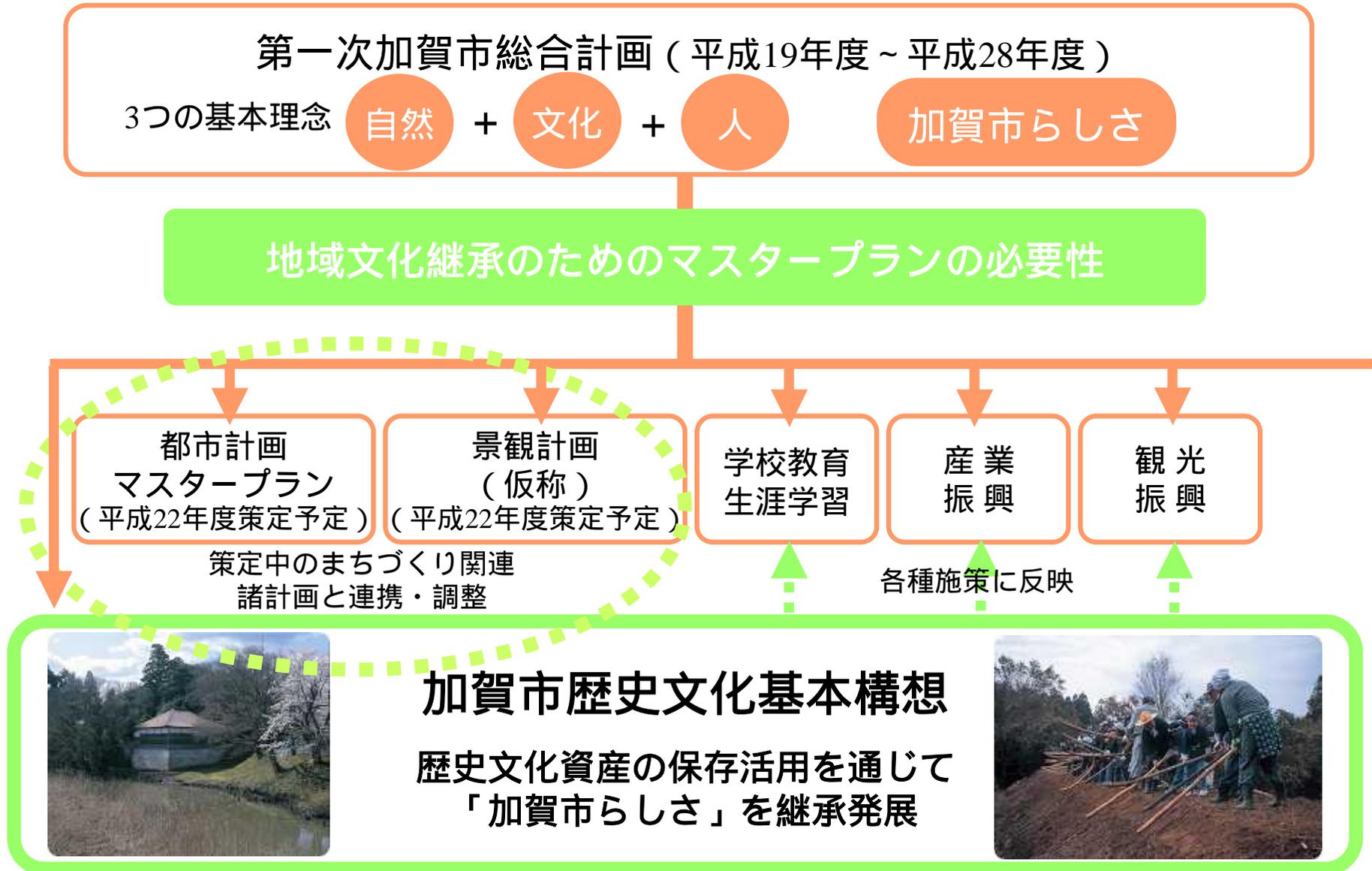


加賀市歴史文化基本構想の概要

加賀市歴史文化基本構想の位置付け



加賀市歴史文化基本構想の概要

「加賀市らしさ」継承発展のための考え方

基本目標

現行の文化財保護に加え、歴史文化資産の保存活用を通じた加賀市らしい「人づくり」「地域づくり」を目指す

基本方針 1

「加賀市らしさ」を物語るテーマに基づき、歴史文化資産を総合的に保存活用する

方針

調査・研究
活動の推進

普及啓発の
充実

整備活用の
推進

周辺環境の風致や
景観の継承

枠組み

「加賀市らしさ」
を物語る歴史
文化のテーマの
設定

テーマに関連
する総合的な
歴史文化資産の
設定

歴史文化
保存活用区域の
設定

方策

保存活用計画の策定

テーマの関連文化財群

歴史文化保存活用区域



加賀市歴史文化基本構想の概要

基本方針 2

「人づくり」「地域づくり」につながる歴史文化資産の
保存活用の仕組みを創る

方針

「平成版 加賀江沼
志稿」の創出と活用

「加賀市らしさ」を
継承する担い手の育成

「地域づくり」
活動支援の充実

方策

「平成版 加賀江沼
志稿」のリスト
アップ制度

伝統的なくらしや
産業に基づく技術を
継承する人材の育成

行政と民間の連絡
協議体制の構築

「平成版 加賀江沼
志稿」のデータ
ベースの作成と公開

「加賀市歴史文化
マイスター制度
(仮称)」の設定

民間の活動への
支援の充実

地区を主体とする
歴史文化資産の
保存活用体制の
模索



関連文化財群設定の考え方

「加賀市らしさ」を物語る歴史文化のテーマ（関連文化財群）

テーマ

今日に底流して継承される加賀市らしい個性を簡単なキーワードで表現

関連文化財群

文化財の総合的把握調査により明らかとなった歴史文化資産の中から、各テーマとの関連性を有する資産を抽出し、テーマ毎に関連文化財群として設定

調査テーマ

城下町

九谷焼

北前船

山中
漆器

山村
集落

原始
古代

温泉
文化

産業
遺産

自然
遺産

信仰

街道
宿場

食文化

テーマ（関連文化財群）

大聖寺藩
十万石
文化

温泉文化

大聖寺川・
動橋川流域の
生活文化

「ぐち」な
ものづくり
文化

篤い
信仰文化

日本海
交流文化



歴史文化保存活用区域設定の考え方

歴史文化保存活用区域の位置付け

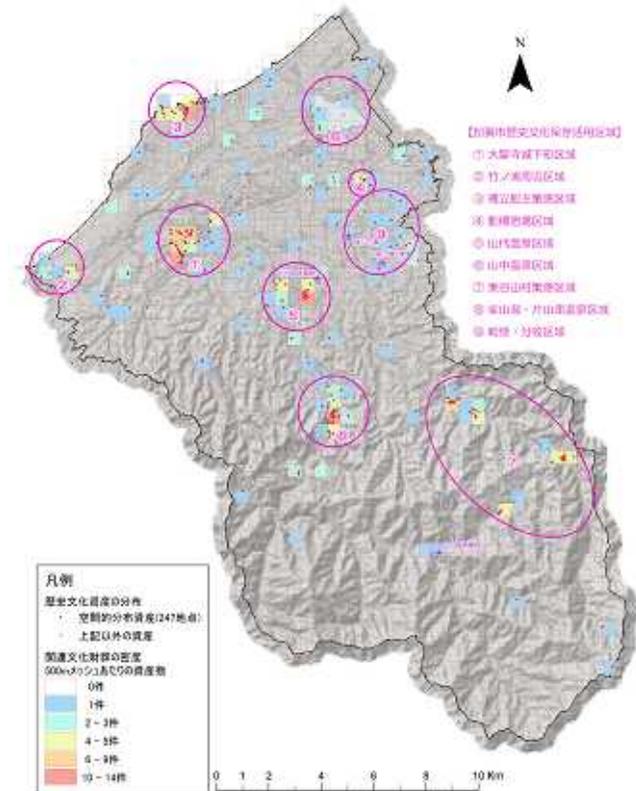
「加賀市らしさ」を物語る歴史文化のテーマへの理解を深めるために、個別の歴史文化資産のみならず、資産を取り巻く空間としての一体性を継承することが望まれる区域と位置付ける

歴史文化保存活用区域設定の目的

個別の歴史文化資産の保存
景観や風致を保全または創出
空間の有する歴史文化のテーマの顕在化

歴史文化保存活用区域設定の方法

関連文化財群の空間的な分布密度を参考とし、その密度が高い区域を抽出
国指定史跡の分布状況や地域固有のランドマーク等の分布に配慮して区域を抽出
景観整備地区や風致地区、伝統的建造物群保存地区等との整合



保存活用計画策定の考え方

関連文化財群の保存活用計画

「加賀市らしさ」を物語るテーマに基づく歴史文化資産の保存活用の方針に従い、テーマと関連文化財群の保存活用の具体的な方策を設定

各関連文化財群の保存活用に共通する方策

テーマに基づく
調査・研究・記録
活動の推進

テーマに基づく
普及啓発の充実

テーマを活かした
地域づくりの推進

テーマの魅力を高める
調査・研究・記録
活動等の推進

こどもたちの
地域学習における活用

テーマの基幹を成す
歴史文化資産の
顕在化・活用

調査・研究・記録
活動の連携推進

市民・来訪者に対する
普及啓発

歴史文化保存活用
区域における
まちづくりの推進

普及啓発拠点としての
文化施設の活用



歴史文化保存活用区域の保存活用計画

* 検討中

