

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例													重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補 助金	複 数の 重文 景を 対象	（一）								（二）	
							● 行 政 組 み に よ る 取 組	● に よ る 取 組 み に よ																			

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例													重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル (取り組みの主体や体制)			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補 助金	複 数の 重文 景を 対象	(一)								(二)	
							● 行 政 に よ る 取 組 み による 取 組	● に よ る 取 組 み による 取																			

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例														重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補 助金	複 数の 重文 景を 対象	（一）								（二）		
							● 行 政 に よ る 取 組 み に よ る 取	● に よ る 取 組 み に よ る 取 組 み に よ る 取 組 み に よ る 取	● に よ る 住 民 や 団 体 等 の 取 組 み に よ る 取	① 地 域 内 で の 魅 力 の 共 有	② 活 性 化 の 目 標 の 共 有	③ 地 域 外 へ の 広 報	④ 魅 力 を 引 き 出 す 開 発	⑤ 財 源 の 確 保 と 運 用	⑥ 人 づ く り ・ 人 育 て			1	2	3	4	5	6	7	8			
24	25-06	滋賀県	高島市	大溝の水辺景観	事例25-6 ①	情報発信・交流拠点施設として、「大溝陣屋総門」を江戸時代の姿に整備・活用	○			○	○	○	○	○	○	○					○		○	○	●			
					事例25-6 ②	選定エリアへの来訪者受け入れ体制の整備		○		○	○	○			○	○					○		○	○	●			
25	25-07	滋賀県	東近江市	伊庭内湖の農村景観	事例25-07 ①	顔の見える関係構築と構想段階での要望把握により、実現する修理	○			○			○		○	○					○			○	●			
					事例25-07 ②	地域住民・企業による環境保全				○		○	○	○		○					○			○	●			
26	26-01	京都府	宇治市	宇治の文化的景観	事例26-01 ①	宇治川に関係する工事のデザイン調整	○						○					○			○	○	○	○	●			
					事例26-01 ②	重要な構成要素となっている建物を利用した「文化的景観フォーラム」		○		○			○		○	○		○				○	○	○	○	●		
					事例26-01 ③	店舗として開放する屋内も対象とした、所有者の修理事業への補助				○				○			○		○				○	○	○	○	●	
27	26-02	京都府	宮津市	宮津天橋立の文化的景観	事例26-02 ①	舟屋の新たな楽しみ方を提案！ 宮津町家再生ネットワーク				○			○	○	○					○			○	○	●			
					事例26-02 ②	国宝の雪舟「天橋立図」をまちづくりに活かす、「府中をよくする地域会議」				○	○		○	○		○					○			○	○	●		
28	26-03	京都府	京都市	京都岡崎の文化的景観	事例26-03 ①	文化的景観を「絵本」で分かりやすく伝える	○			○		○				○					○		○	○	●			
					事例26-03 ②	産学官民の連携による、岡崎を知る「オカシル連続講座」の開催		○		○					○	○					○			○	○	●		
29	27-01	大阪府	泉佐野市	日根荘大木の農村景観	事例27-01 ①	「大木まちづくり協議会」と行政の協働による、歴史ある水田を守るための取り組み		○		○	○	○	○		○			○						○	●			
					事例27-01 ②	日本遺産であることを活かしたプロモーション		○		○	○	○	○	○	○	○		○							○	●		
					事例27-01 ③	保存・活用上重要なアクセス路である林道の防災工事	○						○			○		○								○	●	
30	28-01	兵庫県	朝来市	生野鉱山及び鉱山町の文化的景観	事例28-01 ①	民間活用を踏まえた、鉱山町のシンボル修理	○			○	○	○	○	○	○	○						○	○	○	●			
					事例28-01 ②	地域おこし協力隊が描く、新たなエリアプロモーション				○	○	○	○	○	○	○	○							○	○	○	●	
31	29-01	奈良県	明日香村	奥飛鳥の文化的景観	事例29-01 ①	空き家バンクにより実現した、一棟貸し切り古民家宿		○		○	○	○	○	○	○			○			○			○	●			
					事例29-01 ②	企業との連携協定に基づく棚田景観の維持保全		○		○	○	○			○			○						○	●			
32	30-01	和歌山県	有田川町	藺島及び三田・清水の農山村景観	事例30-01 ①	修理を通した、地域の要となる集いの場の再生支援	○			○	○		○		○	○		○					○	●				
					事例30-01 ②	まちづくり会社による、茅葺き民家の修理を通した、宿泊・暮らしの体験プログラムの提供				○	○	○	○	○	○	○		○						○	●			
33	31-01	鳥取県	智頭町	智頭の林業景観	事例31-01 ①	ストレス社会からの“疎開”を打ち出した、森を活かした施策の推進		○		○	○	○	○	○	○				○									
					事例31-01 ②	住民自治を実践！「智頭町百人委員会」		○		○	○				○				○									
34	32-01	島根県	奥出雲町	奥出雲たたら製鉄及び棚田の文化的景観	事例32-01 ①	集落の願いをこめたサイン標柱の設置により歴史を重ね、地域の誇りを取り戻す	○			○						○		○		○	○		○	●				
					事例32-01 ②	登録有形文化財絲原家住宅の計画的な修理事業による一般公開の促進		○		○		○					○		○		○	○		○	●			
					事例32-01 ③	文化的景観を活かした米のブランド化、自主的活動の活性化、交流人口の拡大				○	○	○	○	○	○	○			○		○	○			○	●		

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例													重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補助 金	複 数の 重文 景を 対象	（一）								（二）	
							● 行 政 組 み に よ る 取 組	● に よ る 行 政 と 協 働 に よ る 取 組 み に よ る 等	● に よ る 住 民 や 団 体 等 の 取 組 み	① 地 域 内 で の 魅 力 の 共 有	② 活 性 化 の 目 標	③ 地 域 外 へ の 広 報	④ 魅 力 を 引 き 出 す 開 発	⑤ 財 源 の 確 保 と 運 用	⑥ 人 づ く り ・ 人 育 て			1	2	3	4	5	6	7	8		
35	35-01	山口県	岩国市	錦川下流域における錦帯橋と岩国城下町の文化的景観	事例35-01 ①	市民参加の公募による重要文化的景観エンブレムの作成	○			○		○						○		○		○		●			
					事例35-01 ②	小学校の地域学習の時間を活用した錦帯橋と岩国城下町の学習		○		○						○			○		○		○		○	●	
36	36-01	徳島県	上勝町	檉原の棚田及び農村景観	事例36-01 ①	重要文化的景観を分かりやすく伝えるガイドブックと暮らしの手引き	○			○								○				○		●			
					事例36-01 ②	棚田を活かした感動ビジネスの創出				○		○	○	○	○			○					○		○	●	
37	38-01	愛媛県	宇和島市	遊子水荷浦の段畑	事例38-01 ①	地域の食材を活かしたレストランの整備運営と休耕地の復旧	○						○	○	○			○									
					事例38-01 ②	女性・若者も活躍！段畑と海の幸を活かした特産品などの開発				○	○	○	○			○			○								
38	38-02	愛媛県	松野町	奥内の棚田及び農山村景観	事例38-02 ①	棚田での体験を提供する取り組み		○		○		○			○			○									
					事例38-02 ②	郷土学習「おくうち棚田学」の実施		○		○				○			○			○							
39	38-03	愛媛県	西予市	宇和海狩浜の段畑と農漁村景観	事例38-03 ①	保護に関わる人の輪を生み出した、保存調査とワークショップ	○			○	○				○	○		○		○				●			
					事例38-03 ②	かりとりもさくの会による、修学旅行生向け滞在・体験型教育プログラムの提供				○	○	○			○			○		○						●	
40	39-01	高知県	津野町	四万十川流域の文化的景観 源流域の山村	事例39-01～05 ①	5市町連携による一体的保護を進める「四万十川流域文化的景観連絡協議会」	○			○	○	○	○		○	○	○	○		○			○	●			
					事例39-01～05 ②	流域市町による「四万十街道ひなまつり」		○		○		○	○		○		○	○		○			○		○	●	
					事例39-01 ③	地元グループによる地域の拠点となるガイダンス施設の運営		○				○	○		○	○		○		○				○		○	●
41	39-02	高知県	梶原町	四万十川流域の文化的景観 上流域の山村と棚田	事例39-01～05 ①	5市町連携による一体的保護を進める「四万十川流域文化的景観連絡協議会」	○			○	○	○	○		○	○	○	○		○				●			
					事例39-01～05 ②	流域市町による「四万十街道ひなまつり」		○		○		○	○		○		○	○		○						●	
42	39-03	高知県	中土佐町	四万十川流域の文化的景観 上流域の農山村と流通・往来	事例39-01～05 ①	5市町連携による一体的保護を進める「四万十川流域文化的景観連絡協議会」	○			○	○	○	○		○	○	○	○		○		○	○	●			
					事例39-01～05 ②	流域市町による「四万十街道ひなまつり」		○		○		○	○		○		○	○		○			○	○	○	●	
43	39-04	高知県	四万十町	四万十川流域の文化的景観 中流域の農山村と流通・往来	事例39-01～05 ①	5市町連携による一体的保護を進める「四万十川流域文化的景観連絡協議会」	○			○	○	○	○		○	○	○	○		○		○	○	●			
					事例39-01～05 ②	流域市町による「四万十街道ひなまつり」		○		○		○	○		○		○	○		○			○	○	○	●	
					事例39-04 ③	写真コンテストを通した、文化的景観の魅力の再発見	○			○		○	○						○		○			○	○	○	●
44	39-05	高知県	四万十市	四万十川流域の文化的景観 下流域の生業と流通・往来	事例39-01～05 ①	5市町連携による一体的保護を進める「四万十川流域文化的景観連絡協議会」	○			○	○	○	○		○	○	○			○		○	○	●			
					事例39-01～05 ②	流域市町による「四万十街道ひなまつり」		○		○		○	○		○						○	○	○		○	○	●
					事例39-05 ③	現地で体験を書き込んで作る、自分だけの地図「くろそん手帖」を通した魅力の共有				○						○							○	○	○		○
45	39-06	高知県	中土佐町	久礼の港と漁師町の景観	事例39-06 ①	歴史ある建造物の修理		○		○						○					○			○	●		

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例													重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補 助金	複 数の 重文 景を 対象	（一）								（二）	
							● 行 政 組 み に よ る 取 組	● に よ る 行 政 と 協 働 に よ る 取 組 み	● に よ る 住 民 や 団 体 に よ る 取 組 み	① 地 域 内 で の 魅 力 の 共 有	② 活 性 化 の 目 標 の 共 有	③ 地 域 外 へ の 広 報	④ 魅 力 を 引 き 出 す 開 発	⑤ 財 源 の 確 保 と 運 用	⑥ 人 づ く り・ 人 育 て			1	2	3	4	5	6	7	8		
46	40-01	福岡県	豊前市	求菩提の農村景観	事例40-01 ①	地域の農業振興を目指した、ツチ小屋や用水路の整備	○			○						○		○						○	●		
					事例40-01 ②	地域住民との協働による、くぼて里山コンサートなどの開催を通して賑わいを創出する		○		○						○	○		○							○	●
47	41-01	佐賀県	唐津市	蕨野の棚田	事例41-01 ①	石積み棚田の修理・修景に係る基準の作成と事業支援	○			○	○					○		○									
					事例41-01 ②	保存会とNPO法人による棚田保全の体制				○	○	○				○	○		○								
48	42-01	長崎県	平戸市	平戸島の文化的景観	事例42-01 ①	安満岳の歴史や文化を伝え、魅力を発信する山頂休憩所の設置	○						○			○		○					○	●			
					事例42-01 ②	空き家を整備し、住民のおもてなしがリピーターと雇用を生む集落案内所を設置		○		○		○	○	○	○	○		○			○				○	●	
49	42-02	長崎県	小値賀町	小値賀諸島の文化的景観	事例42-02 ①	かつての商家を活用した、地域内外の人の憩いの場としてのガイダンス施設の整備	○			○	○	○	○	○	○	○			○			○	○	●			
					事例42-02 ②	ふるさと学習のフィールドとしての文化的景観		○		○	○				○				○				○	○	●		
50	42-03	長崎県	佐世保市	佐世保市黒島の文化的景観	事例42-03 ①	黒島の入口、黒島漁港周辺を回遊拠点に！修景整備事業	○				○		○		○	○		○					○	●			
					事例42-03 ②	住民と一緒に修理を行い、島の景観を守る	○			○							○		○						○	●	
51	42-04	長崎県	五島市	五島列島における瀬戸を介した久賀島及び奈留島の集落景観	事例42-04 ①	久賀島と奈留島の交流の復活と価値の周知	○			○												○	●				
					事例42-04 ②	久賀島での地域団体などによる特産品販売や景観整備活動				○			○												○	●	
52	42-05	長崎県	新上五島町	新上五島町北魚目の文化的景観	事例42-05 ①	写真が得意な地域おこし協力隊による、集落の魅力の再発見と共有	○			○		○			○			○					○	●			
					事例42-05 ②	郷土食かんころ餅の継承を通した、景観の保護と担い手づくり	○			○		○				○			○						○	●	
53	42-06	長崎県	長崎市	長崎市外海の石積集落景観	事例42-06 ①	所有者・住民・行政の協働による世界文化遺産・文化的景観保護のための獣害対策		○		○	○				○			○					○	●			
					事例42-06 ②	ド・ロ神父が残した遺跡を核とした、体験型フィールドミュージアムの整備				○	○	○	○	○	○	○	○		○						○	●	
54	42-07	長崎県	新上五島町	新上五島町崎浦の五島石集落景観	事例42-07 ①	島の歴史風土と暮らしを伝えるガイダンス施設と里道の整備	○			○			○		○	○					○		○	●			
					事例42-07 ②	住民とともに作成したマップを手に楽しむ、里道歩き		○		○			○		○						○			○	●		
55	43-01	熊本県	山都町	通潤用水と白糸台地の棚田景観	事例43-01 ①	なりわいと豊かな自然環境を未来につなぐ、水路整備といきもの観察会		○		○	○	○			○	○		○			○			●			
					事例43-01 ②	過去から未来へにつなぐ、住民主体の活動が紡ぐ「通潤橋水ものがたり」				○	○	○	○	○	○			○			○				●		
56	43-02	熊本県	天草市	天草市崎津・今富の文化的景観	事例43-02 ①	空き家修理による集落散策拠点の整備	○			○			○			○		○			○	○		●			
					事例43-02 ②	市民参加による交流広場の整備と活用		○		○	○		○		○			○			○			○	○	●	
57	43-03	熊本県	宇城市	三角浦の文化的景観	事例43-03 ①	歴史的な建物の公開活用	○			○			○		○	○					○	○	○	●			
					事例43-03 ②	三角西港観光ガイドの取り組み				○						○	○				○			○	○	●	

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例													重要文化的景観選定基準*										
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補助 金	複 数の 重文 景を 対象	（一）								（二）		
							● 行 政 組 み による 取	● に よ る 取 り 組 み による 行政と 住民等	● に よ る 住 民 や 団 体 み等	① 地 域 内 での 魅 力 の 共有	② 活 性 化 の 目 標	③ 地 域 外 への 広 報	④ 魅 力 を 引 き 出 す 開 発	⑤ 財 源 の 確 保 と 運 用	⑥ 人 づ く り ・ 人 育 て			1	2	3	4	5	6	7	8			
58	43-04	熊本県	阿蘇市	阿蘇の文化的景観 阿蘇北外輪山の及び中央火口丘群の草原景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○		○									
					事例43-04 ②	サステナブルツーリズムで千年の草原を守る			○		○	○	○	○	○	○				○								
					事例43-04 ③	日本最大級の草原の絶景を空撮！ドローン飛ばし放題で草原を維持する牧野組合に貢献						○	○	○						○								
59	43-05	熊本県	南小国町	阿蘇の文化的景観 南小国町西部の草原及び森林景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○		○	○						●		
60	43-06	熊本県	小国町	阿蘇の文化的景観 涌蓋山麓の草原景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○		○									
					事例43-06 ②	周辺環境の保護 新設送電線の地中化	○						○							○								
					事例43-06 ③	地元牧野組合との協働による管理			○									○			○							
61	43-07	熊本県	産山村	阿蘇の文化的景観 産山村の農村景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○	○	○							●		
					事例43-07 ②	観光客に人気の展望スポットとアクセス路・駐車場の整備	○						○							○	○	○						
62	43-08	熊本県	高森町	阿蘇の文化的景観 根子岳南麓の草原景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○		○									
63	43-09	熊本県	南阿蘇村	阿蘇の文化的景観 阿蘇山南西部の草原及び森林景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○	○	○							●		
					事例43-09 ②	草原に住むオオルリシジミを通した、環境学習			○	○						○			○	○								●
64	43-10	熊本県	西原村	阿蘇の文化的景観 阿蘇外輪山西部の草原景観	事例43-04～10 ①	広大な草原の維持のため行動する人づくり「阿蘇グリーンストック」			○	○	○	○	○	○	○		○		○									
65	44-01	大分県	日田市	小鹿田焼の里	事例44-01 ①	全国重要無形文化財保持団体協議会会員として他団体との交流			○							○	○		○		○		○	○			●	
66	44-02	大分県	豊後高田市	田染荘小崎の農村景観	事例44-02 ①	中世から変わらない集落のあり方を、現地で理解できる整備・活用	○			○	○	○	○	○	○	○		○		○		○			○	●		
					事例44-02 ②	農村景観を満喫できる交流の取り組み				○	○	○	○	○	○	○			○		○		○			○	●	
67	44-03	大分県	別府市	別府の湯けむり・温泉地景観	事例44-03 ①	海外からの観光客にも好評のパンフレット、普及啓発を深めるパネルや動画の作成・活用	○			○		○				○	○					○	○			●		
					事例44-03 ②	体験の提案・提供によって、魅力や歴史を伝える地域の活動				○	○		○	○		○						○	○				●	
68	44-04	大分県	姫島村	瀬戸内海姫島の海村景観	事例44-04 ①	「ゆったり×最先端のリモートワーク」を掲げる離島における新しい雇用の創出			○		○	○	○		○									○				
					事例44-04 ②	ジオパークのガイドによる文化的景観の勉強会の実施				○			○			○										○		
69	44-05	大分県	豊後大野市	緒方川と緒方盆地の農村景観	事例44-05 ①	宿泊して、田舎の当たり前の日常体験も！「関係人口交流拠点施設」の整備	○					○	○		○							○						
					事例44-05 ②	小中学校での文化的景観を活かした実践的な学習 ～観光ツアーやデザイン提案も～				○	○					○						○						
70	45-01	宮崎県	日南市	酒谷の坂元棚田及び農山村景観	事例45-01 ①	来訪者と地域住民の交流の拠点となる公民館の石垣の災害復旧			○	○						○		○		○						●		
					事例45-01 ②	交流と小さな経済で、楽しみながら未来に文化的景観をつなぐための取り組み					○	○	○	○	○	○			○		○						●	

文化的景観活用事例一覧（※ 都道府県別選定順。令和7年3月時点、令和5年12月時点での重要文化的景観を対象）

通し 番号	都道府 県別選 定順番 号	都道府県	市区町村	重要文化的景観の名称	事例												重要文化的景観選定基準*									
					事例番号	事例タイトル	サブタイトル （取り組みの主体や体制）			文化的景観の活用にあたっての 6つの観点						文化 庁補助 金	複数 の重文 景を対 象	（一）								（二）
							● 行政 組による 取	● に る行政と 協働と住 民等	● に よる住民 や団体 等	① 地域内 での魅 力の共有	② 活 性化の 目標	③ 地域外 への広 報	④ 魅力 を引き 出す開 発	⑤ 財源の 確保と 運用	⑥ 人づく り・人 育て			1	2	3	4	5	6	7	8	
71	47-01	沖縄県	北大東村	北大東島の燐鉱山由来の文化的 景観	事例47-01 ①	重要文化的景観を基盤とした島づくりを掲げる北大東村総合計画	○				○								○	○		○	●			
					事例47-01 ②	島民と観光客による参加と交流の重要文化的景観拠点エリアづくり		○			○	○		○					○	○		○	●			
72	47-02	沖縄県	今帰仁村	今帰仁村今泊のフクギ屋敷林と集 落景観	事例47-02 ①	フクギ植栽による景観の保全、防災機能の強化		○			○	○		○		○	○					○				
					事例47-02 ②	今帰仁グスクを学ぶ会のガイドツアー「今泊集落の散策」				○				○	○		○					○				

* 重要文化的景観選定基準 （平成17年3月28日文部科学省告示第47号）

一 地域における人々の生活又は生業及び当該地域の風土により形成された次に掲げる景観地のうち我が国民の基盤的な生活又は生業の特色を示すもので典型的なもの又は独特のもの

（1）水田・畑地などの農耕に関する景観地

（2）茅野・牧野などの採草・放牧に関する景観地

（3）用材林・防災林などの森林の利用に関する景観地

（4）養殖いかだ・海苔ひびなどの漁ろうに関する景観地

（5）ため池・水路・港などの水の利用に関する景観地

（6）鉱山・採石場・工場群などの採掘・製造に関する景観地

（7）道・広場などの流通・往来に関する景観地

（8）垣根・屋敷林などの居住に関する景観地

二 前項各号に掲げるものが複合した景観地のうち我が国民の基盤的な生活又は生業の特色を示すもので典型的なもの又は独特なもの