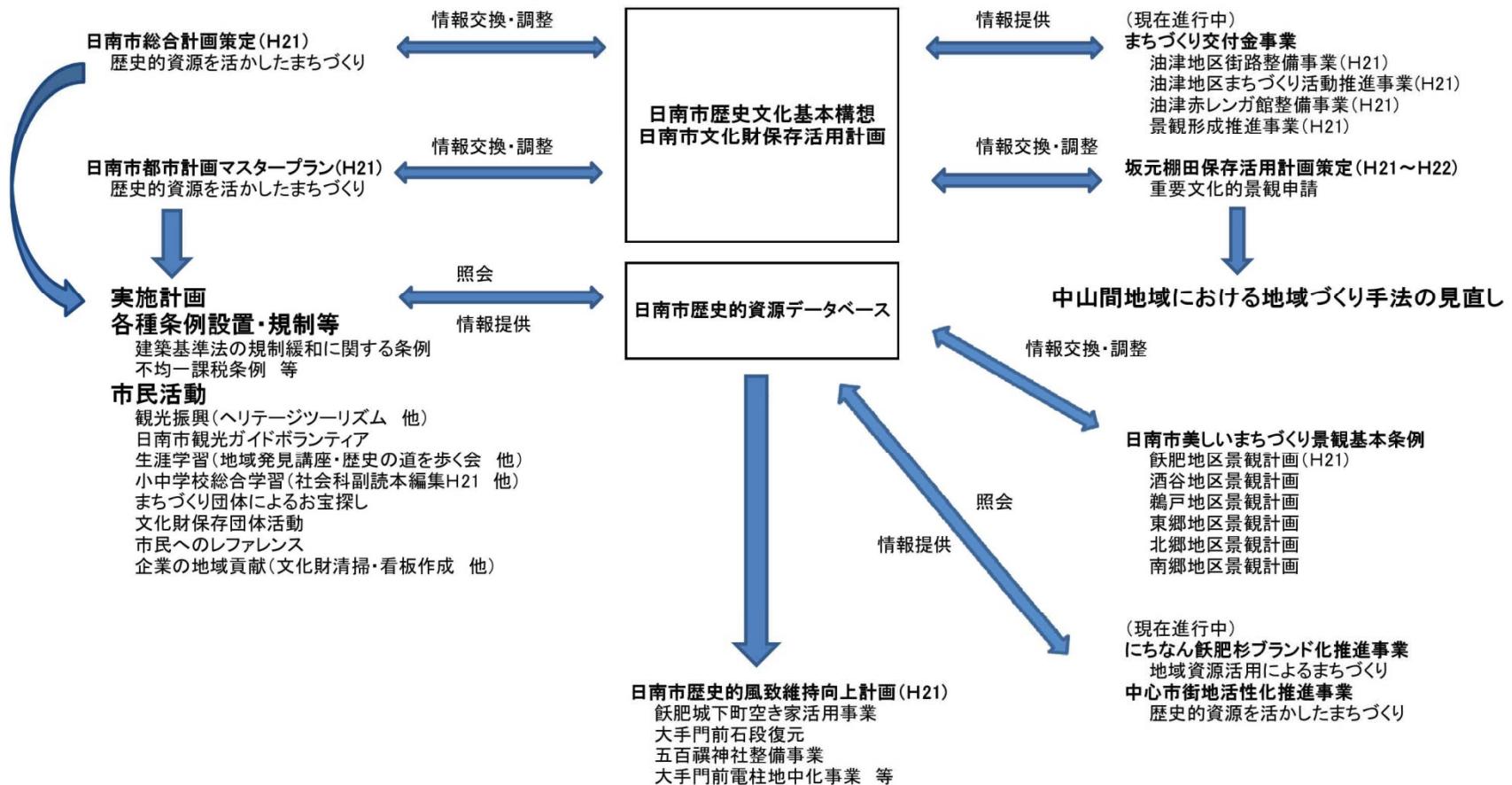
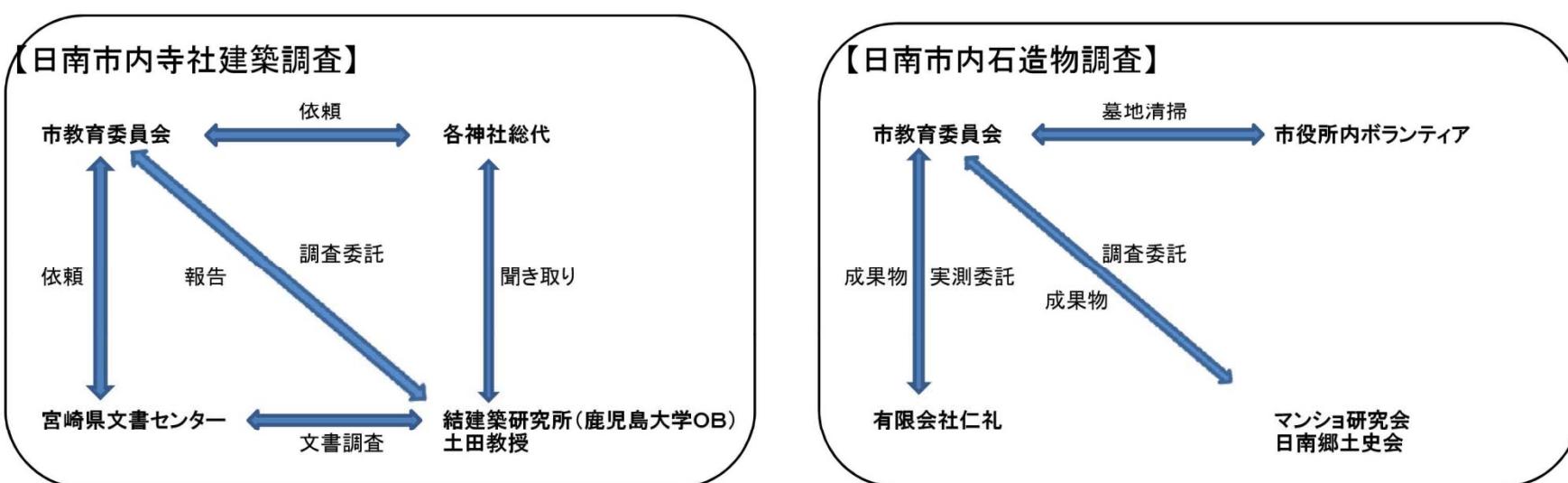


歴史文化基本構想の展開(日南市)



日南市における平成20年度の連携体制



日南市における文化財総合的把握モデル事業について (平成20年度分)

【特徴】

1 石造物(とくに墓碑)調査に重点を置いた。

日南市は江戸時代を通して飫肥藩伊東家の領地であったが、藩政時代の古文書がほとんど残存していないため、資料に乏しい。

一方、歴史的風致を良好に維持している飫肥城下町とともに、周辺に多数の墓碑群が保存されており、武家屋敷と墓地の関係のみならず、銘文による新たな史実の発見や、日向纂記登場人物との照合による、町歩きストーリーの展開、飫肥藩における葬送儀礼の変遷など飫肥城下町と関連遺跡群の重要な構成要素となることが期待できる。

2 旧日南市内のつち、飫肥城下町周辺の寺社建築を調査した。

飫肥城下町とともに、歴史的風致の重要な構成要素である寺社について、飫肥藩との関わりや民俗芸能との関わりを検討する上での基礎データを作成した。

3 旧日南市・旧南郷町・旧北郷町のうち、予算化の関係で旧日南市域 のみを調査

【苦労した点(テーマ設定の背景)】

1 日南市は、昭和25年の戦後市町村合併の第1号として発足したため、当初から、地域の核が分散している。そのため、飫肥・油津・鶴戸神宮など、歴史的な中心地を軸として関連文化財群を設定した。

2 坂元棚田については、酒谷地区の地域づくりのシンボル的存在であり、文化的景観の調査対象地でもあることから、飫肥林業とも関連させてテーマを設定した。

3 伊東と島津の中世城郭群については、市内全域に存在する中世遺跡としての城郭群を、総合的に評価することにより、関連文化財群とした。

4 琉球貿易や日明貿易をはじめとする海に開かれた日南市をイメージする関連文化財群のテーマ設定が必要であるが、未定。

5 委員会とワーキングをそれぞれ4回開催する予定であったため、日程調整が大変だった。

【委員の指摘】

1 墓と系図をクロスチェックさせる方法も有効。

2 重点地区(飫肥・油津)と全体調査のバランスには、調査の仕組みと方法論が大切。

3 五百禪神社は傷みが激しいので早急に修理する必要がある。

4 南那珂郡内には60数社の神社があるが、御利益や由来が分からなくなってきた。

5 長持寺以外にも、旧報恩寺墓地や市内の石造物を調査。

6 伊東塔は地域独自の形式の石造物。

7 日向記にててくる人物の墓を特定できればおもしろい。