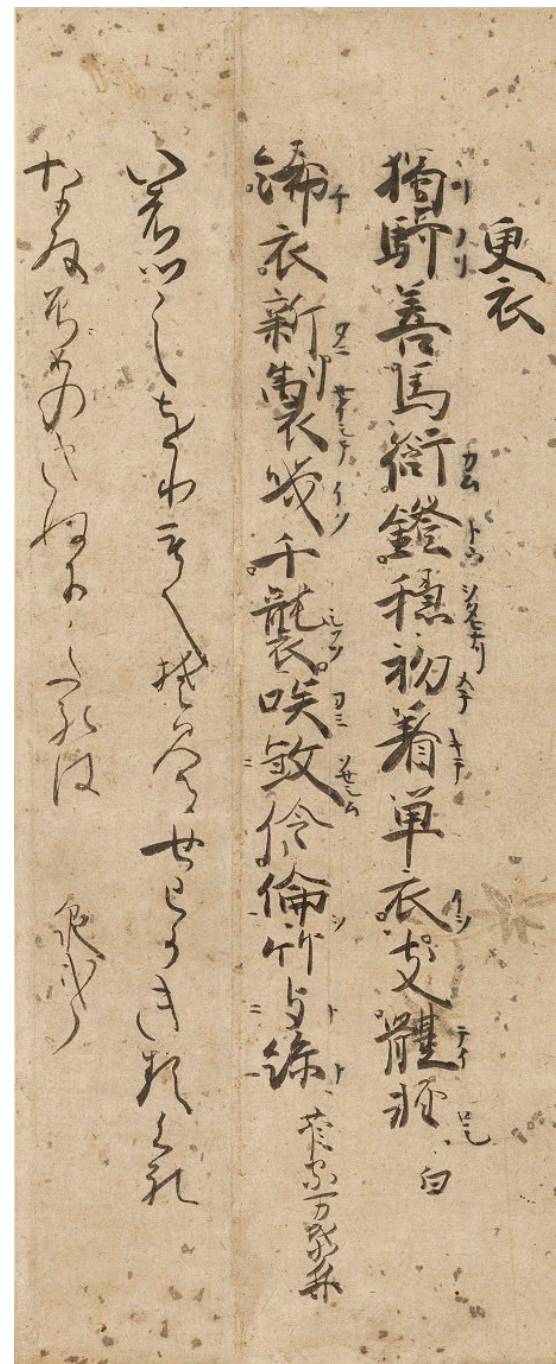
重美（昭和10年12月13日）

新撰朗詠集断簡（山名切、更衣）

藤原基俊 平安時代

色紙墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

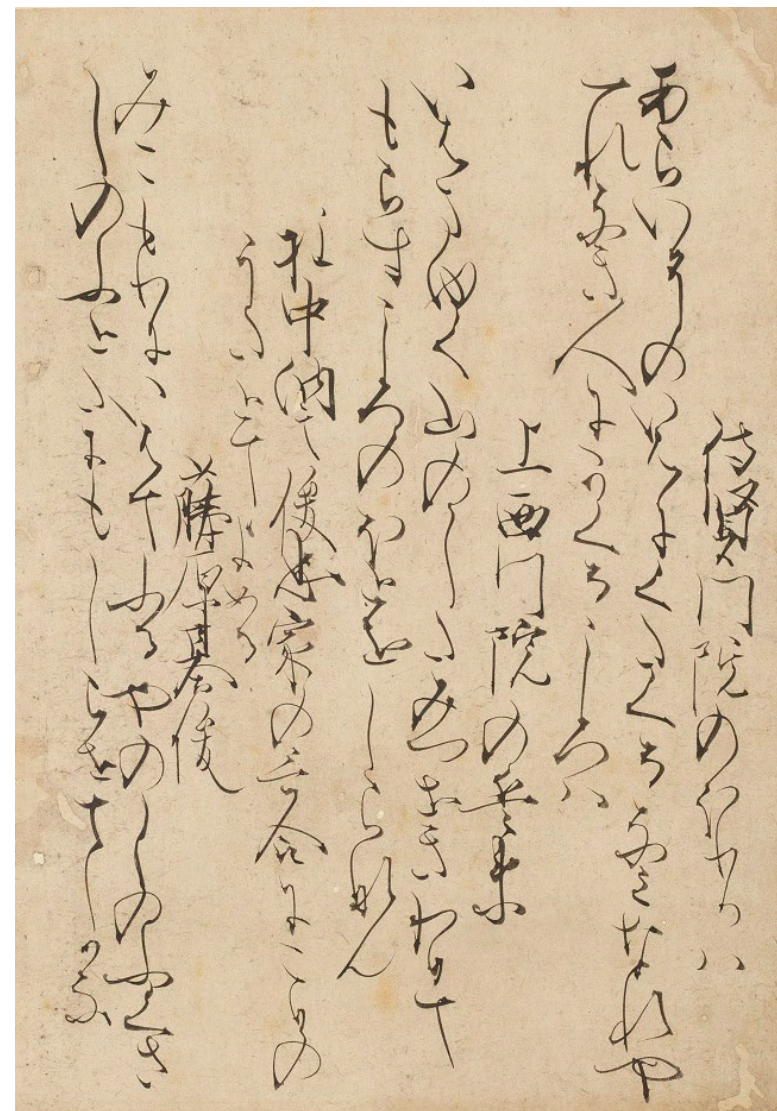
重美（昭和16年4月9日）

千載集卷第十一断簡（日野切、
待賢門院のほりかは あらいその）

藤原俊成 平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

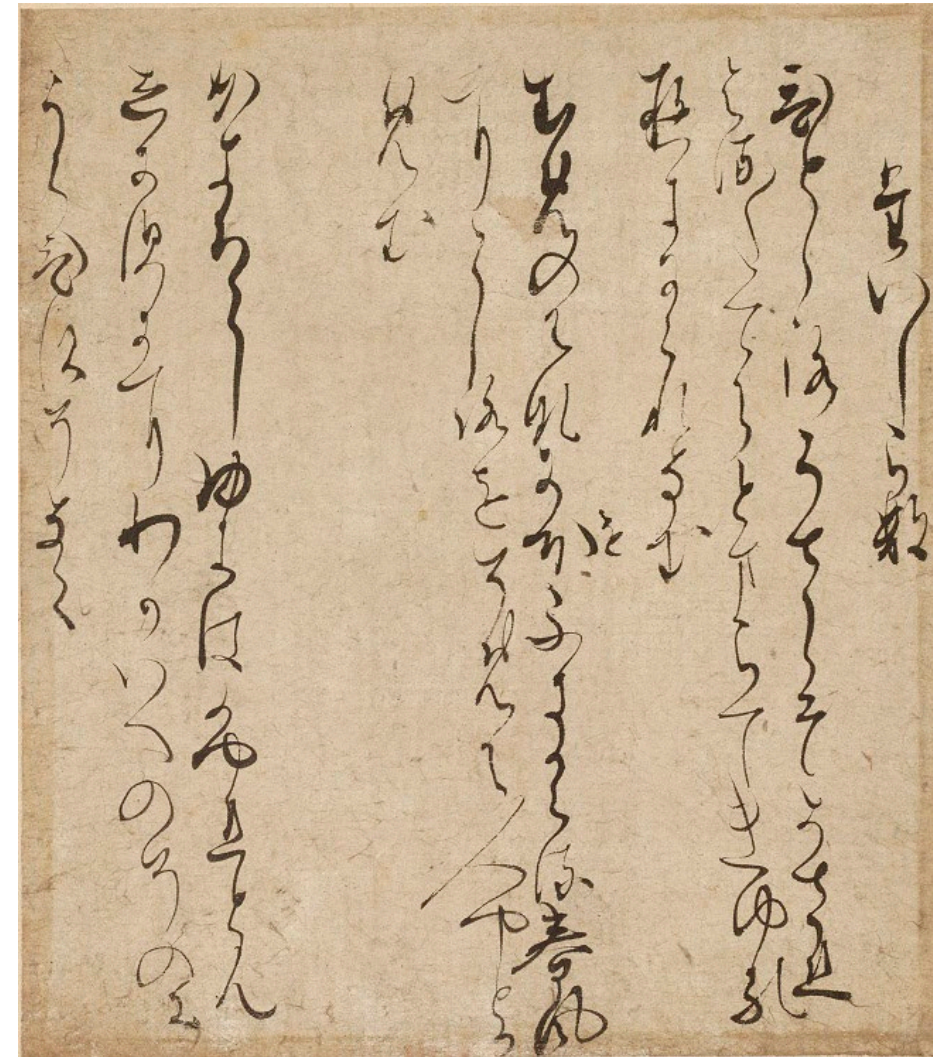
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第一断簡（白河切、
たいしらす ひところろ）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

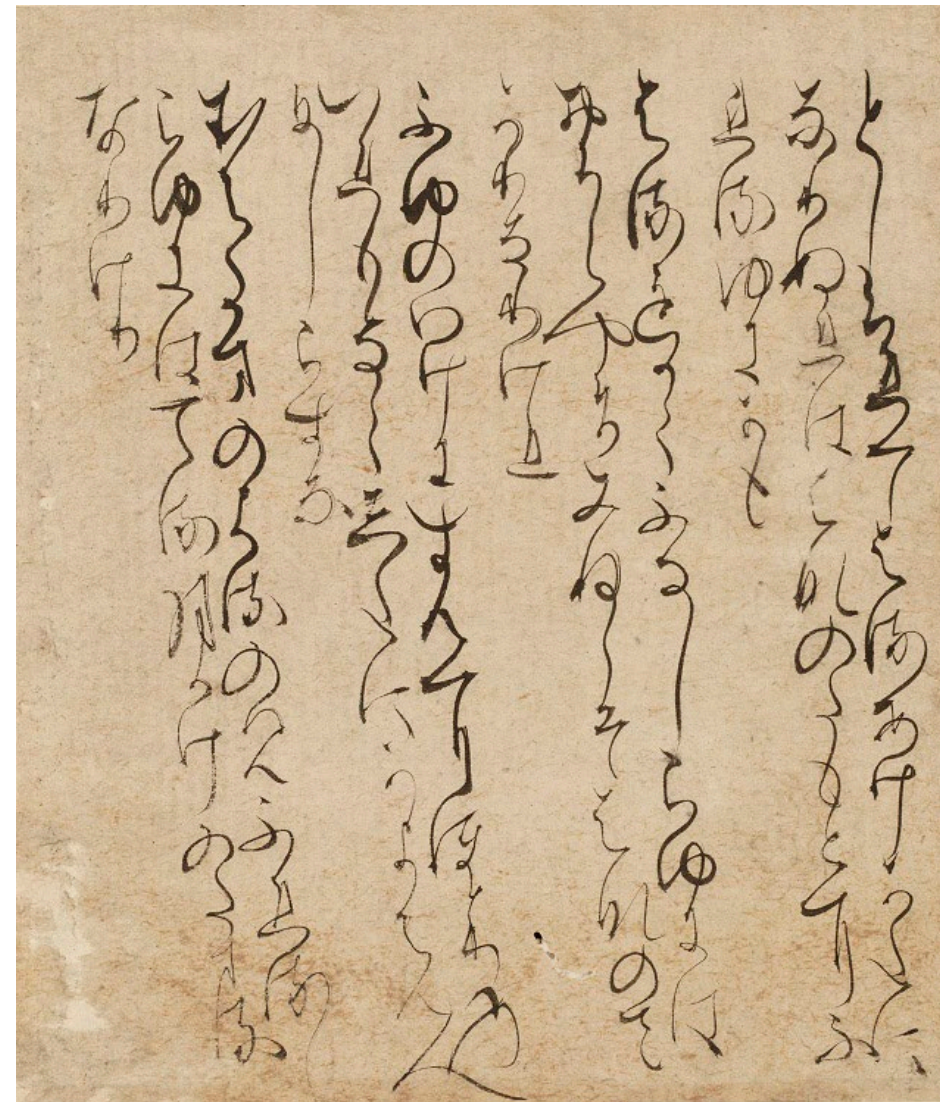
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第八断簡（白河切、
としくれて）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

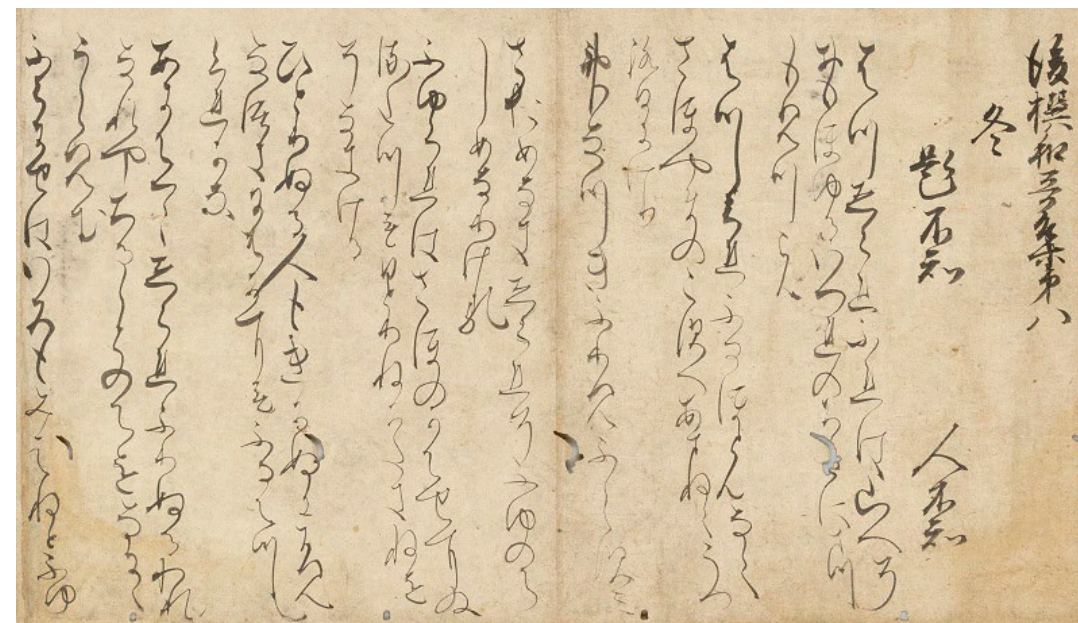
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第八断簡（白河切、五葉半）

平安時代

紙本墨書 1巻

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

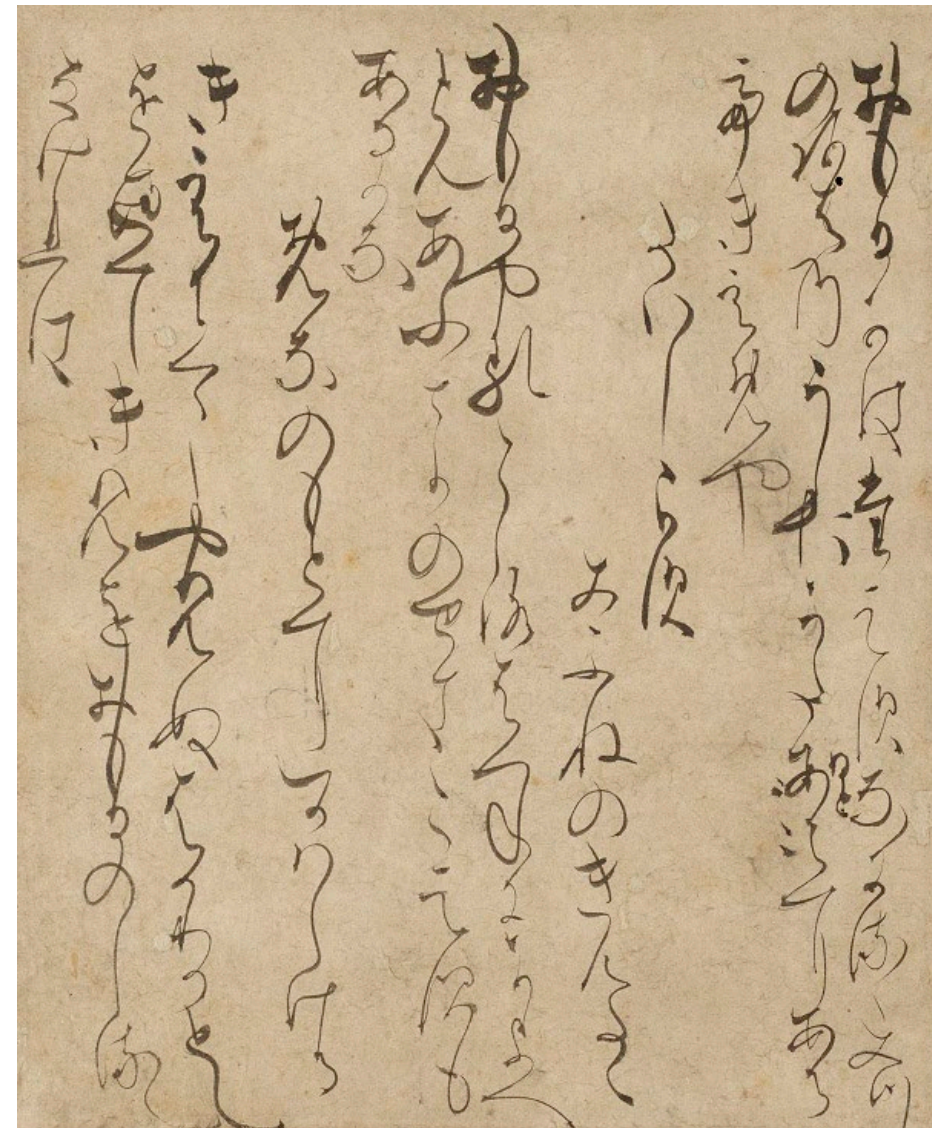
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第九断簡（白河切、おもひかは）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

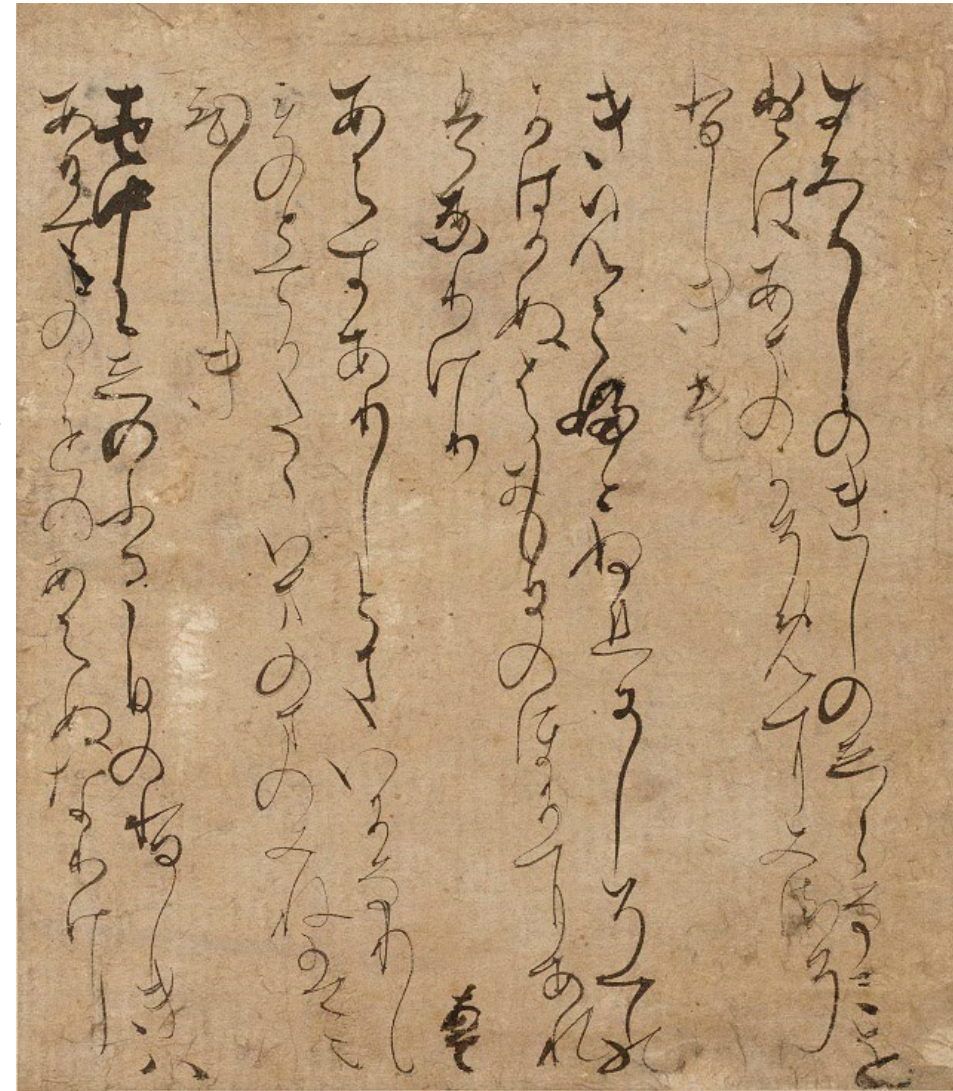
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第九断簡（白河切、
すみよしのきしのしらなみ）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

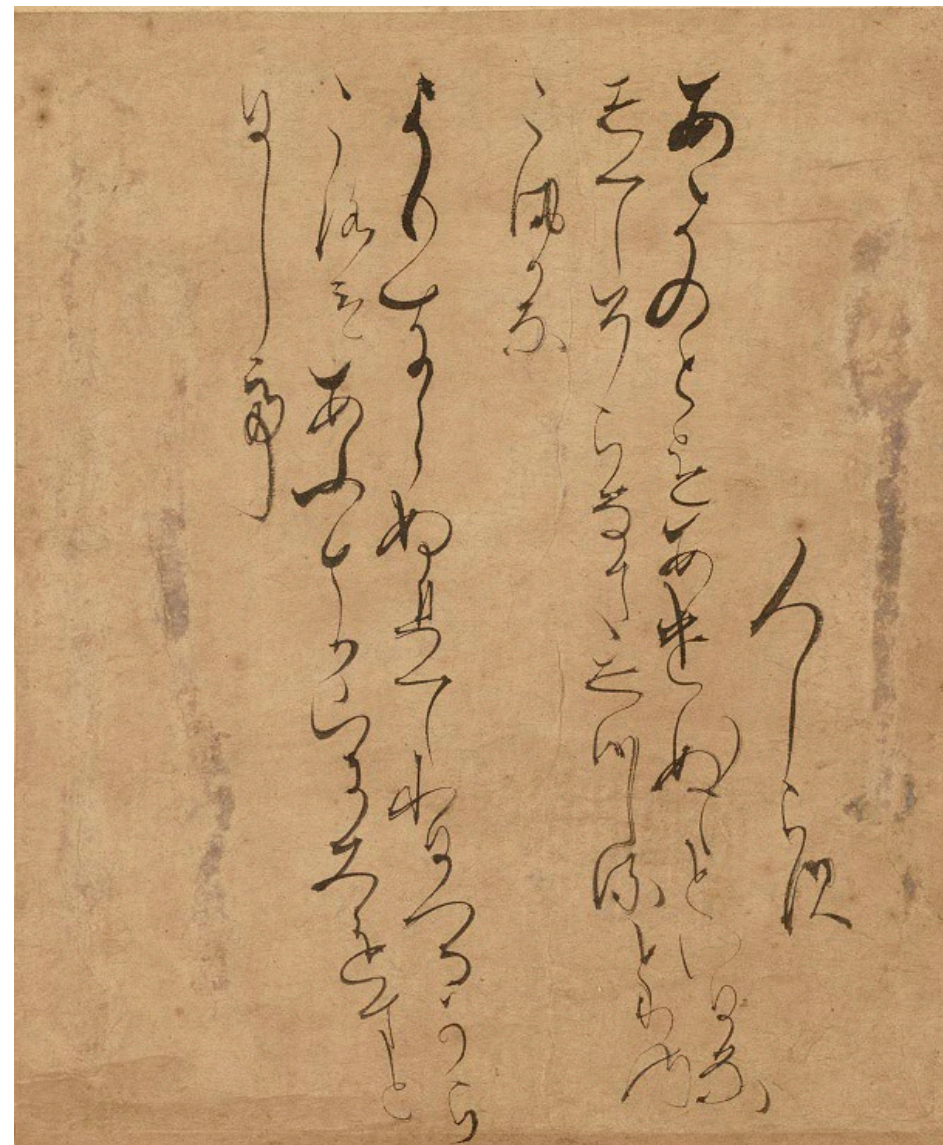
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第十断簡（白河切、
人しらす あまのを）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

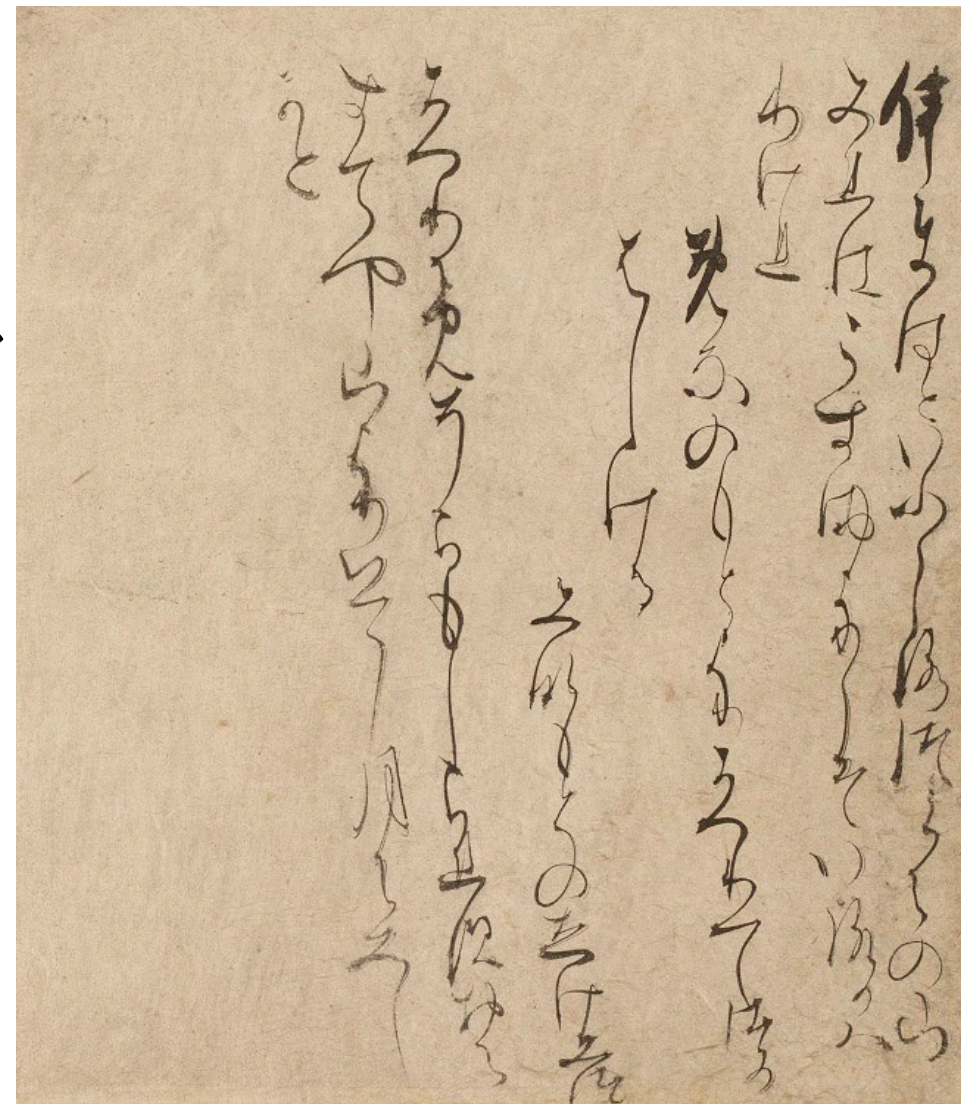
重美（昭和16年4月9日）

後撰和歌集卷第十断簡（白河切、 いまはといふ）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

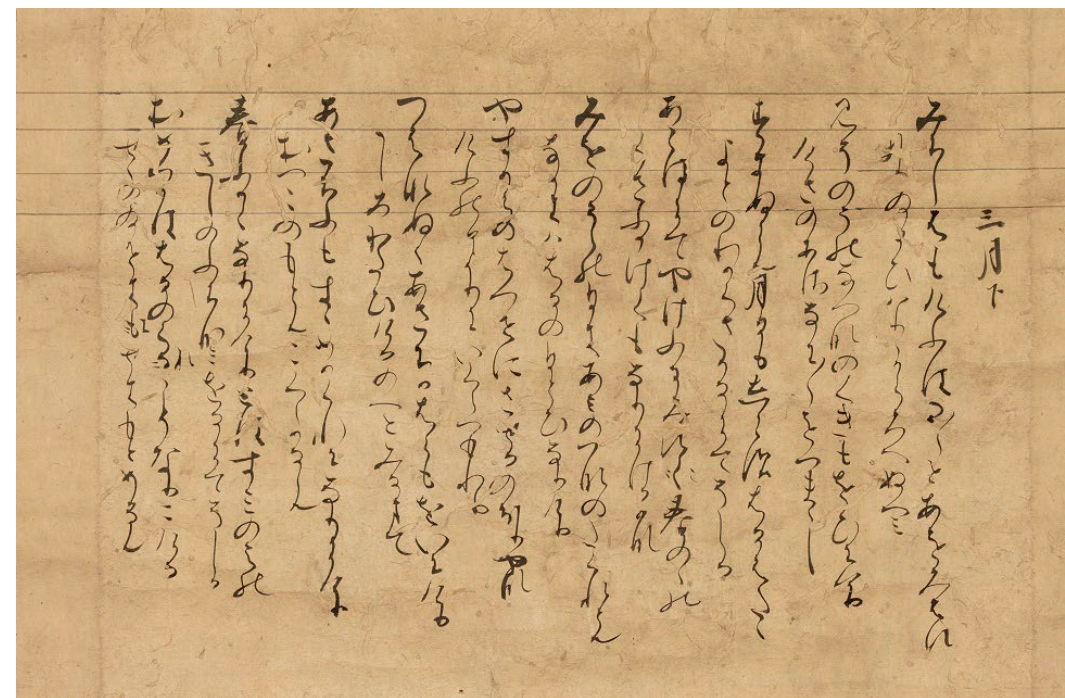
重美（昭和16年4月9日）

曾根好忠集断簡（三月下云々）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【書跡・典籍】

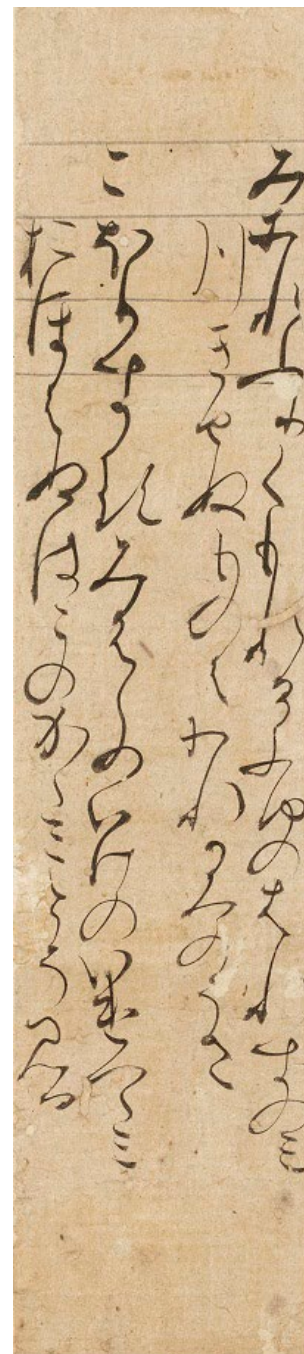
重美（昭和16年4月9日）

曾根好忠集断簡（みそれふり）

平安時代

紙本墨書 1幅

東京国立博物館貸与 令和4年度物納



【古文書】

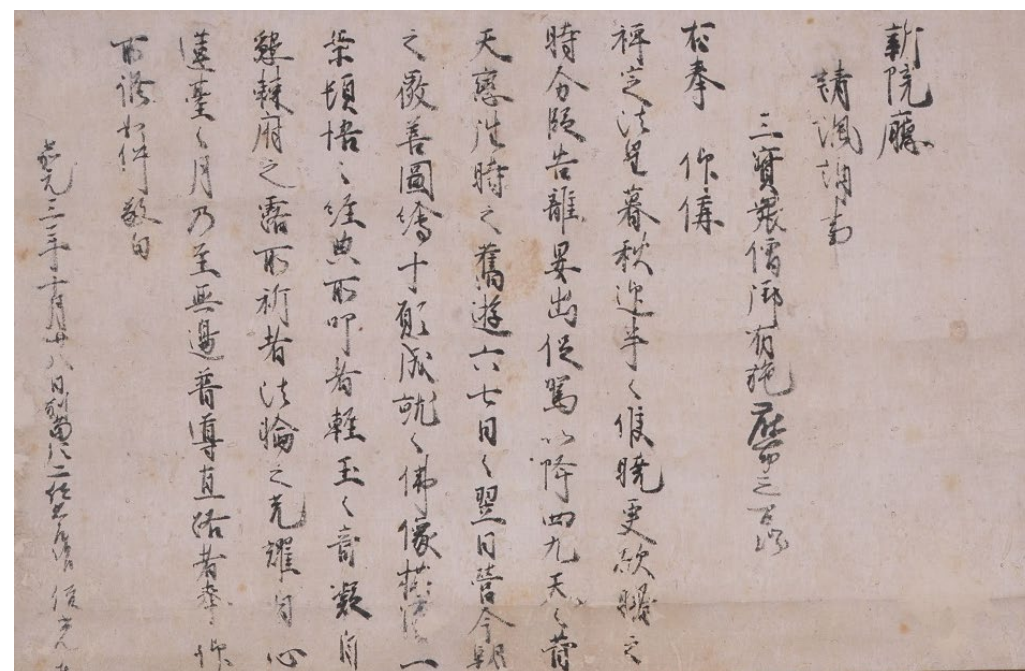
重文（文699号／平成26年8月21日）

後伏見院庁諷誦文（嘉元三年十月廿八日）

鎌倉時代（嘉元3・1305）

紙本墨書 1幅

文化庁分室保管 令和4年度買取



【古文書】

重文（文621号／昭和24年2月18日）

後醍醐天皇宸翰御消息

後醍醐天皇 南北朝時代

紙本墨書 1幅

文化庁分室保管 令和4年度買取

