

## 索引

## I 用語

## [あ]

アイデア…………… 5,48  
 IPマルチキャスト…………… 71,78  
 アクセスコントロール…………… 3,96~98  
 あっせん…………… 98  
 アップロード…………… 17,63,93,96,102,104

## [い]

意匠権（意匠法）…………… 1,83  
 一時的固定…………… 61,85  
 インターネット送信…………… 61,66,67,68,72,76  
 インターネット販売等…………… 61,88  
 インターネット放送…………… 29,32  
 引用…………… 49,61,69,71

## [う]

ウェブキャスト…………… 32,35,37  
 写りこみ…………… 3,63,64

## [え]

映画化…………… 7,22  
 映画の著作者…………… 43  
 映画の著作物…………… 6,9,11,15,20,21,25,27,  
 28,29,38,41,43,49,79  
 映画の著作物に録音・録画された実演  
 ……………… 25,27,28,29  
 「映画の著作物」の著作者…………… 9  
 映画の盗撮の防止に関する法律…………… 62  
 「営利」…………… 66,67,79  
 営利目的…………… 47,70,75  
 ABJ マーク…………… 58  
 エルマーク…………… 58  
 遠隔合同授業…………… 73,74  
 演出…………… 24  
 演奏権…………… 14

## [お]

公の伝達権…………… 18,35,37  
 屋外設置の「美術品」「建築物」…………… 61,87  
 音楽の著作物…………… 6,23,51  
 音声教材…………… 70

## [か]

海賊版…………… 88,92,96  
 改変…………… 13,26,46,47,52,60,96  
 拡大教科書…………… 70  
 学校教育番組…………… 13,61,71,86  
 関税及び貿易に関する一般協定（GATT）  
 ……………… 104

## [き]

脚色…………… 22,47  
 旧著作権法（旧法）…………… 3,41  
 共同著作物…………… 7  
 許諾権…………… 30,33

## [く]

国等の機関での公開演説…………… 61,80  
 クリエイティブ・コモンズ・ライセンス  
 ……………… 46,47

## [け]

刑事罰…………… 62,63,97,98  
 継続的刊行物…………… 39  
 軽微利用…………… 90  
 契約…………… 8,9,19,27,46,50~54,86,94  
 劇場用映画…………… 6,21,27  
 言語の著作物…………… 6,19,69  
 原作…………… 7,9,12,19~22,87,88,93  
 建築の著作物…………… 6,14,87

検定教科書……………70  
 原盤……………31,32,94  
 権利管理情報……………96,97,103,104  
 権利制限規定……………3,48,49,60,61,64,68,85,86

## [こ]

口演……………19,24  
 「公衆」……………14,15,20  
 公衆送信……………16~18,29,30,32,33,34~37,49,  
 61,64,72~78,82,87,88,94,97,98  
 公衆送信権……………16,30,33,49  
 口述権……………19  
 公正な慣行……………12,26,69  
 公表権……………12,26  
 公文書管理条例……………83  
 公文書管理法……………12,61,83,84  
 国際連合教育科学文化機関 (UNESCO) ……105  
 国際労働機関 (ILO) ……105  
 国立国会図書館……………61,66~68,84  
 固定……………6,15,18,23,24,27,28,31,44,61,64,85  
 コピーガード……………62,93  
 ©マーク……………41,42,47  
 コンテンツ海外流通促進機構 (CODA) ……58  
 コンピュータ・プログラム  
 ……6,13,62,63,96,105

## [さ]

最恵国待遇……………104  
 裁定……………48,53,54,65,86  
 裁判での陳述……………61,80  
 再放送権……………35,104  
 再有線放送権……………37  
 差止請求……………21,52,62,92,95  
 サムネイル……………90  
 産業財産権……………2  
 サントラ盤……………27,29

## [し]

視覚障害者……………61,76,105

指揮……………24  
 試験問題……………61,75  
 時事の事件……………61,81  
 質権の設定……………99  
 視聴覚的実演に関する北京条約……………24,57,104  
 実演……………4,23~33,34,36,44~46,48~50,  
 55,57,79,86,92~95,103~105  
 実演家……………23~33,34,36,44,49,50,  
 55,57,92~95,103~105  
 実演家人格権……………25,26,44,92,93  
 実演家の権利……………24,28  
 実演家等保護条約……………24,31,34,57,103,104  
 実演及びレコードに関する世界知的所有権  
 機関条約 (WPPT) ……57,104  
 実演家, レコード製作者及び放送機関の  
 保護に関する国際条約……………57,103  
 実名……………12,26,42,43,99  
 実名の登録……………99  
 実用新案権 (実用新案法) ……2,83  
 指定管理団体……………68,72,74  
 私的使用……………49,61~63,94  
 私的録音録画補償金制度……………62  
 自動公衆送信……………16~18,29,32,35,37,  
 67,76,77,87,88,94  
 自動公衆送信装置……………17,18,29,32,35,37  
 氏名表示権……………12,26,104  
 写真の著作物……………6,12,19  
 自由利用マーク……………47  
 授業目的公衆送信補償金……………72,74  
 出所の明示……………60,69~73,75~78,80,81,83,87,88  
 著作権の設定……………52,99  
 著作権の設定等の登録……………99  
 出版者……………52,68,71  
 主従関係……………69  
 種苗法……………2,3,83  
 上映権……………15,103  
 商業用レコード……………30,31,33,94,103  
 肖像権……………101  
 譲渡権……………20,21,29,32,60



図書館…………… 3,21,61,66~68,76,79,84

[な]

内国民待遇…………… 40,57,103,104

生の実演…………… 25,27~29

[に]

二次的著作物…………… 7,12,21,22,49

「入力」(による送信可能化) …… 29,32,35,37

[は]

配信音源…………… 30,33

発信者情報開示請求権…………… 101

半導体集積回路の回路配置に関する法律…………… 2

頒布権…………… 21

バックアップ…………… 88,89

罰則規定…………… 92

万国著作権条約…………… 41,59

万国著作権条約の実施に伴う著作権法の  
特例に関する法律…………… 41

パブリシティ権…………… 101

[ひ]

非営利・無料…………… 21,30,33,61,67,68,78,79

美術工芸品…………… 6

美術の著作物…………… 6,19,61,69,87

非親告罪…………… 92~94

表現…………… 5,48,61,65,76,77

[ふ]

複製権…………… 14,20,32,34,36,49,52,56,60,103

付随対象著作物…………… 61,64

不正競争防止法…………… 2

不遡及…………… 57,103

不当利得返還請求…………… 92,95

舞踏, 無言劇の著作物…………… 6

不特定の人…………… 15

プライバシー…………… 101

プログラムの著作物…………… 3,6,9,17,99,100

プログラムの著作物に係る登録の特例に

関する法律…………… 100

プロバイダ責任制限法…………… 101

紛争解決あっせん制度…………… 98

[へ]

併科…………… 63,92~94

ベルヌ条約…………… 3,40,57,59,99,103,105

編曲…………… 7,22,70~72

変形…………… 22,47,70~72,76,87

編集著作物…………… 7,39

変名…………… 12,26,38,39,42,99

[ほ]

方式主義…………… 2,10,57,59,103,104

報酬請求権…………… 30,33

法人著作…………… 9,11,53,54

放送権…………… 28,35,37,103,104

放送事業者…………… 16,18,23,27,28,30,  
33~37,61,86,103,104

放送事業者の権利…………… 34,36,103

放送対象地域…………… 78,80

放送番組…………… 3,18,27,28,61,71,78,86

放送法…………… 34

保護期間…………… 7,38~45,48,49,99

保護期間の戦時加算…………… 40

保護期間の相互主義…………… 40

補償金…………… 41,53,56,60,62,68,70~75,79

翻訳権…………… 22,40,41,49

翻訳権 10 年留保…………… 40

翻訳権の 7 年強制許諾…………… 41

[み]

未公表の著作物…………… 12

未発行…………… 19

民事訴訟法…………… 61,82

「民事」の対抗措置…………… 92,95

[む]

無体財産権…………… 2  
 無方式主義……………2,10,57,59,103,104  
 無名・変名の著作物…………… 38,39,42

[め]

名誉回復等(の)措置(の)請求…………… 92,95  
 名誉声望を害するような改変…………… 25,96

[も]

盲人、視覚障害者その他の印刷物の判読に障  
 害のある者が発行された著作物を利用する機  
 会を促進するためのマラケシュ条約…………… 105  
 目的外使用…………… 85  
 模倣品…………… 5

[ゆ]

有線放送権…………… 28,29,35,37  
 有線放送事業者……………23,28,30,33,36,37  
 輸入…………… 93,96~98

[り]

リーチサイト……………3,58,93,96,97  
 利用可能化…………… 104

[れ]

レコード製作者…………… 23,25,27,31~33,  
 36,49,57,103,105  
 レコード製作者の権利……………31,49  
 レコードに録音された実演…………… 25,27~29  
 レコード保護条約……………31  
 連合国及び連合国民の著作権の特例に関する  
 法律……………40  
 連載小説……………39

[ろ]

朗詠……………24  
 ローマ条約……………57,103  
 録音録画有償著作物等……………94  
 録音・録画……………6,14,25,27~29,34~37,  
 61,62,64,65,85,94,103,104  
 録音権・録画権……………27  
 録音図書……………76

[わ]

W I P O 実演・レコード条約 (WPPT)  
 ………………57,104  
 W I P O 著作権条約 (WCT) ………………57,103

## II 略 語

[B]	[S]
BGM..... 12,26	SARTRAS .....72,74
[C]	[T]
CODA ..... 58	TRIPS (協定) .....24,31,34,57,104,105
[G]	[U]
GATT ..... 104	UNESCO .....103,105
[I]	[W]
ILO..... 103,105	WCT .....57,103
[N]	WIPO..... 57,103~105
NFT..... 1,103	WPPT.....57,104
	WTO .....104,105