

学校の部活動などで 楽譜を利用されている皆さんへ

Q. 質問です

次の中で **著作権のライセンスが不要**なのはどれ？

- ① 1部だけ購入した楽譜をコピーして部員に配る。
- ② 購入した楽譜データをクラウドやサーバーにアップロードして共有する。
- ③ 購入した楽譜データを部員にメールで一斉送信する。
- ④ コンクールの審査員用に練習用楽譜をコピーして提出する。

A. こたえ

**すべて、
著作権のライセンスが
必要です！**

学校の部活動などで使う楽譜を、
**人数分を購入せずにコピー、共有、送信など
するときは、著作権のライセンスが必要です。**
コンクールの審査用の楽譜など部活動の
メンバー以外が使う楽譜も同様です。
**ただし、自宅での個人練習用など限られた
範囲内において使用することを目的として
楽譜をコピーする場合、自由に使うことが
できます。**(著作権法第30条 私的使用のための複製)

- ライセンスの手続きは、
(一社)日本音楽著作権協会(JASRAC)など
の著作権管理団体にお問い合わせください。
- 市販楽譜をコピー等によって利用する場合は、
楽譜出版社に事前にお問い合わせください。



次のような行為も **著作権法上のコピー**に当たるので注意！

- ▶ 楽譜データのデジタルコピーやプリントアウト
- ▶ 複写機によるコピーや書き写し
- ▶ カメラやスマートフォンによる画像撮影
- ▶ PC、タブレット等への取り込み
- ▶ USBメモリー、SDカードなど電子媒体への保存

楽譜コピーについて、みなさんのハテナにお答えしています。ホームページをご覧ください。



楽譜コピー問題協議会 (CARS)

CARS (Consultative Assembly on Reprographic problems of Sheet music)

HP <https://www.cars-music-copyright.jp>

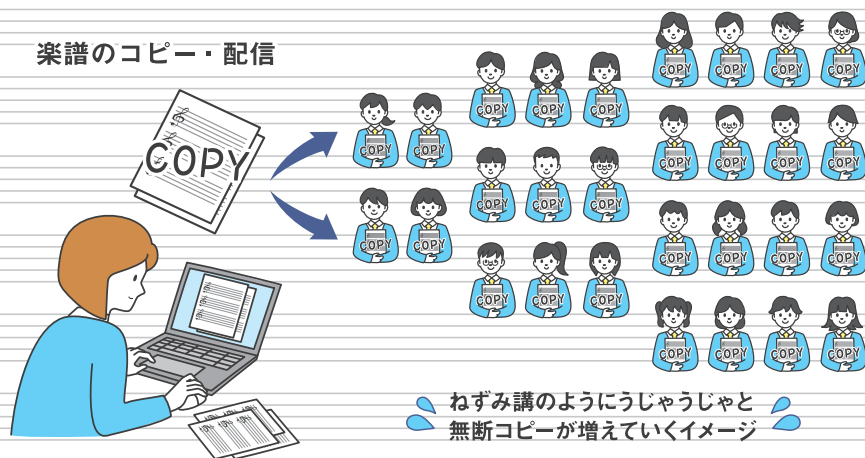
ブログ <https://ameblo.jp/cars-music-copyright/>

Twitter @CARS_gakufucopy



楽譜を1部だけ購入して 部員に配ると…?

楽譜のコピー・配信



50名の合唱団が楽譜を 1部しか購入しないとどうなる…? (楽譜の定価が1,000円の場合)

楽譜出版社の売上

50部 × 1,000円 = 5万円

1部しか購入されないと

49,000円の損失

100団体で行われると

490万円の損失!!

作詞 / 作曲者の著作権料

1部あたりの著作権料は100円
(JASRACの規定で国内作品を1曲利用する場合)

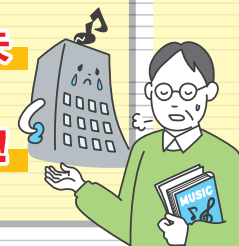
50部 × 100円 = 5千円

1部しか購入されないと

4,900円の損失

100団体で行われると

49万円の損失!!



LOVE THE ORIGINAL

音楽の心と、未来を守るために

「CARS」は、楽譜の適正利用の促進と、音楽著作権の保護を図る活動を通じて、
音楽文化の普及・発展に貢献することを目的として、以下の3団体によって設立された団体です。

楽譜コピー問題協議会：CARS

(Consultative Assembly on Reprographic problems of Sheet music)

2022年1月現在



一般社団法人日本音楽作家団体協議会

Japan Association of
Music Publishing
一般社団法人日本楽譜出版協会

JASRAC®
一般社団法人日本音楽著作権協会

全日本音楽著作権協会(AJACA) 全日本児童音楽協会(AJA CCS) 一般社団法人日本音楽作家協会(MCA) 日本音楽著作権連合(SUJA) 特定非営利活動法人日本現代音楽協会(JSCM)
公益社団法人日本作曲家協会(JACOMPA) 一般社団法人日本作曲家協議会(JFC) 一般社団法人日本作詩家協会(JLA) 一般社団法人日本作編曲家協会(JCAA)
日本詩人連盟(JALP) 一般社団法人日本童謡協会(ACS) 日本訳詩家協会(JASTS)

アルソ出版株式会社 株式会社エー・ティー・エヌ 株式会社音楽之友社 株式会社学研プラス(音楽事業室) カワイ出版(株式会社全音楽譜出版社カワイ出版部) 株式会社教育芸術社
教育出版株式会社 株式会社共同音楽出版社 有限会社ケイ・エム・ピー 株式会社現代ギター社 株式会社サーベル社 株式会社ジャパン・ミュージックワークス 株式会社自由現代社 株式会社春秋社
株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント 株式会社鈴木楽器製作所 株式会社全音楽譜出版社 株式会社東音企画 東京書籍株式会社 株式会社ドレミ楽譜出版社 株式会社日研(くおん出版)
株式会社フェアリー 一般財団法人ヤマハ音楽振興会 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス 株式会社ライリスト社 株式会社リットーミュージック