

文化財総合的把握モデル事業 中間報告会資料



東京都西多摩郡日の出町作成
平成22年7月28日

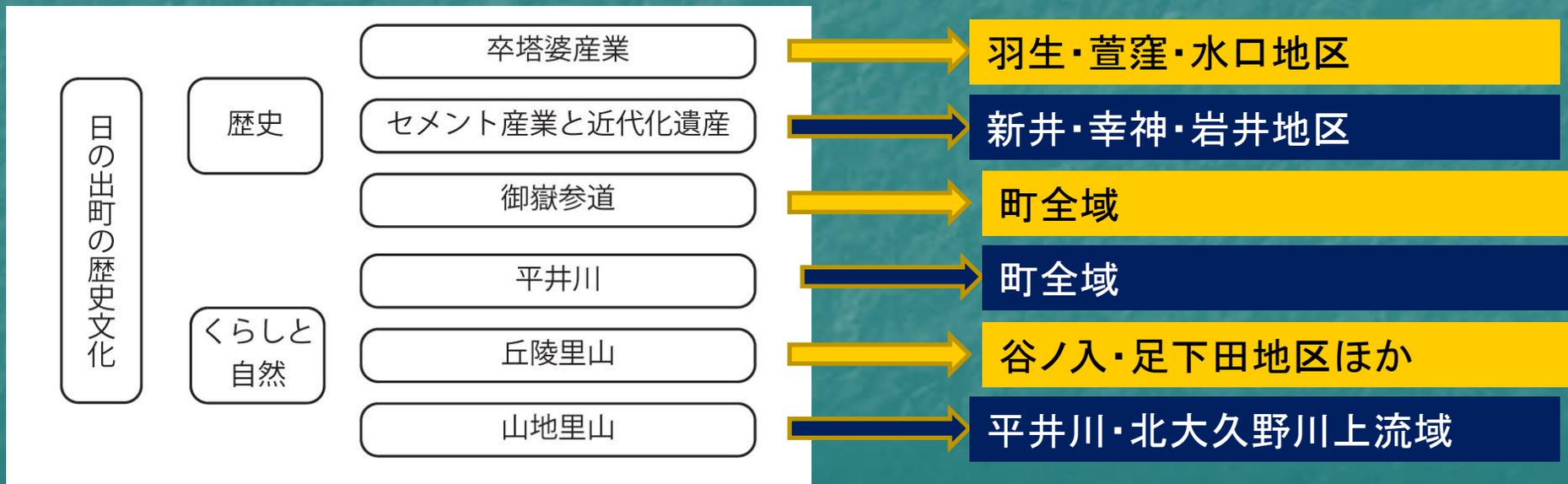
歴史文化基本構想

～石と木と川が織りなす文化財の町～

- タイトルキーワード
- 石：町内に所在する中近世の石造物。石積の景観。セメント産業。
- 木：林業、伝統的産業の卒塔婆生産。モミ林。
- 川：甦った清流平井川。サイノカミ行事（歴史文化に関する住民意向調査を反映）

歴史文化基本構想の概要

- 調査住民提案、歴史文化に関する住民意識調査の結果を踏まえ、自然環境や景観を主軸に関連文化財群を設定



御嶽神社



セメント産業と近代化遺産



卒塔婆産業



山地里山

丘陵里山

平井川



■構成（案）

〈日の出町歴史文化基本構想～石と木と川が織りなす文化財の街～〉

はじめに

第1章 歴史文化基本構想の策定方針

- 1 歴史文化基本構想の目的と対象範囲
 - 1) 歴史文化基本構想の目的と意義
 - 2) 本構想の対象範囲
- 2 歴史文化基本構想策定に係わる基本的な考え方
 - 1) 基本的な考え方
 - 2) 歴史文化基本構想の策定方針
- 3 歴史文化基本構想の構成と内容
- 4 本構想策定に係わる経緯

第2章 日の出町の文化財と前提条件の整理

- 1 日の出町の文化財の概要と特徴
 - 1) 日の出町の歴史と成り立ち
 - 2) 日の出町の文化財の概要と特徴
- 2 日の出町の主な文化財
 - 1) 指定文化財
 - 2) 未指定文化財
 - 3) 文化遺産
- 3 自然的・社会的条件の整理
 - 1) 日の出町の位置と概要
 - 2) 日の出町の基盤環境
 - 3) 日の出町の自然環境
 - 4) 関連計画及び施策
 - 5) 関連法規制状況等

第3章 文化財総合的把握調査の方針と概要

- 1 建築学調査
 - 1) 調査の方針について
 - 2) 調査概要
- 2 民俗学調査の方針

- 1) 調査の方針について
- 2) 調査概要

3 仏教美術調査

- 1) 調査の方針について
- 2) 調査概要

4 石造物調査

- 1) 調査の方針について
- 2) 調査概要

5 生物調査の方針

- 1) 調査の方針について
- 2) 調査概要

6 景観調査の方針

- 1) 調査の方針について
- 2) 調査概要

第4章 日の出町の文化財保護の基本的な考え方

- 1 日の出町の文化財の捉え方と保護にむけた基本理念
 - 1) 日の出町の文化財の捉え方
 - 2) 文化財保護にむけた基本理念
- 2 将来像と保護に向けた基本的な方針
 - 1) 日の出町の文化財の将来像と目標像
 - 2) 文化財保護にむけた基本方針

第5章 日の出町の関連文化財群とその保護

- 1 関連文化財群とその抽出の考え方
 - 1) 関連文化財群の概念
 - 2) 日の出町の関連文化財群の抽出に係わる考え方
- 2 日の出町の関連文化財群の特徴と主な構成要素
 - 1) 日の出町の関連文化財群の抽出
 - 2) 関連文化財群ごとの特徴と主な構成要素

第6章 歴史文化保存活用区域の設定

- 1 歴史文化保存活用区域と設定に係わる考え方

- 1) 歴史文化保存活用区域の概念

- 2) 日の出町の歴史文化保存活用区域の設定に係わる考

- 2 日の出町の歴史文化保存活用区域
- 3 歴史文化保存活用区域における保護や整備の考え方
 - 1) 保護や整備の基本的考え方
 - 2) 区域ごとの保護や整備の方針

第7章 文化財の活用とその方針

- 1 文化財の活用に係わる考え方
- 2 日の出町の文化財の活用方針
- 3 具体的な活用イメージ

第8章 文化財保護に向けた体制整備

- 1 体制整備に係わる基本方針
 - 1) 基本的考え方
 - 2) 基本方針
- 2 体制整備の枠組み

第9章 資料編

保存活用(管理)計画策定の考え方

- 関連文化財のリスト作成→1次データGIS
- 関連文化財群から、重点地域を選定し、保存活用区域を選定。
- 保存活用区域内の文化財の選定→登録制度等の整備
- 本モデル事業では、保存活用区域の選定と管理計画の考え方を示し、具体的な計画策定は今後の課題とする。

保存活用区域の考え方

- 6分類の関連文化財群のうち、文化財が濃密に広がる地域を選定する。
- →区域の候補は川北地区・羽生地区
- 選定にあたっては、都市計画法、農業振興地域の整備に関する法律、自然公園法その他関連法令の区域設定と調整を行う。