

🌸 平成28年度(第71回)文化庁芸術祭主催公演

部門	日付	公演名	制作	会場	作品の内容(案)
オープニング	平成28年10月1日(土) 14時開演	文化庁芸術祭オープニング 「歌い踊り奏でる 日本の四季」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場大劇場	○演目等 「歌い踊り奏でる 日本の四季」 春 邦楽・長唄・三曲掛合 「新松竹梅」 夏 琉球芸能 琉球舞踊 古典舞踊 「作田節」、雑踊 「鳩間節」、創作舞踊 「月下の戯れ」 秋 雅楽 管絃 「秋庭歌」、武満徹＝作曲(昭和48年 国立劇場委嘱作品) 冬 舞踊・長唄「雪の石橋」 ○主な出演者等 杵屋吉之丞、杵屋佐吉、堅田喜三久、萩岡松韻、志田真木、伶楽舎、花柳寿楽、花柳典幸ほか
歌舞伎	平成28年10月3日(月) ～10月27日(木) 11時開演 公演回数25回	国立劇場開場50周年記念公演 10月歌舞伎公演	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場大劇場	○演目等 『通し狂言 仮名手本忠臣蔵』第一部 大序 鶴ヶ岡社頭兜改めの場 二段目 桃井館力弥使者の場 同 松切りの場 三段目 足利館門前の場 同 松の間刃傷の場 同 裏門の場 四段目 扇ヶ谷塩治館花献上の場 同 判官切腹の場 同 表門城明渡しの場 ○主な出演者等 松本幸四郎、中村梅玉 ほか
歌舞伎	平成28年11月2日(水) ～11月26日(土) 11時開演 但し、10日(木)は休演 公演回数24回	国立劇場開場50周年記念公演 11月歌舞伎公演	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場大劇場	○演目等 『通し狂言 仮名手本忠臣蔵』第二部 浄瑠璃 道行旅路の花笠—清元連中— 五段目 山崎街道鉄砲渡しの場 同 二つ玉の場 六段目 与市兵衛内勘平腹切の場 七段目 祇園一力茶屋の場 ○主な出演者等 尾上菊五郎、中村吉右衛門 ほか
邦楽	平成28年10月8日(土) ～10月10日(月・祝) 13時開演 公演回数3回	国立劇場開場50周年記念公演 10月邦楽公演「邦楽鑑賞会」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場小劇場	○演目等 長唄「翁千歳三番叟」、常磐津節「宗清」、清元節「三千歳」、新内「明烏」、一中節「松襲」、宮園節「夕霧由縁の月見」ほか 各回6番程度 ○主な出演者等 東音宮田哲男、米川文字、山勢松韻、豊竹咲太夫、竹本駒之助、常磐津英寿、清元梅吉、鶴賀若狭掾、山彦千子、宇治紫文、宮園千碌ほか
声明	平成28年10月29日(土) 13時開演／16時開演 公演回数2回	国立劇場開場50周年記念公演 10月声明公演「声明 比叡山と高野山」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場大劇場	○演目等 高野山の声明 庭讃・御影供表白・御影供祭文・云何唄・散華・梵音・錫杖・中曲理趣経 ほか 比叡山の声明 唄・散華・梵音・錫杖 ほか ○主な出演者等 高野山真言宗総本山金剛峯寺 天台宗総本山比叡山延暦寺法儀音律研究部
雅楽	平成28年11月12日(土) 14時開演 公演回数1回	11月雅楽公演「創造する雅楽 これからの千年に捧ぐ」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場小劇場	○演目等 「招社羅紫苑」新作再演 「雉門松濤楽」新作初演 ○主な出演者等 伶楽舎(招社羅紫苑) 十二音会(雉門松濤楽)
邦舞	平成28年11月26日(土)、 平成28年11月27日(日) 11月26日(土)13時／16時開演 11月27日(日)13時開演 公演回数3回	国立劇場開場50周年記念公演 11月舞踊公演「舞の会—京阪の座敷舞—」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場小劇場	○演目等 地唄「珠取海女」、地唄「ゆき」、「へらへら踊り」ほか 各回6番程度 ○主な出演者等 井上八千代、井上安寿子、榎茂都梅咲弥、榎茂都梅衣華、山村友五郎、山村光、吉村輝章、吉村ゆきその、富山清琴、菊原光治、松浪千壽、井上満智子、藤舎呂浩、ほか

🌸 平成28年度(第71回)文化庁芸術祭主催公演

部門	日付	公演名	制作	会場	作品の内容(案)
大衆芸能	平成28年10月28日(金) 13時開演 公演回数1回	国立演芸場特別企画公演 「芸術祭寄席」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立演芸場	○演目等 落語を主体とした大衆芸能公演 ○主な出演者等 桂米團治, 柳亭市馬, 京山幸枝若, 上七軒歌舞会 ほか
能楽	平成28年10月29日(土), 平成28年11月1日(火) 13時開演	国立能楽堂 10月11月企画公演 講談「勸進帳」, 能「安宅 延年滝流・問答之習」 組踊「雪払い」, 能「鉢木」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立能楽堂	○演目等 古典の日記念 安宅関の山伏問答 講談「勸進帳」, 能「安宅 延年滝流・問答之習」 古典の日記念 雪舞うりに 組踊「雪払い」, 能「鉢木」 ○主な出演者等 神田松鯉, 金剛永謙, 坂井音重
文楽	平成28年10月29日(土) ～11月20日(日) ※9日(水)は休演 第一部11時開演, 第二部16時開演 公演回数44回	国立文楽劇場錦秋文楽公演	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立文楽劇場	○演目等 「花上野菅碑」志渡寺の段 ほか ※演目選定中 ○主な出演者等 豊竹咲太夫, 鶴澤寛治, 鶴澤清治, 吉田養助 ほか
邦舞	平成28年10月15日(土) 第一部:13時開演 第二部:16時30分開演 公演回数2回	国立文楽劇場10月舞踊公演 「東西名流舞踊鑑賞会」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立文楽劇場	○演目等 義太夫「関寺小町」 一中節「都見物左衛門」 常磐津「山姥」 ほか 地歌 二番/長唄 三番/清元 一番/常磐津 一番 ○主な出演者等 井上八千代・井上かつ子・吉村輝章・山村友五郎・煤茂都梅咲弥 藤間蘭黄 ほか
アジア・太平洋地域芸能	平成28年11月26日(土) 14時開演 公演回数1回	アジア・太平洋地域の芸能「胡弓」	国立劇場おきなわ	国立劇場おきなわ大劇場	○演目等 「胡弓」 アジア・太平洋地域に伝承される擦弦楽器「胡弓」に焦点をあて、各国から演奏家を招聘し、それぞれの演奏を披露する。今回は、沖縄、日本、韓国、中国の四つの地域に絞り、各地域の楽器や独自の音楽性など比較しつつ紹介し、各々の特徴を堪能してもらおう。また、複数国の演奏を通し、アジアにおける類似性と独自性を明らかにするとともに、沖縄芸能の理解を深めることに寄与する。 ○主な出演者等 日本:菊萌文子, 菊央雄司, 吉村こゆう 韓国:金泳宰 中国:黄忠劍 沖縄:国指定重要無形文化財「組踊」(胡弓)の技能保持者ほか中堅若手の演奏家予定
オペラ	平成28年10月2日(日) ～10月18日(火) 2日(日), 8日(土), 12日(水), 15日(土) 14時開演 5日(水), 18日(火) 17時開演 公演回数6回	オペラ「ワルキューレ」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場 (オペラパレス)	○演目等 リヒャルト・ワーグナー作曲・台本 「ワルキューレ」(全3幕 ドイツ語上演・日本語字幕付き) ○主な出演者等 指揮:飯守泰次郎 ジークムント:ステファン・グールド フンディング:アルベルト・ペーゼンドルファー ヴォータン:グリア・グリムスレイ ジークリンデ:ジョセフィーネ・ウェーバー ブリュンヒルデ:イレーネ・テオリン ゲオヒルデ:佐藤路子 オルトリンデ:増田のり子 ほか 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ○主なスタッフ等 演出:ゲッツ・フリードリヒ 美術・衣装:ゴットフリート・ビルツ 照明:キンモ・ルスケラ

🌸 平成28年度(第71回)文化庁芸術祭主催公演

部門	日付	公演名	制作	会場	作品の内容(案)
オペラ	平成28年11月17日(木) ～11月30日(水) 11月17日(木), 23日(水祝), 26日(土), 30日(水)14時開演 11月20日(日)17時開演 公演回数5回	オペラ「ラ・ボエーム」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場 (オペラバレス)	○演目等 ジャコモ・プッチーニ作曲 「ラ・ボエーム」(全4幕 イタリア語上演・日本語字幕付き) ○主な出演者等 指揮:パオロ・アリヴァーニ ミミ:アウレリア・フローリアン ルドルフォ:ジャンルーカ・テッラノーヴァ マルチェッロ:ファビオ・マリア・カピタヌッチ ムゼッタ:石橋栄実 ショナール:森口賢二 ほか 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:TOKYO FM少年合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ○主なスタッフ等 演出:粟國淳 美術:バスクアーレ・グロッシ 衣装:アレックスandro・チャンマルーギ 照明:笠原俊幸
バレエ	平成28年10月29日(土) ～11月5日(土) 14時開演 ※但し, 11月2日(水)は13時開演 公演回数6回	バレエ「ロメオとジュリエット」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場 (オペラバレス)	○演目等 「ロメオとジュリエット」全3幕 音楽:セルゲイ・プロコフィエフ 振付:K.マクミラン 監修:デボラ・マクミラン ○主な出演者等 指揮:マーティン・イェーツ ソリスト:小野絢子, 米沢唯, 福岡雄大, 井澤駿, ワディム・ムンタギロフ ほか 新国立劇場バレエ団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ○主なスタッフ等 舞台美術・衣裳:ポール・アンドリュース 照明:沢田祐二
現代舞踊	平成28年11月18日(金) ～11月20日(日) 11月18日(金) 19時開演 11月19日(土), 20日(日) 14時開演 公演回数3回	DANCE to the Future 2016 Autumn	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場小劇場	○演目等 「DANCE to the Future 2016 Autumn」 ○主な出演者等 振付・出演:新国立劇場バレエ団 ○主なスタッフ等 アドヴァイザー:中村恩恵
演劇	平成28年11月26日(土) ～平成28年12月22日(木) 30回公演(第1部15回, 第2部15回)	現代演劇公演「ヘンリー四世(二部作)」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場中劇場	○演目等 「ヘンリー四世」 作:ウィリアム・シェイクスピア ○主な出演者等 浦井健治, 岡本健一, ラサール石井, 中嶋しゅう, 佐藤B作 ほか ○主なスタッフ等 翻訳:小田島雄志 演出:鶴山仁
オーケストラ	多賀城公演: 平成28年10月4日(火) 19時開演 東京公演: 平成28年10月5日(水) ～10月7日(金) 19時開演	アジア オーケストラ ウィーク 2016	公益社団法人 日本オーケストラ連盟	多賀城市民会館(宮城県) 東京オペラシティ・コンサートホール	①セントラル愛知交響楽団 ユン・イサン:弦楽のためのタビ 芥川也寸志:交響3章(トリニタ・シンフォニカ) リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」 作品35 ②バンコク交響楽団 ベートーヴェン:序曲「コリオラン」 作品62 ハイドン:協奏交響曲 変ロ長調 作品84 Hob. I -105 (独奏 パートはオケメンバーが担当) ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品88 ③チャンウォン市立交響楽団 ボロディン:交響詩「中央アジアの草原にて」 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 チャイコフスキー:交響曲 第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」