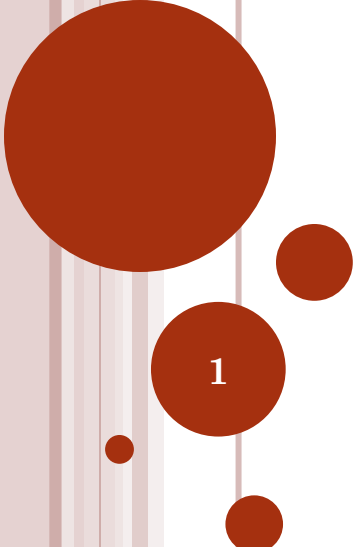




CRICが実施する著作権関連のセミナー、 教材のご案内

1

2025年8月4日

公益社団法人著作権情報センター（CRIC）
専務理事・事務局長 北浦 康司

著作権情報センター（CRIC）

（COPYRIGHT RESEARCH AND INFORMATION CENTER）

●民間の非営利団体（1959年設立）

●正会員（20団体：下記）および賛助会員（約600者）からの会費

- （言語の著作権関係団体） ・ 日本文藝家協会 ・ 日本シナリオ作家協会 ・ 日本脚本家連盟
 - ・ 日本書籍出版協会 ・ 日本雑誌協会 ・ 日本複製権センター
- （音楽の著作権関係団体） ・ 日本音楽著作権協会 ・ 日本音楽出版社協会
- （美術の著作権関係団体） ・ 日本美術家連盟
- （映画・映像の著作権関係団体） ・ 日本映画製作者連盟 ・ 日本映像ソフト協会
- （写真の著作権関係の団体） ・ 日本写真著作権協会
- （プログラムの著作権関係の団体） ・ コンピュータソフトウェア著作権協会
- （実演家の団体） ・ 日本芸能実演家団体協議会 ・ 日本音楽事業者協会
 - ・ 日本音楽制作者連盟 ・ MPN
- （レコード製作者の団体） ・ 日本レコード協会
- （放送事業者の団体） ・ 日本放送協会 ・ 日本民間放送連盟

●活動から得られる収入

講演会、研修会の参加費、図書の販売、政府等の受託事業

著作権制度の普及啓発の主な事業と対象

	i 研究者	ii 実務家	iii 一般	iv 教員、児童・生徒
講演会、研修会の開催	月例著作権研究会 著作権特別講演会	月例著作権研究会 著作権ビジネス講座 著作権特別講演会 著作権集中イブニングセミナー クリエイターのための著作権講座	著作権ビジネス講座 市民のための著作権講座 クリエイターのための著作権講座 芸術家等実務研修会	学ぼう！使おう！学校での著作権活用セミナー（リクエストセミナー）の開催 (教員免許状更新講習)
定期刊行物、書籍、資料の発行	月刊コピーライト 著作権法百年史 著作権法逐条講義 著作権関係法令集	月刊コピーライト 著作権法逐条講義 著作権関係法令集 著作権ハンドブック エンタテインメントビジネスと著作権シリーズ	著作権法入門 著作権Q&A100 エンタテインメントビジネスと著作権シリーズ 著作権制度解説パンフレット	著作権制度解説パンフレット ・「はじめての著作権講座」 ・「学校教育と著作権」 ・「図書館と著作権」 (冊子「コミックでわかる著作権」) 著作権法入門(有料) 著作権Q&A100(有料)
内外の情報の収集及び提供	HP:CRIC 資料室 外国著作権法令集	HP:CRIC 資料室 著作権相談室 外国著作権法令集	HP:CRIC 著作権相談室 著作権制度解説DVD	HP：映像資料「どうすりゃいいんだチョサクケン」 HP：みんなのための著作権教室 HP：5分でできる著作権教育 著作権相談室「著作権テレホンガイド」
調査研究	附属著作権研究所における調査研究 論文募集 在外研修員募集派遣	附属著作権研究所における調査研究 論文募集		(著作権教育実践事例) (著作権教育の実態調査)



著作権が育む創造的な文化

著作権情報センター（CRIC）は、著作権の正しい理解と、より良い著作権制度の実現を目指し、「著作権思想の普及」「著作権関連情報の収集・提供」「研究会、研修講座」「調査研究」「国際協力・交流」など多彩に活動しています。

お知らせ

過去のお知らせ一覧▶

- 2025.6.2 [第12回 著作権・著作権隣接権論文募集 NEW](#)
- 2025.4.1 [「5分でできる著作権教育」をリニューアルしました NEW](#)
- 2025.3.24 [外国著作権法翻訳「EU AI規則編」を公表しました NEW](#)
- 2025.3.19 [芸術家等実務研修会ー音楽系フリーランスのための契約ガイド アーカイブ動画公開しています NEW](#)
- 2025.3.10 [著作権制度広報DVDの貸出し終了のお知らせ NEW](#)
- 2024.12.26 [著作権パンフレット「図書館と著作権」更新](#)
- 2024.12.18 [「著作権法入門 2024-2025」発売](#)
- 2024.12.12 [著作権パンフレット「学校と著作権」更新](#)
[著作権パンフレット「はじめての著作権講座 II」更新](#)

セミナー

セミナー紹介▶

- 2025.7.9 [9/12開催 月例著作権研究会NEW](#)
- 2025.7.3 [9/3～著作権集中イブニングセミナー 秋（全4回）NEW](#)
- 2025.6.4 [8/6開催 著作権特別講演会 NEW](#)
- 2023.4.6 [「学びよう！使おう！学校での著作権活用セミナー」](#)

入会のご案内 「コピライト」進呈



新刊

（画像をクリックすると詳細がご覧いただけます）



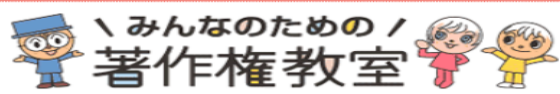
著作権関係法令・条約集（令和6年版）

著作権にかかわる法令・条約を網羅 令和5年改正に対応、読みやすい横組み



著作権法入門 2024-2025

本書は、著作権制度を基礎から効率よく学びたい方におすすめの入門書です。研修会や講義用のテキストとしても最適です！



著作権 ってなに？

何のため？ どんな権利？ そんな疑問にお答えします。

- ◎ 著作権Q & A
- ◎ はじめての著作権講座
- ◎ こんなときあなたは？

法律を 調べたい

国内外の法律や条約などを、当ホームページでご覧いただけます。

- ◎ 国内法令
- ◎ 条約
- ◎ 外国著作権法

詳しく 知りたい

専門家によるアドバイスを可能です。

- ◎ 相談室
- ◎ 資料室
- ◎ セミナー

教育を サポート

児童・生徒への著作権教育を支援します。

- ◎ リクエストセミナー
- ◎ 映像資料「どうすりゃいいんだチヨサクケン」
- ◎ 5分でできる著作権教育
- ◎ 著作権教育の実践事例
- ◎ みんなのための著作権教室

著作権電話相談室（著作権テレホンガイド）

著作権に関する質問は著作権電話相談室で承ります。

専用電話：03-5333-0393

※受付時間 10:00～12:00, 13:00～16:00（土日、祝日を除く）

学ぼう！使おう！学校での著作権活用セミナー(リクエストセミナー)の開催

主催：SARTRAS 後援：文部科学省

学ぼう！使おう！学校での著作権活用セミナー

2024年度 文部科学省後援、授業目的公衆送信補償金共通目的事業基金事業

リクエストセミナー「学ぼう！使おう！学校での著作権活用セミナー」のご案内

(1) セミナーの対象について

初等中等教育段階（小・中・高等学校、特別支援学校等）の教育機関の教職員又は児童・生徒、及び教育機関の設置者（教育委員会、学校法人等）の職員

(2) セミナーの開催形態について

オンライン方式、又は会場方式（対面方式）

(3) セミナーの内容、時間等について

① 内容について

教員向けの内容としては、授業目的公衆送信補償金に係る著作権法35条の運用指針を含む「著作権制度の概要」、及び「児童生徒に対する著作権教育」のいずれか、又は両方を行います。「児童・生徒向けの内容としては、「著作権制度の概要」を行います（児童生徒の発達段階に応じて、内容は変更になります）。いずれの場合も、ご希望に応じて添削させていただきますので、ご相談ください。例えば、「ネット上にある著作物を利用するには」、「海賊版をうまく使わないために」といった特定のトピックに焦点をあてた内容を盛り込むことも可能です。

② 時間について

教員向け「著作権制度の概要」は90分～120分、「児童生徒に対する著作権教育」は60分程度を、児童生徒向け「著作権制度の概要」は1校時（45分～50分）を想定していますが、教員向け、児童・生徒向けとも、ご相談に応じます。

③ その他

児童・生徒向けについては、ワークショップ型で開催することも可能です。

(4) セミナーの講師について

教員向けセミナーのうち「著作権制度の概要」については、著作権に精通している学識者（弁護士、大学教員等）を想定しています。「児童生徒に対する著作権教育」については、初等中等教育で著作権教育を実践した経験のある学識者（現職・元職の初等中等教育教員、弁護士等）を想定しています。児童・生徒向けのセミナーについては、初等中等教育で著作権教育を実践した経験のある学識者（現職・元職の初等中等教育教員、弁護士、大学教員等）を想定しています。

(5) 費用について

講師への謝金、センターが事業者を手配する場合のオンライン配信に係る費用、会場方式（対面方式）で開催する場合の講師等の交通費、著作物使用料等セミナーの内容に伴い発生する費用等につきましては、申込者のご負担はございません。セミナー参加者に対する周知のための費用、会場方式（対面方式）で開催する場合の会場使用料や資料印刷費、参加者の交通費は、申込者あるいは参加者でのご負担をお願いします。

(6) セミナーの開催名義について

セミナー開催時に、当該セミナーが授業目的公衆送信補償金制度の共通目的事業基金により実施していること、及び文部科学省の後援を受けて実施していることをご案内ください。

(7) セミナーのお申し込み方法

以下に記載のメールアドレス宛に、件名を「リクエストセミナー開催申し込み」として電子メールにてお申し込みください。お申し込みの際は、

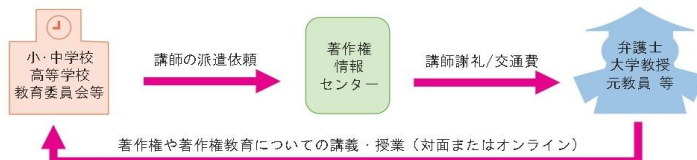
- ①開催希望日時（例えば、〇月〇日の〇時～〇時までの〇分間、などと書いてください）、及び場所（会場方式の場合）
- ②セミナーの対象（教職員か、児童・生徒か）、及び参加予定人数
- ③セミナーの名称、及び形態（オンライン方式か、会場方式（対面方式）か）
- ④希望するセミナーの内容
- ⑤お申込者（セミナーを開催する組織・団体）のお名前
- ⑥ご担当者のお名前、連絡先（メールアドレス及び電話番号）

リクエストセミナー



- ◆ 教育機関や教育委員会等からの依頼で、著作権や著作権教育についての講義・授業を行います

- ◆ 費用のご負担はありません（講師への謝礼、交通費）



～これまでにご依頼いただいたテーマ例～

【教職員向け】	「学校現場における著作物の利用」 「ICT活用推進研修会」 「探究コーディネーター研修」
【学校図書館司書教諭向け】	「学校図書館と著作権」
【児童・生徒向け】	「著作権を理解し、主体的に活用しよう」 社会科探究「学校の宣伝ポスターをつくろう」 （ワークショップ）

主催：一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会（SARTRAS）

後援：文部科学省

運営：お問合わせ先：公益社団法人著作権情報センター（CRIC）

03-5309-2421（平日9:30～17:30）



ご依頼・お問合せはこちら
https://www.cric.or.jp/education/school_seminar.html



本事業は授業目的公衆送信補償金制度の共通目的事業基金により運営されています。

2024年度

開催日	依頼者	対象	方法	講師	参加者
4月26日(金)	渋谷区教育委員会	教職員	会場	今村	60
5月15日(水)	中村中学校・高校	生徒	会場	野間	86
5月21日(火)	福岡市教育センター	教職員	会場	池村	25
5月21日(火)	栃木県高校教育研究会	学校司書	会場	澤田	104
6月10日(月)	大阪市教育委員会	教育委員会	配信	今村	31
6月11日(火)	北信高等学校図書館協議会	学校司書	配信	原口	38
6月25日(火)	八潮市教育委員会	教職員	配信	出井	15
6月28日(金)	信州大学教育学部 附属長野小学校	児童	会場	原口	361
		教職員			23
7月2日(火)	川崎市教育委員会	学校司書	会場	原口	102
7月17日(水)	徳島県立池田高校辻校	生徒	会場	田中	101
7月23日(火)	高知県立山田特支学校	教職員	配信	今村	25
7月26日(金)	京都府教育庁	教職員	配信	田中	116
7月29日(月)	吉賀町立七日市小学校	教職員	会場	唐津	12
7月30日(火)	徳島県高等学校文化連盟	教職員	配信	大江	40
8月1日(水)	綾部市教育委員会	教職員	会場	大和	23
8月5日(月)	桑名市教育委員会	教職員	会場	池村	70
8月7日(水)	渋谷区教育委員会	教職員	会場	野間	15
8月19日(月)	名古屋市立猪子石中学校	教職員	会場	出井	30
8月19日(月)	鹿児島学園	教職員	会場	今村	46
8月19日(月)	仙台大学附属明成高校	教職員	会場	原口	46
8月23日(金)	埼玉県高校図書館研究会	学校司書	会場	唐津	66
8月23日(金)	八幡市立さくら小学校	職員	会場	田中	24
8月26日(月)	神奈川区学校図書館研究会	教職員	会場	宮澤	54
8月27日(火)	国府台女子学院小学部	教職員	会場	原口	30
9月11日(水)	大阪府立西淀川支援学校	教職員	会場	田中	76
9月30日(月)	大分県立図書館	学校司書	会場	澤田	43
10月16日(水)	水戸市教育委員会	教職員	会場	池村	35
10月22日(火)	東京アナウンス学院	学生	会場	今村	16
10月23日(水)	長崎市教育委員会	学校司書	会場	池村	72
11月26日(火)	上伊那校長会	学校司書	会場	唐津	49

12月5日(木)	関西学院高等部	学校司書	会場	唐津	15
12月6日(金)	酒田市教育委員会	教職員	配信	出井	56
12月11日(水)	中野区立中央図書館	学校司書	会場	宮澤	16
12月11日(水)	埼玉県立坂戸西高校	教職員	会場	今村	26
12月12日(木)	大分市立神崎中学校	生徒	会場	野間	44
12月17日(火)	千葉県立印旛明誠高校	学校司書	会場	出井	27
12月20日(金)	和歌山県立桐蔭高校	生徒	会場	田中	41
12月26日(木)	東京都教育庁	学校司書	配信	宮澤	172
1月10日(金)	神戸市教育委員会	教職員	会場	小崎	150
1月17日(金)	宇治市教育委員会	学校司書	会場	田中	11
1月20日(月)	大阪仰星高校中等部	教職員	会場	小林	20
1月22日(水)	京都府立洛西高校	教職員	会場	唐津	26
1月24日(金)	福岡市立福岡きぼう中学校	教職員	会場	池村	11
1月31日(金)	南房総市立富山中学校	生徒	会場	唐津	78
2月 7日(金)	沖縄県高等学校図書館協議会	学校司書	配信	澤田	22
2月18日(火)	那珂川市教育委員会	学校司書	会場	大和	13
2月19日(水)	筑後市学校図書部会	学校司書	配信	原口	13
2月19日(水)	堺市教育委員会	学校司書	会場	田中	74
3月 5日(水)	品川区立日野学園	生徒	会場	原口	156
3月14日(金)	大阪産業大学附属高校	教職員	会場	池村	100
3月17日(月)	兵庫県立日高高校	教職員	配信	出井	20
合計					2,925

【講師陣(敬称略)】

- 大学教員:今村哲也、小崎誠二、原口直、大和淳
弁護士:池村聡、出井甫、唐津真美、澤田将史、大江修子、
- 田中敦、小林利明
- 教員委員会:野間俊彦、宮澤優子

映像資料「どうすりゃいいんだチョサクケン」

(授業目的公衆送信補償金共通目的基金助成事業)

小・中・高校生のための映像資料

授業目的公衆送信補償金共通目的基金助成事業



台は高校の演劇部。部員たちは、文化祭での演劇公演の成功に向けて、先生や保護者も巻き込みながら、著作権のさまざまな題に向き合います...

[この映像資料の制作意図、構成、使い方について](#)
[このWebサイトで提供している資料のご利用について](#)

エピソード1：放課後・演劇部部室



(1) 著作権とは／著作物とは／他人の著作物を使うには

▶ アニメ編 (2分51秒)
▶ 解説編 (5分09秒)



(2) 外国の著作物を使うには／古い著作物を使うには

▶ アニメ編 (2分23秒)
▶ 解説編 (2分08秒)



(3) 高校の文化祭で著作物を使うには



(4) 他人の著作物を変えて使うには

エピソード2：別の日の放課後・体育館と演劇部部室



(1) 舞台背景に無料動画配信サービスの動画を使うには

▶ アニメ編 (2分11秒)
▶ 解説編 (0分44秒)



(2) 他人の写真を参考にして舞台背景を描くには

▶ アニメ編 (1分36秒)
▶ 解説編 (3分18秒)



(3) 舞台背景にフリー素材の写真を使うには

▶ アニメ編 (0分52秒)
▶ 解説編 (1分42秒)



(4) BGMに今年流行った音楽の動画を使うには

▶ アニメ編 (1分00秒)
▶ 解説編 (3分09秒)



(5) BGMに今年流行った音楽を演奏・録画して使うには

▶ アニメ編 (2分30秒)
▶ 解説編 (1分02秒)

エピソード3：文化祭の数日前・職員室



文化祭の公演を録画してホームページで配信するには、DVDで配布するには

- ▶ [アニメ編 \(2分53秒\)](#)
- ▶ [解説編 \(3分07秒\)](#)

エピソード4：文化祭当日（演劇公演直後）・体育館



文化祭の公演を録画・撮影してSNSで配信するには

- ▶ [アニメ編 \(2分18秒\)](#)
- ▶ [解説編 \(1分51秒\)](#)

エピソード5：文化祭当日（演劇公演終了後）・演劇部部室



(1) 有名人の顔がプリントされたTシャツを考案した写真をSNSで配信するには

- ▶ [アニメ編 \(1分18秒\)](#)
- ▶ [解説編 \(3分02秒\)](#)



(2) プロの音楽ライブを録画してSNSで配信するには

- ▶ [アニメ編 \(3分15秒\)](#)
- ▶ [解説編 \(2分16秒\)](#)

全エピソード合体版の映像資料

- ▶ [アニメ編 \(25分17秒\)](#)
- ▶ [解説編 \(31分15秒\)](#)

指導案・ワークシートダウンロード

- ▶ [指導案・ワークシートダウンロード](#)

資料ダウンロード

- ▶ [解説用ナレーション原稿 \(PDF\)](#)
- ▶ [解説編スライド集 \(PDF\)](#)

著作権の理解に役立つ情報等のリンク集

- ▶ [パンフレット「はじめての著作権講座 著作権って何？」](#)
「著作物にはどんな種類がある?」「著作権者にはどんな権利がある?」など、著作権の基本的内容についてひととおり解説したパンフレットです (ダウンロード可)。
- ▶ [パンフレット「学校教育と著作権」](#)
初等中等教育に携わっている先生方が教育現場で遭遇する、さまざまな著作権に関する疑問や課題などをQ&A方式でまとめたパンフレットです (ダウンロード可)。
- ▶ [ホームページ「みんなのための著作権教室」](#)
児童・生徒の皆さんが自分で著作権について学ぶことができるように、著作権制度の基本的内容や、学校で、家庭で、インターネット上で直面するさまざまな著作権に関する疑問などについて分かりやすく解説したホームページです。
- ▶ [ホームページ「5分でできる著作権教育」](#)
小・中・高等学校の先生方が、さまざまな教科の授業のわずかな時間を使って著作権について教えることができる事例を紹介しているホームページです。
- ▶ [「学ぼう!使おう!」学校での著作権活用セミナー](#)
教育機関や教育機関の設置者からのお申込みを受けて、初等中等教育の教員の方々、または児童・生徒の皆さんを対象に、著作権に精通した講師が、会場 (対面) 方式またはオンライン方式で、分かりやすい著作権のセミナーをご提供します。詳しくは、ホームページをご覧ください。

5分で出来る著作権教育 2.0ーデジタルネイティブと学ばー

(授業目的公衆送信補償金共通目的基金助成事業)

5分でできる著作権教育 2.0
ーデジタルネイティブ世代と学ばー



授業シーンや教科などで、事例を絞り込みます。
プルダウンメニューからワードを選んでクリックしてください

場面

学校種

教科等



【2024年度に全面改訂】

・「場面」「学校種」「教科等」などで、プルダウンメニューからワードを選んでクリックして事例を絞り込みます。

創作する

発表する

調べる

引用する

楽しむ

紹介する

まとめる

保存する

提供する

未就学

小学校

中学校

高等学校

特別活動（学校行事）

朝の会

帰りの会

給食の時間

昼休み

国語

社会・地理歴史・公民

算数・数学

理科

生活

音楽

図画工作・美術

技術・家庭

保健・体育

外国語・外国語活動

長期休業中の登校日

部活動

著作権教育の実践事例

著作権教育の実践事例 趣旨

第10回著作権教育実践事例募集 ⇒ 締め切りました

小・中・高等学校等における著作権教育の実践事例を募集しています。第10回を記念して、今回は授業時間3時間以内で行われた実践事例に表彰枠を設けました。「他の学校においても取り組みやすい」、「手軽に行うことができる」事例をお寄せください。

入賞校には、表彰楯と賞品（希望する教育教材等）を贈呈いたします。先生方の日々の活動成果を、是非ご応募ください！

▶ [著作権教育の実践事例 趣旨](#)

▶ [第10回 募集要項](#)

過去の入賞事例

▶ [第9回 入賞事例](#)

▶ [第8回 入賞事例](#)

▶ [第7回 入賞事例](#)

▶ [第6回 入賞事例](#)

▶ [第5回 入賞事例](#)

▶ [第4回 入賞事例](#)

▶ [第3回 入賞事例](#)

▶ [第2回 入賞事例](#)

情報社会においては、様々なトラブルを未然に防ぐために、「自分や他者の権利を正しく理解し、ルールやマナーを守る」姿勢を培うことが重要な課題とされています。「著作権」はそうした情報社会のキーワードのひとつとなっており、学習指導要領においても著作権教育の重要性が謳われています。

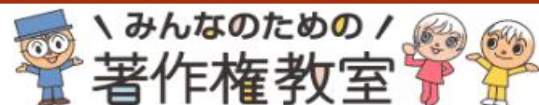
当センターは、著作権制度が広く社会一般に普及・定着するためには、初等中等教育段階において著作権に関する基礎的な知識を身につけてもらうことが重要であるとの観点から、著作権の理解や尊重に役立つ「優秀な事例」や「モデルとなる事例」を広く教育関係者に紹介し、今後の著作権教育において活用していただくため、小・中・高等学校における著作権教育の実践事例を募集するとともに、入賞事例を本サイトで公開しています。

この事業は、著作権法100周年を記念して設立された「著作権法百年記念基金」をもとに実施しています。



著作権制度100周年記念キャラクター
絵 やなせたかし

みんなのための著作権教室 KIDS CRIC



学ぼう著作権

こんな時の著作権

用語集

お役立ちリンク

指導される方へ

ホーム

著作権を正しく理解して
豊かな文化を育てよう



©やなせたかし

キャラクター紹介

応用

「学ぼう著作権」

私が描いたイラストにも著作権？

まずは著作権の基本を学びましょう。

1. 著作権とはどんな権利？
2. 誰の権利がどのように守られる？
3. 著作物を自由に使える場合は？
4. 著作物を使うには？

「こんな時の著作権」

シーン別に徹底理解

知らない間に、誰かの著作権を侵害していませんか。毎日の暮らしの中での著作権ルールをご紹介します。

1. 学校で
2. 家庭で
3. インターネットで

指導される方へ

著作権教育関連情報や、教育現場での著作権ルールをご紹介します。

むずかしい言葉は調べよう

- カテゴリーで調べる
- 五十音で調べる

お役立ちリンク集

- 青少年向けの著作権関連ウェブサイト
- 関連団体ウェブサイト



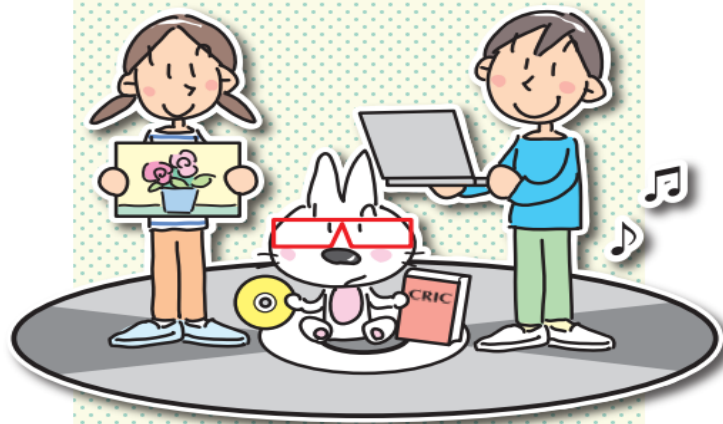
著作権制度解説パンフレット

- ・「はじめての著作権講座」
- ・「学校教育と著作権」
- ・「図書館と著作権」

(私的録画補償金管理協会からの寄付金による)

はじめての 著作権講座

著作権って何？



公益社団法人 著作権情報センター

*** 3種類の
パンフレッ
トを送料負
担（宅急便
の着払い）
で無償配布**

ケーススタディ著作権 1

学校教育と著作権

大和 淳 著

公益社団法

ケーススタディ著作権 3

図書館と著作権

黒澤 節男 著

CRIC

公益社団法人 著作権情報センター

相談室・資料室

・著作権相談室

(私的録画補償金管理協会からの寄付金による)

「著作権テレホンガイド」

電話：03-5333-0393

※受付時間 10:00~12:00 13:00~16:00 (土日、祝日を除く)

相談室(著作権テレホンガイド)では、専任の著作権相談員が、電話により、著作権制度全般に関する質問や、著作物の利用に関する相談に応じています。

著作権テレホンガイドの受付時間は、土、日、祝日、当センターの休業日を除く月曜日から金曜日までの午前10時から正午、午後1時から4時までです。なお、電子メール、FAXによるご相談、面談は受け付けておりません。

相談は無料ですが、紛争になっている、または紛争が生じる可能性がある具体的事案についてはご相談に応じかねますので、予めご了承ください。



・資料室における図書資料の収集及び公開

(授業目的公衆送信補償金共通目的基金助成事業)

著作権、著作隣接権、著作権を含む知的財産権に関する国内外の図書、雑誌、資料、論文等を収集

蔵書数(2025年3月末日現在):約3万9千冊

事前申込により広く利用可能

図書館司書によるガイド

複写サービス(著作権法施行令に基づく文化庁長官指定)

2024年度年間相談件数6,614件

著作物の種類別相談内容

言語(1,992件) 美術(1,338件)

音楽(884件) 写真(660件)

映画(573件)

<https://www.cric.or.jp/english/index.html>

英語版ホームページ

・ 日本の著作権制度の概説 ・ 日本の著作権法 ・ 著作権Q&A ・ 条約

CRIC 公益社団法人著作権情報センター
Copyright Research and Information Center

Japanese

HOME

Sitemap

Copyright System in Japan

Copyright Law of Japan

Q and A about Copyright in Japan

Copyright and Neighboring Rights Treaties

Copyright White Paper

About CRIC



CRIC provides a wide range of services on copyright

CRIC (Copyright Research & Information Center) was established in 1959 as a public service corporation authorized by the Government, and has been developing its activities and programs on author's right and neighboring rights, coping with social/economic changes.

Copyright Research and Information Center

Harmony Tower22F 1-32-2, Honcho, Nakanoku, Tokyo, 164-0012 Japan

Phone +81-3-5309-2421 FAX +81-3-5354-6435

講演会研修会の開催

月例著作権研究会

著作権特別講演会

著作権ビジネス講座

(ベーシック・アドバンス)

著作権集中イブニングセミナー

クリエイターのための著作権講座

(主催:SARTRAS・無料)

・美術家編 ・シナリオライター編

・漫画家編 ・写真家編



外国著作権法令集

(私的録画補償金管理協会からの寄付金による)

- アジア…中国、韓国、マレーシア、フィリピン、タイ、ベトナム、カンボジア、シンガポール、インドネシア、インド等
- オセアニア…オーストラリア
- ヨーロッパ…EU規則編 (AI規則前文、同条文、同付属書)
EU指令編 (デジタル単一市場指令、オンライン音楽著作物指令、孤児著作物指令、コンピュータプログラム指令
貸与権指令、電子商取引指令、データベース指令)
ドイツ、フランス、イギリス、イタリア、スペイン、スウェーデン、ポーランド、ロシア等
- アフリカ…ケニア
- 北アメリカ…アメリカ合衆国、カナダ
- 中・南アメリカ…メキシコ、ブラジル、ペルー

COPYRIGHT RESEARCH AND INFORMATION CENTER

KITAURA YASUJI