

著作者の実名の登録に関する公示

著作権法(昭和45年法律第48号)第75条第1項に基づき、無名又は変名で公表された著作物について次のとおり実名登録を行ったので、同法第78条第3項に基づき公示する。

令和5年6月7日 文化庁長官 都倉 俊一

申請の受付の年月日	登録番号	著作物の題号	著作物が最初に 公表された年月日	公表の際に表示された 著作者名	著作物の種類	登録の原因	著作者の実名
令和5年1月10日	40346 の 1	ネクススロゴマーク	令和4年12月25日	無名	図形の著作物	この著作物は、令和4年12月25日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	寒林 晃弘
令和5年1月23日	40351 の 1	あの世の番人（神様の子）続編：『Anoyo』の者達から『konoyo』の者達へ	令和4年10月30日	ton●ano●	楽曲	この著作物は、令和4年10月30日にton●ano●の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	大木 智美
令和5年1月23日	40352 の 1	あの世の番人（神様の子）続編：『Anoyo』の者達から『konoyo』の者達へ	令和4年10月30日	ton●ano●	楽曲を伴う歌詞	この著作物は、令和4年10月30日にton●ano●の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	大木 智美
令和5年1月23日	40353 の 1	あの世の番人（神様の子）続編：[自己犠牲者とは…]	令和4年11月22日	ton●ano●	楽曲	この著作物は、令和4年11月22日にton●ano●の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	大木 智美
令和5年1月23日	40354 の 1	あの世の番人（神様の子）続編：[自己犠牲者とは…]	令和4年11月22日	ton●ano●	楽曲を伴う歌詞	この著作物は、令和4年11月22日にton●ano●の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	大木 智美
令和5年1月30日	40355 の 1	A Record of Ash and Ruin: The Grieving Lands	令和4年7月12日	MESA	言語の著作物	この著作物は、令和4年7月12日にMESAの変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	PEIRCE GIAN CARLO
令和5年2月7日	40357 の 1	東方八字塔羅牌	平成27年11月5日	胡家綾	美術の著作物	この著作物は、平成27年11月5日に胡家綾の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	HU, HSIU-MEI LUO, FENG-WEN
令和5年2月17日	40373 の 1	英語IPA44音と日本語50音IPA22音の比較対照方法	令和5年2月13日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年2月13日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	喜多 弘三郎
令和5年2月20日	40375 の 1	神様が先生その2	令和4年6月15日	毛利太郎	言語の著作物	この著作物は、令和4年6月15日に毛利太郎の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	福田 泰志
令和5年2月20日	40376 の 1	僕の文学ノート	平成18年5月21日	無名	言語の著作物	この著作物は、平成18年5月21日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	福田 泰志
令和5年3月15日	40470 の 1	ほいくえんでね	令和5年3月2日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月2日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月16日	40471 の 1	ジャンボシャインマスカット銭形	令和3年8月15日	無名	写真の著作物	この著作物は、令和3年8月15日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	三好 重行
令和5年3月20日	40473 の 1	オカ研の旗の下（もと）	令和4年4月15日	淡太郎	言語の著作物	この著作物は、令和4年4月15日に淡太郎の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	荒木 智晴
令和5年3月28日	40479 の 1	Tanzanite Sunrise 叙情詩歌集	令和4年11月20日	雨津 秋	言語の著作物	この著作物は、令和4年11月20日に雨津 秋の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	岡橋 恵
令和5年3月28日	40480 の 1	Tanzanite Sunrise 叙情詩歌集 hand god tree busy	令和4年11月20日	雨津 秋	美術の著作物	この著作物は、令和4年11月20日に雨津 秋の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	岡橋 恵
令和5年3月28日	40481 の 1	Tanzanite Sunrise 叙情詩歌集 Mトランプ猫	令和4年11月20日	雨津 秋	美術の著作物	この著作物は、令和4年11月20日に雨津 秋の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	岡橋 恵
令和5年3月28日	40482 の 1	Tanzanite Sunrise 叙情詩歌集 うさぎ馬	令和4年11月20日	雨津 秋	美術の著作物	この著作物は、令和4年11月20日に雨津 秋の変名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	岡橋 恵
令和5年3月28日	40487 の 1	ページュのオーバー	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40488 の 1	天気のいい日に	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40489 の 1	朝顔	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40490 の 1	昔のこと	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40491 の 1	ミントの色	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40492 の 1	安物のマニキュア	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子

申請の受付の年月日	登録番号	著作物の題号	著作物が最初に 公表された年月日	公表の際に表示された 著作者名	著作物の種類	登録の原因	著作者の実名
令和5年3月28日	40493 の 1	人生のモデル	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40494 の 1	最中	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40495 の 1	セミ	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40496 の 1	義理の父	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子
令和5年3月28日	40497 の 1	雨の音	令和5年3月7日	無名	言語の著作物	この著作物は、令和5年3月7日に無名で公表した著作物であり、次の者のために実名の登録をする。	原 英子

※登録番号40351の1、40352の1、40353の1、40354の1の「公表の際に表示された著作者名」に含まれる2つの「●」は「二乗の記号（右上に小さい2）」を指す。