

平成26年度(第69回)文化庁芸術祭 主催公演計画

部門	期日	公演名	会場	制作	作品の内容
オープニング 国際音楽の日 記念	10月1日(水) 19時開演	「伝統芸能の交流－日本・モンゴルの歌と踊り－」	国立劇場 大劇場	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目等 『日本』 真言声明「唄・散華(対揚付き)」/尺八連管「鹿の遠音」/民俗芸能「落合鹿踊」 『モンゴル』(演目は選定中) トーリ(英雄叙事詩)、オルティンドー(長い歌)、ホーミー(喉歌)、ツォール(縦笛)、 モリンホール(馬頭琴)、ビエルゲー(民俗舞踊)、ツァム(仮面舞)ほか  主な出演者等 迦陵頻伽声明研究会(真言宗豊山派) 善養寺恵介 ほか 春日流落合鹿踊保存会(岩手県花巻市) モンゴル民族歌舞団(仮称)(モンゴル国ウランバートル市)
オペラ	10月2日(木)～10月14日(火) 公演回数5回	オペラ「パルジファル」(新制作)	新国立劇場オペラパレス	公益財団法人 新国立劇場運営財団	主な出演者等 指揮:飯守泰次郎 アムフォルタス:エギルス・シリンス、テイトウレル:長谷川顯、グレネマンツ:ジョン・トムリンソン、 パルジファル:クリスチャン・フランツ、クリングゾル:ロバート・ボーク、クンドリー:エヴェリン・ヘルリツイ ウス、 第1・第2の聖杯騎士:村上公太/北川辰彦、4人の小姓:九嶋香奈枝/國光ともこ/鈴木准/小原啓楼、 花の乙女たち:三宅理恵/鶴木絵里/小野美咲/針生美智子/小林沙羅/増田弥生、 アルト・ソロ:池田香織、合唱:新国立劇場合唱団、管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団  主なスタッフ等 演出:ハリー・クプファー、演出補:デレク・ギンペル、装置:ハンス・シャベルノツホ、 衣裳:ヤン・タックス、照明:ユンゲル・ホフマン、合唱指導:三澤洋史
音楽	10月5日(日)～10月8日(水)	アジア オーケストラ ウィーク2014	(東京公演) 東京オペラシティコンサートホール 10/5～7 (合同公演) ・宮城県名取市文化会館 10/8	公益社団法人 日本オーケストラ連盟	①ホーチミン市交響楽団(ベトナム) 指揮:チャン・ヴォン・タック、ヴァイオリニスト:グエン・フー・グエン ②京畿フィルハーモニック・オーケストラ(韓国) 指揮:シーヨン・ソン、ピアニスト:ウィリアム・ヨン ③名古屋フィルハーモニー交響楽団(日本ノホスト・オーケストラ) 指揮:川瀬賢太郎、ピアノ:田村響
歌舞伎	10月4日(土)～27日(月) 公演回数24回  12時開演 ※但し、17日(金)、24日(金)は 16時開演	国立劇場10月歌舞伎公演	国立劇場 大劇場	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目 竹田出雲・三好松洛・並木千柳＝作 通し狂言「双蝶々曲輪日記」四幕五場 序幕 新清水の場 二幕目 堀江角力小屋の場 三幕目 大宝寺町米屋の場 難波芝居裏殺しの場 四幕目 八幡の里引窓の場  主な出演者等 松本幸四郎 市川染五郎 ほか
能楽	10月31日(金)18時開演	国立能楽堂10月企画公演	国立能楽堂	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目等 古典の日記念【雪景色】 狂言小舞二番/箏曲舞踊「鉢の木」/能「雪 雪踏之拍子」  主な出演者等 野村万作(小舞)、山本東次郎(小舞)、山勢松韻(鉢の木)、金剛永謹(雪) ほか

部門	期日	公演名	会場	制作	作品の内容
文楽	11月1日(土)～24日(月) ※13日(木)は休演 公演回数46回 開演時間 第一部=11時 第二部=16時	国立文楽劇場11月文楽公演	国立文楽劇場	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目等 ＜第一部＞ 「双蝶々曲輪日記」 堀江相撲場の段/大宝寺町米屋の段/難波裏喧嘩の段/橋本の段/八幡里引窓の段 ＜第二部＞ 「奥州安達原」朱雀堤の段/環宮明御殿の段/道行千里の岩田帯の段/一つ家の段/谷底の段 主な出演者等 豊竹嶋大夫、豊竹咲大夫、鶴澤寛治、鶴澤清治、吉田襄助、吉田文雀 ほか ※国立文楽劇場開場30周年記念、関西元気文化圏共催事業、字幕表示装置使用
演劇	10月8日(水)～10月26日(日) 公演回数18回	演劇「ブレス・オブ・ライフ～女の肖像～」	新国立劇場小劇場	公益財団法人 新国立劇場運営財団	主な出演者等 若村麻由美、久世星佳 主なスタッフ等 作:デイヴィッド・ヘア、翻訳:鶴澤麻由子、演出:蓬萊竜太
バレエ	11月8日(土)～11月16日(日) 公演回数6回	バレエ「眠れる森の美女」(新制作)	新国立劇場オペラパレス	公益財団法人 新国立劇場運営財団	演目等 「眠れる森の美女」プロローグ付全3幕(新制作) 作曲:P. I. チャイコフスキー 振付:マリウス・プティパ 主な出演者等 指揮:ギャヴィン・サザーランド ゲストダンサー:ワディム・ムンタギロフ(英国ロイヤル・バレエ)、瀬島五月(貞松・浜田バレエ団) ソリスト:米沢唯、長田佳世、小野絢子、菅野英男、奥村康祐、福岡雄大ほか 新国立劇場バレエ団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 主なスタッフ等 演出・改訂振付:ウエイン・イーグリング、装置デザイン:川口直次、 衣裳デザイン:トウール・ヴァン・シャイク、照明デザイン:沢田祐二
邦舞	10月18日(土) 公演回数2回 開演時間 第一部=13時 第二部=16時30分	国立文楽劇場10月舞踊公演 『東西名流舞踊鑑賞会』	国立文楽劇場	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目 上方唄「十二月」、地歌「虫の音」、清元「吉野山」 ほか地歌 一番/長唄 三番/清元 一番/常磐津 一番/義太夫 一番 ※七番演目選定中 主な出演者等 井上八千代、祇園甲部歌舞会、榎茂都梅咲、吉村輝章、山村友五郎、藤間藤太郎、尾上菊之丞、 尾上紫、若柳壽延、若柳吉蔵、若柳吉金吾、花柳寛十郎 ほか
アジア・太平洋地域芸能	11月15日(土)	「韓国・珍島シッキムクツ」	国立劇場おきなわ	公益財団法人 国立劇場おきなわ運営財団	演目等 韓国の巫女儀礼、祭祀芸能を取り上げ、沖縄の巫女儀礼(宮古伊良部の神歌)も同時に比較上演 ①シッキムクツ②沖縄宮古島市佐良浜の神歌 主な出演者等 珍島シッキムクツ保存会、沖縄宮古島市佐良浜の元ツカサンマ(神女)の方々 主なスタッフ等 舞台担当:吉沢俊夫、照明担当:馬場昭満、音響担当:門野雅史、 舞台監督:山城譲二、制作担当:外間正樹/向里総子
大衆芸能	10月26日(日) 13時開演	国立演芸場10月特別企画公演 『芸術祭寄席』	国立演芸場	独立行政法人 日本芸術文化振興会	演目 落語を主体とした大衆芸能公演 主な出演者等 柳家小三治 ほか