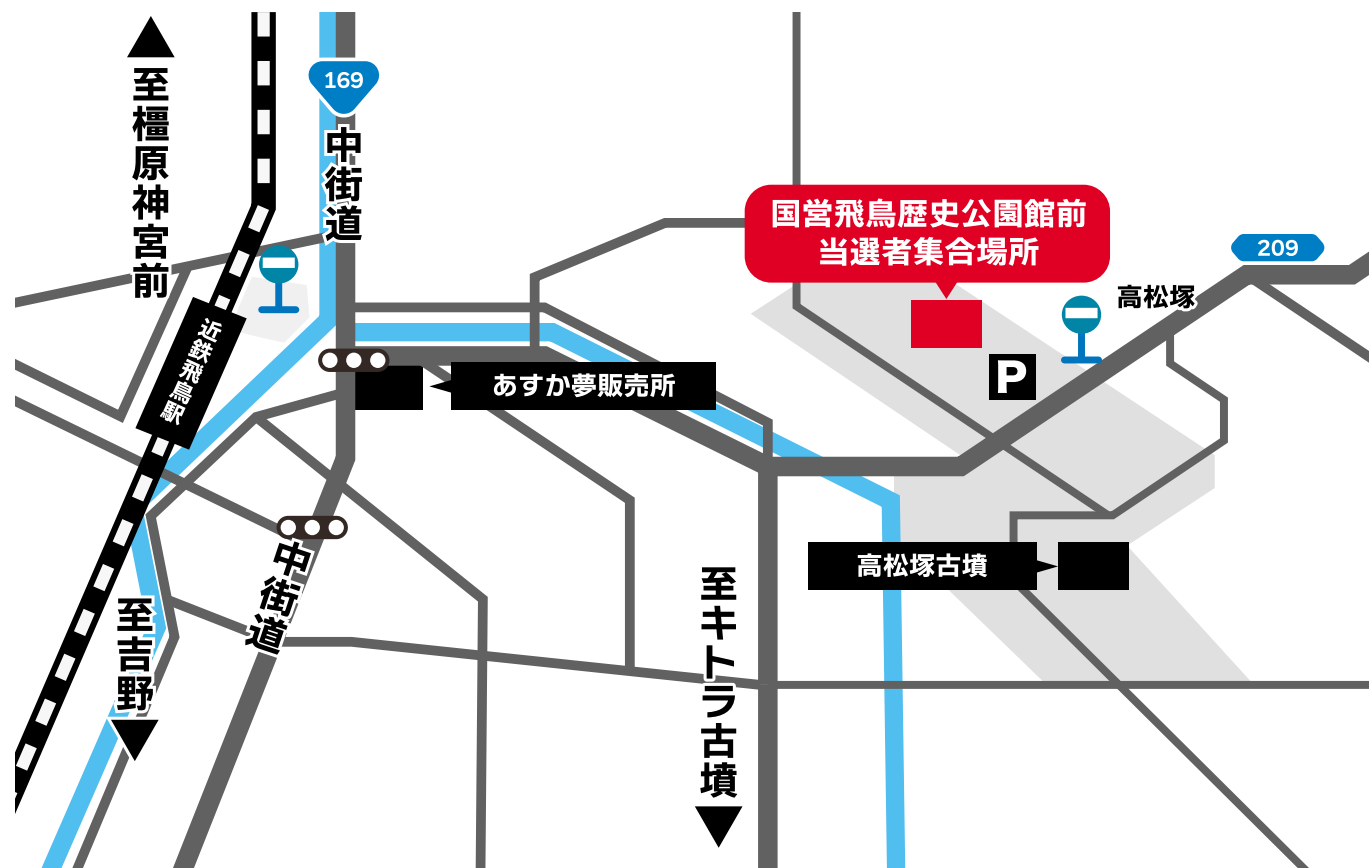


交通アクセス



■徒歩で御来場の方

近鉄「飛鳥駅」から徒歩約10分

■明日香周遊バスを御利用の方

平日は約60分間隔で『橿原神宮駅東口』と『飛鳥駅』の双方向から運行しています。

※駐車場には数に限りがありますので、交通機関を御利用ください。



事務局公式ホームページ

<https://www.takamatsuzuka-kofun.com>



問合わせ先

『国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)』事務局

06-6281-3040

■事務局開局日 6月25日(火)10時から開局いたします。

■受付時間 6月25日(火)～7月26日(金)の月-金10時～16時

※公開期間中は8時30分から17時まで、無休で対応。

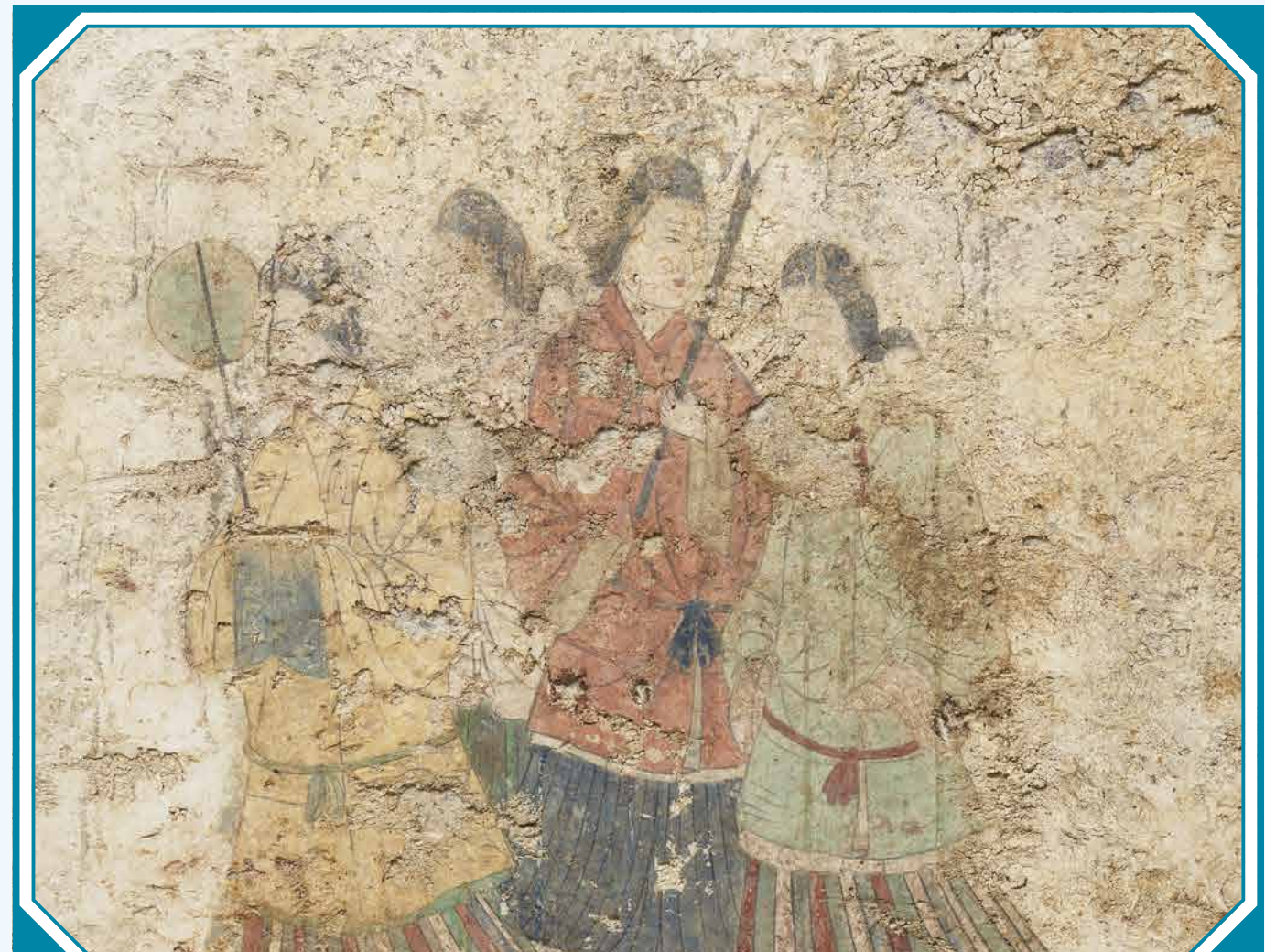
※土日祝(公開期間中を除く)は、事務局を閉局いたします。

※当選・落選に関するお問合せは御遠慮願います。

国
宝

高松塚古墳壁画 修理作業室の公開

TAKAMATSUZUKA TUMULUS PROVISIONAL MURAL PAINTING CONSERVATION FACILITY



高松塚古墳壁画 国宝指定50周年

令和6年

7.27[土]-8.2[金][事前申込制]

【公開壁画】西壁女子群像・東壁女子群像・東壁青龍・東壁男子群像・北壁玄武

【公開時間】9時～16時30分

【お問合せ】「高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)」事務局 06-6281-3040

【受付時間】6月25日～8月24日の10時～16時

※土日祝は休み、公開期間中は8時30分～17時まで無休で対応

【主催】文化庁・独立行政法人国立文化財機構(奈良文化財研究所・東京文化財研究所)

国土交通省近畿地方整備局国営飛鳥歴史公園事務所・奈良県・明日香村

※見学用通路の窓ガラス越しでの公開となります※悪天候等により公開を中止する場合があります

ご挨拶

国宝高松塚古墳壁画は、平成19年に墳丘から取り出され、古墳近くの仮設修理施設で令和2年3月まで保存・修理が進められていました。文化庁では、平成20年から毎年この修理作業室を公開しております。

この公開は、施設に設置した見学用通路からガラス窓越しに修理作業室を御覧いただくもので、博物館等での展示と異なり、多少見えにくい状態にあります。今回は見学用通路側に、西壁女子群像・東壁女子群像・東壁青龍・東壁男子群像・北壁玄武を置き、御覧いただく予定です。拡大鏡も無料で貸し出しますので、この機会を逃すことなく奮って御応募ください。

主 催 者



関連イベント

高松塚壁画館主催

パネル展「牽牛子塚古墳 今昔物語」

牽牛子塚古墳にスポットを当て、江戸時代から現在の整備後の状況まで時代ごとに分かりやすく解説します。

【開催日】令和6年7月20日(土)～8月31日(土)

【場 所】高松塚壁画館

【参加費】入館料大人300円、学生130円、小人(中学生・小学生)70円

【時 間】9:00～17:00(入館は16:30まで)

奈良文化財研究所飛鳥資料館主催

第15回写真コンテスト「飛鳥の音」

【開催日】令和6年7月12日(金)～9月16日(月・祝)

【場 所】奈良文化財研究所 飛鳥資料館

【定 員】4名/回

【参加費】一般350円、大学生200円、高校生および18歳未満・70歳以上(年齢のわかるものが必要)は無料 ※8月15日(木)は無料入館日

【時 間】9:00～16:30(入館は16:00まで)

国営飛鳥歴史公園主催

VRによる明神山からみた世界遺産の旅

VRゴーグルを使って明神山からみた飛鳥藤原平城などを巡ります。協力:王寺町の文化財を生かした観光拠点づくり協議会

【開催日】令和6年7月27日(土)～8月2日(金)

【場 所】国営飛鳥歴史公園館

【定 員】5名/回

【参加費】無料

【時 間】10:00～16:30

朱雀色mini勾玉づくり

朱雀の公開を記念し朱雀色のミニ勾玉と素朴なウッドビーズを組み合わせた、特別なアクセサリーづくりをお楽しみいただけます。

【開催日】令和6年7月28日(日)～8月25日(日)の土日祝日 ※8月4日(日)は中止

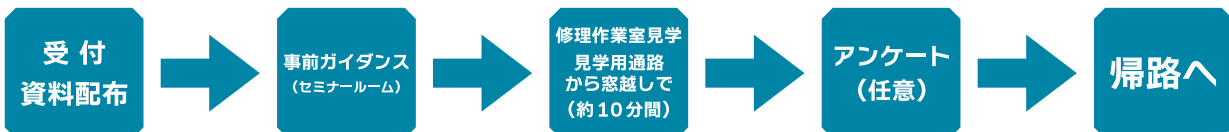
【場 所】キトラ古墳壁画体験館 四神の館 体験学習室

【定 員】4名/回

【参加費】200円(体験時間約60分)

【時 間】①10時30分～ ②13時30分～ ③15時30分～

見学行程 所要時間は約30分です(受付から見学終了まで)



応募方法

- 応募資格** どなたでも御応募いただけます。※未就学児・幼児と一緒に見学される場合、参加人数に含めてご応募ください。
- 見学料金** 無 料
- 定員人数** 各日200名程度 ※時間指定・班ごとによる定員制での見学になります。

第1次応募(第3希望までの日時指定ができます)

往復はがきの場合

応募期間 6月25日(火)～30日(日) ※当日消印まで有効

はがき1枚で、20名まで応募できます。必ず、応募される方の氏名(ふりがな)又は団体名(ふりがな)、参加人数(代表者や小さなお子様を含め、最大20名まで)、代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別、郵便番号、住所、電話番号と第3希望までの来場日と時間帯を御記入ください。

記載方法

時間帯

- ①9時～10時45分 ②10時45分～12時30分 ③13時～14時45分 ④14時45分～16時30分
- ※日時指定・時間指定①～④の記載がない応募はがきについては無効となります。
- ※「いつでもいい、どちらでもいい」等の記載につきましても、一切無効となります。

インターネットの場合

6月25日(火)10時～30日(日)23時59分

国宝高松塚古墳壁画修理作業室の公開(第46回)事務局ホームページ <https://takamatsuzuka-kofun.com>

(文化庁ホームページ<https://www.bunka.go.jp>からもリンクしています。)

当選・落選をインターネットでご確認いただけます。

当選の方は、当日その画面の印刷物が携帯画面をご提示いただけますようお願いいたします。

※応募者のメールアドレスやフォームに入力がないものはすべて無効になります。

※事務局公式ホームページに応募が受け付けられた時点で、画面には「送信完了」と表示されます。

※応募人数は20名を上限とし、11名以上の団体については、2班に分かれての見学となります。

※1人の方が往復はがき及びインターネットの両方で応募をすることはできません。

※複数応募は、抽選の際に一つだけ有効とします。(氏名、住所の一致で複数応募とみなします。)

当選・落選の決定

抽選にて、各日・各時間帯の見学者を決定します。

当選・落選の通知

7月9日(火)10時より、インターネットでご応募いただいた方はご自身で当落をご確認いただけます。

同日から、往復はがきでご応募いただいた方には返信はがきで当落の連絡を順次発送します。

第2次応募(見学希望日の前日17時まで、電話・インターネットにて受付です)

7月9日(火)～8月1日(木)17時

※電話による受付は上記期間のうち事務局が開局している期間・時間帯に限りです。

※第1次応募により定員に達していない日時から御希望の日時をお申込みください。

※各日定員に達した時点で、応募は終了いたします。

※受付が完了した時点で、参加日時が決定します。

※第1次応募で当選された方は、第2次応募期間中、電話・インターネットともに、応募をすることはできません。

①電話の場合 ・事務局に連絡の上、定員に達していない日時から御応募ください。

(当日は、御登録された氏名を受付にてお伝えください。)

②インターネットの場合 ・事務局公式ホームページから、定員に達していない日時から御希望の日時を選択し御応募ください。

・受付完了後、Eメールで受付完了書をお送りします。

(当日は、御登録された氏名を受付にてお伝えください。)

当日受付

当日現地にて受付 ※事前申し込みで定員に達している場合は行いません。

往復はがき記載(例)

往信表面	返信裏面	返信表面	往信裏面
63円 5418799 「国宝高松塚古墳壁画 修理作業室の公開(第四十六回) 事務局係 大阪東郵便局留め	何モ記入しないでください。 当落通知を印刷するため、 ※事務局が印刷をする面です。	63円 代表者の住所、氏名を 記入してください。	①応募される方の氏名(ふりがな) 又は団体名(ふりがな) ②参加人数(代表者や小さなお子様を含め、 最大20名まで) ③代表者の氏名(ふりがな)、年齢、性別 ④代表者の郵便番号、住所 ⑤代表者の電話番号※屋間連絡がつく番号 ⑥希望日(第3希望まで、事務局が指定した 時間帯を選択) ⑦その他(重いすて来場予定の方、来場の際に ハニーカーを利用予定の方はお知らせ ください) ⑧今回の公開をどのようにお知りになったか 御記入ください(任意)